

肇庆市职工文学社会成员作品选

同一个 名字

中国国际广播出版社

肇庆市职工文学社会员作品选

同一个
梦想

中国国际广播出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

同一个梦/ 主编—北京: 中国

国际广播出版社, 2006.12

(新国风丛书)

ISBN 7—5078—1318—5

I 肇庆… II . … III 文学—作品集—中国—当代
IV·1268

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 06268 号

书名 同一个梦

主编 关敏玲

出版 中国国际广播出版社

发行 中国国际广播出版社发行部

排版 北京慷兮艺术服务有限公司

印刷 北京中长印刷厂

开本 850×1168 1/32

印张 8

字数 200 千字

版次 2006 年 12 月 北京第一版

印次 2006 年 12 月 北京第一次印刷

印数 1—2000 册

书号 ISBN7—5078—1318—5/I·72

定价 23.80 元

谨以此书献给

肇庆市职工文学社全体会员

暨

肇庆市职工文学社成立二十周年

(1986~2006)

肇庆市职工文学社成立二十周年（1986—2006）同一个梦合照



女左起：陈丽玲 易奇志 蔡雪莲 梁洁英 周雯 关敏玲 何赛球 张茗 罗淑萍 杨芳 杨诗雨 熊文清 黄志奇
男左起：唐建华 冼绍基 刘伟章 王柏杰 茹中 黄烈 欧鸿 徐金丽 龙飞雄





何燕燕



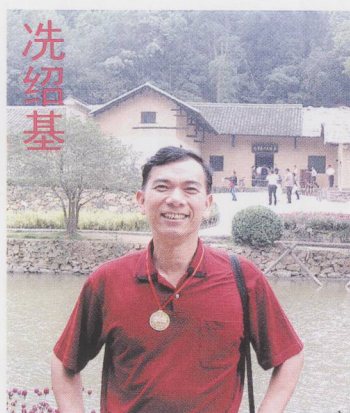
黄烈



杨诗雨



易奇志



冼绍基



梁靖玲



黄志奇



茹中



熊文清



陈丽玲



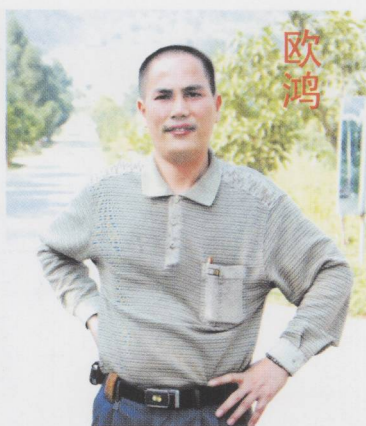
唐建华



周莹



杨芳



欧鸿



王柏杰



蔡雪莲



文学社每五年出版一本会员作品文集

在鼎湖黄金沟游乐



文学社向山区小学捐赠图书



聚会商议文学情



西江东流去 文学梦廿年

——序《同一个梦》

何初树

金秋送爽，肇庆的文坛也在收获金色的果实。

接到肇庆市职工文学社理事长关敏玲交来的这叠书稿，我心头很是高兴。

肇庆市职工文学社成立于1986年6月，是肇庆市目前唯一长期坚持开展活动的社会文学团体。二十年来，他们取得了可喜的成绩，还在2005年获得省作家协会颁发的“广东省街道镇文化先进”奖。目前，该文学社已出版了三本会员作品选集，书名分别为《星光永恒》、《小荷情》、《岁月如歌文学情》。原省作家协会主席陈国凯、著名作家柯原分别为《星光永恒》和《小荷情》作序。现在，职工文学社的第四本会员作品选集《同一个梦》又要出版了，关会长请我作序，我真有点“眼前有景道不得，崔颢题诗在上头”的感觉。

不过，对于职工文学社，我还是较为了解的。当年龙飞雄当会长时，我就与文学社有了交往，后来到关敏玲当会长时，我是肇庆市文联副主席、《西江文艺》主编，现在还兼市作家协会主席，我的职责也使我与他们接触更多。在文学社发展的前十年，就有两名会员加入了省作家协会，1998年后，在新一届理事长关敏玲的辛勤带动下，文学社有了质的飞跃，到2006年，又有四名会员加入了省作家协会，二十年间，文学社共出了六名省作家协会会员。其中，还有两名是女性。当然，加入肇庆市作家协会的就更为多了。现在，他们当中的一名省作家协会会员徐金丽已当选为肇庆市作家协会副主席。

每个人都有自己的理想，人们把理想称作“梦”。肇庆市职工文学社的会员，来源于社会各阶层，更多是土生土长的肇

庆人，他们做着同一个文学梦，笔端流泻出来的是深厚的本土情怀。这个集子，内容丰富，题材多样，有反映时代的网恋故事，有反映对家乡美丽景色的描绘，有反映家庭生活的趣事等等，而展现更多的还是他们对现实生活中真、善、美的讴歌。虽然会员各人的文学素养不一样，但他们的作品思想质朴，感情真挚，艺术特色各有千秋。这本书的诗歌、散文，从艺术和思想的角度上看，也有很多可取之处。作品是生活真情的流露，其中有几位作者能较好地把握其内涵，以不同的写作风格，使作品散发出不同的韵味，给人以共鸣，给人以感染。

