

王生智 著

# 看课随笔

一些看似平常的教学活动，蕴含着众多的教学规律。教与学、讲与练、主导与主体、学知识与学做人、学知识与提高能力、全面要求与因材施教等都是课堂教学活动中引出的，并在课堂教学活动中展开，又贯穿于课堂教学活动始终。

教师以何种形式来组合和优化才可能带来良好的教学效果，这是值得探讨的问题。

Kanke Suibi



黄河出版传媒集团  
宁夏人民出版社



# 看课随笔

王生智 著



黄河出版传媒集团  
宁夏人民出版社

## 图书在版编目 ( C I P ) 数据

看课随笔 / 王生智著. -- 银川 : 宁夏人民出版社,  
2013.8

ISBN 978-7-227-05465-8

I. ①看... II. ①王... III. ①课堂教学 - 教学研究 IV.  
①G424.21

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第208064号

## 看课随笔

王生智 著

责任编辑 杨敏媛

封面设计 赵 倩

责任印制 王 艳

黄河出版传媒集团  
宁夏人民出版社 出版发行

地 址 银川市北京东路139号出版大厦 ( 750001 )

网 址 [www.yrpubm.com](http://www.yrpubm.com)

网上书店 [www.hh-book.com](http://www.hh-book.com)

电子信箱 [renminshe@yrpubm.com](mailto:renminshe@yrpubm.com)

邮购电话 0951-5044614

经 销 全国新华书店

印刷装订 宁夏雅昌彩色印务有限公司

开 本 880mm×1230mm 1/32 印 张 9 字 数 180 千

印刷委托书号 (宁)0013705 印 数 500册

版 次 2013年8月第1版 印 次 2013年8月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-227-05465-8/G · 811

定 价 30.00元

版权所有 侵权必究

| 致为成此书而辛勤献课的同行以崇高敬意 |

## 课堂撷翠芳教坛（代序）

“课例研究”是教师对某一节或几节课，也可以是一个教学片断，或者是几个同质或异质的教学细节所进行的反思性教学实践研究。课例缘于课堂，展现课堂的真实情景，教师聚焦课例，对一节课的全程或片段或细节的细致观察和深入反思，总结成败，寻找问题产生的原因及其影响，探讨解决问题的最佳方法和策略，从而不断改进课堂教学。事实证明，课例研究是促进教师专业发展，提升教育教学能力，提高课堂教学效益的有效的教研方略。面对日益深入的课程改革，广大教师需要“课例”的专业引领。

《看课随笔》是王生智老师从事数学教学和研究30年中，以其扎实的数学功底和善于创新的工作精神，在教学实践中取得的成果。2002年王生智老师调任西吉县教研室主任之后，着力于中小学教学研究，十几年来，他深入课堂看课、评课累计2000余节（次），撰写随笔1000余篇，并在教育刊物公开发表相关论文十余篇。他用“课堂

因师生互动生成而精彩，因最大限度发展学生而精彩”的理念指导教师进行课堂教学改革。

2011年，西吉县教研室成立了《提高中小学课堂教学实效的教学策略研究》课题研究组，王生智老师任课题主持人。同年，该课题立项为“宁夏教育科学‘十二五’规划课题”。经过两年多扎实的理论与实践探索和对大量来自高效课堂的精彩案例进行分析后，课题组成员在理论上获得了新的认识。在进行课题研究的过程中，王生智老师对自己看课收集的数千个中小学课堂教学的精彩案例进行了系统的整理，主要以“课堂撷段”、“课中赏析”和“课后随笔”为形式，并以“看课随笔”命名成书。

一、用浓缩的课堂诠释新课程理念，让教师在举一反三中感悟如何才能将新课程的“三维目标”有机渗透在教学之中，从中感知什么样的课堂才是有效或高效课堂。

二、以精彩课例为着眼点，引领广大教师把自己的教学实践与教学研究紧密结合起来，牢固树立“以学生为本”的育人理念，对自己的教学行为作持续的反思与跟进，理性地将“用怎样的方式才能使学生最大限度地收获”这一问题作为课题的重要研究成果展现出来，进一步扩大课题研究的影响。在看课（看教师的“教”和学生的“学”）与欣赏精彩课例过程中分享和收集同伴的智慧与经验，学会学习，学会合作，学会交流，学会反思，学会研究，从而有效促进专业发展。

