

瓠 賸

李鍾璫題

觚賸卷三

分目

吳觚下

姜楚蘭

雲娘

沉香瘞瘳

河東君

湯素曉

墨池

睽娘

顏吳才媛

李婦金氏

棲梧閣

小鸞

宛在

張麗人

姜楚蘭



娘堂



觚賸卷三

吳江鈕 琇玉樵輯

吳觚

下

姜楚蘭

劉東平澤清建閩淮陰興屯置權兼課魚鹽不貲之富幾亞郿塢淮浦名倡姜楚蘭者色藝冠時尤善琵琶素與某生交驩生金盡則每出纏頭錦為生取酒一日聞劉巡視浦上蘭特凝粧登臨街小樓鼓數曲繁音徹外劉從肩輿中諦聽良久意茲麗曲必成纖手亟遣從騎索之得蘭大喜即攜至幕府寵之專房時以絃歌自娛居踰月蘭啟劉曰君侯牙樹名邦綏膺高爵帷幄之謀金鼓之役皆非賤妾所敢預聞至於披較琴書品置服玩竊有微長妾固不惜纖軀晨夕於君侯之側也劉掀髯大笑曰解語花亦欲窺我清秘耶因命以瑯鑰之任金玉錦繡悉以委焉未幾天旅南下劉惶懼出閱黃河蘭折簡致生曰資虬髯之帑濟鵜裘之困未為過也願借崑奴速完叩過生遂泛畫舫於城下細載宵行劉歸視蘭室么絃在壁黼帳閒如撫膺太息而已鼎革後東平遠竄蘭自越

返淮與生偕老

雲娘

密雲汪參將廣陵人也有僕王忠常往來酒肆李家久之相善李以女雲娘歸焉年十八矣汪解任將還維揚呼忠謀備輿具并所以載雲者雲曰主之行李甚壯取道河北征途不靖請效軍人裝執弓矢以戒不虞可乎汪聞而異之召雲娘至授五石弓折之如斷梗凡易數弓悉不稱意顧謂忠曰須取我家弓來遂腰箠插矢乘駿馬以從是歲在己卯羣盜塞路行至一荒原雲縱馬而前遙見十餘騎擁塵突至飛矢拂雲袖雲揮袖矢落又一矢到雲隨以手承之即殷而發騎駭反奔中項仆地又於箠中出矢斃一騎餘皆散遁由是參將抵家無寸箸之失雲貌殊艷參將子一見心動欲狎之雲曰妾下走陋質不意為公子憐然有忠在何忍及此無若遣忠而納以禮我乃從公子喜過望遂厚給忠雲指示令去公子治吉席將為小星催粧雲忽易戎服掣所佩刀出立堂上責公子曰爾家忝建高牙不能出奇報國偶遇荏苒將薊馬膽慄妾以一婦人奮衛長途迄於安吉所以報公子者至矣乃恣行不義玷我貞素耶遽以刀擬公子且

前且却曰有追我者我即斷其頭如河北盜矣公子驚悚喪魄雲娘行及門門外已有碧衫奴控馬以待遂馳去永不復返

沉香瘞狸

合肥宗伯所寵顧夫人名媚性愛狸奴有字烏員者日於花欄繡榻間徘徊撫翫珍重之意踰於掌珠飼以精粢嘉魚過饜而斃夫人惋悵累日至為輟饌宗伯特以沉香斲棺瘞之延十二女僧建道場三晝夜

河東君

河東君柳如是名是一字蘼蕪本名愛柳其寓姓也丰姿逸麗翩若驚鴻性獮慧賦詩輒工尤長近體七言作書得虞褚法年二十餘歸虞山蒙叟錢宗伯而河東君始著先是我邑盛澤歸家院有名妓徐佛者能琴善畫蘭草雖僻居湖市而四方才流履滿其室丙子春婁東張西銘以庶常在假過吳江泊垂虹亭下易小舟訪之佛他適其弟子曰楊愛色美於徐綺談雅什亦復過之西銘一見傾意攜至垂虹繾綣而別愛於是心喜自負謂我生不辰墮茲埃壘然非良耦不以委身今三吳之間簪纓雲集膏粱紈袴形同木偶而帖括呶唔倖竊科

