

小学语文教学理论与实践

石月兰 著



宁夏人民出版社

前言

《小学语文教学理论与实践》是根据小学语文教师职前教育的目标和《教育部关于推进高等职业教育改革创新 引领职业教育科学发展的若干意见(征求意见稿)》的精神,结合高职院校初等教育专业学生的实际情况及专业发展需要编写的。本书主要阐述了新课程背景下小学语文课程的性质、目标和基本理念,编排了小学语文课堂教学准备、实施、研究技能与小学语文识字写字教学、阅读教学、写话与习作教学、口语交际教学、综合性学习指导等内容的实践训练项目,旨在通过理论与实践的结合,提高初等教育专业学生教学的理论素养,培养初等教育专业学生较强的教学能力,为他们“零距离”上岗夯实基础。本书既可以作为高职院校初等教育专业学生职前教育的教材,也可以作为小学语文教研员、教学法教师等的参考书。

《小学语文教学理论与实践》是 2012 年宁夏回族自治区高校教学改革课题“基于职业能力培养的高职《小学语文教学法》课程教学改革的研究与实践”(编号:宁教高[2012]348 号—114)的研究成果。本书共编写了十二个模块的内容,主要以技能训练为主线,遵循实践—认识—实践的学习规律,每一模块设置了“学习目标”“学前探究”“案例阅读”“训练项目”等几个板块。每一训练项目安排了“引言”“案例引路”“尝试操作”“理论阐释”“实战演练”等栏目。这些内容都是编者根据长期的教学实践,结合新课程背景下小学语文教学实际以及高职院校学生的学习特点和职业发展的需求编写的。

本书的编写,力求做到以下几点:

一、突出理论的实用性。根据高职学生的实际情况,降低理论难度,传授小学语文教学的基本理论知识,并强调在实践中领悟、学习基本理论知识,及时有效地运用理论知识。

二、强化教学技能的训练。加强了理论与实践的结合,给学生提供小学语文教学理论和实践的支撑,并根据学生的实际需要,突出实践教学,体现能力本位的高职理念。

三、增加案例,发挥范例引路的作用。根据学生缺乏小学语文教学感性体验的实际,在每一模块中有意识地增加了案例阅读和案例评析的内容,以丰富学生的感性认识,发挥案例的引路作用,激发学生学习抽象的教学法理论的兴趣及参与教学实践的积极性。

四、将“教本”与“学本”统一。从学生学习的角度安排体例,努力做到“教本”与“学本”的统一,使本书有较强的实践操作性,便于学生通过大量典型案例的阅读讨论和实际操作练习,加深对理论的认识,并在反复的教学实践中培养教学能力,提高综合职业素养;也促使教学法课程的教学改变以教师讲授为主的教学模式,构建形成以学为主的教学模式,全面有效地提高高职《小学语文教学法》课程的教学质量。

五、体现前瞻性、新颖性。理论的阐释,紧跟基础教育课程改革的步伐,尽量反映新理念、新方法;案例的选取,紧密结合新课程改革的实际,尽力体现新颖性。努力使教学法课程教学对小学语文教学实践发挥引领、指导作用。

编者在编写的过程中,参阅了国内外很多相关的研究成果,尤其是参阅了崔峦、吴忠豪、江平、王宗海、朱松生、孙建龙、周成平、王守恒等专家的研究成果;采用了不少小学语文教师的教学案例。在此,谨向有关专家学者和教师表示诚挚的谢意!书稿在编写过程中得到了宁夏民族职业技术学院教务处李奇志、拓学英、张岚等领导的关心;得到了宁夏民族职业技术学院教育系魏建国主任的大力支持和帮助;宁夏民族职业技术学院教育系的杨惠琴参与了编写。在此,也表示衷心感谢!同时也向为本书的出版付出辛勤劳动的编辑、出版人员及很多帮助、支持此书编写的朋友致以诚挚的谢意!

尽管编写时努力吸收新的研究成果和新鲜的教改经验,力求体现科学性、先进性、实用性、新颖性,但由于编者才疏学浅,学术水平有限,书中疏漏和不妥、错误之处在所难免,敬请专家学者和使用本书的教师、学生以及广大读者批评指正,提出宝贵意见,以便在再版时修正。

编 者

2013年11月

目 录

第一模块 认识新课程 / 001

- 项目一 明确新课程的价值追求及改革目标 / 004
- 项目二 理解新课程改革确立的新观念 / 006
- 项目三 认识新课程改革中语文教师的角色定位 / 012
- 项目四 了解新课程改革中语文课堂教学的转变 / 020

第二模块 走进小学语文课程 / 025

- 项目一 认识小学语文课程的性质 / 027
- 项目二 理解小学语文课程的基本理念 / 032
- 项目三 把握小学语文课程的目标和任务 / 047
- 项目四 了解小学语文课程的教材 / 060

