

陳寅恪先生全集
(上冊)

俞文維題



陳寅恪先生全集（上冊）

俞

題



江苏工业学院图书馆
藏书章

陳寅恪先生全集（下冊）

俞文維題



陳寅恪先生全集 (上)

著作人：陳寅恪

發行人：徐秀榮

發行所：里仁書局

局版台業字第二〇九六號

台北市新生南路一段160巷1-9號

電話：三九一三三二五

印刷所：彩虹美術印刷有限公司

中華民國六十八年十二月二五日

郵政劃撥：一九三五—「吳娟瑜」帳戶

陳寅恪先生全集 (下)(補編)

著作人：陳寅恪

發行人：徐秀榮

發行所：里仁書局

局版台業字第二〇九六號

台北市新生南路一段160巷1-9號

電話：三九一三三二五

印刷所：彩虹美術印刷有限公司

中華民國六十八年十二月二十五日

郵政劃撥：一九三五一「吳娟瑜」帳戶

二冊共 736.18

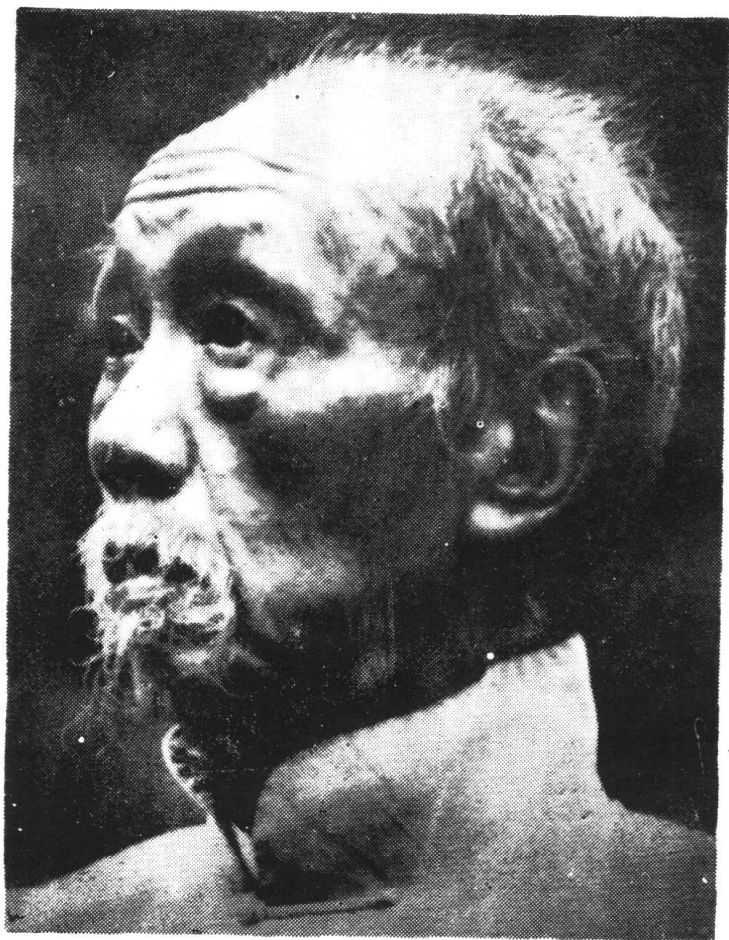
一九八〇年八月二日

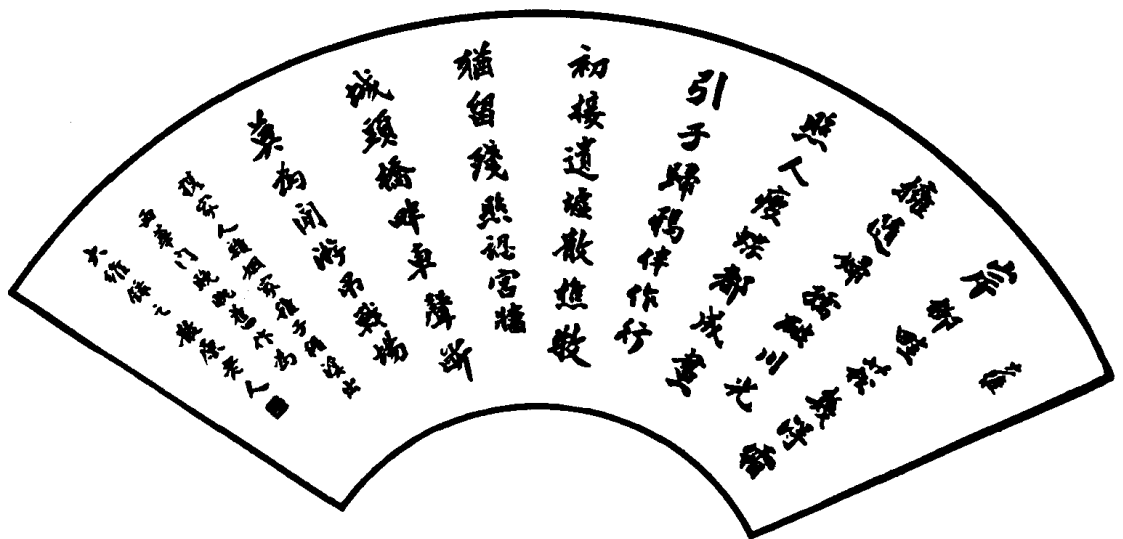
焦山僧三聯
不窮此意
有未報
命者吾但
多聯已
首一字
星汗客再
作大集
奉
收未使
畫著墨
惟有歡
服
市庵先生
歲三

