

千金要方

附衍義

江左書林印

孫真人備急千金要方卷十五

脾臟方 凡十類

脾臟脈論第一論一首

論曰脾主意脾臟者意之舍意者存憶之志也為諫議大夫並四臟之所受心有所憶謂之意意之所存謂之志因志而存變謂之思因思而遠慕謂之慮因慮而處物謂之智意者脾之臟也口唇者脾之官脾氣通於口口和則能別五穀味矣故云口為戊古唇為己循環中宮上出頤頤次候於唇下迴脾中榮華於古外主肉內主味脾重二觔三兩扁廣三寸長五寸有散膏半觔主裏血溫五臟神名俾俾主臟營意秩祿號為意臟隨節應會故曰脾臟營營舍意在氣為噫在液為涎脾氣虛則四肢不用五臟不安實則腹脹溼洩不利脾氣虛則夢飲食不足得其時則夢築垣蓋屋脾氣盛則夢歌樂體重手足不舉厥氣客於脾則夢邱陵大澤壞屋風雨凡脾臟象土與胃合為腑其經足太陰與陽明為表裏其脈緩相於夏王於季夏脾者土也敦而福敦者厚也萬物衆色不同故名曰得福者廣也萬物懸根住莖其葉在巔蛸蜚蠕動鼓蠃喘息皆蒙土恩德則為緩恩則為遲故令太陰緩而遲尺寸不同酸鹹苦辛大妙而生互行其時而以各行皆不羣行盡可常服土寒則溫土熱則涼土有一子名之曰金懷挾抱之不離其身金乃畏火恐熱來黃遂棄其母逃於水中水為金子而藏火神閉門塞戶內外不通此謂冬時土失其子其氣衰微水為洋溢浸漬其地走擊皮膚面目浮腫歸於四肢愚醫見水直往下之虛脾空胃水遂居之肺為喘浮肝反畏肺故下沉沒下有荆棘恐傷其身避在一邊以為水流心衰則伏肝微則沉故令脈伏而沉上醫遠一作來占因轉孔穴利其溲便遂通水道甘液下流傳其陰陽喘息則微汗出正流肝著其根心氣因起陽行四肢肺氣停喘息則安腎為安聲其味為鹹倚坐毋敗滲臭如腥土得其子即成為山金得其母名曰邱矣 四時之序逆順之變異也然脾脈獨何主脾脈者土也孤臟以灌四傍者也其善者不

長沙縣 世因 罪客校

可得見惡者可見惡者何如其來如水之流者此謂太過病在外如鳥之喙者此謂不及病在中太過則令人四肢沉重不舉不及則令人九竅壅塞不通名曰重強 脾脈來而和柔相離如雞踐地曰平長夏以胃為本脾脈來實而盛數如雞舉足曰脾病脾脈來堅銳如雞之喙一作雞如鳥之距如屋之漏如水之流曰脾死 真脾脈至弱而乍疎乍散一作數色黃青不澤毛折乃死 長夏胃微濡弱曰平弱多胃少曰脾病但代無胃曰死濡弱有石曰冬病石甚曰令病 脾臟營營舍意愁憂不解則傷意意傷則悶亂四肢不舉毛悴色夭死於春 足太陰氣絕則脈不營其口唇口唇者肌肉之本也脈弗營則肌肉濡肌肉濡則人中滿人中滿則唇反唇反者肉先死甲篤乙死木勝土也 脾死臟浮之大緩一作堅按之中如覆杯絮絮狀如搖者死六月季夏建未也坤未之間土之位脾王之時其脈大阿阿而緩曰平反得浮大而洪者是心之乘脾母之歸子為虛邪雖病易治反得微濇而短者是肺之乘脾子之乘母為實邪雖病自愈反得弦而長者是肝之乘脾木之尅土為賊邪大逆十死不治反得沉濡而滑者是腎之乘脾水之凌土為微邪雖病即瘥 右手關上陰絕者無脾脈也若少氣下利腹滿身重四肢不欲動善噉刺足陽明治陽 右手關上陰實者脾實也若腸中伏伏如堅狀大便難刺足太陰治陰 脾脈長長而弱來疎去一作數再至曰平三至曰離經病四至脫精五至死六至命盡足太陰脈也 脾脈急甚為癰癰微急為腸中滿食飲入而還出後沃沫緩甚為痿厥微緩為風痿四肢不用心慧然若無疾大甚為擊仆微大為脾疝氣裏大膿血在腸胃之外小甚為寒熱微小為消痺滑甚為癰瘡微滑為蠱毒蛟腸鳴熱濇甚為腸癰微濇為內潰多下膿血 脾脈搏堅而長其色黃病少氣其奕而散色不澤者當病足胕腫若水狀黃脈之至也大而虛有積氣在腹中有厥氣名曰厥疝女子同法得之疾使四肢汗出當風 扁鵲曰脾有病則色痿黃實則古本強直虛則多癢善吞注利其實若陽氣壯則夢飲食之類 脾在聲為歌在變動為噫在志為思思傷脾精氣并於脾則飢音主長夏病變於音者取之經恐懼而不解則傷精精傷則骨瘦痿厥精時自下則病精是故五臟主藏精者也不可傷傷則守失而陰虛虛則無氣無氣則死 病

