

天下郡國利病書

十

天下圖書刊書

十

江寧
廬州
安慶

備
錄

南京

都城六朝舊城近北覆舟山去秦淮五里至楊吳時改築跨秦淮南北周迴二十里近南聚寶山 皇明定都大建城闕城之域惟南門太西水西三門因舊更名聚寶石城三山門自舊東門處截濠為城開拓八里增建南門二曰通濟正陽自正陽而北建東門一曰朝陽自鍾山之麓圍繞而西抵覆舟山建北門曰太平又西據覆舟雞鳴山緣湖水以北至直瀆山而西八里建北門二曰神策金川西北括獅子山於內雉堞東西相向建門二曰鍾阜儀鳳自儀鳳迤邐而南建定淮清涼二門以接舊西門而周九十六里外郭西北據山帶江東南阻山控野闕十有六門東六曰姚坊仙鶴麒麟滄波高橋上方南五曰夾岡鳳臺馴象大安德小安德西一曰江東北三曰佛寧上元觀音周一百八十里

京城圖志

皇城在都城内之東鍾山之陽前與正陽門直對正南門曰洪武內曰承

天門端門端門之北有左右闕門洪武之東曰長安左門西曰長安右門

東近北曰東華門內曰東上南門東上北門西近北曰西華門內曰西上

南門西上北門北曰玄武門內曰北上東門北上西門近子城東曰左闕

門西曰右闕門京城圖志

大內六門正中曰午門左曰左掖右曰右掖東曰東安西曰西安北曰北

安午門之內大殿之前曰奉天門左小門曰東角右小門曰西角東西

隅有東西南角樓東角之南曰左順門之南曰文淵閣西角之南曰右順

門奉天門之內大殿曰奉天殿東曰文樓西曰武樓殿之左曰中左門

殿之右曰中右門大殿之後曰華蓋殿華蓋之後曰謹身殿由左順

門入東曰文華殿由右順門入西曰武英殿謹身之後為乾清宮後

曰坤寧宮又二殿曰柔儀春和

京城圖志

舊內在都城內大中街元南臺地也 國朝取建康始宮于此

天地壇在正陽門外之左初建 園丘方丘於中都洪武門外之東分祀

天地按京城圖志云 聖祖宸斷以王者父天母地無異祀之理乃建

壇于此合而祭之以 仁祖溥皇帝配享左右列壇以日月星辰嶽鎮海

瀆風雲雷雨山川太歲歷代帝王天下神祇城隍之神從祀每歲以正月

中旬行郊禮自是年穀順成

社稷壇在端門之右社街門之內亦 聖祖謂五土生五穀以養民乃合

祭于一壇

太廟在端門之左廟街門之內初設于 中都 皇城内

龍江壇在金川門外圖志云 國朝新建為 行幸出師親王之國祀于

此

功臣廟在雞鳴山南祀國朝開國元勳功在社稷澤及生民者

孝陵在南都外城內鍾山之陽懿文陵附于其側

長安左門之南列宗人府次吏部戶部禮部兵部至工部而止後設詹事

府翰林院太醫院長安右門之南列中軍都督府次左軍都督府右軍都

督府前軍都督府後軍都督府至太常寺而止後設通政司錦衣衛欽天

監列鴻臚寺行人司於長安右門之西以刑部都察院大理寺為三法司

設于太平門之外以國子監為成賢之地設于雞鳴山之陽光祿寺尚寶

司六科禁官也設于禁內以太僕寺典牧設于江北之滁州五城兵馬指

揮司防捕之官設于都城之內外三十七衛散設于都城之中其隸屬諸

司不詳載也

棕園漆園桐園並在鍾山之陽園各植萬株初海運作海舶防倭作戰艦所需甚繁故植之免取于民
花菓園在城南薑菜園散在城隅香稻田

番麥殿並在城東以享廟
齋園在城西北紅花地在城北供絲染

鱒魚殿水窖在城北臨大江以充時貢
琉璃窯石灰窯並在城南石土

殿在城北紅土殿竹片殿甄殿瓦殿並在城西以備工作
黃船廠寶船

殿撥船廠並在城西以充運載
首蓆園在城東以處牧放

職官 都御史五人北臺四人南臺一人
總督漕運兼巡撫一人治淮安國初

海侯張赫領海運入置漕運使永樂中罷使職專命武臣總之景泰間始命尚書或右都御史或侍郎副僉都御史總督漕事兼撫淮揚鳳廬徐滁和七郡以侯伯克總兵官掛漕運印兼鎮淮南錦衣指揮克恭將惟都指揮者
總理糧儲

兼巡撫一人治京府統制太平池徽寧國安慶廣德
總理儲賦一人近巡

專督三十六衛軍儲出納及督治江防一人即南臺治見總理河道一人戎備總志

治濟寧以工部侍郎兼都御史總理漕河自儀真直抵衛河近或無工部銜者

監察御史十有一人北臺五人南臺六人巡按郡縣三人一治太平按六府一州一治泗州按四府三州

一治蘇州按四府提督學校一人治都城內按畿內郡縣諸學以作多士治離法一人治揚州察離奸禁私販

治屯田一人南臺任之察諸衛屯種之弊清戎二人無常任多以南臺任之江防二人以南臺分治一治安

慶一治鎮江見戎備總志監儲一人以南臺者督治鳳陽諸郡倉儲近監催

戶曹主事五人 監督三人一治徐州洪廠一治淮安清江廠皆榷稅二

人一治揚州一治蘇州洪暨皆設閱徵筭商稅料錢歲輸于京

刑曹主事一人 司理一人治淮安理督漕臺院之刑

工曹郎中一人 主事七人 總理漕河一人治高郵非定治漕艘廠一人也以郎中任之

治淮安司治洪閘四人一治徐州洪一治呂梁洪治漕艘之險一治沛縣
造糧料監閘皆北曹一治淮安板閘兼筭商舡料鈔以南
曹者任之軋廠一人治儀真江南造城軋積于此每公私舡過閘榷木稅一人
治蕪湖取商木之稅歲輸于京近以南曹者任之