陳寶箴先生墨寶之一



陳寶箴先生寶墨之二





寶墨生先立三陳



陳寅恪先生民國廿五年一月十八日於北平北海



陳寅恪先生暨夫人合影

孟夏无左右者危而累节
太上三南德之章也
弟病危一世不能秉公行事到所三神前著信案
看家书是以中堂研文范思翰事高堂可来身任明
书已定可说是王教依主下而唐西大早送东幽中多
唐野虐的定之既若则已播交(此二已注可著言)
时接机立云先主冤罪丁唐已定定世向中央研究院
考就事任研究之意思为(按)台身任聘者与中堂唐
数日面不解何有所有解(按)台身任聘者以早特尊
位所介人少谓有安可还是自出唐数唐之约不生街
实也尊命云商详使尊南引林再详忘
是此意深不市高泉顺叩保界生代致主
所中诸反人

陳寅恪先生任教清華大學時函札墨蹟

香林居士之五言
分正初集、真至之、處、代、詢、自
回、方、五、一、年
同、日、原、亦、了
已、香、林、

彙印陳寅恪先生論文集緣起

寅恪先生文史學術論著，淹貫中西，當代一人。民十五年春夏間，先生應聘返國，都講於南北各大學。四十年來，齊州之亂不止，先生震盪播越，訖無寧處。所作詩文，例不留彙，承學之士，亦鮮錄存。民五十八年多，自香港方面傳來消息，先生遽歸道山，此一幡然國老，年垂八十矣，亦終不慙遺。海內外學人，驚悉之下，震悼至深，即有彙印先生學術論著之說。數載以還，臺港兩地，多有刊印先生學術論文，雖吉光片羽，彌足珍視，然匆促印行，篇幅不多，且編校恒疏。本社有鑒於此，特商懇俞大維先生，面允據撫編訂此一代大師論文集一、二冊，以誌紀念，以垂永久，以饗學者。

先生居恒著作甚多，往往墨瀋甫乾，即人手一篇。凡有來函請益，不論識與不識，無不隨手作復。先生文字散見於各學報、期刊、雜誌中，篇幅至夥。因是搜羅不易，遑論齊備。本集僅刊列九十四篇，先行問世，遺漏之珠，或在不少，有俟來日補足。先生於近代史學家中，最雄於文，最妍於詩，所作詩詞見載雖少，然篇篇雅健精好，附錄集後，以飫士林歧望。

本集得中央研究院歷史語言研究所准予轉載陳先生發表於該所集刊之論文，並承俞大維先生署題，賜借珍藏照片墨寶，惠允轉載「懷念陳寅恪先生」一文，謹申謝忱。又蒙方豪教授、王曾才教授、李毓澍教授、李樹桐教授、周培智教授、俞大綱教授、楊家駱教授，鼎力相助，或贈予所藏先生文字及遺像

陳寅恪先生論文集

，
端此誌謝

懷念陳寅恪先生

俞大維

今天，承我的哈佛老同學李濟之先生，邀請本人向中央研究院歷史語言研究所各位同仁約略敘述陳寅恪先生一生研究學問的方法和經過。

本人與寅恪先生，在美國哈佛大學、德國柏林大學連續同學七年。寅恪先生的母親是本人唯一嫡親的姑母；寅恪先生的胞妹是我的內人。他的父親陳三立（散原）先生是晚清有名的詩人；他的祖父陳寶箴（右銘）先生是戊戌湖南維新時期的巡撫。右銘先生有才氣，有文名，在江西修水佐其父辦團練時，即爲曾國藩先生所器重，數次邀請加入他的幕府，並送右銘先生一付對聯，以表仰慕。上聯寅恪先生不復記憶，下聯爲：「半杯旨酒待君溫」，其推重右銘先生如此。曾文正公又有與陳寶箴太守論文書，此文收入王先謙的續古文辭類纂中。本人的母親是文正公的孫女，本人的伯父俞明震（恪士）先生、舅父曾廣鈞（重伯）先生（均是前清翰林），與三位先生皆是好友。本人與寅恪先生可說是兩代姻親，三代世交，七年的同學了。

(二)

現在我略談寅恪先生治學的方法和經過。寅恪先生由他唸書起，到他第一次由德、法留學回國止；在這段時間內，他除研究一般歐洲文字以外，關於國學方面，他常說：「讀書須先識字。」因是他幼年對於說文與高郵王氏父子訓詁之學，曾用過一番苦工。到了中晚年，對他早年的觀念，稍有修正。主要原因，是受了兩位大學者的影響①瑞典漢學大家高本漢先生。高氏對古人入聲字的說法，與假借字的用法，給他極大的影響。②海寧王國維先生。王氏對寅恪先生的影響，是相得益彰的；對於殷墟文字，他受王氏的影響；對梵文及西域文字，則王氏也受他的影響。

(三)

在講寅恪先生治國學以前，我們先要了解他研究國學的重點及目的。他研究的重點是歷史。目的是在歷史中尋求歷史的教訓。他常說：「在史中求史識。」因是中國歷代興亡的原因，中國與邊疆民族的關係，歷代典章制度的嬗變，社會風俗、國計民生，與一般經濟變動的互為因果，及中國的文化能存在這麼久遠，原因何在？這些都是他研究的題目。此外，對於所謂玄學，寅恪先生的興趣則甚為淡薄。

(四)

我們對傳統的典籍，大致分為經、史、子、集四部。我們先講他對經的看法。他說：無論你的愛憎