

高等教育自学考试教材

中国现代文学作品选

中 册

武汉师范学院中文系 编
现代文学教研室

湖北省高等教育自学考试指导委员会

(一九八四年六月)

中国现代文学作品选 (中册)

目 录

李大釗

- 山中即景..... (3)
岭上的羊..... (3)
山峰..... (4)

陈独秀

- 偶像破坏论..... (7)
本志罪案之答辩书..... (10)

胡 适

- 人力车夫..... (13)
鸽子..... (14)
威权..... (14)
终身大事 (存目)

沈尹默

- 月夜..... (17)
人力车夫..... (17)

三弦.....	(18)
---------	------

刘半农

相隔一层纸.....	(20)
一个小农家的暮.....	(22)
呜呼三月一十八.....	(21)

刘大白

卖布谣.....	(25)
红色的新年.....	(27)
田主来.....	(29)

周作人

小河.....	(33)
关于三月十八日的死者.....	(35)
乌蓬船.....	(38)

郭沫若

《女神》序诗.....	(44)
凤凰涅槃.....	(45)
炉中煤.....	(57)
立在地球上边放号.....	(58)
地球，我的母亲.....	(58)
黄浦江口.....	(63)
天上的市街.....	(63)
诗的宣言.....	(64)
我想起了陈涉吴广.....	(65)

屈 原..... (69)

郁达夫

薄奠.....(137)

故都的秋.....(184)

沈沦 (存目)

茅 盾

春蚕.....(191)

林家铺子.....(214)

白杨礼赞.....(254)

风景谈.....(257)

子夜 (存目)

腐蚀 (存目)

叶圣陶

潘先生在难中.....(266)

夜.....(284)

多收了三五斗.....(294)

稻草人.....(304)

倪焕之 (存目)

许地山

落花生.....(313)

命命鸟 (存目)

冰 心

繁星(一、二、十二、三十三、三十五、一五九).....(317)

寄小读者（通讯十、通讯十一）	(318)
斯人独憔悴	(328)

朱自清

光明	(340)
送韩伯画往俄国	(340)
背影	(341)
荷塘月色	(344)
白种人——上帝的骄子	(346)

王统照

湖心	(352)
小诗	(352)
山雨（存目）	

鲁彦

黄金	(354)
听潮的故事	(372)

瞿秋白

赤色十月	(383)
王道诗话	(384)

蒋光慈

中国劳动歌	(388)
哀中国	(390)
莫斯科吟	(392)

田野的风（存目）

汪静之

蕙的风.....(392)

冯雪峰

落花.....(399)

山灵歌.....(400)

闻一多

红烛.....(406)

忆菊.....(408)

烂果.....(411)

红豆.....(412)

口供.....(415)

死水.....(415)

发现.....(416)

一句话.....(417)

徐志摩

雪花的快乐.....(420)

再别康桥.....(421)

不知名的道旁.....(422)

戴望舒

雨巷.....(426)

元日祝福.....(428)

村姑.....(428)

至

我是一条小河.....(431)

晚报

——赠卖报童子.....(433)

我只能.....(434)

十四行(六、一七).....(435)

沈从文.....(437)

边城(存目)

林语堂

姑妄言之.....(440)

欧阳予倩

车夫之家.....(445)

洪 深.....(454)

五奎桥(存目)

田 汉.....(456)

回春之曲(存目)

丁西林

一只马蜂.....(460)

柔 石

为奴隶的母亲.....(482)

二月 (存目)

附鲁迅《柔石作〈二月〉小引》.....(506)

殷 夫

别了，哥哥.....(508)

血字.....(511)

让死的死去吧！.....(512)

议决.....(513)

附鲁迅《白莽作〈孩儿塔〉序》.....(514)

蒲 风

茫茫夜 (存目)

——农村前奏曲.....(516)

肖 军

八月乡村 (存目)

肖 红

生死场 (存目)

叶 紫

丰收.....(521)

附鲁迅《叶紫作〈丰收〉序》.....(567)

电网外 (存目)

夏 衍

包身工.....(571)

上海屋檐下 (存目)

法西斯细菌 (存目)

宋之的

一九三六年春在太原.....(590)

巴 金.....(598)

家 (存目)

寒夜 (存目)

老 舍.....(602)

骆驼祥子 (存目)

茶馆 (存目)

四世同堂 (存目)

曹 禺.....(606)

雷雨 (存目)

日出 (存目)

李大钊

(1889—1927)

李大钊，中国共产党创始人之一，“五四”新文化运动倡导者之一，伟大的马克思主义者，革命活动家。字守常，1889年10月6日生于河北省乐亭县。父母早亡，依祖父为生，1905年考入永平府中学，1907年考入北洋政治专门学校学习政治经济。1913年得友人资助，东渡日本，考入早稻田大学，曾组织“神州学会”，秘密进行反对袁世凯活动，编印《国耻纪念录》，著文揭露日本帝国主义向袁氏提出的灭亡中国的“二十一条”的侵略实质，抨击复辟帝制的“筹安之徒”。表现了一个革命民主主义者的爱国精神。

