

历代绘画题诗大全

主编：高歌

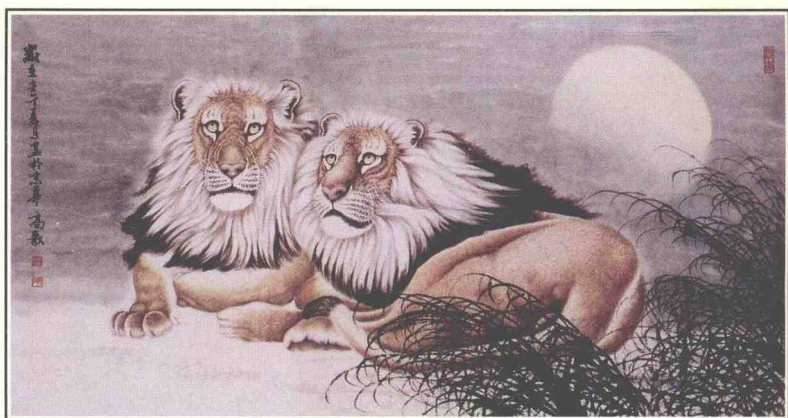
国际统一出版社

GUOJI TONGYI CHUBANSHE



高歌 (主编)

男，笔名：效石，1952年生。1976年拜画虎巨匠胡爽庵先生为师，专攻画虎。先后四次在北京举办个人画展。作品多次发表于全国各大报刊。部分精品被收入《中国当代著名书画家作品选》、《现代名人大辞典》、《专家大辞典》等专辑。先后被授予《当代中华书画艺术名人》、《世界艺术名人》等称号。1999年获全国共产党人书画展最佳作品奖，2000年获国际书画大赛金奖，2004年获建国五十五周年全国书画大展最佳作品奖。作品被美、日、英、新加坡、马来西亚、南韩等国收藏家珍藏。先后主编《当代书画家润格大辞典》、《迎奥运书画精品集》、《纪念红十字会诞辰一百周年书画精品集》、《纪念抗日战争胜利六十周年书画精品选》。现任中国企业家收藏协会会长，中国书画艺术传播中心董事长，中国当代名人书画艺术研究院院长，中国民主建国会会员，中国红十字会荣誉会员。



《双狮图》

作者：高歌

目录

海棠		八七
芍药		八六
蔷薇		八四
梨花		八二
杏		七八
桃李		七四
牡丹		六〇
菊		四二
竹		二七
兰花		一七
梅花		一

松柏		一〇九
芙蓉		一〇八
芭蕉		一〇六
水仙		一〇三
山茶		一〇二
茉莉		一〇二
葵花		一〇〇
桂花		九八
茶靡		九七
莲荷		九二
石榴		九〇

桑	梧	槐	杨柳	草木	櫻桃	荔枝	枇杷	葡萄	橘柚	凤凰	鹤
.....											
一 二 七	一 一 八	一 一 九	一 二 〇	一 二 三	一 二 八	一 二 九	一 三 〇	一 三 一	一 三 四	一 三 五	一 三 八

燕	莺	杜鹃	雁	鸳鸯	孔雀	鸚鵡	鸚鵡	鷹	鵲	乌鸦	雀
.....											
一 四 二	一 四 六	一 五 〇	一 五 二	一 五 九	一 六 一	一 六 三	一 六 四	一 六 五	一 六 八	一 六 九	一 七 二

蝶	兔	猫	虎	马	牛	猿	犬	花鸟合景	其它鸟类	家禽	鸥鹭
.....											
二〇三	二〇二	二〇一	二〇〇	一九五	一九三	一九一	一九一	一八四	一八〇	一七八	一七三

山水类	龙	蛙	龟	蟹	虾	鱼	蜂	蟋蟀	萤	蜻蜓	蝉
.....											
二二一	二一九	二一九	二一八	二一七	二一七	二一三	二一一	二一一	二一〇	二〇九	二〇七