先發脾閉塞不通身痛體重一日之胃而腹脹二日之腎少腹腰脊痛脛痠三日之膀胱背脊筋痛小便閉十日不已死冬人定夏晏食病在脾日昃慧平旦甚日中持下晡靜素問作日晡甚也假令脾病

東行若食雉兔肉及諸水果實得之者當以春時發得病以甲乙日也凡脾病之狀必身重善飢足痿不收素問作善肌肉痿足不收行善癢脚下痛虛則腹滿腸鳴飧泄食不化取其經足太陰陽明少陰

血者脾脈沉之而濡浮之而虛苦腹脹煩滿胃中有熱不嗜食食而不化大便難四肢苦痺時不仁得之房內月使不來來而頻併脾病其色黃飲食不消腹苦脹滿體重節痛大便不利其脈微緩而長此

為可治宜服平胃丸瀉脾丸茱萸丸附子湯春當刺隱白冬刺陰陵泉皆瀉之夏刺大都李夏刺公孫秋刺商邱皆補之又當灸章門五十壯背第十一椎百壯邪在脾胃肌肉痛陽氣有餘陰氣不足則熱中

善飢陽氣不足陰氣有餘則寒中腸鳴腹痛陰陽俱有餘若俱不足則有寒有熱皆調其三里有所擊仆若醉飽入房汗出當風則傷脾脾傷則中氣陰陽離別陽不從陰故以三分候死生脾中風者翕翕

發熱形如醉人腹中煩重皮肉瞶瞶而短氣也脾中寒脾水者其人腹大四肢苦重津液不生但苦少氣小便難脾脹者善噦四肢急一作體重不能衣跌陽脈浮而澀浮則胃氣強澀則小便數浮澀

相搏大便則堅其脾為約脾約者其人大便堅小便利而反不渴脾氣弱病利下白腸垢大便堅不能更衣汗出不止名曰脾氣弱或五液注下青黃赤白黑寸口脈弦而滑弦則為痛滑則為實痛即為急

實即為踴痛踴相搏即胸脇搶急跌陽脈浮而澀浮即胃氣微澀即脾氣衰微衰相搏即呼吸不得此為脾家失度寸口脈雙繫即為入其氣不出無表有裏心下痞堅跌陽脈微而澀微即無胃氣澀

則傷脾寒在於膈而反下之寒積不消胃微脾傷穀氣不行食已自噎寒在胸膈上虛下實穀氣不通為閉塞之病寸口脈緩而遲緩則為陽衛氣長遲則為陰榮氣促不足榮衛俱和剛柔相得三焦相承其

氣必強跌陽脈滑而緊滑即胃氣實緊即脾氣傷得食而不消者此脾不治也能食而腹不滿此為胃氣有餘腹滿而不能食心下如飢此為胃氣不行心氣虛也得食而滿者此為脾家不治病人鼻下平

者胃病也微赤者病發癰微黑者有熱青者有寒白者不治脣黑者胃先病微燥而渴者可治不渴者不可治臍反出者此為脾先落^{先云}凡人病脈已解而反暮微煩者人見病者差妄而強與穀脾胃氣滿