第者皆信父耳唯博學好古曠代逸才我乃從之所謂天下有一人知己死且無憾矧盛澤固駟僧之數也能鬱鬱久此土乎遂易楊以柳而是其名聞草城陳卧子為雲間繡虎移家結隣覲有所遇維時海內鼎沸嚴關重鎮半化丘墟虎旅熊師日聞撓敗黃巾交於伊雒赤羽迫於淮徐而江左士大夫曾無延林之恐益事宴遊其於徵色選聲極意精討以此狹邪紅粉各以容伎相尚而一時喧譽獨推章臺居松久之屢以刺謁陳陳嚴正不易近且觀其名紙自稱女弟意滋不悅而虞山宗伯與陳齊望巍科瞻學又於陳為先輩因昌言於人曰天下惟虞山錢學士始可言才我非才如學士者不嫁適宗伯喪偶聞之大喜曰天下有憐才如此女子者耶我亦非才如柳者不娶錢之門多狎客往來傳致迄於庚辰冬月柳始遇宗伯為築我聞室十日落成促席圍壺相與餞歲柳有春日我聞室之作詩曰裁紅暈碧淚漫漫南國春來已薄寒此去柳花如夢裏向來烟月是愁端畫堂消息何人曉翠幙容顏獨自看珍重君家蘭桂室東風取次一憑欄蓋就新去故喜極而悲驗裏之恨方殷解珮之情愈切矣辛巳初夏結禱於芙蓉舫中簫鼓遏雲麝蘭襲岸齊牢合卺九十其儀於是三泖薦

紳喧焉騰議至有輕薄之子擲靛彩鷁投磔香車者宗伯吮毫濡墨笑對鏡臺
賦催粧詩自若柳歸虞山宗伯目為絳雲仙姥下降仙好樓居乃枕峰依磔於
半野堂後構樓五楹窮丹碧之麗扁曰絳雲大江以南藏書之家無富於錢至
是益購善本加以汲古雕鐫與致其上牙籤寶軸參差充牣其下黼幃瓊寢與
柳日夕晤對所云爭先石鼎搜聯句薄怒銀燈算劫碁蓋紀實也宗伯吟披之
好晚齡益篤圖史較讐惟柳是問每於畫眉餘暇臨文有所討論柳輒上樓繙
閱雖縹緲浮棟而某書某卷指示尖纖百不失一或用事微有舛訛隨亦辨正
宗伯悅其慧解益加憐重國初錄用前朝耆舊宗伯赴召旋里吏議放還由此
專事述作柳侍左右好讀書以資放誕登龍之客沓至高閭有時貂冠錦靴或
羽衣霞披出與酬應否則肩鈎輦訪於逆旅清辯泉流雄談鋒起即英賢宿彦
莫能屈之宗伯殊不薊懣曰此我高弟亦良記室也常戲稱為柳儒士越十年
庚寅絳雲樓災時移居紅豆村莊良辰勝節必放舟湖山佳處留連唱和望者
疑以為仙其中秋日攜內出遊詩曰綠浪紅蘭不殢愁參差高柳蔽城樓鶯花
無恙三春侶蝦菜居然萬里舟照水蜻蜓依髻影窺簾蛺蝶上釵頭相看可似

嫦娥好白月分明浸碧流柳依韻和曰秋水春山澹暮愁船牕笑語近紅樓多情落日依蘭櫂無藉輕雲傍彩舟月幌歌闌尋麈尾風牀書亂覓搔頭五湖烟水長如此願逐鴟夷泛急流其他篇什多附見有學集不盡載生一女嫁毘陵趙編修玉森之子康熙初嗣子孝廉君迎宗伯入城同居而柳與女及壻仍在紅豆村踰二年而宗伯病柳聞之自村奔候未幾宗伯捐館柳留城守喪不及歸也初宗伯與其族素不相睦乃托言宗伯舊有所負梟悍之徒聚百人文訂於堂柳泣然曰家有長嫡義不坐受凌削未亡人盍有薄貲留固無用當捐此以賂免而紓難立出帑千金授之詰朝喧集如故柳遣問曰今將奚為宗人曰昨所頒者夫人之長物耳未足以贍族長君華館連雲腴田錯綺獨不可割其半以給貧窶耶嗣子懼不敢出柳自念欲厭其求則如宋之割地地不盡兵不止非計也乃密召宗伯懿親及門人素厚者復糾紀綱之僕數輩部畫已定與之誓曰苟念舊德毋渝此言咸應曰諾柳出廳事婉以致辭曰妾之貲盡矣誠不足為贈期以明日置酒合讌其有所須多寡惟命府君之業故在不我惜也衆始解散是夕執豕魚羔肆筵設席申旦而羣宗屬至柳諭使列坐喪次潛令