第三模块 小学语文课堂教学准备技能训练 / 074

- 项目一 小学语文课堂教学准备技能一——解读文本 / 076
- 项目二 小学语文课堂教学准备技能二——教学目标的设计 / 081
- 项目三 小学语文课堂教学准备技能三——教学方法的设计 / 087
- 项目四 小学语文课堂教学准备技能四——教学情境的设计 / 095
- 项目五 小学语文课堂教学准备技能五——教学方案的设计 / 101

第四模块 小学语文课堂教学实施技能训练 / 111

- 项目一 小学语文课堂教学实施技能一——导入技能 / 113
- 项目二 小学语文课堂教学实施技能二——提问技能 / 124
- 项目三 小学语文课堂教学实施技能三——板书技能 / 139
- 项目四 小学语文课堂教学实施技能四——结课技能 / 151

第五模块 小学语文课程教学研究技能训练 / 161

- 项目一 小学语文说课技能训练 / 164
- 项目二 小学语文听课技能训练 / 171
- 项目三 小学语文评课技能训练 / 175
- 项目四 小学语文教学反思技能训练 / 186

第六模块 小学语文识字与写字教学技能训练 / 195

- 项目一 把握小学语文识字写字教学目标 / 199
- 项目二 小学低年级汉语拼音教学技能训练 / 205
- 项目三 小学低年级专门识字课的教学技能训练 / 211
- 项目四 小学低年级随课文识字写字教学技能训练 / 225
- 项目五 小学中高年级的识字写字教学技能训练 / 231

第七模块 小学语文阅读教学技能训练(上) / 238

- 项目一 把握小学语文阅读教学的目标与任务 / 240
- 项目二 掌握小学语文阅读教学的原则 / 245
- 项目三 一篇课文一般教学过程的设计与实施技能训练 / 259

项目四	一篇课文变序教学过程的设计与实施技能训练	/ 265
项目五	不同类型的阅读教学过程的设计与实施技能训练	/ 268

第八模块 小学语文阅读教学技能训练(中) / 273

项目一	小学低年级阅读教学技能训练一——词句教学	/ 275
项目二	小学低年级阅读教学技能训练二——朗读背诵教学	/ 285
项目三	小学中年级阅读教学技能训练一——词句教学	/ 293
项目四	小学中年级阅读教学技能训练二——段落教学	/ 305
项目五	小学高年级阅读教学技能训练一——词句、默读教学	/ 312
项目六	小学高年级阅读教学技能训练二——篇章教学	/ 318

第九模块 小学语文阅读教学技能训练(下) / 330

项目一	小学语文童话教学技能训练	/ 334
项目二	小学语文寓言教学技能训练	/ 338
项目三	小学语文诗歌教学技能训练	/ 346
项目四	小学语文记叙文教学技能训练	/ 354
项目五	小学语文说明文教学技能训练	/ 361

第十模块 小学语文写话与习作教学技能训练 / 367

项目一	掌握小学语文写话与习作教学的规律	/ 371
项目二	小学语文写话与习作作前指导技能训练	/ 379
项目三	小学语文写话与习作批改技能训练	/ 387
项目四	小学语文写话与习作讲评技能训练	/ 398
项目五	小学低年级写话教学技能训练	/ 410

项目六 小学中年级习作教学技能训练 / 416

项目七 小学高年级习作教学技能训练 / 422

第十一模块 小学语文口语交际教学技能训练 / 430

项目一 小学语文口语交际教学过程的设计技能训练 / 434

项目二 小学低年级口语交际的教学技能训练 / 441

项目三 小学中年级口语交际的教学技能训练 / 452

项目四 小学高年级口语交际的教学技能训练 / 456

第十二模块 小学语文综合性学习教学技能训练 / 462

项目一 掌握小学语文综合性学习的特点及类型 / 464

项目二 小学语文综合性学习活动的设计及指导技能训练 / 468

参考文献 / 473

参考网站 / 474

学习目标

1. 认识新课程的特点,明确新课程的价值追求及改革目标,理解其内涵。
2. 理解新课程确立的新观念,树立新的教学理念。
3. 理解新课程语文教师的角色定位,树立教师角色意识。
4. 明确新课程改革中语文课堂教学发生的转变。
5. 全面了解现行小学语文教学的大背景。



学前探究

1. 想一想:什么是应试教育?应试教育存在哪些弊端?新课程与应试教育有什么不同?
2. 查一查:通过图书馆或网络搜集整理有关新课程价值追求的资料,阅读理解,准备课上交流。
3. 议一议:查阅相关资料,在小组内相互说说传统教学中小学语文教师角色与新课程中小
学语文教师角色有什么不同。
4. 读一读:查找一到两篇优秀的小学语文教学设计(或教学录像),仔细阅读(或观看),思考
值得我们学习的地方。



