

# 达蓬山·徐福东渡论丛

DAPENGSAN XUFU DONGDU LUNCONG

慈溪市徐福研究会◎编

两千多年前的徐福东渡虽然只是一个独立事件，但却与中国后来大航海时代的来临有着必然的联系，这就是我国的海洋史，也是所有从事徐福研究专家学者的一个重大的课题。

# 达蓬山·徐福东渡论丛

DAPENGSAN XUFU DONGDU LUNCONG

慈溪市徐福研究会◎编



 宁波出版社  
Ningbo Publishing House

### 图书在版编目(CIP)数据

达蓬山·徐福东渡论丛 / 慈溪市徐福研究会编. — 宁波: 宁波出版社, 2015. 4

ISBN 978-7-5526-2047-4

I. ①达… II. ①慈… III. ①徐福—人物研究—文集  
IV. ①K828.9-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 057758 号

## 达蓬山·徐福东渡论丛

慈溪市徐福研究会◎编

---

责任编辑 陈金霞  
装帧设计 原色太阳  
出版发行 宁波出版社  
地址邮编 宁波市甬江大道 1 号宁波书城 8 号楼 6 楼 315040  
网 址 <http://www.nbcbs.com>  
印 刷 浙江新华数码印务有限公司  
开 本 710 毫米×1000 毫米 1/16  
印 张 12.75 插 页 4  
字 数 180 千  
版次印次 2015 年 4 月第 1 版第 1 次印刷  
标准书号 ISBN 978-7-5526-2047-4  
定 价 30.00 元

---

宁波版图书,若发现印装错误,请与承印厂调换。



1995年11月28日,慈溪市徐福研究会成立大会上为徐福塑像揭幕



1995年11月28日,慈溪市徐福研究会成立



1995年8月7-9日,在岱山县举办了慈溪市纪念徐福东渡书画展



1997年5月7-9日,日本徐福会宫下长春一行5人来慈,并举行了中日徐福研讨会



1997年11月23日,日本东京歌剧协会与中国歌剧舞剧院共同演出《蓬莱之国——徐福传说》。图为演出剧照



1997年5月,时任慈溪市副市长尹敏芳会见日本客人



1997年11月24日,时任慈溪市市长王勇向日本友人赠送书法作品



1997年11月,时任市领导王勇、黄建钧、尹敏芳等与中日歌舞团代表合影



中外学者考察达蓬山



中外学者参观达蓬山摩崖石刻



位于达蓬山上的徐福成功东渡标志碑,设立于2007年6月



2008年3月29日,慈溪市徐福研究会第三次会员大会召开



2009年9月25-27日,徐福文化国际论坛在达蓬山举行,中日韩等代表170余人参加会议



2010年10月,日本佐贺县赠送的阿辰观音像



2012年3月,慈溪市人民政府和慈溪市徐福研究会寄赠给日本佐贺县的徐福像。该像立于日本佐贺县诸富町(徐福登陆地)