“撷取课堂翠绿，芳菲教改花坛”是《看课随笔》呈现出的教研心路，我们相信，它会在教育的花园小径回环延伸。

蒙国安

2013年6月于西吉

## 写在前面的话

当前，以课堂教学改革为主题的校本教研活动如火如荼。一些看似平常的教学活动，却蕴含着众多的教学规律。教与学、讲与练、主导与主体、学知识与学做人、学知识与提高能力、全面要求与因材施教等都是在课堂教学中引出的，既在课堂教学中展开，又在课堂教学中运行。教师以何种形式来组合和优化才可能带来良好的教学效果，这是值得探讨的问题。为此，我们开展宁夏教育规划课题“提高中小学课堂教学实效的教学策略研究”的研究，其研究思路和方法之一是“结合教学案例，开展听课、说课、评课，探讨在实践中取得的成效和存在的问题”，也就是说我们的研究是基于课堂的教学活动。课题要求我们要深入课堂看课，找出提高课堂教学效率的最佳途径。对于课题的研究，我们倾注了大量的时间，通过几百节课的课堂看课实践来发现和解决问题，不使课堂教学改革走弯路。笔者撷取多段教学课例进行剖析，主要目的：一是通过对当前课堂教学状况的分析，从中悟出精

华，找出模式，指导当前比较混乱的课堂教学活动；二是通过课例的分析，完成规划课题要求达成的目标，为西吉县课堂教学质量的大幅度提高铺路搭桥。了解教师的教学活动和学生学习状况的最基本的方法就是深入课堂看课，掌握第一手的资料，分析课堂，揭示教学规律，为教学质量的提高寻求帮助。看课、评课教研活动的大量开展，也对传统的听课、评课活动进行了冲击，部分教师感觉无所适从。因此，有必要对看课、评课等教研活动进行解释分析，以提高教师的认识水平，进而确保这项教研活动的效率和质量。

### 一、关于看课

新理念倡导的看课行为是具有创新意识的评价方式。看课要比听课视野宽泛，看课包括教师的课前准备、课中演绎、目标达成、课后反思等教与学的双边活动，是传统听课内涵的扩容和延伸。教育心理学认为，“看”所能获得的信息比起“听”要全面得多；对于所获得的信息，看到的也比听到的更利于记忆，效果也更好。教学过程是一个师生交流互动的过程。在这个过程中，教师会充分调动一切可能的教学手段和方法进行教学，教师不可能也不应该一“讲”到底，新理念下的课堂更不允许教师满堂灌。新课程的课堂教学要求学生有自学，有讨论，有实验，有操作，有探究，这些学习行为不只是用耳朵就能听得清楚明白的。课堂中，教师采用的教学手段和方法在具体的教学实践中到底有什么样的效果，更不是用耳朵能够听得来

的，恐怕更多的还需要用眼睛去看。把“听课”变成“看课”，不是希图从教师的讲授中听到什么，学到什么，而是用眼睛去看，看教师在教室里干什么，在如何安排和生成教学内容，如何指导学生学，如何调动大多数学生参与到教学活动中来，如何培养学生的学习兴趣，如何指导学生的学习方法和发展学生的学习能力，这才是更重要的。教师用这种观念指导自己的教学行为，充分尊重学生的自主性，引导学生展开积极的学习活动，让不同层次的学生都能积极参与到课堂教学中来，不断地发现、思考和解决问题，对所学知识尽可能多地收获。孩子们的表情、神态、动作、语言都成了我们对课堂教学效果进行评判的依据。因此，我们走进课堂，必须睁大眼睛，仔细去观察，观察教师是否仅仅把课堂当作展示自己才华的舞台，观察学生是否把课堂当作自己学习和发展的天地。只有这样，才能帮助教师落实教学规范，促进其专业成长，学生的学习能力也才可能有大幅提升。所以，“看课”比“听课”更全面，更重要，更能发现问题，也更能找出解决问题的办法。

对于这种看课理念，教师要认真学习、扎实研究、勤于实践。新课程课堂的重要理念是相信学生，调动学生，利用学生，进而发展学生。这样的课堂，应该看学生怎样学，学到了什么，而不是单纯看教师怎样教，教些什么。有了对这种课堂教学模式的认识，转变看课观念，才能听出其中的门道，从而做出应有的评价，把“评教”转为

