

中西医结合医院中医药文库

杏林佳话

王立新 李国强 徐福琴 高秀敏 编著



河北科学技术出版社

# 目 录

医海撷珠

医古文鉴赏-大医精诚（节选）

神农尝百草

人类文明始祖--伏羲画八卦

黄帝内经的故事来源

晏子妙用精神疗法

神医扁鹊

医圣张仲景轶事

神医华佗技惊千古

神妙无比淳于意

少女缙萦上书救父

医技精湛的郭玉

建安神医董奉

针灸医学之祖皇甫谧

医药学家葛洪

第一位女医学家鲍姑

徐嗣伯妙治积热症

太守名医徐文伯

药王孙思邈

儿科神医钱乙

似真似假刘完素

诚实谦虚的张从正

金元神医李东垣

元代名医朱丹溪

明代大医家万密斋

李时珍与《本草纲目》

宋慈大器晚成有志济民

脾气耿直的杨继洲  
医者仁心陈实功  
傅山旧毡帽、草帽作药引  
王清任南湖采药羞驸马  
医名显赫孙一奎  
张景岳的兵法医术  
张景岳妙招医怪病  
王肯堂与“夹人虫”  
著名医家喻嘉言  
江南名医叶天士  
程钟龄施计治足痿  
徐灵胎的治学风范  
济世救人黄元御  
曹清华毁誉救病人  
马培之受荐入皇宫  
乡村御医禹会元  
王旭高走马巡诊  
余景和析病论玄机  
唐宗海：宁为良医不为良相  
恽铁樵：鲁迅的第一个文学伯乐  
一代大家张锡纯  
陆渊雷与朱总理的过往  
名医范文甫轶事  
一代神针黄石屏  
中医光明使者唐由之  
陈可冀：直路而行  
沈自尹：“异病同治”打开成功之门  
院士吴咸中：一生痴心行医路

## 医海撷珠

在中华民族的历史长河中，中医药为中华民族的繁衍生息做出了不可磨灭的贡献，谱写了灿烂的文化篇章。而历朝历代的医家精神，如镶嵌在历史长河中的珍珠，光彩瑰丽。本书收集了古往今来历代名医的成长经历，以及他们在临症思维中随机应变的聪明睿智和传奇的诊疗技艺，体现了医者悲天悯人，悬壶济世的崇高医德。

然纵观历史，十儒九医。医家以治病救人为宗旨，与儒学的仁和精诚一脉相承。苏耽橘井泉香，董奉杏林春暖，壶翁悬壶济世，华佗青囊度人，皆为医家圣贤；孙思邈博及医源、精勤不倦，所著《大医精诚》，为后世医家之行为规范，身为苍生大医，为民敬仰。此等在老百姓口口相授的故事里，在代代相承的医脉中，从而把医德规范放在了以德养性、以德养身，德艺双馨的为医之道。

百川合流，再吟新曲。沧州自古名医辈出，四诊始祖扁鹊，遍游各地，为医学披荆斩棘，开山辟道；金元四大家之寒凉派代表刘完素隶属河间，创立河间学派；时势造英雄，更有盐山张锡纯著《衷中参西录》，得四海首肯。吾辈幸逢和谐盛世，倍感重任在肩。立己修身一心为民，救死扶伤恪守道德，构筑以优秀传统文化为核心，具有“厚德、仁爱、博学、严谨”精神的医疗团队，医院将一如既往地坚持中西结合的办院方向，以传承创新为动力，六化建设为核心，质量安全为基础，全面促进医院健康协调快速发展，努力打造国内一流的现代化中西医结合医院，为中西医结合事业的发展作出新贡献。

