

东坡诗集

函十册一

施註蘇詩卷之十七

長洲顧嗣立

漫堂先生宋一犖

閱定

毗陵邵長蘅

刪補

樸園先生張榕端

商丘宋至

詩四十一首

起元豐二年己未守吳興卽以是年八月
獄十二月謫官黃州泊庚申春自京師赴黃作

○李公擇過高郵見施大夫與孫莘老賞花詩憶
與僕去歲會于彭門折花餽筭故事作詩二十
四韻見戲依韻奉答亦以戲公擇云

汝陽真天人。絢帽著紅槿。纏頭三百萬。不買一笑哂。
共誇青山峰。曲盡花不隕。當時謫仙人。逸韻謝封吟。
詩成

天一笑萬象解寒窘驚開小桃杏不待雷發軫餘波尚涓滴乞與居易稹爾來誰復見前輩風流盡寂莫兩詩人殘紅對櫻筍饑腸得一醉妙語傳不泯君來恨不與去更復相牽引我老心已灰空煩扇餘燼天游照六鑿虛室掃充牣懸知色竟空那復嗜烏吻蕭然一方丈居士老龐蘊散花從滿祓不答天女問故人猶故目怨句寫餘恨疑我此心在遮防費欄楯應虞已斃蛇折尾時一蠶仄聞孟光賢未學處仲忍公自注開闔故出事見本傳寄招應已足左右侍雲鬟何時花月夜羊酒謝不敏此生如幻耳戲語君勿慍應同亡是公一對子虛听

杜子美八哀詩汝陽讓帝子。省宇眞天人。又詩每蒙天一笑復似物皆春。南京閣

紅槿

鼓錄汝陽王璡玄宗鍾愛之每游幸頃刻不捨進嘗戴絹帽打曲上自摘紅槿花一朶置帽上笪處二物皆滑久之方安遂奏舞山香一曲花不墜落上大笑賜進金器末開付與玄宗論鼓事上曰頭如青山峰手如白雨點卽羯鼓之能事山峰取不動雨點取碎急互見七卷有美堂暴雨詩注楊妃外傳上羯鼓罷戲秦國請纏頭對曰豈有大唐天子姨無錢用耶遂出三百萬爲一局上與妃子在沈香亭命樂工李龜年持金花牋色李白進清平調詞白承詔旨猶苦宿醒因援筆賦之上命龜年以歌妃笑領歌意尚書禹貢餘波入於流沙左傳僖二十三年晉公子重耳曰其波及晉國者君之餘也唐白居易傳初與元稹醉詠故號元白南史張融卒其從弟弔之曰阿兄風流頓盡王注雨詩人指莘老施大夫也唐宰相有櫻箭厨三月爲最盛左傳襄十三年鄭石突曰使歸而廢其使怨其君以疾其大夫而相牽引也不猶愈乎莊子庚桑楚身苦槁木之枝心若死灰若是者禍亦不至福亦不來左傳成二年齊賓姬人請收含餘燼背城借二六鑿出莊子外物篇注已見史記蘇秦傳饑人餓而不食烏喙者爲其愈充腹而與餓死同患也宋齊丘化書鄭躅之酒烏喙之脯初噉之若芥再噉之若黍復啖之若丸又啖之若脯准南子聖人處環堵之室高誘註曰堵長一丈高一丈面環一堵爲方丈傳燈錄居士龐蘊少悟塵勞志求直立散花天女出維摩經詳見十三卷坐上賦戴花詩注杜子美義鵠行白鵠登其巢吞盤恣朝食又折尾時二掉饑腸皆已穿晉王敦傳字處仲王愷置酒敦與王導俱在坐有女妓吹笛小失聲韻愷便駁殺一坐改容敦神色自若又愷使美人行酒客飲不盡輒殺之酒至敦故不肅持美人悲懼

失色而敦懶然不顧。導遂歎曰：「處仲若當世心懷剛忍，非令終也。」又嘗荒恣於色體，爲之弊左右諫之，曰：「此甚易耳。」乃開後閣驅婢妾數十人於之。毛詩：「鬒髮如雲古樂府有春江花月夜篇。」漢司馬相如傳：「亡是公亡是人也。」又：「亡是公听然而笑。」

王翬清虛堂

清虛堂裏王居士，閉眼觀身一作心。如止水，水中照見萬象空。敢問堂中誰隱几？吳興太守老且病，堆案滿前長渴睡。願君勿笑反自觀，夢幻去來殊未已。長疑安石恐不免，未信犀首終無事。勿將一念住清虛，居士與我蓋同耳。