1916年回国，任北京《晨报》主笔，并参加“新青年”杂志社发起的反帝反封建的新文化运动。宣传科学与民主思想，热情歌颂新生力量，号召青年“冲决过去历史之网罗，破除陈旧学说之囹圄”，为“索我理想之中华”而斗争。

1917年，十月革命后，他开始了由革命民主主义者到共产主义者的转变。1918年7月，发表《法俄革命之比较观》，阐明了俄国十月革命和法国资产阶级革命的区别，指出了十月革命的重大意义。同年发表了《庶民的胜利》和《布尔什维主义的胜利》两文，热烈赞扬和欢呼十月革命和社会主义的胜利，标志着世界历史已进入新的时代。接着他又写了

《新纪元》和《战后之世界潮流》，说明无产阶级革命是二十世纪不可抗拒的潮流。

1918年，他任北京大学经济系教授兼图书馆主任，同年参加《新青年》杂志编辑部工作，协助北大学生办《新潮》月刊及全国学生救国会创办的《国民》月刊。1919年7月与王祈年等人组织了《少年中国学会》，与陈独秀等创办了《每周评论》配合《新青年》的反帝反封建的斗争。1919年初《晨报》改组了副刊以后，他任编辑，出版了“劳动节”专号。以上的一切活动，都为“五四”运动的发生作好了思想准备。他是“五四”运动的组织者和领导者之一。

1920年3月，他在北京大学组织“马列学说研究会”，9月成立共产主义小组，他是党的创始人之一。党正式成之后，他任党的北方区委书记，兼中国劳动组合书记部北方部部长。1922年夏，他参加党的第二次全国代表大会，当选为中央委员。1923年12月发表《十八年来之回顾》介绍辛亥革命以来我国人民的斗争历史。同年受党的委托与孙中山先生商谈国共合作，并协助孙中山改组了国民党，1924年1月参加中国国民党第一次全国代表大会，这次大会制定了联俄、联共、扶助工农三大政策，有力的促进了革命统一战线的形成。

1926年3月，他领导并参加了“三·一八”反帝反军阀的示威游行。事后被军阀政府通缉。1927年4月6日被捕入狱，受尽严刑拷打，坚贞不屈。同月28日惨遭奉系军阀张作霖杀害，临刑前他登上绞刑台慷慨发表演说，高呼“中国共产党万岁”，表现了大无畏的无产阶级英雄主义的气概。他的诗文充满着爱国主义激情，鲁迅赞扬为“革命史上的丰碑。”著作有《守常文集》和《李大钊选集》。

山 中 即 景

是自然的美，
是美的自然；
绝无人迹处，
空山响流泉。

云在青山外，
人在白云内；
云飞人自还，
尚有青山在！

1918年7月15日

《新青年》5第卷第3号

岭 上 的 羊

我在古寺门前站立，
小羊的声音来自天际。
看呵！岭上的羊，白的掺①着黑的。
一个一个都爬上山去。
羊呵！我细听你的声音里：
纤弱带着仁慈，悲哀带着战栗，
你不曾伤过别的东西，
你不曾害过你的伴侣，

天天只傍着那山水，
吃些草叶或草子；
只有你怕人，没有人怕你；
我不怕你，而且怜你，就是你的胜利。

1919年9月15日

《少年中国》第一卷第3期

山 峰

一个山峰头，长着几棵松树。
片片的白云，有时把它遮住。
白云飞来便去，山峰依然露出。

1919年9月15日

《少年中国》第一卷第3期

注释：

- ① 掺 (chān) 同揅，掺案，混合。

陈 独 秀

(1880—1942)

陈独秀，早期中国共产党创始人之一（后被开除出党）“五四”新文化运动最早倡导者之一。字仲甫，安徽怀宁人。早年留学日本，回国后，于1915年创办《新青年杂志》（从二卷起改名《新青年》），在该刊发表《新青年宣言》、《新青年罪案之答辩书》及《文学革命论》等重要文章，宣传“科学与民主”，反对孔孟之道；提倡新道德，反对旧道德，提倡新文学，反对旧文学。从1917到1919年前后，他与李大钊、胡适、鲁迅、钱玄同、刘半农等一起，为“五四”新文化运动，作出了显著的贡献。他那时是一个激进的革命民主主义者。

1916年任北京大学教授，后又兼任文科主任。1918年与李大钊合作创办《每周评论》、宣传新文化和社会主义。1919年夏，他因起草、散发《北京市民宣言》，被军阀政府逮捕下狱，关押了三个月。保释出狱后，1920年初，秘密来到上海，仍坚持奋斗。因胡适要改变《新青年》编辑方针，使之成为不谈政治的纯文艺刊物，发生冲突，他决定把该刊迁到上海出版，并写了社论《谈政治》，继续宣传马克思主义。

在新文学理论倡导上，他提出了“文学革命”的主张，

即“推翻雕琢的雕琢的阿谀的文学”，建设平易的抒情的国民文学”；“推翻陈腐的铺张的古典文学，建设新鲜的立诚的写实文学”；“推翻迂晦的艰涩的山林文学，建设明了的通俗的社会文学。”并指出作为白话文的新文学之所以产生和盛行，是以近现代产业发达、人口集中为经济基础的，批判了胡适文学改良的二元论思想。这是他在“五四”新文化运动中的贡献之一。