梅花

《咏梅花》

南北朝·庾信

常年腊月半
已觉梅花阑
不信今春晚
俱来雪里看
树动悬冰落
枝高出手寒
早知觅不见
真悔著衣单

《红梅》

唐·杜甫

梅蕊腊前破
梅花年后多

绝知春意早

最奈客愁何

雪树元同色

江风亦自波

故园不可见

巫岫郁嵯峨

《题梅诗》

唐·杜甫

草堂少花今欲栽

不问绿李与黄梅

石荀街中却归去

果园坊里为求来

《早梅》

唐·杜甫

东阁官梅动诗兴

还如何逊在扬州

此时对雪遥相忆

送客逢春可自由

幸不折来伤岁暮

若为看去乱乡愁

江边一树垂垂发

朝夕摧人自白头

《早梅》

唐·柳宗元

早梅发高树

迥映楚天碧

朔吹飘夜香

繁霜滋晓白

欲为万里赠

杳杳山水隔

寒英坐消落

何用慰远客

《早梅》

唐·张渭

一树寒梅白玉条

迥临村路傍溪桥

不知近水花先发

疑是经冬雪未消

《酬崔八早梅》

唐·李商隐

知访寒梅过野塘

久留金勒为回肠

谢郎衣袖初翻雪

荀令熏炉更换香

何处拂胸资蝶粉

几时涂额藉蜂黄

维摩一室虽多病
亦要天花作道场

《梅花》

唐·齐己

万木冰欲折
孤根暖独回
前村深雪里
昨夜一枝开
风逆幽香书
禽窥素艳来
明年如应律
先发望春台

《梅》

唐·杜牧

轻盈照溪水

掩敛下瑶台
妒雪聊相比
欺春不逐来
偶同住客见
似为冻醪开
若在秦楼畔
堪为弄玉梅

《题梅诗》

唐·裴休

尘劳迴脱事非常
紧把绳头做一场
不是一番寒彻骨
怎得梅花扑鼻香

《题梅诗》

唐·崔道融

数萼初含雪
孤标画本难
香中别有韵
清极不知寒
横笛和秋声
斜枝倚病看
朔风如解意
容易莫摧残

《梅花》

宋·林逋

吟怀长恨负芳时
为见梅花辄入诗
雪后园林才半树
水边篱落忽横枝
人怜红艳多应俗
天兴清香似有私

堪笑胡姬亦风韵
解将声调角中吹

《山园小梅》

宋·林逋

众芳摇落独暄妍
占尽风情向小园
疏影横斜水清浅
暗香浮动月黄昏
霜禽欲下先偷眼
粉蝶如知合断魂
幸有微吟可相狎
不须檀板共金樽

《梅花诗》

宋·蔡襄

口暖香繁已盛开

开时曾绕白千回
春风岂是多情思
相伴花前去又来

《十一月后庭梅花开》

宋·蔡襄

迎腊梅花无数开
旋看飞片点青苔
幽香粉艳谁人见
时有山禽入树来

《忆越中梅》

宋·曾巩

浣纱亭北小山梅
兰渚移来手自栽
今日旧林冰雪地
冷香幽艳向谁开

《梅花图》

宋·王安石

墙角数枝梅

凌寒独自开

遥知不是雪

为有暗香来

《古和杨太守梅花十绝诗》

洗尽铅华见雪肌

要将真色斗生枝

檀心已作龙涎吐

玉颊何劳獭髓医

《阮郎归》

梅词

暗香浮动月黄昏

堂前一树春

东风何事入西邻

几家常闭门

雪肌冷

玉容真

香腮粉未匀

折花欲寄岭头人

江南日暮云

《定风波》

咏红梅

好睡慵开莫厌迟

自怜冰脸不时宜

偶作小红桃杏色

闲雅

尚余孤瘦雪霜姿

休把闲心随物态

何事

酒生微晕沁瑶肌

诗老不知梅格在

吟咏

更看绿叶与青枝

《南乡子》

梅花词和杨元素

寒雀满疏篱

争抢寒柯看玉蕤

忽见客来花下坐

惊飞

踏散芳英落酒卮

痛饮又能诗

坐客无毡醉不知

花谢酒阑春到也

离离

一点微酸已著枝

《西江月》

玉骨那愁瘴雾