案例阅读

案例 全国特级教师薛法根执教的《爱如茉莉》教学实录

师:同学们,预习课文了吗?老师请大家听写七个词语,哪位同学愿意上黑板来写?每个词语我只报一遍:茉莉花、平淡无奇、洁白纯净、缕缕幽香;(接下来是三个一组)袅袅清香、弥漫、诗意(一人在黑板上默写,其余同学在本子上默写)

师:茉莉两个字都是形声字,茉莉的“茉”底下究竟应该是什么呢?对,应该上横长,下横短。我们平时要掌握这些方法。“缕缕幽香”的“幽”应该查什么部首?这个字比较特殊。“袅”这个字底下是个“衣”,如果全对的得星,有错的打“三角”,全对的举手,及时订正。

师:(在“茉莉”下面画线)你能谈谈对茉莉的看法吗?用上刚才我们默写的词语。

生 1:洁白纯净的茉莉花总是散发着缕缕幽香。

生 2:茉莉花看似平淡无奇,但它洁白纯净,散发着袅袅清香。

生 3:散发着缕缕幽香的茉莉花弥漫着诗意。

生 4:茉莉花虽然平淡无奇,但散发着缕缕清香。

生 5:公园里弥漫的袅袅清香是茉莉花散发出来的。

师:如果我们要表达对别人的爱和表达对别人的感情,你会选择什么来表达自己的感情?

生1:我会选择送玫瑰。

生2:我会选择满天星。

生3:我会选择郁金香。

……

师:同学们在选择送花时,会选择茉莉吗?今天我们就学习一篇课文《爱如茉莉》。

茉莉花,平平淡淡随处可见,但是像茉莉那样真爱,就像……今天我们学习的这篇课文,就是讲人间有那么一种爱,就像茉莉一样,我们今天的学习,要有一双善于发现的眼睛,关注文中的每一个细节,每一句话,一个动作,一个眼神,或许都有茉莉一样的真爱,我们要到文章中,去感受精美的语言,在朗读的过程当中,我们要从一个字、一个词语、一个句子,或者是一个段落当中,去体会淡淡的茉莉花香一样的真爱。用我们发现的眼睛,用我们的心去读。拿出我们的笔,一边读,一边去发现,看见有充溢着真爱的一个词语、一个句子、一个段落,都好好地品味,划下来,写上自己的感受。

(学生自读感悟)

师:同学们有一个非常好的习惯,每一个同学都能认认真真地进行读书和思考,这篇文章中体现真爱的细节很多,感人的文字随处可见,我们不可能每处都说到,我们要学会倾听,你没有划到的地方,听别人的发言,明白吗?

哪些地方弥漫着茉莉一样的真爱?先读一读,再听他人的发言,如果你还有自己独特的感受,可以继续发言,好吗?

生1:(先读前后两处)从这两处话中,可以看出爸爸关心妈妈,妈妈关心爸爸。我感受到了只有两个人真心相对,爱情才是有价值的,如茉莉一般洁白纯净,还带着点透明。

师:不要“真心相对”,是“真心相爱”!(笑)这位同学最大的特点就是把前后联系地看,这叫作会读书,我们以后就要这样联系起来读书。

生2:爸爸妈妈之间充满了关心和爱护,我从这两段中看出,爸爸妈妈的爱如茉莉一样,爱得有价值。

师:对,爱就融化在每一个细节当中。体会得很好,其他的同学还有更加感人的地方吗?

生3:(读另一处)从这一段中我看出了妈妈是那么爱爸爸,我从“记住,要等他吃完了再告诉,不然他会吃不下去的”看出在妈妈心目中爸爸比她自己生的病还重要。

生4:妈妈虽说进了医院,但心并没有进医院,还是在家等着为爸爸弄一份香喷喷的饺子。可由于身体不适,只好让女儿代劳,但也从中看出了她对爸爸的一份真情。

师:人进了医院,心却还在爸爸身上,读到这个层面,你是真正读懂了。

生5:妈妈生病了,但她还是忘不了对爸爸的一个小小承诺——给他煮饺子,可见妈妈多么爱爸爸。

师:这就是真爱,真爱无痕,不需要豪言壮语,正如茉莉,虽不珍贵,但是有一种淡淡的幽香。还有补充吗?

生6:我从这一段看出两点:第一点是大家公认的,妈妈是爱爸爸的,第二天就急不可耐地

要我煮饺子给爸爸吃。第二点我觉得爸爸也很关心妈妈,妈妈知道如果告诉爸爸自己病了,他肯定会吃不下睡不着,所以她说“要等他吃完了再告诉他,不然他会吃不下的”。从中我们看出了妈妈非常爱爸爸,爸爸也无时无刻不在关心着妈妈。

师:掌声!(热烈鼓掌)我们只看到了妈妈爱爸爸,但她却用发现的眼睛看出了爸爸对妈妈的关心,非常了不起。体会就是体会别人没有体会到的。

.....