弱不能消穀故今微煩損穀則愈診得脾積脈浮大而長飢則減飽則見臍氣與穀爭減心下累累如

桃李起見於外脹滿嘔泄腸鳴四肢重足脛腫厥不能卧是主肌肉損色黃也脾之積名曰痞氣在胃

管腹大如盤久久不愈病四肢不收黃痺食飲不為肌膚以冬主矣日得之肝病傳脾脾當傳腎腎通以

冬主王者不受邪脾復欲還肝肝不肯受因留結為積故知痞氣以冬得之脾病其色黃體青失溲直

視脣反張爪甲青飲食吐逆體重節痛四肢不舉其脈當浮大而緩今反弦急其色當黃而反青者此是

木之尅土為大逆十死不治宮音人者主脾聲也脾聲歌其音鼓其志愁其經足太陰厥逆陽明則榮

衛不通陰陽翻祚陽氣內擊陰氣外傷傷則寒寒則虛虛則舉體消瘦語音沉澀如破鼓之聲舌強不轉

而好咽唾口噤脣黑四肢不舉身重如山便利無度甚者不可治依源麻黃湯主之^{秘本別}又言聲憂懼

古本卷縮此是木尅土陽擊陰陰氣伏陽氣起起則實實則執執則悶亂體重不能轉側語聲拖聲氣深

不轉而心急此為邪熱傷脾甚則不可治若脣雖黃語音若轉可治脾病為瘧者令人寒腹中痛熱

則腸中鳴鳴已汗出恒山丸主之^{秘本別}若其人本來少於瞋怒而忽反常瞋怒無度正言而鼻笑不

答於人此脾病聲之候也不盈旬月禍必至矣陰陽之疾經絡之源究尋其病取其所理然後行治萬無

遺一也黃為脾脾合肉黃如鯢腹者吉脾主口脣脣是脾餘其入土形相見於上宮黃色大頭圓面美

肩背大腹好股胛小手足多肉上下相稱行安地舉足心平好利人不喜權勢喜附人耐秋冬不耐春夏

春夏感而生病主足太陰敦敦然脾應月月有虧盈脾小大隨人脣大小上脣厚下脣薄無脣斷脣缺破

此人脾不正揭脣者則脾高則實實則熱熱則李脇痛滿脣垂而大不堅者則脾下下則虛虛則危

危則寒寒則身重不能行步脣堅者則脾堅堅則臟安安則不病脣上下好者則脾端正端正則脾胃和

則人無病脣偏舉者則脾偏痛好脣凡人分部中陷起者必有病生胃陽明為脾之部而臍氣通於內外

部亦隨而應之沉濁為內浮清為外若表病外入所部則起起則前瀉陽後補陰若裏病內出所部則陷陷則前治陰後治陽陽則實執陰則虛寒寒主外熱主內凡人死生休否則臟神前變形於外人脾前病脅則焦枯無潤若脾前死脅則乾青白漸縮急齒噤不開若天中等分墓色應之必死不治看色厚薄決判賒促賒則不盈四百日內促則旬朔之間脾病少愈而卒死何以知之曰青黑如拇指屬黨見顏頰上此必卒死脾絕十二日死何以知之口冷足腫腹熱臌脹泄利不覺其出時一日死面青目黃者五日死病人著牀心痛氣短脾竭內傷百日復愈欲起傍徨因坐於地其亡倚牀能治此者可謂神良又面黃自赤不死黃如枳實死吉凶之色在於分部霏霏而見黑黃入脅必病不出其年眼是其穴在鼻上當兩眼是其分部也若不應三年之內禍必應也 李夏土脾脈色黃主足太陰脈也其脈本在中封前上四寸之中應在背腧與舌本中封在內踝前一寸大筋裏宛宛中脈本從中封上四寸是也其脈根於隱白隱白在足大指端內側是也 其筋起於足大指之端內側上結於內踝其直者上結於膝內輔骨上循陰股結於髀聚於陰器上腹結於臍循腹裏結於脇散於胸中其內者著於脊 其脈起於足大指之端循指內側白肉際過核骨後上內踝前廉上臍內循胛骨後交出厥陰之前上循膝股內前廉入腹屬脾絡胃上膈俠咽連舌本散舌下其支者復從胃別上膈注心中合足陽明為表裏陽明之本在厲兌足跌上大指間上三寸骨解中也同會於手太陰 其足太陰之別名曰公孫去本節後一寸別走陽明其別者入絡腸胃主脾生病實則胃熱熱則腹中切痛痛則陽病陽脈反大於寸口三倍病則舌強筋轉邪縮牽陰股引髀痛腹脹身重飲食不下煩心心中急注脾脾病虛則胃寒寒則腹中鼓脹脹則陰病陰脈反小於寸口一倍病則泄水不能臥而煩強立股膝內痛苦筋折紐之紐之者脈時緩緩動也發動甚者死不治 四季之月各餘十八日比為四季之餘日主脾胃黃肉隨病也一作內陽病 其源從太陰陽明相格節氣相移三焦寒濕不調四時關格而起則臟腑傷疴隨時受癘陽氣外泄陰氣內伏其病相反若腑虛則陰邪所加頭重頸直皮肉強痺若臟實則陽疫所傷溫而結核起於喉頸之側布毒熱於皮膚分肉之中上散入髮際下