冰姿自有仙风

海仙时遣探芳丛

倒挂绿毛玄凤

素面常嫌粉浣

洗妆不褪唇红

高情已逐晓云空

不与梨花同梦

《水边梅》

黄庭坚

梅蕊触人意

冒寒开雪花

遥怜水风晚

片片点汀沙

题华光为曾公卷作

《和张矩臣水墨梅》

四首

陈与义

巧画无盐丑不除

此花风韵更清殊

从教变白能为黑

桃李依然是仆奴

粲粲江南万玉妃

别来几度见春归

相逢京洛浑依旧

惟恨缟尘染素衣

含章檐下春风面

造化功成秋兔豪

意足不求颜色似

前身相马九方皋

自读西湖处士诗

年年临水看幽姿

晴窗画出横斜影

绝胜前村夜雪时

《梅花图轴》

杨无咎

忽见寒梅树

花开汉水滨

不知春色早

疑是弄珠人

《红梅》

王十朋

桃李莫相妒

天资元不同

犹余雪霜态

不肯十分红

《红梅》

王十朋

园林尽摇落

冰雪独相宜

预报春消息

花中第一枝

《红梅》

韩元吉

不随群艳竞年芳

独自施朱对雪霜

越女漫夸天下白

寿阳还作醉时妆

半依修竹余真态

错认天桃有暗香

月底瑶台清梦到
霓裳新换舞衣长

《古梅》

梅花吐幽香
百卉皆可屏
一朝见古梅
梅亦随凡境
香叠碧藓晕
天矫苍虬枝
谁吸古涧水
养此尘外姿

《红梅》

雪里溪头已占春
小园又试晚妆新
放翁老去风情在

恼得梅花醉似人

《梅花》

闻道梅花诉晓风
雪堆遍满四山中
何方可化身千万
一树梅花一放翁

《落梅》

雪虐风饕愈凛然
花中节气最高坚
过时自合飘零去
耻向东君更乞怜

《湘梅诗》三首

疏影横斜事已非
小园日暮锁芳菲

素绡应怯东风思
故做重重浅色衣

香似海沉黄似酒
不禁风雪最迟开
放翁欲作梅花谱
蜡屐裙笻日日来

红梅眼看风吹尽
更有香梅亦已无
天有色香天自爱
不教一点上蜂须

《梅花小轴》

题词

孤舟清晓下溪滩
为访梅花不怕寒

忽有一枝横竹外
醉中推起短篷看
为刻刻莹上人

《题梅诗》二首

卜算子

家是江南友是兰
水边月底怯新寒
画图省识惊春早
玉笛孤吹怨夜残
冷澹合教闲处著
清癯难遣俗人看
相逢剩作樽前恨
索笑情怀老渐阑
月地云阶暗断肠
知心谁能赏孤芳

相逢只怪影亦好
归去始惊身染香
渡口耐寒窥净绿
桥边凝怨立昏黄
与卿俱是江南客
剩欲樽前说故乡

《咏梅》

驿外断桥边
寂寞开无主
已是黄昏独自愁
更著风和雨
无意苦争春
一任群芳妒
零落成泥碾作尘
只有香如故

《岭上红梅》

范成大

雾雨胭脂照松竹
江南春风一枝足
满城桃李各嫣然
寂寞倾城在空谷

《题张晞颜纸本红梅》

范成大

酒力欺朝寒
潮红上妆面
桃李漫同时
输了春风半

《墨梅》

朱熹

梦里清江醉墨香

蕊寒枝瘦凛冰霜

如今白黑浑休问

且作人间时世妆

《题徐参议墨梅画轴》

王炎

酷似西湖处士诗

难无半树有横枝

天寒地冷清癯甚

故著缁衣护玉肌

《梅花》

陈亮

疏枝横玉瘦

小萼点珠光

一朵忽先变

百花皆后香

欲传春信息

不怕雪埋藏

玉笛休三弄

东君正主张

《疏影》

细草穿沙雪半消

吴宫烟冷水迢迢

梅花竹里无人见

一夜吹香过石桥

除夜自石湖归苕溪

《落梅》

一片能教一断肠

飘如迁客来过岭

坠似骚人去赴湘

乱点莓苔多莫数
偶粘衣袖久犹香
去风谬掌花权柄