师:是的,这份爱是简单的、透明的,不需要豪言壮语,茉莉花是非常朴实的。同学们,老师还发现了一段话,请大家关注一下第九自然段,看看大家还有什么发现?(指名读)

师:读得非常好,能谈谈自己的感受吗?

生1:连初升的阳光都被他们之间的爱感动了,从窗口探了进来,爱抚他们。

生2:连阳光都有了感情,给妈妈苍白的脸上涂上了一点红晕。

师:说得真好,就连阳光都有了感情,连语言都有了温度,请每个同学再读读这一小节,用心地读读,感受爱的阳光,感受爱的温暖,拿起书尽情地读读。(学生读——齐读)

师:这里的一段景物描写和我们平时看到的景物描写有什么不一样吗?

生:太阳光悄悄地探进来,体现了太阳也……这里的阳光和爸爸一样,也是希望妈妈早日康复。

师:我们的景物描写一旦融入了感情,就不单单是景物的描写,是带着一种深厚的感情的,所有描写就成了表达作者的心情和感情了。我们再来读读这一段话。(学生读)

师:“哦,爱如茉莉”,课文的最后一小节是这样写的,齐读最后一小节。(学生读)

师:这里只要写一个就够了,为什么作者要写两个呢?

生1:这里表示强调,表示发自内心的,表示妈妈对爸爸的爱和爸爸对妈妈的爱。

生2:会把爸爸妈妈之间的爱写得更深一些。

师:对,两个会让这个爱如茉莉显得感情深。(再练习朗读)

师:在我们的生活之中,爱还可以如什么呢?有人会说爱如茉莉、爱如阳光,你们有什么高见呢?像老师这样写一句话,打一个比方。(板书:爱如茉莉,平淡无奇,洁白纯净,朴素温馨。)请你也来说一说,如果你说得好,老师可以给你一篇更美的文章。

(学生动手写,数分钟后开始交流)

生1:爱如溪水,无色无味,透明纯净,永流不息,滋润着每个人的心田。

生2:爱如蜡烛,平淡无奇,照亮别人,燃烧自己。

生3:爱如白开水,平平淡淡,带有一点透明,没有一丝污染。

生4:爱如清茶,虽作品无味,但愈品愈浓。

.....

生10:爱如红玫瑰,让人心醉。

师:你以后一定要这样去表达爱。(众笑)

.....

师:生活中处处都有真爱,也需要付出真爱,希望同学们好好体会。



理论与实践

2001年,教育部颁布了《基础教育课程改革纲要(试行)》和《各科课程标准(实验稿)》,我国新一轮的课程改革启动。这一轮基础教育课程改革是在我国基本普及九年义务教育的基础上展开的,旨在巩固提高义务教育质量,全面推进素质教育。语文课程是整个基础教育课程中的一种,要认识语文课程的变革,必须首先对基础教育课程改革有个全面的了解。

项目一 明确新课程的价值追求及改革目标

【引言】我国的基础教育从建国至今,先后进行了八次课程改革。第八次课程改革,从2001年秋季开始,现已经十多年。这十多年的基础教育改革,从实验到推广,全面推进了素质教育,给中小学教育带来喜人的变化,使我国基础教育适应时代的发展,为培养国家经济和社会发展迫切需要的高素质劳动者、建设者、管理者和领导者奠定了基础。作为未来的教师,我们要把握基础教育课程改革和发展的方向,明确新课程教学的价值取向,努力适应课程发展的需要。

【案例阅读】

案例一位老师在批阅学生日记时,批阅到这样一篇日记

“日记就相我的父亲你为什么这么冷库令我害怕不我不是胆小鬼中有一天我会和你成为好朋友。”

老师看着这篇无标点、字迹潦草、错字连篇的日记,哭笑不得。要是学生站在他面前,说不定日记本就会飞到那学生的脸上,并骂到“朽木、朽木,不可雕也!”但他转念一想,如果对学生严加训斥,只会挫伤学生的自尊心,那犹如“雪上加霜”。于是,老师在当天下午,利用布置家庭作业的时间,让那个学生当着全班同学的面读了那篇日记,读完,全班学生笑作一团,那学生羞得把头低得不能再低。

这时,老师走过去抚摸着他的小脑袋,微笑着高声说道:“同学们,难道你们没有发现这是难得的一首好诗吗?”学生停止笑,不解地望着老师。

老师说:“老师帮他添了标点,改了错字。我觉得真是一首好诗,要不要听我读读?”学生很好奇,大声嚷“要!”老师继续说:“老师请小作者来读,好吗?”