楞嚴經月光童子白佛言：「有佛出世，名爲水天教諸菩薩修習水觀。」我於是時室中安禪，我有弟子闕牕觀室，惟見清水遍在室中。莊子齊物論：「南郭子綦隱几而坐，再見晉謝安傳。」安石妻劉惔妹也。見家門富貴，而安獨靜退，乃曰：「丈夫不如此也。」安石掩鼻曰：「恐不免耳。」史記陳軼傳：「謂犀首曰：『公何好飲也？』犀首曰：『無事也。』再見

和孫同年下山龍洞禱晴

吳興連月雨。釜甑生魚蛙。往問下山龍。曷不安厥家。梯
空尚嶺絕。俯視驚谽佞。神井湧雲蓋。陰崖垂蘚花。交流
百道泉。赴谷走羣蛇。不知落何處。隱隱如繅車。我來叩
石戶。飛鼠翻白鴉。寄語洞中龍。睡味豈不嘉。雨師少弭
節。雷師亦停榼。積水得反壑。稻苗出泥沙。農夫免菜色。
龍亦飽豚羶。看君擁黃紬。高臥放晚衙。

戰國策知伯攻趙城水不沒者三版曰竈生蠭人馬相食晉成公綏陰霖賦沈竈
生蛙中庭蓮舟金魚用范丹事已見李白詩仙鼠如白鴉仙經蝙蝠一名仙鼠千
歲之後體白如雪棲則倒懸彌衡傳注榼擊鼓杖也禮記歲十二月土反其宅水
歸其壑百樂天詩暖閣謀宵宴寒庭放晚衙倦游錄文潞公初知榆次縣題詩於
新衙鼓上云置向譙樓一任榼榼多榼少不知他如今幸有黃紬被努出頭來道放衙

乘舟過賈收水閣收不在見其子三首

賈收字耘老吳興人

愛酒陶元亮能詩張志和青山來水檻白雨滿漁蓑淚垢添丁面貧低舉案蛾不知何所樂竟夕獨酣歌

五柳先生傳性嗜酒而家貧不能恒得親舊知其如此或置酒招之造飲輒盡期在必醉唐書張志和金華人遁居江湖自稱煙波釣徒亦號玄真子顏真卿刺湖州爲更易徵舟浮家汎宅往來苔雪閒嘗撰漁歌兼工山水酒酣舐筆輒成憲宗命圖其像求之不能致盧仝詩莫怪添丁郎淚下作面垢添丁兒名也白樂天效陶詩客去有餘趣

竟夕獨酣歌

嫋嫋風蒲亂猗猗水荇長小舟浮鴨綠大杓瀉鵝黃得意詩酒社終身魚稻鄉樂哉無一事何處不清涼

楚詞嫋嫋兮秋風詩國風瞻彼淇澳綠竹猗猗杜子美詩水荇莘風翠帶長唐東夷傳高麗馬訾水出白山色若鴨頭號鴨綠水大杓暗用晉人事鵝黃用杜詩玆已見

曳杖青苔岸繫船枯柳根德公方上塚季路獨畱言已

占蒲魚港更開松菊園從茲來往數兒女自膺門

襄陽記司馬德操謂龐公值其渡河上先人墓注再見陶潛歸去來辭三徑就荒松菊猶存杜詩麗藥能無婦膺門幸有兒晉書李密傳膺門無三尺之童

○ 次韻孫祕丞見贈

感概清哀似變風老於詩句耳偏聰迂疎自笑成何事
冷淡誰能用許功不怕飛蚊如立豹目隨白鳥過垂虹
吟哦相對忘三伏擬泛冰谿入雪宮

公自注

湖州多蚊蚋豹

腳尤毒垂虹吳江亭名

令淡用白樂天冷淡生活語詳見十卷游廬山次韻夏小正白鳥蚊蚋也金樓子白鳥蚊也齊桓公臥枯寢謂仲父曰一物失所寡人愧恨今白鳥營營是必饑耳因開翠紗厨進之曆足釋伏者何也金氣伏藏之日也金畏於火故至庚日必伏陰陽書後夏至後第三庚爲初伏四庚爲中伏立秋後初庚爲終伏故謂之三伏王注世謂湖州爲水精宮言其

四面皆水零宮借用孟子字

○ 與客游道場何山得鳥字

清谿到山盡。飛路盤空小。紅亭與白塔。隱見喬木杪。中
休得小菴。孤絕寄雲表。洞庭在北戶。雲水天渺渺。菴僧
俗緣盡。淨業洗未了。十年畫鵠竹。益以詩自繞。高堂儼
像設。禪室各深窈。奔泉何處來。華屋過谿澗。何山隔幽
谷。去路清且悄。長松度翠蔓。絕壁挂曉鳥。我友自抗來。
尚歎所歷少。歸途風雨作。一洗紅日燎。俄驚萬竅號。黑
霧卷蓬蓼。舟人紛變色。坐羨輕鷗矯。我獨喚酒杯。醉死
勝流歟。書生例強很。造物空煩擾。更將掀舞勢。把燭畫
風篠。美人爲破顏。正似腰支嫋。明朝更陳迹。清景墮空