却忌孤高不主张

《病后访梅九绝之一》

刘克庄

梦得因桃数左迁
长源为柳忤当权
幸然不识桃与柳
却被桃花误十年

《次萧冰崖梅花韵》

赵希路

冰姿琼骨净无瑕
竹外溪边处士家
若使牡丹开得早

有谁风雪看梅花

《红梅》

麻九畴

一种冰魂物已尤
朱唇点缀更风流
岁寒未许东风管
淡沫浓妆得自由

《雪梅诗》二首

石梅坡

梅雪争春未肯降
骚人阁笔费评章
梅须逊雪三分白
雪却输梅一段香
有梅无诗不精神

有诗无雪俗了人

口暮诗成天又雪
千梅并作十分春

《观梅有感》

刘因

东风吹落战尘沙
梦想西湖处士家
只恐江南春意减
此心原不为梅花

题《吴氏梅堂》

方逢辰

闻君家在雪边住
靠近阑干索尽诗
只怕梅花应冷笑
清香元不要人知

《咏梅花》

李少云

素艳明寒雪
清香任晓风
可怜浑似我
零落此山中

《昭君怨梅花》

道是花来春未
道是雪来香异

竹外一枝斜

野人家

冷落竹篱茅舍

富贵玉堂琼榭

两地不同栽

一般开

《梅》

王洪

不受尘埃半点浸
竹篱茅舍自甘心
只因误识林和靖
惹得诗人说到今

《咏梅》

才有梅花便不同
一年清致霜雪中
疏疏篱落娟娟月
寂寂轩窗淡淡风
生长元从琼玉圃
安排合在水晶宫
何须更探春消息
自有花香梦里通

《梅花》

张道洽

行尽荒林一径苔
竹梢深处数枝开
绝知南雪羞相并
欲嫁东风耻自媒
无主野桥随月管
有根寒谷也春回
醉余不睡庭前地
只恐忽吹花落来

《见梅》

何应龙

云绕前岗水绕村
忽惊空谷有佳人
天寒日暮吹香去
尽是冰霜不是春

《山路梅花》

冯山

传闻山下数枝梅
不免车帷暂一开
试向林梢亲身折
早知春意逼人来
何妨归路参差见
更遣东风次第吹
莫作寻常花蕊看
江南音信隔年回

《题马麟层叠冰绡图》

杨皇后

浑如冷蝶宿花房
拥抱檀心忆旧香
开到寒梢尤可爱
此般必是汉宫妆

《墨梅》

张子文

笔端唤醒玉梅魂
满袖春风不见痕
未许卷帘新月上
却教烟雨恼黄昏

《墨梅》

杨邦基

粉蝶如知合断魂
啼妆先白怨黄昏
华光笔底春风老
寂寞岭南烟雨痕

《墨梅》

宋汉臣

体尽江村雅淡情

映来纸上照人清
枝梢欲向风中动
根干原从笔下生
几簇芳英雪妆点
一弯新月玉斜横
华光不死西湖见
也索惊嗟问姓名

《江边梅树》

刘秉忠

江边缭绕惜芳尘
绝笔天真在眼中
素绝乍开珠蓓蕾
暗香微度玉玲珑
一枝倒影斜斜月
万树浮光细细风
明日行径山下路

几回特地驻青骢

《题华光墨梅》

王恽

满溪明月影扶疏
只在缁尘点雪肤
展放画图还记得
孤山篱落涨西湖

《梅花》

潇洒江梅似玉人
倚风无言淡生春
曲中桃叶元非侣
梦里梨花亦未真

《咏绿萼》

冯子振二首

蕊珠宫里小仙娃

暂别椒房柳翠华
底事尘缘犹未断
滴来人世列名花

《鸳鸯梅》

并蒂连枝朵朵双
偏宜照影傍寒塘
只愁画角惊吹散
片影分飞最可伤

《墨梅》

宋无

生意玄烟里
春工毛颖中
枝头两三蕊
开不假东风

似在孤山下

斜枝入眼中
分明几点雪
欲折又成空

《题画梅》

管道升

雪后琼枝懒
霜中玉蕊寒
前树留不得
移入月中看

《墨梅图》二首

袁桷

铁石冰霜百世身
疏明瘦直一生真
玄云借我凌寒便

直上钩天试早春

雪茧轻蒙绝点尘

小窗晴日得横陈

梦回犹记溪桥路