于是,那学生读道:“日记,就像我的父亲。你,为什么这么冷酷?令我害怕。不!我不是胆小鬼!总有一天,我会和你成为好朋友。”教室里响起了热烈的掌声,那个学生的脸上露出了笑容。

【理论阐释】

2001年以来实施的第八次课程改革,与以往的教学改革不同之处,最突出的一点就是坚持正确的课程理论,具有非常明确的课程理念,旨在促进每一个学生的发展。

一、基础教育新课程改革的价值追求——为了每一个学生的发展

“为了每一个学生的发展”,是贯穿《基础教育课程改革纲要(试行)》的基本精神,是新的课

程改革的灵魂。“为了每一个学生的发展”,意味着我国基础教育课程体系必须走出目标单一、过程僵化、方式机械的“生产模式”,让每一个学生的个性获得充分发展,培养出丰富多彩的人格。这是我国素质教育课程体系的根本要求。素质教育课程体系当然承担社会所赋予的人才选拔功能,但它把课程本身的引人入胜之处、课程的个性发展价值视为根本,让每一个个性充分发展的人去健康地接受社会的选拔和来自方方面面的挑战。

“为了每一个学生的发展”这一价值取向有三层含义。

1. 课程要着眼于学生的发展

课程对学生发展的促进,主要表现在培养学生信息收集和整理的能力,发现问题、提出问题、分析问题和解决问题的能力,终生学习和创新能力,生存和发展能力,以及培养学生良好的个性品质。

2. 面向每一位学生

作为基础教育,面临的任务既要培养高素质的尖端人才,又要为社会、经济发展培养合格的建设者。因此,新课程强调面向每一位学生,既是顺应未来教育的发展趋势,也是国家对人才需求的必然要求。

3. 关注学生全面、和谐的发展

学生是一个完整的人,学生的发展不能只是某一个方面,应该是全面、和谐的。

新课程改革把“一切为了每一位学生的发展”作为核心理念,就是要强调教育要面向全体学生,为了全体学生的发展,使绝大多数的学生都能达到基本要求,都能获得成功;为了学生的全面发展,使学生各个方面的素质得到全面、均衡、和谐的发展;为了学生的个性发展,体现“以人为本,以学生为本”的教育思想。

二、基础教育新课程改革的目标

新课程要实现“为了每一个学生的发展”这一价值追求,需对以往的课程做哪些方面的改变呢?

自 20 世纪 80 年代以来,我国的基础教育改革已经在朝着实施素质教育的方向努力,但由于应试教育观念根深蒂固,人才选拔机制不完善等原因,教学改革中有许多地方仍没有摆脱应试教育的束缚,长期以来困扰我们的教学方式单一、学生被动学习、个性受到压抑等顽疾都没有从根本上得到有效的医治;教学实践中,过于强调接受学习、死记硬背、机械训练的状况还普遍存在。这些都成为新课程改革着力解决的主要问题。所以,新课程改革的目标可以梳理为以下几点。

1. 改变课程过于注重知识传授的影响,强调形成积极主动的学习态度,使获得基础知识与基本技能的过程同时成为学会学习和形成正确价值观的过程。

2. 改变课程结构过于强调学科本位、门类过多和缺乏整合的现状,使课程结构具有均衡性、综合性和选择性。

3. 改变课程内容繁、难、偏、旧和偏重书本知识的现状,加强课程内容与学生生活以及现代社会科技发展的联系,关注学生的学习兴趣和经验,精选终身学习必备的基础知识和技能。

4. 改变课程实施过于强调接受学习、死记硬背、机械训练的现状,倡导学生主动参与、乐于探究、勤于动手,培养学生搜集和处理信息的能力、获取新知识的能力、分析和解决问题的能力以及交流与合作的能力。

5. 改变课程评价过分强调评价的甄别与选拔的功能,发挥评价促进学生发展、教师提高和改进教学实践的功能。

6. 改变课程管理过于集中的状况,实行国家、地方、学校三级课程管理,增强课程对地方、学校及学生的适应性。

总之,新的课程改革的根本任务就是要根治应试教育课程体系的弊端,确立包括语文学科在内的体现时代精神的基础教育课程新的价值观,构建符合素质教育要求的新的基础教育课程体系。

【实践演练】

一、请阅读下列教学案例,说说自己的看法。

1. 一位老师的教学片段

师:你们班谁读书最好?(学生推荐一位女生,该生站了起来。)

师:请班里读书有困难的同学站起来。(学生的目光集中到一位男生身上,该男生难为情地低着头慢慢站起。)

师:(摸着该男生的头,问站着的女生)他读书一定能超过你,你信不信?

女生:不信!(师带着该男生一遍一遍地读课文第一句话,读了三遍,男生读得很好。)

师:(问女生)他这样认真地努力下去能超过你吗?