王立新 壬辰年春月于沧州

## 医古文鉴赏-大医精诚（节选）

——选自孙思邈·《备急千金要方》

凡大医治病，必当安神定志，无欲无求，先发大慈恻隐之心，誓愿普救含灵之苦。若有疾厄来求救者，不得问其贵贱贫富，长幼妍媸，怨亲善友，华夷愚智，普同一等，皆如至亲之想，亦不得瞻前顾后，自虑吉凶，护惜身命。见彼苦恼，若己有之，深心凄怆，勿避峻嶮、昼夜、寒暑、饥渴、疲劳，一心赴救，无作功夫形迹之心。如此可为苍生大医，反此则是含灵巨贼。自古名贤治病，多用生命以济危急，虽曰贱畜贵人，至于爱命，人畜一也。损彼益己，物情同患，况于人乎！夫杀生求生，去生更远。吾今此方所以不用生命为药者，良由此也。其虻虫、水蛭之属，市有先死者，则市而用之，不在此例。只如鸡卵一物，以其混沌未分，必有大段要急之处，不得已隐忍而用之。能不用者，斯为大哲，亦所不及也。其有患疮痍、下痢，臭秽不可瞻视，人所恶见者，但发惭愧凄怜忧恤之意，不得起一念芥蒂之心，是吾之志也。

夫大医之体，欲得澄神内视，望之俨然，宽裕汪汪，不皎不昧。省病诊疾，至意深心，详察形候，纤毫勿失，处判针药，无得参差。虽曰病宜速救，要须临事不惑，唯当审谛覃思，不得于性命之上，率尔自逞俊快，邀射名誉，甚不仁矣！又到病家，纵绮罗满目，勿左右顾盼，丝竹凑耳，无得似有所娱，珍羞迭荐，食如无味，醯醢兼陈，看有若无。所以尔者，夫一人向隅，满堂不乐，而况病人苦楚，不离斯须，而医者安然欢娱，傲然自得，兹乃人神之所共耻，至人之所不为，斯盖医之本意也。

**【释义】**凡是品德医术俱优的医生治病，一定要安定神志，无欲念，无希求，首先表现出慈悲同情之心，决心拯救人类的痛苦。如果有患病苦来求医生救治的，不管他的贵贱贫富，老幼美丑，是仇人还是亲近的人，是交往密切的还是一般的朋友，是汉族还是少数民族，是愚笨的人还是聪明的人，一律同样看待，都存有对待最亲近的人一样的想法，也不能瞻前顾后，考虑自身的利弊得失，爱惜自己的身家性命。看到病人的烦恼，就像自己的烦恼一样，内心悲痛，不

避忌艰险、昼夜、寒暑、饥渴、疲劳，全心全意地去救护病人，不能产生推托和摆架子的想法，像这样才能称作百姓的好医生。与此相反的话，就是人民的大害。自古以来，有名的医生治病，多数都用活物来救治危急的病人，虽然说人们认为畜牲是低贱的，而认为人是高贵的，但说到爱惜生命，人和畜牲都是一样的。损害别个有利自己，是生物之情共同憎恶的，何况是人呢！杀害畜牲的生命来求得保全人的生命，那么，离开“生”的道义就更远了。我这些方子不用活物做药的原因，确实就在这里！其中虻虫、水蛭这一类药，市上有已经死了的，就买来用它，不在此例。只是像鸡蛋这样的东西，因为它还处在成形前的状态，一定遇到紧急情况，不得已而忍痛用它。能不用活物的人，这才是能识见超越寻常的人，也是我比不上的。如果有病人患疮疡、泻痢，污臭不堪入目，别人都不愿看的，医生只能表现出从内心感到难过的同情、怜悯、关心的心情，不能产生一点不快的念头，这就是我的志向。

## 神农尝百草

上古时候，五谷和杂草长在一起，药物和百花开在一起，哪些粮食可以吃，哪些草药可以治病，谁也分不清。黎民百姓靠打猎过日子，天上的飞禽越打越少，地下的走兽越打越稀，人们就只好饿肚子。谁要生疮害病，无医无药，不死也要脱层皮啊！老百姓的疾苦，神农氏瞧在眼里，疼在心头。怎样给百姓充饥？怎样为百姓治病？神农苦思冥想三天三夜，终于想出了一个办法。