“评学”，把重点“听”教师教转变为“看”学生学。这就要求我们在课堂上把目光投向全体学生，站在学生的角度去看课。也就是说始终要关注学生发展。“看”学生活动时间、学习态度、学习活动、学习方式、学习氛围、学习效果，“看”师生合作、生生合作、师生点评、生生点评。学生有无进步或发展是教学有没有效益的杠杆。教学有没有效益，并不是指教师有没有完成任务或教得认不认真，而是指学生有没有学到什么或学得好不好，如果学生不想学或学了没有收获，即使教师教得很辛苦，也是无效教学。同样，如果学生学得很辛苦，但没有得到应有的发展，也是无效或低效的教学。教学过程应该成为学生的一种愉悦的情绪生活和积极的情感体验，这是有效性课堂教学的灵魂，学生越来越爱学是学习有效性的内在保证，这正是我们课题研究的出路所在。课堂中，看课要“看”学生是否乐学，不是看教师是否乐教。必须转变看课观念，看课时要站在课堂教学的策划者、组织实施者和学习者的立体维度去观察，用更多的时间去思考教师采用的措施与策略得当与否，学生的学是否乐学和有效，写出借鉴之处，提出合理建议，指出亮点、优点与不足，提出自己的观点与措施。这样，才能更好地思考课堂，才能在看课中得到学习与提高，才能形成自己的一些教育教学思想，并使自己的教育实践日臻完善。

根据实际需要，看课可以分为指导性的看课、试验性的看课、观摩性的看课、学习性的看课、竞赛性的看课等

五种形式。

1. 指导性的看课，突出一个“导”字。这种看课多是对教学能力相对较弱的或新上岗的青年教师，或发现某些教师教学有薄弱环节的，通过实际看课，找出问题后进行有针对性的指导，使之改进教学工作。要求指导者有一定的教学经验和理论修养，这种指导应贯穿于教学的全过程，同教师一起备课，研究教法，研究学生，设计预案，指导试讲，看后应及时交换意见，连续看一段时间的课，直到该教师有了明显的进步，才能告一段落。这类课一般是看新教师的课，目的是帮助他们走上讲台，会上课，上好课。看新教师的课可分以下几步，一是看在他人事先帮助下备好的课，二是看由他们自己确定的内容且自己独立备课的课，三是看他人规定的讲课内容由他们自己独立备课的课，四是看听课人事先不作什么通知随堂进行的看课。这样由扶到放，循序渐进地进行引导，新教师的课堂教学水平一定会有提高。值得注意的是每进行一步，都应该有个过程。不是看一两堂课就算了事，应该连看几节。这样新教师才会有足够的锻炼机会，看课人对新教师的课堂教学水平提高情况才会心中有数，以便确定下一步的指导计划、方法和措施。指导新教师的课，要做到循循善诱，充分肯定他们的成绩，哪怕是一点一滴的成绩也要给提出来。对这些教师来说，点滴成绩往往就是推动力。这些教师的课往往问题比较多，每次看课必须抓住存在的主要问题，通过认真的分析、比较、总结，然后善意地指出

来，使他们认为自己的课确实存在需要改进的地方，并且乐意接受改进意见。

2. 试验性的看课，突出一个“研”字。这种看课的目的在于进行课堂教学的改革。实验前，要做充分的准备，可由学校领导和教师共同制订实验方案，通过切磋讨论，然后由教师实验，最后共同总结。由于是实验研究，可能成功，也可能失败。结论要经过反复实验后得出。试验课可能是教师对教材处理的尝试、教学方法的探索、学生动手操作能力的训练以及课堂教学结构的改革等。因此，看课前首先要搞清楚试验的专题是什么，教学试图通过这节课要解决什么具体问题等。看这种课，无须求全责备，能看出一两条新鲜经验加以推广就好。这样的课要展开争论，看课的人要善于总结正确的观点，析出完美的方法，并使执教者和其他看课人都有较大收获。切忌当面什么建议都不提，背后大抒不同见解，使试验课失去研究的意义。

3. 观摩性的看课，突出一个“学”字。任何一种看课，都是向教师学习的过程。这种看课是有目的、有计划地看一位教师的课，达到提高自己教育教学的水平。这类课可能是一个集体或个人经过一段时间的实践，有比较成功的经验，再由集体或个人精心设计的课，这类课应该都是比较成功的课。因此执教教师教学目标的制定、教学内容的确立、教学方法的选择、教学程序的控制、教学效果的反馈等各方面都值得学习和研究。看过以后应该再回看当堂的教学实录，组织讨论，看这节课好在哪里，就像集体

备课那样，对这堂课进行分析研究，然后再对照自己的教学实践，写出看后的反思体会，使自己真正有所得。当然这样的课也难免有问题，发现问题应善意地提出来，帮助大家完善教育思想，实现共同进步。