按察分司治畿內者四人 浙江按察副使治兵備兼治水利一人治太倉州

山東按察副使治兵備一人治徐州 河南按察僉事治兵備一人治穎州 江西

按察副使治兵備一人治九江並見戎備志

此畫乃元人畫也其筆墨之妙非筆墨所能形容

其神韻之妙非筆墨所能形容其筆墨之妙非筆墨所能形容

其神韻之妙非筆墨所能形容其筆墨之妙非筆墨所能形容

其神韻之妙非筆墨所能形容其筆墨之妙非筆墨所能形容

其神韻之妙非筆墨所能形容其筆墨之妙非筆墨所能形容

其神韻之妙非筆墨所能形容其筆墨之妙非筆墨所能形容

南京宮殿

南京新宮、吳元年作、直洪武門、當輦道、設橫木、止車騎中突、進之、設下馬牌、則大明門、循皇城而北、長安左右門、其直大明門曰承天門、門內左太廟、右社稷壇、廟門左右、皆樊松竹、襟灌、內廡左右、各有井亭、左右角門、過石梁、明庭、上頤彌座、座凡三重、皆可路、廟九楹、簷際皆有細絲、中設靈座、南向、一東西向、各三、皆設靈衣、後寢殿、各有靈床、床左右懸燈、床前素壁、壁前各設方木椅、藉黃褥、列以裳衣、椅麓設履、廟左神宮監、社稷壇、按五方色、自前門入、北有行禮殿、具服殿、其直承天門曰端門、進至午門、兩觀雄麗、俗稱五鳳城、接也、左置鐘鼓、下承以甄粟、高皇帝御槍及他鎖子革

紙鎧甲在架、接窻繚絲、日映其上、尤奪目、傍為左右掖門、進之三
殿、奉天殿直午門、大朝會之所、有東西角門、中左中右門、兩廡左
文樓、右武樓、奉天門外兩廡、曰左順門、右順門、後文華武英二殿、
中華蓋殿、後謹身殿、進之乾清宮、又進之坤寧宮、初大內填燕尾
湖為之、地勢中下、南高而北卑、高皇帝後悔之、二十五年、祭光祿
寺灶神、文曰、朕經營天下數十年、事之按古有緒、雖宮城前昂中
窪、形勢不稱、本欲遷都、今朕年老、精力已倦、又天下新定、不欲勞
民、且廢興有數、只得聽天、惟願鑒朕此心、福其子孫、云云、皇城自
長安左右門北、又東西安門北、玄武門、

吳人黃省曾嘗記大內畧曰、循城之東、經八寶庫、古今經籍庫、東

華門內觀太孫宮、東宮之前多梅，宮各有寶座、龍床，床皆五彩雕
鏤，前階三梁以上，凡宮隔以銜壺，入文華門，殿制頗小，西觀奉先
殿，殿亦有靈床座，如太廟寢室，以歲時薦享，不在是，多塵，又觀興
慶宮之前，除積水几尺，宮內藏衣扇等物箱千餘，各繫標牌，有彩
金龍鳳紅箱七八座，列于中，又觀大善殿在小城之上，由左門入
北轉上，至南殿，有網絲門凡六，云聖祖覽誦之所，其後有石假山，
下通石梁，石山鈎闌，下山循而入，為望江樓，高際霄，已不可梯，樓
後為九五飛龍殿，間凡九除，多萱草，底宮有天窗，壁藏佛龕，轉至
內花園，中有亭亭，四面各有五色琉璃石臺一座，可以登游，臺時
玲瓏，古石各五，中峻，吹旱，臺之兩崖，各函石缸二，缸水清燭鬚眉。

園內多梅竹松栢百卉俱足。晶瑩特異塵世。又觀西宮。扶以黑金為之。徃往用馬。宮後有御用厨。灶為銅甄所疊。宮間五中設沉香寶座。兩間門相對。門疊虎頭于楔上。各有龍床。床各含小床。可以周迴布席。床面朱華格眼。或剔地起突。雲龍盤鳳宮之前。寔皆四斜。毬文格眼。或龜背羅文疊勝。門鈕皆絡膝紅金為之。左右箱宮凡十四。又左右翼十二院。各宮三間。左右為度房。有壁箱八。朱龍金鳳為飾。皆左右啓。傍屋三間為厨。咸銅灶。厨北有小屋三間。厨前石井。宮除前又殿五間。中有沉香寶座。座有金椅。左右有龍床。出宮是為棕殿。鷓鴣吻簷脊。皆棕所成。四週為格。凡四十。壁粘黃綾。又絃武英殿。至大庖。大庖祭器皆木。色咸朱。凡祭列于紅几。幾

上咸刊定薦物品位祭則攜几以往由西華門西上門以出

舊內城六朝舊都元之南臺當京城中國初駐此吳元年作新宮

于東城接鍾山之麓右珍珠橋歷竺橋南出大中橋

古白下橋

入秦淮

西達三山門

談遷東林雜俎曰崇禎中太監劉若愚著酌中志有大內規制已盡宸居之概矣今孫侍即北海春明夢餘錄問本劉氏約之予又為刪潤焉