第四天，他带着一批臣民，从家乡随州历山出发，向西北大山走去。他们走哇，走哇，腿走肿了，脚起茧了，还是不停地走，整整走了七七四十九天，来到一个地方。只见高山一峰接一峰，峡谷一条连一条，山上长满奇花异草，大老远就闻到了香气。神农他们正往前走，突然从峡谷窜出来一群狼虫虎豹，把他们团团围住。神农马上让臣民们挥舞神鞭，向野兽们打去。打走一批，又拥上来一批，一直打了七天七夜，才把野兽都赶跑了。那些虎豹蟒蛇身上被神鞭抽出一条条一块块伤痕，后来变成了皮上的斑纹。

这时，臣民们说这里太险恶，劝神农回去。神农摇摇头说：“不能回！黎民百姓饿了没吃的，病了没医的，我们怎么能回去呢！”他说着领头进了峡谷，来到一座茫茫大山脚下。

这山半截插在云彩里，四面是刀切崖，崖上挂着瀑布，长着青苔，溜光水滑，看来没有登天的梯子是上不去的。臣民们又劝他算了吧，还是趁早回去。神农摇摇头：“不能回！黎民百姓饿了没吃的，病了没医的，我们怎么能回去呢！”他站在一个小石山上，对着高山，上望望，下看看，左瞅瞅，右瞄瞄，打主意，

想办法。后来，人们就把他站的这座小山峰叫“望农亭”。然后，他看见几只金丝猴，顺着高悬的古藤和横倒在崖腰的朽木，爬过来。神农灵机一动，有了！他当下把臣民们喊来，叫他们砍木杆，割藤条，靠着山崖搭成架子，一天搭上一层，从春天搭到夏天，从秋天搭到冬天，不管刮风下雨，还是飞雪结冰，从来不停工。整整搭了一年，搭了三百六十层，才搭到山顶。传说，后来人们盖楼房用的脚手架，就是学习神农的办法。

神农带着臣民，攀登木架，上了山顶了，嘿呀！山上真是花草的世界，红的、绿的、白的、黄的，各色各样，密密丛丛。神农喜欢极了，他叫臣民们防着狼虫虎豹，他亲自采摘花草，放到嘴里尝。为了在这里尝百草，为老百姓找吃的，找医药，神农就叫臣民在山上栽了几排冷杉，当做城墙防野兽，在墙内盖茅屋居住。后来，人们就把神农住的地方叫“木城”。

白天，他领着臣民到山上尝百草，晚上，他叫臣民生起篝火，他就着火光把它详细记载下来：哪些草是苦的，哪些热，哪些凉，哪些能充饥，哪些能医病，都写得清清楚楚。

有一次，他把一棵草放到嘴里一尝，霎时天旋地转，一头栽倒。臣民们慌忙扶他坐起，他明白自己中了毒，可是已经不会说话了，只好用最后一点力气，指着面前一棵红亮亮的灵芝草，又指指自己的嘴巴。臣民们慌忙把那红灵芝放到嘴里嚼嚼，喂到他嘴里。神农吃了灵芝草，毒气解了，头不昏了，会说话了。从此，人们都说灵芝草能起死回生。臣民们担心他这样尝草，太危险了，都劝他还是下山回去。他又摇摇头说：“不能回！黎民百姓饿了没吃的，病了没医的，我们怎么能回去呢！”说罢，他又接着尝百草。

他尝完一山花草，又到另一山去尝，还是用木杆搭架的办法，攀登上去。一直尝了七七四十九天，踏遍了这里的山山岭岭。他尝出了麦、稻、谷子、高粱能充饥，就叫臣民把种子带回去，让黎民百姓种植，这就是后来的五谷。他尝出了三百六十五种草药，写成《神农本草》，叫臣民带回去，为天下百姓治病。