他在“五四”新文化运动中的另一贡献，是在宣传“科学与民主”的同时，于1920年5月，在上海与李汉俊、李达、陈望道等发起组织“马克思主义研究会”和共产主义小组，成为中国共产党最早的创始人之一。1921年7月1日，中国共产党成立的第一次全国代表大会在上海召开时，他那时在广州主办教育，虽未出席会议，但大会仍然推选他为党的总书记。在国共合作的第一次国内革命战争初期，他在领导全党，动员人民参加北伐战争中，起了推动作用。但到后期，他对国民党右派反共反苏的本质毫无认识，强调团结，反对斗争，放弃民主革命的领导权，在党内推行一条右倾投降主义路线，使革命遭到失败。1927年党的“八七”会议上批判了他的投降主义路线。再未选举他担任总书记的职务。但他仍然坚持错误立场和观点，对革命前途悲观失望，沦为取消主义者，并与托洛斯基分子有思想上的联系，于1929年11月被开除出党。

蒋介石在破坏第一次国共合作，进行清党的大屠杀的血腥统治中，也逮捕了他，长期监禁在苏州监狱。直到抗日战争爆发后，才释放出狱。1938年春，他来到武汉短期停留后，去到四川，长期蛰居江津，于1942年4月默默地死去。他的著作有《独秀文存》四卷，以及写于狱中，完稿于江津

的最后著作《文字学注释》。46年他的亲属将书稿交给当时的商务印书馆，也未见出版。

偶像破坏论

“一声不作，二目无光，三餐不吃，四肢无力，五官不全，六亲无靠，七窍不通，八面威风，九(音同久)坐不动，十(音同实)是无用”：这几句形容偶像的话，何等有趣！

偶像何以应该破坏，这几句话可算说得淋漓尽致了。但是世界上受人尊重，其实是个无用的废物，又何只偶像一端？凡是无用而受人尊重的，都是废物，都算是偶像，都应该破坏！

世界上真实有用的东西，自然应该尊重，应该崇拜；倘若本来是件无用的东西，只因人人尊重他，崇拜他，才算得有用，这班骗人的偶像倘不破坏，岂不教人永远上当么？

泥塑木雕的偶像，本来是件无用的东西，只因有人尊重他，崇拜他，对他烧香磕头，说他灵验，于是乡愚无知的人，迷信这人造的偶像真有赏善罚恶之权，有时便不敢作恶，似乎这偶像却很有用。但是偶像这种用处，不过是迷信的人自己骗自己，非是偶像自身真有什么能力。这种偶像倘不破坏，人间永远只有自己骗自己的迷信，没有真实合理的信仰，岂不可怜！

天地间鬼神的存在，倘不能确实证明，一切宗教，都是一种骗人的偶像：阿弥陀佛是骗人的；耶和华上帝①也是骗人的；玉皇大帝也是骗人的；一切宗教家所尊重的崇拜的神佛仙鬼，都是无用的骗人的偶像，都应该破坏！

古代草昧初开的民族，迷信君主是天的儿子，是神的替身，尊重他，崇拜他，以为他的本领与众不同，他才能居然统一国土。其实君主也是一种偶像，他本身并没有什么神圣出奇的作用，全靠众人迷信他，尊崇他，才能够号令全国，称做元首；一旦亡了国，象此时清朝皇帝溥仪②，俄罗斯皇帝尼古拉斯二世③，比寻常人还要可怜。这等亡国的君主，好象一座泥塑木雕的偶像抛在粪缸里，看他到底有什么神奇出众的地方呢！但是这等偶像，未经破坏以前，却很有些作怪；请看中外史书，这等偶像害人的事还算少么！事到如今，这等不但骗人而且害人的偶像，已被我们看穿，还不应该破坏么？

国家是个什么？照政治学家的解释，越解释越教人糊涂。我老实说一句，国家也是一种偶像。一个国家，乃是一种或数种人民集合起来，占据一块土地，假定的名称；若除去人民，单剩一块土地，便不见国家在那里，便不知国家是什么。可见国家也不过是一种骗人的偶像，他本身亦无什么真实能力。现在的人所以要保存这种偶像的缘故，不过是藉此对内拥护贵族财主的权利，对外侵害弱国小国的权利罢了。（若说到国家自卫主义，乃不成问题。自卫主义，因侵害主义发生。若无侵害，自卫何为？侵略是因，自卫是果。）世界上有了什么国家，才有什么国际竞争；现在欧洲的战争，杀人如麻，就是这种偶像在那里作怪。我想各国的人民若是渐渐都明白世界大同的真理，和真正和平的幸福，这种偶像就自然毫无用处了。但是世界上多数的人，若不明白他是一种偶像，而且明白这种偶像的害处，那大同和平的光明，恐怕不会照到我们眼里来！

世界上男子所受的一切勋位荣典，和我们中国女子的节