女生:(激动地点点头)能!(男生充满自信地坐下。)

2. 于永正老师执教童话课文《小稻秧脱险记》,文中的杂草被喷雾器大夫用化学除草剂喷洒过后有气无力地说:“完了,我们都喘不过气来了。”可是,一位小朋友读杂草说的这句话时,既有“力”又有“气”。于老师开玩笑说:“要么你的抗药性强,要么这化学除草剂是假冒伪劣产品。我再给你喷洒一点。”说完,朝他做了个喷洒的动作,全班小朋友哈哈大笑。这位小朋友再读时,耷拉着脑袋,真的有气无力。于老师表扬说:“你读懂了。”于是笑声又起。

二、通过网络观看小学语文一到两节课的课堂教学视频,试用新课程标准对其加以评价。

项目二 理解新课程改革确立的新观念

【引言】新课程价值追求的转型必然带来基础教育教学各个方面的变革。课程改革首先要改的是教师的教育教学观念,观念的转变直接影响着新课程教育教学改革和发展的进程与效果。为实现“为了每一个学生的发展”这一核心理念,新课程改革中人们认真审视传统教育中的各种思想认识,重新界定并确立了新的教育观念,对课程、知识、学生、教学、学习、教材、教师等教育因素在教学中的地位、作用、特性都有了更加深入、全面的理解。我们要理解相关内容,树立适应课程改革和发展的新理念。

【案例阅读】

案例《美丽的小兴安岭》教学片段

(教师在黑板上挂上了一幅中国地形图)

师:同学们,这就是我们伟大的祖国。在这片辽阔的土地上,有巍峨的高山、浩瀚的江河和一望无际的大草原,还有那茫茫的长满参天大树的森林。我国的森林主要分布在东北的大兴安岭、小兴安岭和长白山。(边说边在图上指出相应的位置)现在,老师就请同学们欣赏东北地区小兴安岭的美丽景色。(放小兴安岭一年四季景色的录像)

师:这节课我们就来学习《美丽的小兴安岭》。请同学们联系你们的生活经验,我相信你们能自主学习,自己确定学习目标,自己选择学习方法。在你们自定目标前,老师提两个建议:一是可以借助学习课文的问题训练单,如“理解课文我需要查找背景知识吗?”“我理解了本文的思路了吗?”“我在理解文章的过程中引发了什么联想?”等,来确定学习目标。二是根据老师提供的学习范围确定学习目标,范围如下:1. 查找有关小兴安岭的知识;2. 读文章,弄清作者描写小兴安岭美丽景色的句子;3. 找出作者写了小兴安岭的哪些景物,又是抓住景物的什么特点来写的;4. 学习本文作者的写法,描写自己喜欢的一处风景。这个范围只是给大家一个思考的方向,同学们可以根据自己的实际情况来确定学习目标。下面大家就自由读课文确定你的学习目标。(10分钟后,学生交流)

生1:我想知道作者是从哪些方面写小兴安岭的美丽的。

生2:我希望弄明白作者是按什么顺序写小兴安岭的美丽景色的。

生3:我想知道作者描写了小兴安岭的哪些景物,又是抓住哪些特点来写的。

生4:我预习了课文,我觉得作者描写的小兴安岭比录像中的小兴安岭更美丽,我想学会作者是怎样写的,我也要用这种方法来描写我喜欢的查干湖。

师:好,下面大家就自由读课文,了解你想学到的知识。读后,可以独立思考,也可以同桌交流,还可以走出来与你最好的伙伴交流。

【理论阐释】

一、新的课程观

在传统的教学论概念系统中,“课程”被理解为规范性的教学内容,而这种规范性的教学内容是按学科编制的,所以课程被简化为学科,进而被窄化为知识。这就意味着“课程”只是政府和学科专家关注的事,教师无权也无需思考,主要任务只是教学。因此,在传统的教学中教师普遍缺乏课程的意识,而教学过程就是忠实而有效地传递课程,而不应当对课程做出调整和变革。这种课程观最大的弊端是:教师向学生展示的知识世界具有严格的确定性和简约性,这与以不确定性和复杂性为特征的学生的真实的生活世界毫不匹配,于是教育、课程便远离了学生的实际生活。在实践中,与知识、技能的传授无直接关系的校内外活动,往往被看作是额外的负担而遭到排斥。

新的课程改革,改变了教师仅把课程当作教科书或科目的观念,教师不再是课本知识的消

极的解释者、课程忠实的执行者,而是与专家、学生等一起构建课程的合作者。新课程的民主性、开放性、科学性让教师找到了课程的感觉,形成了课程的意识,教师以教材为平台和依据,充分挖掘、开发和利用各种课程资源,教学中再也不“以本为本”,把教材作为“圣经”解读,而是十分注重书本知识向生活的回归,向儿童经验的回归,注重对书本意义的多样化解读。因此,教学不再只是单纯地忠实地传递和接受课程的过程,而更是课程创生与开发的过程。在这种课程观的指引下,要积极利用并开发各种课程资源,除了知识、技能之外,人类创造的所有的物质文明、精神文明以及自然存在物都可以构成课程的素材。教学必须拆除阻隔学校与社会、课程与生活之间融会贯通的樊篱。