神农尝完百草，为黎民百姓找到了充饥的五谷，医病的草药，来到回生寨，准备下山回去。他放眼一望，遍山搭的木架不见了。原来，那些搭架的木杆，

落地生根，淋雨吐芽，年深月久，竟然长成了一片茫茫林海。神农正在为难，突然天空飞来一群白鹤，把他和护身的几位臣民，接上天廷去了。从此，回生寨一年四季，香气弥漫。

为了纪念神农尝百草、造福人间的功绩，老百姓就把这一片茫茫林海，取名为“神农架”。把神农升天的回生寨，改名为“留香寨”。

## 人类文明始祖——伏羲画八卦

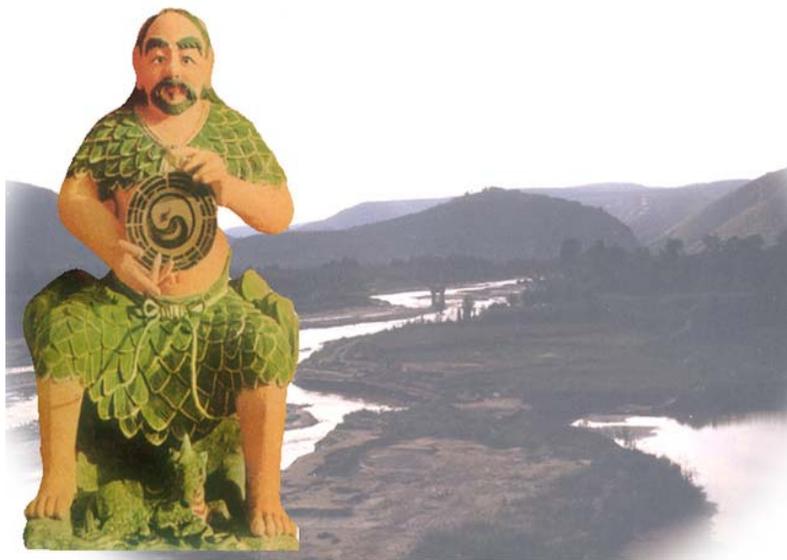
相传，他的母亲名叫华胥氏，是一个非常美丽的女子。有一天，她去雷泽郊游，在游玩途中发现了一个大大的脚印。出于好奇，她将自己的脚踏在大脚印上，当下就觉得有种被蛇缠身的感觉，于是就有了身孕。而令人奇怪的是，这一怀孕就怀了十二年。后来就生下了一个人首蛇身的孩子，这就是伏羲。当地的人为了纪念伏羲的诞生，特将地名改为成纪，因为在古代，人们把十二年作为一纪。据史学家考证，古成纪就是今天的天水。《汉书》中说道：“成纪属汉阳郡，汉阳郡即天水郡也。古帝伏羲氏所生之地”。所以，天水历来被称为“羲皇故里”。

根据传说和史籍记载，作为人类文明始祖，伏羲的主要功绩是：一、教民作网用于渔猎，大大地提高了当时人类的生产能力。同时教民驯养野兽，这就是家畜的由来。二、变革婚姻习俗，倡导男聘女嫁的婚俗礼节，使血缘婚改为族外婚，结束了长期以来，子女只知其母不知其父的原始群婚状态。三、始造书契，用于记事，取代了以往结绳记事的落后形式。四、发明陶埙、琴瑟等乐器，创作乐曲

歌谣，将音乐带入人们的生活，帮助人们“修身理性，反其天真”。

五、将其统治地域分而治之，而且任命官员进行社会管理，为后代

治理社会提供借鉴。六、创制古代历法。



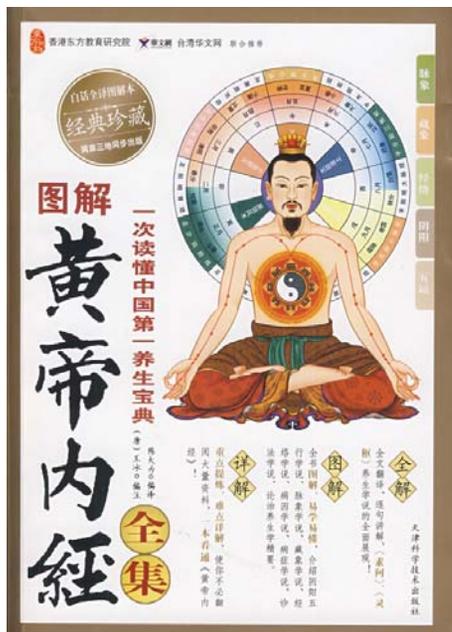
但是，伏羲的最大功绩还是创立八卦。在水北道区渭南乡西部，有一卦台山，相传这里就是伏羲画八卦的地方。传说在伏羲生活的远古年代，人们对于大自然一无所知。当下雨刮风、电闪雷鸣时，人们既害怕又困惑。天生聪慧的伏羲想把这一切都搞清楚，于是他经常站在卦台山上，仰观天上的日月星辰，俯察周围的地形方位，有时还研究飞禽走兽的脚印和身上的花纹。