2013年4月9日,岱山县徐福研究会来达蓬山考察交流,杜立岗、宋祝明、方印华陪同



2013年7月19日,慈溪市徐福研究会第四次会员大会召开



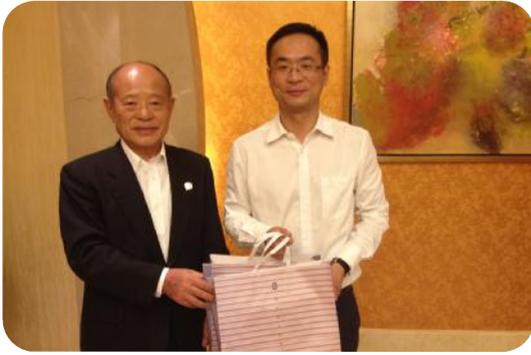
聘请中共慈溪市委常委、宣传部部长华红(左)为慈溪市徐福研究会名誉会长



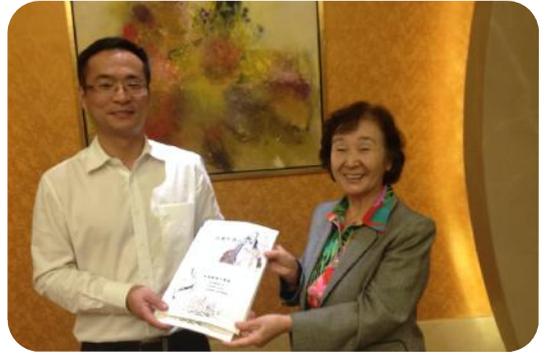
聘请慈溪日报社社长、总编王迪(左)为慈溪市徐福研究会顾问



2014年10月22日,日本佐贺县、神奈川县徐福会在达蓬山徐福像前合影



2014年10月21日，慈溪市徐福研究会会长冯凯与日本佐贺县徐福会理事长泽野隆交换徐福纪念品



2014年10月21日，慈溪市徐福研究会会长冯凯与日本神奈川徐福研究会会长田岛孝子交换徐福纪念品



2014年8月28日，在达蓬山雅戈尔大酒店举行“徐福文化与中国梦”学术研讨会



龙山镇徐福文化艺术节期间举行的中小學生讲徐福故事比赛



龙山镇徐福小学是徐福东渡传说的传承基地

**徐福小学传承人授课表**

| 日期       | 课程        | 授课对象  | 授课人 | 备注        |
|----------|-----------|-------|-----|-----------|
| 2012.09  | 开学式       | 全体学生  | 黄知晋 | 常规教育      |
| 2012.10  | 爱国主义教育    | 全体学生  | 黄知晋 | 常规教育      |
| 2012.11  | 介绍徐福文化故事  | 五年级学生 | 黄知晋 | /         |
| 2012.12  | 徐福东渡日本的影响 | 六年级学生 | 黄知晋 | /         |
| 2013.01  | 校庆讲座      | 一年级学生 | 黄知晋 | /         |
| 2013.02  | 社会实践      | 全体学生  | /   | 社会实践活动课   |
| 2013.03  | 党史教育      | 全体学生  | 黄知晋 | /         |
| 2013.04  | 爱国主义教育    | 全体学生  | 黄知晋 | 常规教育      |
| 2013.05  | 徐福魂讲座     | 三年级学生 | 黄知晋 | /         |
| 2013.06  | 六一游艺活动    | 全体学生  | /   | 徐福东渡为活动主题 |
| 2013.7.8 | 暑期社会实践    | 全体学生  | /   | 社会实践活动课   |

传承基地的授课安排表

## 序 XII

慈溪市徐福研究会自 1995 年成立至今,已有 20 个年头。20 年的探索和积累,使我们对徐福东渡这一历史事件及其在历史上的作用和影响有了更为深入与清晰的认识。2008 年 1 月,徐福东渡传说被列入了国家级非物质文化遗产名录。2009 年 9 月,我市举办了有近 200 名国际国内徐福文化研究人员参加的徐福文化国际论坛,之后又相继出版了《达蓬山·徐福研究文集》《达蓬山·徐福传说故事集》等两本专辑和一册徐福东渡连环画,这些工作不但充分展示了我市徐福文化研究的成果,也为促进国内外徐福文化的交流奠定了基础。而今,协会又进一步系统搜集并整理了一个多世纪以来国内外关于徐福研究的历史信息,综合了各地专家学者对徐福东渡这一历史事件的基本判断和看法,汇集而成《达蓬山·徐福东渡论丛》,这对于徐福文化研究的深入开展必将是一个有力的推进。

有关徐福这一人物在历史上的地位和作用,经过了 20 年的梳理沉淀和百家争鸣,大家的看法也渐趋一致。那就是把徐福看成是一位向往

大海的勇者、精通方技的智者、传播文明的使者。

从现有资料分析,徐福对于大海的向往,比当时任何一个在秦始皇身边的人都显得更加强烈和热切。他曾数度出海,屡败屡试,用坚韧不拔的精神和毅力,终获成功,成为了中国历史上由近海试航向远航过渡的第一人。这种勇于探索、百折不回的精神,直至今今天仍应发扬光大。然而,徐福的探索并非一味瞎闹蛮干,他所凭依的是自己在天文、地理、航海、医术、农耕、冶炼等方面各种知识的积累。也正是有了这许多常人不易掌握的知识作积淀,他才能运筹帷幄,巧妙周旋,临危不惧,处变不惊,在中国的航海史、移民史、文化传播史上留下灿然耀眼的一页。所有这一切,都是他善于学习、勤于思考的必然结果。这种孜孜以求的学习态度,也是值得我们传颂和弘扬的。当徐福团队来到一个完全陌生的地方后,把其所掌握的先进技术,如造船、冶炼、纺织、农桑、医药等毫无保留地贡献于当地,使文明之春风遍传一方,开创了移民海外播撒文化的先例,堪称文化传播的使者。如果我们要总结徐福文化的实质内涵,这三点应该是不可否认的。