健者闔其前扉乃入室登榮木樓若將持物以出者逡巡久之家人心訝入視則已投繯畢命而大書於壁曰并力縛飲者而後報官嗣子見之與家人相向號慟縋絳之屬先一日預聚於室隨出以盡縛免黨門閉無得脫者須臾邑令至窮治得實繫兇於獄以其事上聞置之法夫河東君以泥中弱絮識所依歸一旦遭家不造殉義從容於以禦侮於以亢宗詎不偉歟方宗伯初遇柳時黜顏鮐背髮已鬢髮斑白而柳則盛鬢堆鵝凝脂竟體燕婉之宵錢曰我甚愛卿如雲之黑如玉之白也柳曰我亦甚愛君髮如妾之膚膚如妾之髮也因相與大笑故當年酬贈有風前柳欲窺青眼雲裏山應想白頭之句競傳人口而不知一與之醮終身以之即奉雁牽絲有所不逮也如此

湯素旼

湯氏素旼字雅卿大都吳嘯雲中饋也僑寓吳中以避風鶴之警畫軫文楸藉以永日偶爾點筆輒亦悲豔丙戌除夕詩云病餘弱質困烽烟髻入今宵怕說年臘盡不知秦歲月春來猶見漢山川何勞茂草牽鄉夢自有梅花作客緣眉案未輸鴻與耀只愁時事正紛然

墨池

李研齋之繼室曰鍾山秀才浮渲梳頭凝粧特妙每一出遊則秦淮麗人爭相窺倣其婢墨池性亦明慧秀才常畫蘭竹池輒侍側宜墨之淡令以口受筆退其墨李詩云別有香在口莫畏臙脂黑此墨池所由名矣

昧娘

昧娘者姓易氏居松陵之舜水鎮祖某以閭閻世宦累貲億萬其父某盡散其貲畜古名畫環室為香木城城有十架架藏百卷為率各以鏤金牌記之其錦韜玉軸者為最品昧方四五歲性聰良善記誦父嘗戲舉古人姓名叩以所作某畫昧即指第幾卷中靡不悉符父以是愛之令其掌鏤金牌而司畫城呼曰畫奴長及齒齠作花鳥小圖工刀札善吟咏姿體絕麗未嘗假粉脂而浮香發豔盈盈欲仙星眸流離遠黛明媚復嫣然善昧故其母氏更畫奴名為昧娘明甲申歲海內鼎沸兵燹所被諸郡縣皆陸沉秋八月昧與父母夜飯罷畫楹間列繡燈圓以紫絲步帳月光掩映簾幙昧方研墨濡穎手摹吳道子畫觀音像將賽於隣側醉香庵施其庵之女冠未舉筆忽聞號呶成雷燎火四張外宅大

呼曰兵至矣兵至矣昧倉卒入內閣取畫城之錦韜玉軸者持以出從父母走
僻巷中潛達金牛村居金牛村三載賣珠以綴衣傭繡以佐饌備旅食之困時
舜水廬室悉為灰燼亂稍定昧父將理故業而無資可繕昧泣然曰吾家世業
隆大不幸蹈於離亂煢煢飄寄非長策也聞女之姑在午溪東新巷姑以艾孀
守貞女可就訪合居共為晨昏女裝中有古畫十餘卷售之當得千金父以其
值稍葺故廬而新之女時可從父母從容完聚耳父然之為買小舫從一女奴
曰問香賦詩淚別詩曰漂泊何由返故園桃花春雨照離魂憑將別後雙紅袖
記取東風舊淚痕遂至東新巷次於姑家姑字倩娘夫家姓言氏於新巷亦豪
族倩夫以癰痢之病走死亂軍無子倩故甚愛昧娘視昧娘若子也倩有表之
自出潘生緒其親與倩乃異姓之叔嫂生故世胄其父母以行穢見黜於族僦
倩之側舍以居生能詩文然無士君子行窺倩寡處聞寂日以事請見昧目哆
口欹肩攝足以意挑倩娘倩娘意惑焉久而相悅昧之臥室去倩之臥室可百
武在東廂小紅樓鎖簾閉幃旦晚不下樓級倩之事問香稍知之以告昧昧嘿
不應倩之家有一園名隔夢景頗幽勝時暮春初旬倩娘辟諸女從邀昧娘往