有一天，他又来到了卦台山上，正在苦苦的思索他长期以来观察的现象。突然，他听到一声奇怪的吼声，只见卦台山对面的山洞里跃出一匹龙马。说它是龙马，那是因为这个动物长着龙头马身，身上还有非常奇特的花纹。这匹龙马一跃就跃到了卦台山下渭水河中的一块大石上。这块石头形如太极，配合龙马身上的花纹，顿时让伏羲有所了悟，于是他画出了八卦。

后来，那个跃出龙马的山洞被人们称为龙马洞，渭水河中的那块大石就做分心石。现在去卦台山，你还能看到这些地方。而且，龙马洞里还有石槽和石床的残迹。

至于八卦的功绩，在于它博大精深的文化内涵。而以它为特征的伏羲文化，到现在仍吸引着国内外无数学者在探索、研究。而且，当代的许多学科也都深受其影响，并从中得到启示。据说，德国大数学家莱布尼茨发明二进制，也是受了八卦的启发。

## 黄帝内经的故事来源



《黄帝内经》包括《素问》和《灵枢》两大部分，各有文章 81 篇，内容非常广泛。《黄帝外经》37 卷，据说内容也很丰富，可惜失传了。

黄帝的这两部医学著作是怎样写成的呢？相传在黄帝时期，人们生活在极端艰苦的环境中。生活资料十分缺乏，经常遭受野兽的伤害和烈火、洪水等自然灾害的威胁。平时在打猎的过程中还不断出现跌打损伤等事故。因此，因病伤而死的人越来越多。当时，东北部落约有 1 / 3 的人，活不到 14 岁就死去了。

死于 30 到 50 岁之间的人，约有 1/4。寿命最高的也活不到 60 岁。黄帝为此寝食难安。那时候，没有人懂得用药物治病，更不懂得预防。人一得病，只有听天由命，谁也没有办法。有一次，黄帝带领一支队伍进山狩猎，一只老虎突然向他们猛扑过来，黄帝急忙拉弓向老虎射了一箭。由于没有射中要害，箭头从虎背穿皮而过，受伤的老虎逃走了。几天后，有人发现它在一片树林里专门寻找一种长叶草吃，而且边吃边用舌头舔背上的伤口。虎背上的伤口没有血迹，也没溃烂。黄帝听到这个情况。立刻命人前去察看，并一再叮咛不许杀害老虎。察看人回来也说：“受伤的老虎吃了这种长叶草，伤口不但不流血，而且已慢慢愈合。”黄帝听后，沉思一会儿，便派人把老虎吃的这种长叶草采集回来，专门给部落里受伤流血的人吃。受伤流血的人吃了这种长叶草，果然收到止血止痛的效果。黄帝兴奋地说：“看来，野兽有时比人还聪明。它们受伤后，知道吃草治伤，我们就不知道这个道理。”