貫顙顙隱隱而熱不相斷離故曰黃肉隨病也 扁鵲曰灸肝脾二腧主治丹毒四時隨病當依源補瀉
虛實之病皮肉隨熱則須鑱破薄貼方咒促治疾無逃矣

脾虛實第二論一首 方二十三首
脈四首 灸法一首

脾實熱 右手關上脈陰實者足太陰經也病苦足寒脰熱腹脹滿煩擾不得卧名曰脾實熱也

瀉熱湯 治舌本強直或夢歌樂而體重不能行方 前胡 茯苓 龍膽 細辛 芒硝各三兩 杏仁四兩

元參 大青各二兩 苦竹葉和 一右九味咬咀以水九升煮取三升分三服食後服

行義 土為萬物之母職司敷化之功序列最卑所關最鉅五臟六腑寒熱相移而木邪乘土尤為數

見所以瀉熱湯專用大青龍膽前胡杏仁以清肝熱內動之風茯苓細辛元參苦竹以祛沃土外蒸之

濕或夢歌樂可卜胃氣之充舌強體重洵是脾家之實實熱交併得不以芒硝蕩熱存陰為務耶

射干煎方 主治同前 射干八兩 大青三兩 石膏十兩 赤蜜一升 右四味咬咀以水五升煮取一升

五合去滓下蜜煎取二升分三服

行義 射干苦寒有毒而能解毒為喉痹咽痛專藥舌本強直亦宜用之以其能破宿血散結氣也大

青解心下熱毒瀉肝膽實火正所以祛心胃之邪熱石膏治心下逆氣舌焦不能息腹中堅痛肢體沉

重赤蜜主心腹邪氣止痛解毒且能安五臟和百藥較瀉熱湯補瀉攸分不可不辨

治脾熱面黃目赤季脇痛滿方 半夏 母薑各八兩 枳實 梔子 茯苓 芒硝各三兩 細辛五兩 白朮

杏仁各四兩 生地黃 淡竹葉切各一升 右十一味咬咀以水九升煮取三升去滓下芒硝分三服

行義 肝開竅於目目赤面黃季脇痛滿皆木邪乘土之候故以枳木苓半健脾運濕杏仁細辛下氣

泄滿淡竹梔子化熱清肝母薑從治虛陽地黃逆調血熱芒硝開闢實邪之去路也前瀉熱湯治脾

協肝威故宜祛熱蕩實此主土承木制故宜養正除邪兩不移易之定法

治脾橫方 若赤黑發如瓜大煎羊脂摩之 又方 赤小豆末和雞子白傅之

〔行義〕皮肉赤黑如甲錯狀乃脾氣橫逆血不循經留泊而為堅腫故用羊脂之溫潤滋血炙手揩摩赤黑自退堅腫自和 赤小豆難子清皆能散血解毒不獨治脾橫赤腫傷寒餘毒發頤亦不出此

四肢寒熱腰疼不得俯仰身黃腹滿食嘔舌根直灸第十一椎上及左右各一寸五分三處各七壯脾胃俱實 右手關上脈陰陽俱實者足太陰與陽明經俱實也病苦脾脹腹堅槍脇下痛胃氣不轉大便難時反泄利腹中痛上衝肺肝動五臟主喘鳴多驚身熱汗不出嗟痺精少名曰脾胃俱實也

三黃瀉熱湯方

大黃

麻黃

黃芩

杏仁

赤茯苓

甘草

橘皮

芒硝

澤瀉

右九味

以水九升煮取三升絞去滓內大黃煮兩沸去滓下芒硝分三服

〔行義〕

大黃芒硝瀉裏熱麻黃杏仁瀉表熱黃芩甘草瀉半表半裏熱茯苓澤瀉瀉不表不裏熱使從水道滲泄橘皮佐麻黃杏仁引領裏熱從元府開發也此方治熱從內發故可表裏兼攻非若傷寒之邪邪未傳裏不可輕用裏藥之禁

大黃瀉熱湯

治脾脈厥逆大腹中熱切

舌強腹脹身重食不下心注脾急痛方

大黃

芒硝

甘草

草

澤瀉

茯苓

黃芩

細辛

芒硝

橘皮

右八味

以水七升煮取三升三合去

滓下大黃更煎二沸去滓下芒硝分三服

〔行義〕

前方治脾胃俱實熱邪上逆而見喘鳴身熱汗不出等證故以麻杏開發肺氣使裏熱從表分解此主濕熱內盛故無取於麻杏但易細辛一味開通經脈使熱悉從二陰開泄更一佐使而功用不殊前心臟門中大黃瀉熱湯彼治心勞口舌生瘡故用梔仁桂心通草石膏大棗以導上炎之火此治

脾脈厥逆故用細辛茯苓橘皮以通伏匿之熱其硝黃黃芩澤瀉甘草蕩滌實熱之用一也

治脾熱脇痛熱滿不歇目赤不止口脣乾裂方

石膏

生地黄

黃芩

赤蜜

淡竹葉

右四味

先

以水一斗二升煮竹葉取七升去滓澄清下石膏煮取一升五合去滓下地黃汁煮兩沸次下蜜煎取三升細細服之

行義 此取竹葉石膏湯中二味俱以竹葉清心解煩石膏清胃化熱為目亦脣乾之專藥生地黃汁以和脇痛蜂蜜以滋脾熱專取赤者使從丙火開泄也

治脾熱偏一邊痛胸滿脇脹方 茯苓 橘皮 澤瀉^{各三}芍藥 白朮^{各四} 人參 桂心^{各一} 石膏^一 八兩半夏六兩 生薑^切 桑根白皮^{格一} 右十一味咬咀以水一斗二升煮取三升去滓分二服若須利下加芒硝二兩佳

行義 胸脇為氣分脹痛為實熱而偏著一邊又非全盛可擬故以半夏薑橘滌除痰氣參苓白朮巨輔藥力殊非補虛之謂若偏著在左則有桂心芍藥可治偏著在右則有石膏桑皮可治左之右之無不宜之故無分於左右也

脾虛冷 右手關上脈陰虛者足太陰經也病若泄注腹滿氣逆霍亂嘔吐黃瘴心煩不得卧腸鳴名曰脾虛冷也 右手關上脈陰虛者足太陰經也病若泄注腹滿氣逆霍亂嘔吐黃瘴心煩不得卧腸鳴名曰