遊昧辭以午繡方倦倩頻促之乃啟隔夢門轉曲池上小山左側憇半峰亭綠柳數樹紅欄三折茶以竹鑪碁以石磴復轉而左隔太湖石累丈海棠盛開爛如繡屏緣海棠行數十武一徑皆櫻桃花一徑皆薔薇花倩曰櫻桃未子而花容少媚不若薔薇紅香可愛也挈昧左腕低扇微笑乃至薔薇架下瞥然一聲片花亂舞落紅滿鬟髻間垂垂拂衫袖有細彩流蘇貫相思子綴以同心鳳凰結雜花而墜中昧之右肩昧驚愕隔花望見一生烏巾倩容凝睇於昧問香遽呼之曰潘秀才從誰來耶倩娘曰潘郎從櫻桃徑來耶郎素不識昧娘何敢唐突西子生視而笑倩亦視生而笑遂散去昧知倩之賣己也頗頗不懌者累日盖倩娘素悅於生恥昧之獨為君子也故潛生於園以俟昧之至將市穢於昧倩知事不可諧於是始不嫌於昧而為生計益深一日昧娘曉粧方竟綺牕無事偶疊紅牋作細字集唐句成一絕云早是傷春夢雨天鶯啼燕語報新年東風不道珠簾隔引出幽香落外邊盖隱刺倩事也書畢以玉篆獅鎮紙忽聞樓級有點屐聲乃倩娘至昧拾珪連屨趨迎倩紅牋詩猶在鎮獅下昧急取置鏡臺鎖榻內而尾紙半露倩出讀之納於杏衫左袖遽下樓級昧止之不能惋悵

而已倩出中堂適遇生於梧桐軒下倩出牋於袖望生而投曰櫻桃徑上有援
琴之挑梧桐軒中乃無擲車之果耶生舒牋展視乃絕句云云後有畫奴戲草四
楷書倩曰畫奴是昧娘小字紅牋是潘郎良媒也生攜牋而去後累日新霽始
涼金風初扇沼荷零香庭草淒綠昧孤坐凝眸惘惘有思歸之意見問香攜斑
竹鎖絲籃置畫金小方奩進曰倩娘以為娘午茶少潤詩脾開奩視之乃石
榴子二盒金柑四蒂果盡覆奩衣下文錦尺幅繡帶雙結密緘重重發緘而
觀則薄赫蹠也得五十六字云珠樓十二夜初長秋恨應知怯晚粧巫水有雲
通楚佩賈牆無夢問韓香錦絃舊瑟調鸚鵡蘭酒新鑪憶鸛鷀落月斜廊無限
意可能流影到西廂篇末著云米在田而可實水非米而何炊昧以指畫者久
之作潘字狀懣焉起立碎紙而擲於地墮鬟拂衣遂往見倩時倩方坐繡榻裁
鳳花細鞵忽見昧以昧至意必有合移席駢坐為昧整髻上墜釵昧暈臉潮紅
嚴容噎氣良久乃言曰姪以穉年背慈就外孤跡單心托命於姑以姑之惠被
以綺繡餌以珍錯良厚矣乃不訓之以德而假道於不令之生傳以褻詞姑縱
不愛姪獨不自愛乎曩者以楮墨閒情染成小句姑掠而取之致以穢意見誘

修筠有節高柏有心豈相浼也陌上之金尚不能亂桑中之婦而謂紅閨流葉
乃自媒於東牆宋玉哉姪非敢斷絕雅恩然久安於此實敗令名請從此辭歛
歔再拜而起倩以好言固留不許時舜水已成小築昧之父母將欲迎昧昧適
歸驚喜道故昧所不悅於倩娘者匿不以告也先是生之父母為生婚於王氏
自溺志於倩遂背婚於王王亦以生狂蕩無檢字女他姓至是生欲因倩娘求
合於昧而不愜其願故揚紅牋之詩以誣昧使聞於昧之父母因而求娶閱歲
餘倩以他事至昧父母家起居外並為昧議姻口籌心語未白其人而數目昧
父昧父無忤色因極口潘生之才而諱其貧又附昧母耳密語昧父母嘿然相
顧微歎遂首肯之倩歸即為生致六禮昧父母擇吉將贅生於家而絕不以聞
於昧至宴爾之夕銀缸斜照黼帳高張夜闌撤粧流盼見此良人則即隔夢園
櫻桃花下生也昧大號慟絕而後甦問香馳走驚呼昧父母至昧悲極不能言
良久唯曰倩娘誤我父母再四抹解然伉儷之際非其本情雖勉為笑語而眉
嫵間鎖愁駐恨如不勝致居又二年生亦構數椽別墅挈昧以歸生之父母窮
悍極虐素知昧之不禮生也為盛怒以待昧昧拜告方畢含啼入室意不聊生