还有一次，黄帝手下驯养动物能手——王亥在训练一只熊时，由于这只熊不

听指挥，王亥一怒之下，失手将它的一只后腿打断。这时，有人主张将熊杀掉吃肉；有人却说：“这是一只母熊，留它一条命，也许还能生育小熊呢！”王亥按后一种意见，把这只断腿的母熊放了。这只母熊一颠一跛地钻进了树林，不料又被几个猎人发现。其中一个猎人正准备用箭射它，忽然看到这只熊的一条后腿吊着，正在树林的草丛里寻什么。猎人便隐藏起来仔细观看。原来这只熊用前掌在草丛里刨一种雪白的草根。每刨出一撮，先放在嘴里嚼一阵，然后吐出来，再用前掌轻轻地敷在被打断的后腿上。猎人感到非常奇怪，便没有惊动这只受伤的母熊，回去后把在树林里看到的情景报告给黄帝。黄帝听后，又派人去树林里察看。谁知，去的人找了三天，也没有发现这只熊的踪影。十几天以后，当有人在另一片树林里发现这只熊时，它的断腿不知什么时候长好了。一见猎人，就飞快地逃得无影无踪了。人们把熊刨过的这种草根从地里挖出来捣烂以后贴在损伤筋骨人身上，结果都治愈了。黄帝从这两件事上受到很大启发，知道自然界有很多东西都可以用来治疗疾病。于是他命雷公、歧伯二人，经常留意山川草木，虫鸟鱼兽，看它们如何生存。雷公、歧伯按照黄帝的吩咐，对自然界的飞禽走兽，草木花卉等，都详细地加以观察和记录，进行研究和试验，直到最后确认什么东西能治什么病为止，再由黄帝把它正式整理出来。这就是我国最早的《医案》和《本草》。经过长时间的积累，中华民族第一部医药著作——《祝由科》就这样诞生了。不久，又出现了巫彭这位有名的郎中。后世人们为了不忘黄帝的功德，综合了黄帝时期的名医的医术，定名为《黄帝内经》。黄帝升天后，相继出现了战国的扁鹊、东汉的华佗、唐代的孙思邈，明代的李时珍等名医。他们都是吸收了黄帝在医药方面的实践经验和科学原理，为后世人们寻药，看病，著书，立说，最后都成为古代的名医。

## 晏子妙用精神疗法

春秋末期，齐国君主景公患了水汽内停病，经太医用药医治也不见好，在床上躺了十多日。这天夜里，景公忽然梦见自己和两个太阳搏斗，而且力不能胜，醒来之后担心这是否预示自己死期将近？第二天早朝，景公对当时的相国晏子说：“昨晚我梦见自己和两个太阳搏斗，而且被打败，我大概快死了吧！”晏子略加思索地说：

“请个占梦的来预测一下吧”。景公准许后，晏子就派人用车去接占梦者，而自己站在宫中的小门边迎候。占梦者到后，晏子告诉他：“昨晚景公做了一个梦，梦见自己和两个太阳搏斗，而且



自己被打败，特请你来占梦。”占梦者说：“让我先查一下占梦的书，看上面怎么说。”晏子说：“不必查了。景公患有水疾，是阴盛之证，太阳属火，是阳；他独自打不过太阳，是阳长阴退，是疾病将愈的预兆，你就这样说吧！”占梦者依晏子的安排行事，景公听后大喜。过了三天，景公果然康复了，便要赏赐占梦者。占梦者说：“这不是我的功劳，是晏子教我这样说的。”景公又要赏赐晏子。晏子却说：“占梦者按照我说的话对您说了才起作用，要是我直接对您这样说，您可能不会相信，这是他的功劳，我不配受赐。”结果景公同时赏赐了他们两个人。

从上面这个故事看，晏子不但懂医学，而且当时他对精神因素在治疗疾病中的作用已有深刻的认识。晏子虽然不信占梦那一套，但他知道景公却迷信那一套，只有利用迷信的力量才能解除景公的疑惧。现代医学越来越重视精神因素对人体健康的作用，晏子可谓是我国利用精神疗法治病的先驱者之一。

# 神医扁鹊

## 扁鹊与六不治



扁鹊是春秋战国时代的名医，医术精湛，所以人们就用传说中的上古轩辕时代的名医扁鹊的名字来称呼他。

扁鹊精于内、外、妇、儿、五官等科，应用砭刺、针灸、按摩、汤液、热熨等法治疗疾病，被尊为医祖。扁鹊年轻时虚心好学，刻苦钻研医术。他把积累的医疗经验，用于平民百姓，周游列国，到各地行医，为民众解除痛苦。扁鹊是中国传统医学的鼻祖，中医理论的奠基人。