二、新的知识观

传统的教学中,人们赋予了知识一些“神圣”的特征。知识不仅是绝对的,而且是客观的,因而,知识成为了外在于人的、与人毫无关系的、类似于地下的矿物那样的客观存在物。对于知识而言,人们唯一能够做的事情,就是“发现”。对于学生而言,他们的任务就是接受、存储前人发现了的知识。在这种知识观的指导下,学校教育必然会出现书本中心、教师中心、内容本位、灌输主义、死记硬背等现象。

新的课程改革坚持实践的观点,并吸纳了当代哲学、心理学、教育学、复杂科学等多种学科的研究成果,认为知识不是凝固起来的供人掌握和存储的东西,而是属于人的认知范畴,有一定的不确定性,它的本质在于人们通过它而进行批判性、创造性思维,并由此构建出新的意义。所以,无论新知识的获得或是现成知识的掌握,都离不开人的积极参与,离不开认识主体的活动。学生掌握知识的过程实质上是一种探究的过程、选择的过程、创造的过程,也是学生科学精神、创造精神,乃至正确世界观形成的过程。这样的知识观的指导,学校教育必然会出现关注学生价值观的形成、探究本位、学生为中心的良好倾向。

因此,新的课程改革要求在师生关系、教与学的方法等方面都要有重大变革,强调教师要引导学生质疑、调查、探究,在实践中学习,富有个性地学习。对于学生来说,最重要的不再是接受和存储知识,而是学会探究,以便为终身继续学习奠定基础。

三、新的学生观

德国教育思想家斯普朗格曾经断言:如果教育仅仅是向学生灌输现成的知识,那么培养出来的人“有悟性,却没有灵魂;有知识,却没有精神;有活动,却没有道德欲望”。

传统的教学主要是以教师的“教”为主,学生是知识被动的接受者,忽略了学生的主动学习。这种学习方式压抑了学生的兴趣和热情,严重影响了学生思维和智力的发展。

新课程以“一切为了每一位学生的发展”为最高宗旨和核心理念,突破和超越了学科本位的观念,真正把学生作为一个大写的人确立起来!把学生看成是有思想、有情感、有权利、有尊严,正在成长发展中的人。因此,新的学生观包括以下内容。

1. 学生是发展的人

把学生看成是发展的人,包含以下含义:学生的身心发展是有规律的,必须依据其规律和特点开展教学活动,促进学生身心健康发展;学生具有巨大的发展潜能,每个学生都是可以积极成

长的,可以获得成功的,教学中应对每个学生充满信心;学生是处于发展过程中的人,学生能否学得好,能否健康成长,是否幸福快乐,和他们所在的学校与任教老师有极大的关系。

因此,我们教师要用发展的眼光看待每一位学生,尤其是学习上有困难的学生,要帮助他们树立信心,也要对自己教育好每个学生充满信心。

2. 学生是独特的人

把学生看成独特的人,包含以下基本含义:学生是有丰富个性的完整的人,而不是单纯的抽象的学习者,教学中要还学生完整的生活世界,丰富学生的精神生活,给学生全面展现个性力量的时间和空间;每个学生都有自身的独特性,他们在兴趣、爱好、动机、需要、气质、性格、智能和特长等方面各不相同,各有侧重,学生的这种个性差异不仅是教育的基础,也是他们发展的前提,我们应把这种差异视为一种财富而加以珍惜和开发,使每个学生在自己原有的基础上得到完全、自由的发展。

因此,教师首先要尊重学生、了解学生、帮助学生,要用放大镜看学生的优点,用望远镜看学生的未来,用显微镜看学生的缺点,促使其个性得到全面的发展;要珍视学生的独特性和培养具有独特个性的人。

3. 学生是具有独立意义的人

把学生看成是具有独立意义的人,包含以下基本含义:学生是处于不断变化发展中的有机体,是不以教师的意志为转移的客观存在,而不是可以让教师自由宰割的羔羊。教学中,教师不可把自己的意志或知识强加给学生,而应通过科学的方法、手段激发他们的学习兴趣,引导他们在积极探索、体验活动中去认知、发展能力,形成良好品德;学生是学习的主体,他们有自己的头脑、感官、性格、意愿,自己的知识与思想基础,思想和行动规律,即他们有自己的物质基础,他们能以自己的学习物质基础去进行有自己特色的学习活动,去发展自己。所以,教师的职责,正如第斯多惠所言:教学的艺术不在于传授的本领,而在于激励、唤醒、鼓舞。