治虛脹脇痛肩息有時發作悉補之方 五加根皮 丹參 橘皮^{各一} 地骨皮 乾薑 白朮^{各八} 乾地黃 芎藭 附子^{略五} 猪椒根皮 二斤 桂心 桔梗^{略四} 甘草^{三兩} 大棗^{五十枚} 右十四味咬咀以酒四斗漬五七日服七八合加至一升日再服

行義 脇滿脹痛喘鳴肩息實證居多此可以知為虛脹耶以脈辨之必關上虛微無力始可定以為虛設見泄注腹滿氣逆等證又為虛中挾冷之象當非實滿之比此方專主虛脹故用薑桂木附椒根加皮溫散肝脾腎三經及肺氣之脹喘逆自息芎藭地黃丹參地骨滋養肝脾腎三陰及心包之血脇痛自和桔梗橘皮甘草大棗疏肺氣運脾津并和逆滿之氣也

檳榔散 治脾寒飲食不消勞倦氣脹噫滿憂恚不樂方 檳榔^{八枚皮} 人參 茯苓 陳麴 麥蘖 厚朴 白朮 吳茱萸^{各二} 右八味治下節食後酒服二方寸七日再服一方用橘皮一兩半

行義 脾寒飲食不消勞倦氣脹噫滿雖用檳榔皮子麴藥厚朴不得吳茱萸之溫中下氣噫滿必不

能除不得參苓白朮之扶助胃氣冷食必不能化尤妙在和滓酒服以行溫散之力也

溫脾丸

治久病虛羸脾氣弱食不消噎方

黃柏

大麥蘗

吳茱萸

桂心

乾薑

細辛

附

子

當歸

陳麴

大黃

黃連

各一

右十一味

為末

蜜丸

如梧子

大每服

十五丸

空腹酒服日三

行義

溫脾反用三黃專為真火式微不能消磨宿食蘊積於中而熱蒸於上非用三黃之苦寒標撥

上盛則更桂薑附入胃先助上熱何能直達下焦又恐寒熱相格更須細辛當歸調和經府血氣然後

麴蘗藉辛溫之力得以消導恬不顧慮虛羸竟行辛烈峻攻者正恐病勢糾纏他時愈難攻擊也

麻豆散

主脾氣弱不下食餌此以當食方

大豆黃卷

二升

大麻子

二升

右二味

治下篩飲和服一

合日四五任意多少

行義

大豆黃卷本經治濕痺筋攣膝痛取其入脾逐濕入肝祛風入腎除寒三者去而脾氣安矣麻

子仁本經有補中益氣之功南陽有通調脾約之用先哲辟穀方多用之故脾氣弱不下食者以之

久服無傷中之害

脾胃俱虛

右手關上脈陰陽俱虛者足太陰與陽明經俱虛也病苦胃中如空狀少氣不足以息四逆

寒泄注不已名曰脾胃俱虛也

治腹脹善噎食則欲嘔泄澼瀉下口乾四肢重好怒不欲聞人聲忘誤喉痺補之方

二兩

白朮

乾薑

各三

大麻子

五兩

桑白皮

八兩

大棗

二十

右七味

㕮咀以水一斗

二升煮取三升分

四次服

行義

此即旋覆代赭石湯對於傷寒汗下後心下痞鞭噎氣不除用代赭之重以降逆氣旋覆薑半