黯淡相看喜似人

《题墨梅》

马祖常

花开不占洛阳春

野店山桥雪月新

岂足岁寒偏偃蹇

还愁金谷坠楼人

《赵子固画梅》

吴师道

千树西湖浸碧漪

醉拈玉笛绕花吹

祇今无限凄凉意

留得春风雪一枝

《梦题墨梅》

霜空冥冥江水暮

江上梅花千万树

无端折得一枝归

一双蝴蝶相随飞

《题墨梅》二首

江南雪消春渐回

溪东溪西梅花开

今朝风景偏相似

是我寻他雪下时

吾家洗研池边树

个个花开淡墨痕

不要人夸好颜色

中留清气满乾坤

《应教题梅》

猎猎北风吹倒人

乾坤无处不生尘

胡儿冻死长城下

始信江南别有春

《白梅》

冰雪林中著此身

不同桃李混芳尘

忽然一夜清香发

散作乾坤万里春

《梅花诗》

王冕

三月东风吹雪消

湖南山色翠如浇

一声羌管无人见

无数梅花落野桥

《题画梅》

陈旅

处士桥边古岸隈

梅花偏向小园开

冲寒有客寻春去

移得晴窗雪影来

《题王元章梅》

于立

老鹤归来不受呼

野桥江树雪模糊

西湖处处皆桃李
省识春风到画图

《画梅》

贡性之六首

月下独吟时
寒香暗袭衣
直疑春信早
蝴蝶作团飞

《题画梅》

十月江南正苦寒
花开如雪雪成团
如今老尽咸平树
只写前身画里看
平生心事许谁知

不是梅花不赋诗
莫向西湖踏残雪
东风多在向阳枝

第六桥头雪乍晴
杖藜曾引鹤同行
诗成酒力都消尽
人与梅花一样清

朔风扑面冻云垂
引鹤冲寒出郭迟
却忆西湖霜月下
美人相伴立多时
江城钟鼓夜迢迢
霜月多情照寂寥
更有梅花是知己

小窗斜度两三梢

《题画红梅》

梨云落莫锦云低
谁些冰魂上赫蹄
玉骨从来无此色
想应新浴武陵溪

《题画墨梅》

陶宗仪二首

明月孤山处士家
湖光寒浸玉横斜
似将篆籀纵横笔
铁线圈成个个花

《墨梅》

张庸

玉颜不似向来真
犹自梨云入梦频
安得影娥池上水
为渠一一洗纤尘

《寄尔山寺长老茗中索画梅》

张昱

同是多生无垢身
孤芳岁晏转精神
濡毫应觉香先到
写影无如月最真
庾岭近来还有信
华光以后更何人
情如此事难描画
驿使空回可不嗔

《墨梅》

钱惟善

小桥流水雪晴时

曾折幽芒寄所思

明月观深春梦远

玉堂仙客写横枝

《题柯敬仲梅》

杜本

点点苔枝缀玉

疏疏檀蕊凝香

还记当年月色

箫声暗度宫墙

《题杨补之梅卷》

高仪父

篱根玉瘦两三枝

为绕吟香夜不归

安得密林千亩月

仰眠吹笛看花飞

《墨梅》

傅若金

天涯不见遥相忆

窗外重逢乍欲迷

仿佛空山明月夜

一枝初出古墙西

《次韵题墨梅》

黄缙二首

一自携家湖水东

放舟时度玉花丛

因君貌得横斜影

闲却孤山月一篷

《题王南谷夫人自作墨梅》

何逊扬州迹未陈

染衣不是洛城尘

毫端一线阳和力

中有江南万斛春

《水墨梅花》

戴表元

江海归来见似人

离披犹自少风尘

何如淡月山庄夜

百幅清溪乱写真

《题画梅》

刘基

天桃能紫杏能红

满面尘埃怯晚风

争似罗浮山涧底

一枝清冷月明中

《红梅》

丁鹤年

姑射仙人炼玉砂

丹心晴贯洞中霞

无端半夜东风起

吹作江南一枝花

《题梅诗》

断魂只有月明知

无限春愁在一枝

不共人言惟独笑

忽疑君到正相思

歌残别院烧灯夜

妆罢深宫揽镜时