本辑论丛整合了四个方面的内容,有国内外对徐福研究的综合描述,有一定数量的论文,也有学术交流的真实记录。特别是慈溪市龙山镇徐福小学的一批学生,出于对本土文化的热爱和对徐福与达蓬山的真实感受,撰写了很多文章,这让我们看到了徐福东渡传说作为国家级非物质文化遗产在保护与传承方面的后继力量。常言道童心无邪,童言无忌,他们对于优秀传统文化的了解和领悟,是从小培养自己爱国情怀的必然结果,也是他们以优秀的历史文化作涵养,在为将来立志高远作必要的储备。我殷切希望青少年能从徐福的故事中吸取营养,为长大后勇攀高峰奠定坚实基础。

诚如有的学者指出,中国传统的海洋意识也经历了一个由轻视到重视的过程。当中原地区盛行“农桑至上”的观念时,沿海地区就已经产

序



生了“农商并重”的思想；当近海航行没有取得实质性的进展时，从达蓬山出发的船队已经为远航作好了充分准备。这种与中原地区截然不同的思想观念和文化类型，或许就是有志于徐福研究的学者需要突破的新目标。从海洋史的角度看，徐福东渡有着非同寻常的意义。首先，徐福东渡催生了我国早期的海洋文化，使人们逐步摆脱了对海洋的恐惧而产生了探索海洋的欲望。其次，自汉代以来，受徐福东渡的影响，历代王朝对于海洋战略也越来越重视，从唐宋时期的海上贸易到明代郑和的七下西洋，都体现了古人对经营海洋重要性的认识。尤其是当前我国提出海洋强国战略后，研究并厘清我国古代航海的历史，并使之服务于现代化建设事业更是摆在我们面前一项重要而又紧迫的任务。这既是我们研究徐福东渡的重要内容，也是拓宽研究视野、寻求研究新视角的重要途径。总而言之，两千多年前的徐福东渡虽然只是一个独立事件，但却与中国后来大航海时代的来临有着必然的联系，这就是我国的海洋史，也是所有从事徐福研究专家学者的一个重大的课题。我们殷切期待着新成果的问世。

是为序。

华 红

2014年12月15日

(序作者系中共慈溪市委常委、宣传部部长)

# 目 录

contents

序/华红

## ◎研究综述(方印华执笔)

- 徐福东渡传说的起源、演变和发展 ..... 002
- 徐福东渡传说的丰富内涵 ..... 010
- 徐福东渡传说传播的形态及空间 ..... 017
- 徐福东渡传说的研究 ..... 025
- 徐福东渡传说的科学价值 ..... 038
- 徐福东渡传说的保护与传承 ..... 041

## ◎视阈新论

- 浙东胜迹达蓬山史话
- 兼议浙东先民航海史实 ..... 郑 闰 048
- 提升徐福文化国际影响力的途径 ..... 方印华 070
- 从中日徐氏宗谱说到达蓬山徐氏 ..... 周乃复 078
- 历代地方诗作的徐福达蓬东渡解读 ..... 王清毅 086

001

目  
录



- 徐福达蓬山东渡启航时间推断 ..... 邱雄飞 095  
徐福东渡传说的起源及流布 ..... 方印华 098  
“瑶丝殿”钩沉 ..... 王清毅 106  
徐福东渡过程和意义 ..... 邱雄飞 112  
徐福东渡起航地达蓬山遗迹考证 ..... 余华达 120

### ◎薪火传承

- 游徐福文化园 ..... 叶晓磊 128  
爬达蓬山 ..... 许天赐 130  
且向烟雨觅墨痕 ..... 戎 薇 132  
“小天使”的梦想 ..... 贺安琪 135  
我与徐福的对话 ..... 华宇轩 137  
徐福和我的梦想 ..... 梁涵宽 139  
夏游达蓬山 ..... 潘堃睿 141  
将探索进行到底 ..... 黄芸娟 143  
达蓬山之梦 ..... 孙祈煊 145  
“徐福”在我身边 ..... 王舒笑 147

|                   |     |     |
|-------------------|-----|-----|
| 相看两不厌,只有达蓬山 ..... | 戎 幸 | 149 |
| 徐福和我的梦想 .....     | 王艺诺 | 151 |
| 《徐福东渡传说》读后感 ..... | 周 萌 | 153 |
| 雨后达蓬山 .....       | 邱智轩 | 155 |
| 达蓬游记 .....        | 曹依文 | 157 |
| 二十年后回家乡 .....     | 戎 战 | 159 |
| 徐福精神 .....        | 周梦瑶 | 161 |