杳。作詩記餘歡。萬古一昏曉。

吳興統記郡有五亭曰白蘋亭集芳亭山光亭朝發亭碧波亭又有白塔巷有白石塔在焉因名楚辭招魂像設君室靜閒安些括地志何山本名金蓋山昔何楷居此習業後爲吳興太守改爲何山唐傳

矣傳自爲墓志云青山白雲人也以醉死

僕去杭五年吳中仍歲大饑疫故人往往逝去

聞湖上僧舍不復往日繁麗獨淨慈本長老學

者益盛作詩寄之

來往三吳一夢閒故人半作冢纍然獨依舊社傳真法
要與遺民度厄年趙叟近聞還印綬竺翁先已反林泉
何時策杖相隨去任性逍遙不學禪

朱長文吳郡圖經續記漢永建四年分會稽爲吳郡以洞江中流爲界晉宋齊梁
陳之間雖頗割地而不改與吳興丹陽號爲三吳神仙傳丁令威云何不學仙家
累累左傳閉二年衛之遺民男女七百有三十人漢王莽傳莽下書曰子遭陽九
之阨百六之會國用不足民人騷動今阨會已度趙叟謂趙清獻公朴前一歲以

宮師致仕竺翁
指淨慈本長老

○ 船趨風 并引

吳中梅雨旣過，颯然清風彌旬歲歲。如此湖人謂之船趨風。是時海舶初向云此，風自海上與舶俱至云爾。

三旬已過黃梅雨，萬里初來舶趨風。
幾處崇回度山曲，一時清駛滿江東。
驚飄簌簌先秋葉，喚醒昏昏嗜睡翁。
欲作蘭臺快哉賦，卻嫌分別問雌雄。

宋玉風賦：楚襄王遊於蘭臺之宮，有風颯然而至，乃披襟當之曰：「快哉此風！」寡人所與庶人共者耶？玉對曰：「此獨大王之風耳，庶人安得而共之？」曰：「豈有說乎？」玉曰：「發明耳目，寧體便人，此大王之雄風也。」

啞齶嘆獲死生不卒此庶人之雌風

丁公默送蝤蛑

溪邊石蟹小如錢。喜見輪囷赤玉盤。半殼含黃宜點酒。
兩螯斫雪勸加餐。蠻珍海錯聞名久。怪雨腥風入坐寒。
堪笑吳興饒太守。一詩換得兩尖團。

胡越風物志。蝤蛑并螯十足。生浦邊泥穴中。潮退探取之。四時常有。雌者歷大而肥。重者踰數斤。去靨澤煮熟分擘。薦酒切爲脔。其小而黃者。謂之石蝤蛑。肉硬靨薄。於檢切酉陽雜俎。蝤蛑大者長尺餘。兩螯最强。鄭縣肯有人於水際泥穴探取之。爲螯所翦夾有頃而死。至今呼此爲蝤蛑洲。

送孫著作赴考城兼寄錢醇老李邦直二君於孫處有書見及

使君閑如雲。欲出誰肩伴。清風獨無事。一嘯亦可喚來。
從白蘋洲。吹我明月觀。門前遠行客。青衫流白汗。問子

何恩恩。王事不可緩。故人錢與李。清廟兩圭璧。蔚爲萬乘器。尚記溝中斷。子亦東南珍。價重不可算。別情何以慰。酒盡對空案。惟持一榻涼。勸子巾少岸。此風那復有。塵土飛灰炭。欲寄二大夫。發發不可絆。

後漢方術傳趙炳嘗臨水求度船人不和之。炳乃張蓋坐其中長嘯呼風亂流而濟。注和猶許也俗本作知者誤李方直白蘋臺記洲在郡城南水亂雪溪據洲之陽揭大亭一焉。一曰深柳惲爲吳興太守賦詩於此因以名洲。清廟詩頌篇名尚晝平王錫晉文侯秬鬯圭璧孔氏云以圭爲柄謂之圭璧漢鄒陽俚蟠木根柢輪囷離奇而爲萬乘器者以左右先爲之容也莊子天地篇百年之木破爲犧樽青黃而文之其斷在溝中比犧樽於溝中之斷則美惡有間矣其於失性一也詩

小雅南山烈烈飄風發發

泛舟城南會者五人分韻賦詩得人皆苦炎字

四首

城中樓閣似魚鱗。不見清風起白蘋。試選苔谿最深處。
仍呼我輩不羈人。窺船野鶴何曾下。見燭飛蟲空自馴。
遶郭荷花一千頃。誰知六月下塘春。

劉禹錫湖州詩酒對青山月琴韻白蘋風孟東野送陸暢歸湖州詩渺渺霅前
白蘋多清風韓退之送惠師詩惠師浮屠者乃是不羈人白樂天餘杭詩遶郭荷
花三十里按今震澤以南派太湖之水亂苔書
二谿以通舟楫東盡吳興西盡餘杭名曰下塘