四、新的教学观

教与学的关系问题是教学过程的本质问题。在传统的教学论中,教学被定位为教师对学生单向的“培养”活动,教师因此形成了强烈的本位意识。一是表现为以教为中心,学围绕教转。教学就是教师将自己拥有的知识传授给学生。教学关系成为:我讲,你听;我问,你答;我写,你抄;我给,你收。在这样的课堂上,“双边活动”变成了“单边活动”,教代替了学,学生是被教会,而不是自己学会,更不用说会学了。二是表现为以教为基础,先教后学。学生只能跟着教师学,复制教师讲授的内容。教支配、控制学,学无条件地服从于教,教学由共同体变成了单一体,学的独立性丧失了,教也在一定程度上成为遏制学的“力量”。

《基础教育课程改革纲要(试行)》指出:“教师在教学过程中应与学生积极互动、共同发展。”《〈基础教育课程改革纲要(试行)〉解读》更是明确指出:“教学过程是师生交往、积极互动、共同发展的过程。”《语文课程标准》的“教学建议”第一条是“充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性”,还指出“语文教学应在师生平等对话的过程中进行”。可见,新课程把教学定位为师生交往、积极互动、共同发展的过程。“对教学而言,交往意味着对话,意味着参与,意味着相互建

构,它不仅是一种教学活动方式,更是弥漫、充盈于师生之间的一种教育情境和精神氛围。对学生而言,交往意味着心态的开放,主体性的凸现,个性的张扬,创造性的解放。对教师而言,交往意味着上课不是传授知识,而是一起分享理解;上课不是无谓的牺牲和时光的耗费,而是生命活动、专业成长和自我实现的过程。”因此,新的课程改革要求教师避免单纯传授的教学方法,尽量采用行之有效的教学方法,依据总体目标并结合教学内容,创造性地设计贴近学生实际的教学活动,吸引和组织他们积极参与,学生通过思考、调查、讨论、交流和合作等方式学习,完成学习任务。强调教师要形成“对话”意识,意味着上课不只是传授知识,而是一起分享理解,即教师与学生分享彼此的思考、经验和知识,交流彼此的情感、体验和观念,丰富教学内容,求得新的发现,从而达到共识、共享、共进,实现教学相长和共同发展。这也意味着上课不是单向地付出,而是生命活动、专业成长和自我实现的过程。所以,在新课程的课堂教学中,教师不能唱独台戏,要与学生交流、沟通、合作、互动。

从课程与教学的关系看,教学不只是课程传递和执行的过程,更是课程创生与开发的过程。

五、新的学习观

我国基础教育长期以来过于强调接受学习、死记硬背、机械训练的现状已不能适应素质教育的要求。因此,《基础教育课程改革纲要(试行)》明确提出:要“改变课程实施过于强调接受学习、死记硬背、机械训练的现状,倡导学生主动参与、乐于探究、勤于动手,培养学生搜集和处理信息的能力、获取新知识的能力、分析和解决问题的能力以及交流与合作的能力”。这里就涉及学习观的问题。

因为学生是学习的主人,坚持以学生发展为中心,充分调动和发挥学生学习的主动性、积极性和创造性,促进每一位学生全面、健康的发展,是我国基础教育新课程改革的目标之一。所以,新课程强调要改变学生固有的学习方式,倡导建立具有“主动参与”、“乐于探究”和“交流与合作”特征的学习方式。

在新的学习观指导下开展教学,必须以学生发展为中心来设计学习活动,一是在学习内容的安排方面,要坚持以学生的需求和发展为中心来安排学习的内容,要让学生掌握终身学习必备的基础知识和技能,在学习的内容方面不片面地追求多多益善,更不去为了应付各种考试而强迫学生接受那些过了时的,甚至已经被淘汰了的知识和技能。还应该面向世界,解放思想,拓宽思路,重视学生的经验和体验;引导学生经历学习的过程;注重营造民主、平等、和谐的学习环境;注意隐性课程对学生的影响;加强学校课程与校外课程的整合等。二是在教学活动的设计方面,教师不能再仅仅满足于在课堂上传授知识和技能,而要重在帮助学生设计学习活动,指导学生搜集和利用学习资源,选择恰当的学习方式,营造支持学习的心理氛围,帮助学生对学习结果进行评价,等等。在帮助学生设计学习活动的时候,要特别注意学生之间的差异性,要按照不同学生的实际状况来安排他们的学习活动,尽可能地让每一个同学都能找到适合自己的学习方法,切忌搞简单化和“一刀切”。还要注意把教学活动和教学过程的主动权交给学生。教师在教学过程中应与学生积极互动、共同发展,要处理好传授知识和能力培养的关系,注重培养学生的独立性和自主性,引导学生大胆质疑、调查、探究,在实践中学习,促进学生在教师的指导下主动