### ◎交流侧记

|                       |  |     |
|-----------------------|--|-----|
| “徐福文化与中国梦”研讨会简述 ..... |  | 164 |
| 中日徐福文化交流实录 .....      |  | 170 |
| 附录 大事纪略 .....         |  | 177 |
| 后记 .....              |  | 193 |



# 研究综述 (方印华执笔)

谜一般的徐福，吸引着众多研究者的目光。大量的文选和传说故事，催生了各种新观点和新的研究范式，同时也成为文艺创作的重要素材。



## 徐福东渡传说的起源、演变和发展

徐福东渡的传说有着悠久的历史 and 深刻的背景，最早的记述见于司马迁所著《史记》的多个章节之中。从《史记》所载的内容看，徐福东渡是秦代一次规模宏大的移民活动。徐福率大批工匠及三千童男童女渡海去而未归，留下了众多的遗迹及与之相关的各类传说，直至今日仍广为流传。这些传说类型丰富，内容曲折，情节生动，人物鲜活，流布广泛，在日本、韩国等地也有着深远的影响，堪称我国民间文学史上一朵奇葩。

现将徐福东渡传说的起源、演变和发展分节叙述于下。

### 一、徐福其人其事

徐福是秦代著名方士，琅琊人（确切出生地至今尚无定论），字君房。在清代编纂的《徐偃王志》中，又名徐议，字彦福。其祖先为嬴姓，后因先祖伯益辅佐大禹有功，封于徐地（今江苏洪泽、泗县、盱眙一带），遂以徐姓。至偃王徐诞，已有三十余代。公元前 512 年，徐为吴所灭，徐国不复存在。从此以后，徐姓子孙分走各地。据徐氏谱系记载，徐福出生于齐

王建十年(公元前 255 年),娶妻卞氏。据说徐福从小就拜鬼谷子为师,学习辟谷、气功、修仙、养性持身和捭阖之术,是鬼谷子的关门弟子。徐福还精通武术,待到他出山之日,正是秦始皇统一中国之时。经人推荐,徐福被秦始皇招为奏事。

几年以后,徐福见秦始皇虽有宏图大志,但苛政迭出,横征暴敛,不顾百姓生死,便有离开之意。他对秦始皇说,东海上有三座神山,分别是蓬莱、方丈、瀛洲,那里有仙草,人服后可长生不死。秦始皇信以为真,先后派安期生、卢生、韩终等方士前去寻找仙草,结果都无功而返。有的还受到重责,甚至被杀。满朝大臣明知这求仙草之事十分荒唐,但没有一个人敢站出来反对。最后,徐福自告奋勇,说自己愿意为陛下长生不死而渡海寻求不死之草。徐福也曾先后两次出海。第一次在秦始皇二十八年(公元前 219 年),那一年徐福 36 岁。第二次在秦始皇三十七年(公元前 210 年),徐福 45 岁。在慈溪、象山等地流传的,应该是徐福第二次东渡。

关于徐福最后渡海而去的归宿,一般认为是在日本的九州岛佐贺一带。因为在佐贺、福冈、长崎、鹿儿岛等地,有徐福当年登陆的大量遗迹和传说。据已故日本徐福会会长饭野孝宥在《弥生的日轮》一书中称,徐福东渡到日本,是在第七代孝灵天皇登基之后。徐福带到日本的,除了百作工匠外,还有水稻、桑麻等农作物种子和医药、耕作、冶炼、纺织等技术,是日本从绳纹时代跳跃至弥生时代的一个重要因素。直至今日,日本的九州岛一带,仍然将徐福尊为农耕之神、医药之神、蚕桑之神,并建有很多神社加以奉祀。卫挺生(河南人,后移居香港)等人甚至认为,徐福就是日本的神武天皇,是统一日本并真正建立日本国的创始人。对这一观点有赞成也有反对,至今尚无定论。但也有人认为,《史记》中所记的徐福“得平原广泽,止,王不来”,其实就是到了浙东今宁绍平原一带,并在这里隐居不归。秦始皇闻讯后,才南下至会稽,到鄞县住三十余日。