以逐痰水人參甘草大棗以助胃氣行藥力此治脾虛腹脹善噎詳方下等證脾胃雖虛種種皆挾熱

象故用禹餘糧之重以鎮攝即代赭石降逆之意黃連之苦以去熱即半夏滌痰之意白朮之甘以健

脾即人參助胃之意麻仁之潤以滋津即甘草和中之意桑皮之淡以泄肺即旋覆開結之意乾薑

之辛以配黃連卽生薑佐半夏之意大棗乃脾家專味也藥雖變易而立法未常少離南陽先師繩墨

治脾胃俱虛苦飢寒痛方

人參 當歸 桂心 茯苓 桔梗 芎藭 厚朴 甘草 橘皮 吳茱萸 白朮 五兩 麥蘗 一升 右十二味 咬咀以水一斗二升 煮取三升 分三服

行義

飢極寒痛中氣虛寒可知故用參苓朮甘補氣芎歸和血茱萸桂溫中朴藥橘梗以司運化之力

白朮散

治脾胃俱虛冷方

白朮 厚朴 人參 吳茱萸 茯苓 麥蘗 陳麴 芎藭 右八

味治下節酒服方寸匕食後服日三一方加大腹橘皮

行義

此取前方七味除去歸桂甘桔橘皮易入陳麴以助麥蘗之消運功效與前不殊

平胃丸

凡身重不得食食無味心下虛滿時時欲下喜卧者皆鉞胃脫太倉宜服建中湯及此方 杏

仁 五十

丹參 三兩 苦參 元參 葶藶 芎藭 桂心 略一 右七味為末蜜丸如梧子大酒服五丸

日三以知為度

行義

脾與胃以膜相連脾虛合用溫補反用苦寒平胃靈不礙脾氣之益困乎祇緣中氣不能健運

宿食積聚於胃而蘊熱是不得不用苦寒以散食積之火丹參苦參元參葶藶本經皆治腹中寒熱積

聚杏仁下氣開結芎藭理血中氣桂心辛溫散結以激發諸苦寒之性又須先鉞胃脫太倉然後用藥

急則治標之法也若中無積聚又當用建中湯取膠飴稼穡之甘引領桂中之辛溫以補脾胃虛寒也

又方

治丈夫小兒食實不消胃氣不調或溫壯熱結大小便不利者有病冷者服露宿丸熱藥後當進

此丸調胃方

露宿丸見後十六卷 胃脘痛冷積熱門

大黃 二兩 小兒 甘草 芍藥 芎藭 葶藶 略一 杏仁 五十

七味為末蜜丸如梧子飲服五丸日三一歲小兒二丸漸加之

翼方無杏仁有葶藶當歸乾薑 茯苓麥門冬細辛為十三味

行義

脾氣不運胃氣不調當分虛實冷熱如身無壯熱大小便利者為冷積當與露宿丸為附桂心

礬石攻之或溫壯熱結大小便不利者為熱積或服露宿丸反增壯熱便閉當用大黃葶藶攻積破結

生熟芍藥和營散熱杏仁甘草下氣安中小草辛溫引領葶藶大黃從下竅開泄卽前平胃丸中桂心

之意

論曰凡病宿食在上脘當吐之脈數而滑者實也有宿食不消下之愈胃中有癖食冷物即痛不能食有熱物即欲食大腹有宿食寒慄發熱如瘧狀宿食在小腹者當暮發熱明旦復止寸脈緊即頭痛風寒或腹中宿食不化寸口脈緊者如轉索左右無常脾胃中有宿食不消寸口脈浮而大按之反濡尺中微而濡故知宿食