苦熱誠知處處皆。何當危坐學心齋。海螯要共詩人把。
谿月行遭霧雨霾。鄉國飄零斷書信。弟兄流落隔江淮。
便應築室苔谿上。荷葉遮門水浸階。

管子弟子職篇危坐鄉師顏色毋怍後漢茅容避雨樹下危坐愈恭莊子人間世顏
回曰敢問心齋仲尼曰唯道集虛虛者心齋也把螯用畢卓左手持蟹螯語注已見

白酒微帶荷心苦。運肘風生看斫鱠。隨刀雪落驚飛縷。
不將醉語作新詩。飽食應慙腹如鼓。

後漢謠 河間詫女工數錢 西陽雜俎 魏正始中鄭公憲守濟南夏日率僚佐避暑於歷城之北使君林下以大荷葉酌酒以簪刺其心令與柄通莖上輪囷如象鼻傳飲之名碧筍杯歷下學之言酒味雜蓮氣香冷勝於冰竇子野酒譜亦云白樂天詩味苦蓮心小漿話蕉節稠杜子美設鱠歌無聲細下飛碎雪又詩刀鳴鱠縷飛張景陽七命乃命支離飛霜鍔紅肌綺散素膚雪落西陽雜俎

南孝廉者善研鱠縠薄絲縷因會客忽雷震鱠悉化爲蝴蝶飛去

橋上游人夜未厭共依水檻立風簷樓中煮酒初嘗芡
月夜新粧半出簾南郭清游繼顏謝北窗歸臥等羲炎
人間寒熱無窮事自笑疎頑不受病

顧况湖州刺史聽記在晉則謝安謝萬王羲之獻之國朝則顏魯公左
俾昭二十年齊侯疾遂瘧杜預曰瘧瘧也後漢景丹傳壯士不病瘧

贈王郎一首 一作與王郎夜飲井水此詩墨蹟刻石成都帖而集
中失載王郎乃子由胥子立也是時從先生於吳興

吳興六月水泉溫。千頃菰蒲聚鬪蚊。此井獨能深一丈。

口口一作源龍如我亦知君。

次韻李公擇梅花

詩人固長貧。日午饑未動。偶然得一飽。萬象困嘲弄。尋花不論命。愛雪長忍凍。天公非不憐。聽飽卽喧闐。君爲三郡守。所至滿賓從。江湖常在眼。詩酒事豪縱。奉使今折磨。清比於陵仲。永懷茶山下。攜妓修春貢。更憶檻泉亭。插花雲髻重。蕭然臥濶麓。愁聽春禽哢。忽見早梅花。不飲但孤諷。詩成獨寄我。字字愈頭痛。嗟君本侍臣。筆橐從上雍。脫韁吟芍藥。給札賦雲夢。何人慰流落。嘉矯

天爲種。杯傾笛中吟。帽拂果下輕。感時念羈旅。此意吾
儕共。故山亦何有。桐花集夕鳳。君亦憶匡廬。歸掃藏書
洞。何當種此花。各抱漢陰蘿。

韓退之嘲少年詩直把春償酒都將命乞花孟東野詩文士莫辭酒詩人命屬花
高士傳陳仲字子終適楚居於陵列女傳楚王欲以子終爲相入告於妻妻曰亂
世多害於是相與逃而爲人灌園張君房脞說湖州長城縣啄木嶺金沙泉每歲
造茶之所也泉處沙中居常無水湖常二郡守至於境會亭具犧牲拜敕祭泉其
久清溢及造茶畢水卽微減供堂者畢水已半之太守造畢卽涸矣守或還施稽
晚則有風雷之變云爾雅檻泉正出正出者湧出也三國志魏太祖先苦頭風臥
讀陳琳所作櫟翁然而起曰此愈我病數加厚賜見王粲傳注漢趙充國傳張安
世本持橐簪筆事孝武帝數十年注橐弊囊也近臣負橐簪筆從備顧問或有所
紀也漢司馬遷傳報任安書云迫季冬僕又薄從上上雍楊妃外傳開元中植木
芍藥於沈香亭前會花繁開合李白立進清平調詞上自是顧李翰林異於他學
士會高力士以脫鞚爲恥摘其詞以激楊妃帝欲官白妃輒沮止漢司馬相如傳
請爲天子游獵之賦上令尚書給筆札賦云楚有七澤嘗見其一未覩其餘也臣
之所見蓋特其小小者爾名曰雲夢雲夢者方九百里杜荀鶴梅花詩謝公吟賞
愁飄落可得更拈長笛吹撫遺蜀州紅梅閣東壁有詩憑仗高樓莫吹笛大家留