扁鹊认为病能否治好，关键性的因素是人。扁鹊曾提到“六不治”，就是有六种不治的病，不是医生不给治，而是有这六种人无法改变。“骄恣不论于理，一不治”，指的是不讲道理、特别任性的人，医生不能给他治病。因为他头脑中自有一套想法，根本不相信医生，不仅不听医生的话，而且“我执”特别重，就是“骄恣不论于理”。“轻身重财，二不治”，一听说看病还得花钱，就不看了，要钱不要命，这种人也沒辦法治。“衣食不能适，三不治”，是指“饮食不节，起居无常”的人，医生对这种人也基本放弃。比如说医生在对病人提要求的时候，让他几点睡觉，他说做不到；不让他吃什么，他也说做不到，这种人不遵医嘱，也没法治。“阴阳并脏气不定，四不治”，是指阴阳气血和脏腑气脉都已经飘忽不定了。中医认为当病人出现“七怪脉”时，已经病危了，一般的医生不给他治。“形羸不能服药，五不治”，形羸是指特瘦弱，身体已经瘦弱到极点了，连药都喝不下去了，这是第五种不治的人。“信巫不信医，六不治”，这种人既固执又偏执，不相信治疗疾病的根本力量源于自身的元气和自愈力。把

宝贵的生命完全依托于他人，任人摆布，事实上已经放弃了自己，后果就可想而知了。

这“六不治”之中，除第四、第五条外，都是病人自身的原因。所以，改变“人”才是最关键的，而不是改变病。可见，对照“六不治”，改变自己的不良习惯和偏执的态度，对养生、治病有非常重要的意义。

### 齐桓侯讳疾忌医

一次，扁鹊来到齐国，被国君齐桓侯召进宫去。扁鹊见到齐桓侯后，仔细地察看了他的脸色，郑重地说道：“大王，你有病啊，病邪就在皮肤和肌肉之间。如果不及时治疗，病会加重的。”齐桓侯听了，不以为然地说：“我身体很好，没有什么病呀！”扁鹊告别后，齐桓侯对左右的人说道：“这些当医生的，为了赚取诊金，总爱把没病的人说成有病。”过了五天，扁鹊第二次见到齐桓侯，察看了他的脸色，忧虑地说：“大王的病邪已经进到血脉里，如果不治疗，病将会继续加重。望大王赶紧治！”齐桓侯不高兴地说：“我并没有什么病，治疗什么呢？”又过了五天，扁鹊第三次见到齐桓侯，发现他的病势已经严重了，便恳切地对他

说：“大王的病邪已经到了肠胃之间，现在马上治疗还能痊愈，不然病情会恶化的，到那时就难以救治了！”齐桓侯不予理睬。又过了五天，扁鹊硬着头皮第四次进宫。只望了齐桓侯一眼，便什么话也不说，退出宫去了。



齐桓侯觉得很奇怪，差人去追问扁鹊，为什么一见面就走？扁鹊叹息道：

“当病邪在皮肤和肌肉之间的时候，可以用汤药和熨敷的办法治愈；当病邪进入血脉里的时候，可以用扎针或砭刺的方法治愈；当病邪发展到肠胃之间的时候，还可以用药酒来加以医治；但是病邪已经深入到了骨髓中，现在即使是神仙，也无可奈何了。如今大王的病邪已深入骨髓，我还有什么办法呢？”

直到这时，齐桓侯对扁鹊的话还是不信。但是过了五天之后，他果然病倒了。这时他才着急起来，赶紧派人去找扁鹊来医治，可是扁鹊知道已无力救活齐桓侯，怕受到牵累，早已离开了齐国。齐桓侯也终因讳疾忌医，贻误了治疗时间，几天后便不治身亡。

以上是扁鹊运用“望”诊的传奇故事。其实，他在“问”、“闻”、“切”诊方面也有很多传奇佳话。

### 虢太子起死回生

某日，扁鹊带着弟子子阳、子豹来到虢国，见到王宫官员正为太子祈祷消灾避祸，接着又乱纷纷地备棺材，看来太子已经死去。



扁鹊经询问得知，太子突然生了暴病，晕厥而死。扁鹊问：“太子过世多少时间？”那官员说：“还不到半天。”扁鹊听后毛遂自荐，说他能救活

太子！那官员早就听说扁鹊的名声，但不相信他能救活已死的太子，便冷笑道：“先生的话未免太荒诞了。你凭什么说太子可以救活呢？”扁鹊说：“如果你以为我说的话不对，那么请你再去看看太子，会发现他的耳朵还有听觉，鼻翼