大麴藥丸

主消穀斷下溫和又寒冷者常服不患霍亂方

大麥蘖

麴各一附子

乾薑

當歸

人參

各三兩

赤石脂

一兩

桔梗

女萎

各三兩

吳茱萸

皂莢

各五兩

蜀椒

半兩

烏梅

五十枚

酢中

牛漬梅

一宿蒸

三斗米下

去核搗如泥

和藥蜜和搗

二千杵服

十九日

三下甚者

加龍骨阿膠艾

各三兩

衍義

大麴藥丸用人參薑附椒黃一派辛溫佐麴藥以溫中消導專取皂莢以通關竅破堅積逐風

痰其性過烈且有薑附等藥助長其勢不得不以參歸桔梗女萎和之女萎專主風寒灑灑霍亂泄利

驚癇寒熱石脂烏梅收澀藥力雖猛峻十九不為過也

消食斷下丸

寒冷者常服之方

麴

大麥蘖

各一兩

吳茱萸

四兩

右三味為末蜜和服十五丸如梧子

日三服

衍義

於大麴藥丸中採取三味惟用吳茱萸之溫中以助麴藥之消導也

乾薑散

治不能食心驚冥然忘食方

乾薑

法麴

蜀椒

豉

大麥蘖

各一兩

右五味合治下鮮食

後服三方寸七日三以能食為度

衍義

於消食斷下丸中加乾薑以助蜀椒乾豉以解胸中毒熱惡氣胃氣清則心氣安矣

消食丸

治數年不能食方

小麥蘖

麴

各一兩

乾薑

烏梅

各四兩

右四味為末蜜和服十五丸日再

加至四十九丸寒在胸中及反胃翻心者皆差

衍義

於乾薑散中除去椒鼓加烏梅以收斂津氣

麴蘖丸

主消穀能食除腸中水氣臃脹方

法麴

麥蘖

杏仁略五

右三味治下節食後酒服一合

日三

衍義

氣下則水散杏仁下氣麴蘖消穀腸胃清肅而臃脹除矣

脾勞第三

論一首 方二首

論曰凡脾勞病者補肺氣以益之肺旺則感於脾是以聖人春夏養陽氣秋冬養陰氣以順其根本矣肝心為陽脾肺腎為陰逆其根則伐其本陰陽四時者萬物之終始也

半夏湯

治脾勞實四肢不用五臟乖反脹滿肩息氣急不安承氣泄實熟方

半夏

宿薑

各八枚 苓

白朮

杏仁

各三 橘皮

芍藥

各四 竹葉

升切 一棗

枚

右九味

以水

一升

煮取

三升

分四服

衍義

脾勞津耗則濁氣逆滿不安故以橘牛苓木滌痰宿薑大棗安中杏仁竹葉泄熱芍藥收斂

陰氣與前消食丸中烏梅酸收同意

消食膏酒

治脾虛寒勞損氣脹噎滿食不下通噎方

猪膏

三升 宿薑

汁五 吳茱萸

一升

白朮

一斤

右

四味

搗萊菔白朮等二味

細細下篩為散內膏汁中煎取六升溫清酒一升進方寸七日再

衍義

白朮益脾萊菔溫中宿薑通神明止噎氣猪膏以滋虛勞津血清酒以行芎朮性味也

肉極第四

論一首 方六首

論曰凡肉極者主脾也脾應肉肉與脾合若脾病則肉變色又曰至陰遇病為肌痺肌痺不已復感於邪內舍於脾體痿淫淫如鼠走其人身上海液脫腠理開汗大泄鼻端色黃是其相也

凡風氣藏於皮膚肉色則敗以季夏戊己日傷於風為脾風脾風之狀多汗陰動傷寒寒則虛虛則體重

怠惰四肢不欲舉不嗜飲食則咳嗽則右脇下痛隱隱引肩背不可以動轉名曰厲風裏虛外實若陽

動傷熱熱則實實則人身上如鼠走脣日壞皮膚色變身體津液脫腠理開汗大泄名曰惡風而須決其

綱紀知其終始陰陽動靜肉之虛實實則瀉之虛則補之能治其病者風始入肉皮毛肌膚筋脈之間即須決之若入六腑五臟則半死矣 扁鵲曰肉絕不治五日死何以知之皮膚不通外不得泄凡肉應足太陰太陰氣絕則脈不營其肌肉口唇者肌肉之本也脈不營則肌肉濡肌肉濡則人中滿人中滿則唇反唇反氣盡則肉先死甲篤乙死木勝土使良醫妙藥終不治也

解風痺湯 治肉熱極肌痺淫淫如鼠走身上津液脫膝理開汗大泄為脾風風氣藏於皮膚肉色敗鼻見黃色麻黃止汗通肉方 麻黃 防己一作防風 枳實 細辛 白朮各三 生薑 附子各四 甘草 桂心

行義 以肉極熱而內火招風膝理不固故用麻黃石膏發越脾氣附子細辛搜逐陰邪枳實防己滌痰祛濕甘草白朮通攝津液桂心生薑開通經絡以予風痺之出路而汗自止矣

西州續命湯 治肉極虛熱肌痺淫淫如鼠走身上津液開泄或痺不仁四肢急痛方 麻黃 生薑各三 當歸 石膏各二 芍藥 桂心 甘草 黃芩 防風 芍藥各一 杏仁四枚 右十一味以水

九升先煮麻黃去沫下諸藥煮取三升去滓分四服日再

行義 續命為風痺身體不能自收正虛風中之首藥乃古今錄驗方中除去人參加入黃芩謂之西州續命更參小續命中芍藥防風二味并以生薑易乾薑即小續命中除去附子防己專力開發風痺

以無脾虛喘乏故無取於人參以無腎虛逆冷故無取於附子以無下體痿重故無取於防己也

越脾湯 治肉極熱則身體津液脫膝理開汗大泄厲風氣下焦脚弱方見七卷風毒脚氣門

行義 發越脾氣以泄其熱則身體自安膝理自和津液自斂烏有汗泄之患乎即有厲風脚弱得麻黃之開發石膏之化導甘草之平調烏有營衛不和之患乎脚氣本門未嘗不藉此分解風毒也

石南散 治肉極熱則體上如鼠走或如風痺唇口壞皮膚色變主諸風大病方 石南各三十 薯蕷 芍藥一作 天雄 桃花一作 甘菊花各一 黃芪 真珠各十 山茱萸各八 石膏二兩 升麻各十 萎蕤各一