创作的原动力来自于生活。职工文学社的会员得天独厚的条件就是处在基层第一线，易于取得创作源泉。但怎样把社会生活中那些真善美的东西提炼出来，还得用敏锐的能发现美的眼睛去观察生活、去发现美的现象，再用文学的艺术之笔细细描绘出来才行。从本书的集子中，也看出有一些作品只处于描写了生活的点滴表象，在思想深度上挖掘不够，在艺术上略显粗糙，但这些，并不影响他们以文会友的宗旨。我期待着他们在今后的创作中有进一步的提高。

弹指挥间，二十年过去了。一个自发组织的文学社团能够继往开来，薪火相传，坚持二十年的不间断活动，实属难得。而更难能可贵的是，在当今这个拜金主义严重的社会里，他们还能每五年就结集出版一本会员作品选集，展现他们对文学的热爱和执着。

同一个文学梦想，支撑着他们二十年的文学追求；同一个文学梦想，把他们的友谊连在了一起；同一个文学梦想，使他们在物欲横流的环境中依然没停下向前跋涉的脚步。

我在这里真诚的祝愿他们：在文学的道路上百尺竿头，更进一步。

2006年12月8日

（本文序言者为广东省作家协会理事，肇庆市作家协会主席）

目 录

序	何初树
徐金丽作品 (诗歌)	(1)
龙飞雄作品 (小说、散文、词)	(18)
刘伟章作品 (散文)	(36)
罗淑萍作品 (随笔)	(59)
张 茗作品 (散文、游记)	(81)
关敏玲作品 (小说)	(95)
黄 烈作品 (诗歌)	(114)
冼绍基作品 (散文、诗歌)	(134)
唐建华作品 (诗歌)	(142)
易奇志作品 (散文、诗歌)	(159)
茹 中作品 (散文)	(173)
梁洁英作品 (散文)	(183)
杨诗雨作品 (散文、诗歌)	(194)
周 雯作品 (散文)	(204)
陈丽玲作品 (散文、诗歌)	(222)
何赛球作品 (散文、诗歌)	(233)
欧 鸿作品 (散文、诗歌)	(242)
王柏杰作品 (随笔)	(253)
黄志奇作品 (散文)	(259)
熊文清作品 (散文)	(263)
杨 芳作品 (散文)	(275)
蔡雪莲作品 (散文)	(294)
后记	

徐金丽作品

(诗歌)

作者简介：徐金丽，男。广东省作家协会会员，肇庆市作家协会副主席。1965年8月生于广东省怀集县诗洞镇六苏管理区，现任肇庆市粤运汽车运输有限公司副总经理。业余时间从事诗歌创作，已结集出版《人生孤旅》《岁月留痕》两本个人诗集。

拆掉脚手架的金融大厦

宏大而丰满的建筑上
黄昏最后的影子在走动
这拆掉了脚手架的金融大厦
崭新的容颜成为这季节
迟来的花朵
彩色的天空——
一面悬浮大地的旗帜
招展这建筑之上流浪的秋天
此刻我就站在这一建筑下面
面对大地上茁壮成长的生活或梦想
我感觉到那些支撑起
这一大厦的不屈不挠的内涵
比起我体内储蓄的物质或精神
更为坚硬和挺拔

拆掉脚手架的金融大厦
焕发出的活力和青春
隐藏着的宏伟和壮观
在黄昏来临时一一呈现
这高层建筑
在秋色浓重的城市中央
是一种怎样的崇高
令天空更高
令城市更为壮阔
楼顶上的钟楼如细小的巢

那钟声巨大的羽翅
翻卷这城市高天上的大气
多少不羁的向往在腾飞
而城市的脚步将会被
汇率和股市骚动的波浪淹没
这已是黄昏，强大的光芒
正从膜墙上消失
我无法意想明天它又将以
什么样的辉煌覆盖大地
又将以什么样的色彩描绘
以信息和市场
构筑起的城市的立体画面
而金融大厦必将成为
经济的中心
展示
中国远景目标的
一章
一回

窗外的棕树

我说不上你窗外的棕树
过去现在和未来的每个情节
只知道海岸以东
春风或秋雨
总会如期掀开你的窗帘
而现在你爱过的那片海已干枯
那些传说和我的风帆
成了海岸另外的一种风景

一片缘分的天空
一种因果的约定
让我站在你的岸上
伫候了第一个千年
那枚残缺的月亮还在
对着暗淡的星辰
我许下的愿望能否应验
而水和我又将往哪一片海域流亡
我怀揣的种子和鲜花
却错过了季节和天气
只是棕树已渐渐长高
遮掩了窗外向往来生的每一个眺望

如果一千年前的月亮或星辰
被风中的棕树抖落
如果某种感悟已经触及了永恒