補右十二味治下節酒下方寸七日再食後服

行義

方中石南山茱萸祛風逐濕為開痹之專藥天雄石膏宣通寒熱升麻黃芪職司開合真珠菊

花清理虛陽著莢姜蕤解散風熱芍藥桃仁調和營血所謂血行風自滅也

大黃茱萸酒 治肉極虛寒為痺風陰動傷寒體重怠惰四肢不舉關節疼痛不嗜飲食虛極所致方黃

芪 桂心

巴戟天

石斛

柏子仁

澤瀉

茯苓

乾薑

蜀椒

防風

獨活

人參

天雄

芍藥

附子

烏頭

茵芋

半夏

細辛

桔梗根

白朮

黃芩

山茱萸

略一

右二十

三味咬咀絹袋貯以清酒三斗漬之秋冬七日春夏三月初服三合漸漸加微醉為度日再

行義

烏附天雄薑桂椒辛力開寒痺茵芋防獨并祛風每參苓木振發元神餘皆滋培津液化導

風熱之佐使耳

治肉極虛寒卒中風口噤不能言四肢緩縱偏攣急痛注五臟恍惚喜怒無常手脚不隨方獨活茵

芋

黃芩

甘草

防風

芍藥

芫蕪

麻黃

葛根

人參

烏頭

三枚

右十一

一味咬咀

以水一斗竹瀝四升合煎取四升分四服日三夜一

行義

茵芋專攻毒風然須麻葛防獨為前導烏頭力開寒痺獨賴芍芍參甘以助長黃芩竹瀝疏

通經絡即風痺緩縱亦必以行經滌痰為務也

肉虛實第五論一首 方二首

論曰夫肉虛者坐不安席身危變動肉實者坐安不動喘氣肉虛實之應主於脾若其臟腑有病從肉

生熱則應臟寒則應腑

五加酒

治肉虛坐不安席好動主脾病寒氣所傷方

五加皮

枸杞皮

各二

乾地黄

丹參

各八石

膏

杜仲

各一

乾薑

附子

各二

右八味咬咀以清酒三斗漬三宿一服七合日再

行義

方下雖主脾勞病寒氣所傷而好動乃火之象以始本受寒久而蘊熱熱是標寒是本故以薑

附治本寒右膏地骨皮散標熱地黃丹參滋陰以配陽五加杜仲補火以生土與前脾虛冷中治虛服

半夏湯

治肉實坐不安席不能動作喘氣主脾病熱氣所加關格除喘方

半夏

宿薑

各八杏仁兩五

細辛

橘皮各四

麻黃一兩

石膏二兩

射干二兩

右八味咬咀以水九升煮取三升分三服須利下加

芒硝三兩

行義

肉虛則宜溫養肉實則宜溫散實乃肌表之盛故借越脾青龍射干麻黃等法以麻杏細辛開

泄肺氣薑牛橘皮滌除胃濕射干解散內結石膏化導標熱裏氣通而表氣鬆實從外解之法也

秘澀第六

論一首方四十四首

論曰有人因時疾後得閉澀不通遂致天命大不可輕之所以備述雖非死病凡人不明藥餌者拱手待斃深可痛哉單複諸方以虞倉卒耳凡大便不通皆用滑膩之物以通之也凡候面黃者即知大便

難

麻子仁丸

跌陽脈浮而澀浮則胃氣強澀則小便數浮澀相搏大便則堅其脾為約脾約者其人大便

堅小便利而不渴也

麻子仁二升

枳實

芍藥

各八

杏仁三升

大黃

厚朴

各一

右六味為末蜜丸

如梧子大飲服五丸日三漸加至十丸

附後外臺無杏仁

行義

此即陽明例中跌陽脈浮而澀浮則胃氣強澀則小便數浮澀相搏大便則難其脾為約麻仁

丸主之喻嘉言曰成注謂胃強脾弱脾不為胃行其津液大謬若果脾弱則當補矣何謂麻仁丸中反

用大黃厚朴枳實乎仲景言胃強原未言脾弱況其所謂胃強正是因脾之強而益強約者省約也脾

氣過強將三五日胃中所受之穀省約為一二彈丸而出全是脾土過燥至令胃中之津液日漸乾枯

所以大便為難設脾氣弱則當泄矣豈有反難之理相傳謂脾約者不能約束胃中之水何以反能約

束胃中之穀歟在陽明例中凡宜攻者惟恐邪未入胃大便勿艱又恐初鞭後澀不可妄攻若欲攻之

先與小承氣湯試其轉失氣者方可攻皆是驗其脾氣之弱故爾躊躇若夫脾約一證在太陽已當下矣更何待之陽明耶此尚論篇中已得其髓無庸復贅

治關格大便不通方

芒硝

烏梅

桑白皮

各五兩

芍藥

杏仁

各四兩

麻仁

三兩

大黃

八兩

右七味咀

以水七升煮取三升分三服

一本無烏梅加枳實乾地黄各二兩

行義

關格危證不為急通命懸呼吸故於麻仁丸中削去枳實厚朴之蟬緩易入芒硝以峻攻又恐

津隨藥脫即以烏梅斂之用桑根皮者通泄肺氣於下取其有水利水之功也讀古人方須要識當時立方緩急之用方不失先哲垂誨後世之心印此方端為實熱暴關涓滴不通者設設久病陰虛肝腎不能司開合之權而漸致閉拒有時滴瀝者亟為峻補真陰通調氣化尚恐難為既稿之榮況可硝黃漫施乎嘗觀成無已註傷寒吳鶴皋攷醫方不過開戶造車若夫折衝妙用梓匠未之聞也惟許宏釋內臺趙以德衍金匱深得先聖之真善開學人心眼近世喻嘉言稍知追宗二君之谿徑耳

治大便閉澀不通神方

猪羊膽不拘以筒灌三合許令深入即出矣不盡須臾更灌

一方加冬葵子

汁和之亦妙○又方

椒豉湯五升加猪膏三合灌之佳臨時不下即用之○又方

白蜜煎成如人

指大深內穀道佳或加鹽三錢七無及濃酒半盞練如上法

猪膽導法廣之以羊膽總取寒滑以泄燥熱可無分於彼此更加葵子汁以助滑澤之義 椒取竈達

豉能逐穢然非猪膏不能助潤下之力 蜜煎導法潤而不寒無傷津液加以鹽酒兼能潤下和

血

三黃湯

治下焦熱結不得大便方

大黃

黃芩

二兩

甘草

一兩

梔子

二十枚

右四味咀咀以水五升煮

取一升八合分三服若大開加芒硝二兩

行義

此於伊尹三黃湯中以梔子甘草之輕劑易去黃連之苦寒使速分利陰陽不致重味傷犯中

州也