4. 学习性的看课，突出一个“帮”字。这类课主要是教师之间的相互看课，目的是互帮互学，共同提高业务水平。教师之间的相互看课交流是提高教师，特别是提高青年教师业务水平的重要途径。这种看课，能帮助有建树的教师总结他们的教学经验，并且使其他教师受益。看课时，要善于观察和鉴别，帮助教师将其教法上升为理性，总结为经验，推演为模式，进而推广。这种看课形式容易出典型，学校倡导这种看课活动，既可以提高学校的整体教学实力，也可以借此打造学校名师，提高学校的社会影响力。当然，这类看课也是解决教师在课堂教学中遇到的实际问题的最好办法，也是教师迅速成长的快速管道。教师邀请同事进自己的课堂看课，并带着执教者提出的问题去看，看后对执教者提出的问题去分析、研究和帮助，使执教者和看课的同事都有所收获。同时，一些在教学中有实际困难的教师为了自身业务能力的提高，希望深入到有丰富经验的教师课堂看课，汲取别人的课堂经验，丰富自己的课堂。这种看课活动的积极展开，不正是教师专业成长的良好契机吗？看课教师看这种课要先征得执教教师同意，并说明自己为什么要看他的课，这样执教教师就可以按照看课教师的看课目的做好准备，留意看课教师的不足

之处予以帮助。这样，不仅看课教师的问题解决了，也使执教教师的课堂教学更加严谨。

5. 竞赛性的看课，突出一个“比”字。竞赛性的课堂教学是要对教师的课进行评比的。看这样的课，要确定一个统一的评比标准，如教学目的是否明确，重点是否突出，讲授内容是否正确，教学结构设计是否合理，教学方法是否灵活，能否体现执教教师的教学特色，教态是否自然大方，提问是否有启发性、思考性，教学语言是否规范，板书设计是否简洁明了等具体量化性的评判标准。看课时还应该认真做好课堂记录，然后比照标准判课。这样的课本身就是纵向的比较，等到同一个层次的课全部看完以后再进行横向的比较，优劣清晰可见。

当然，无论看哪类课，最根本的是要看教师有没有把知识讲正确，有没有充分调动学生学习的积极性，师生的精神是否饱满，学生的思维是否活跃，教学过程中出现的情况处理的是否机智，是否因材施教，教学任务是否真正完成等。只有这样，看课活动才会落到实处，由此而引发的课堂教学改革才会结出硕果。

教师要想通过看课真正学到东西，就必须做一个看课的有心人。看课前，教师应该先问问执教教师教什么内容，把教材找来预习一下，看看课程内容，确定教材的重点、难点、疑点，同时自己再设想一下，假如让我教这样的课程，应该准备怎样的教法，以便看课时有个对比。如果看课不做准备，匆忙走进教室，懵里懵懂地听，不理解执教教师

的教学意图，不熟悉课程和教材，就不会有较大的收获。大多数教师平时只埋头于日常的教学工作，对比较新教学理论、学术研究成果知道的不多，因此去参加一些研讨性的公开课多有不适应的感觉。这就需要教师在参加教研活动之前去了解或钻研一下与之相关的教育理论，拓宽视野，缩短差距，这样去参加公开课就会收获更多一些。教师在课堂上要仔细捕捉执教教师的语言和表情，记下他们的每个教学环节、教学方法和学生活动。教师要一边看，一边记，一边思考，思考执教教师对教材的钻研程度、教材重难点的处理和突破、教法学法的设计意图等。通过看和记，教师要注意比较、分析和研究总结他人的课，取长补短。每个教师在长期的教学活动中都会形成自己独特的教学风格，不同的教师会有不同的教法。准确地评价各种教学方法的长处和短处，并结合自己的教学实际，吸收他人有益经验，改进自己的教学，这才是看课的出发点和落脚点。

## 二、关于评课

评课作为教学研讨活动的一个重要组成部分，在日常的教学活动中经常开展。评课不仅可以给做课者、看课者以反思与启发，更能促进参与评课教师的教学能力的提升。教师参与评课需要在很多方面进行探索与努力。评课需要参与教师对课程教材进行分析和宏观掌控，同时把握评课的分寸和应该掌握的度，使评课活动既帮助增进做课教师的专业能力，又使参与的教师共同受益。为了评好课，参与的教师必须对课程标准和学生活动全面了解、分

析，储备应有的评课知识和能力，使评课活动达到更高水平，出质量。评好一节课，必须依据课堂实际情况，做出客观、公正的评价。如何做好评课活动呢？我认为应该从如下方面进行，才能使评课活动有好的效果。

1. 认真研判教学目标，从目标达成来衡量授课的优劣。教学目标是教学的出发点和归宿，它的正确制订和达成是衡量授课优劣的主要尺度。从教学目标制订来看，要看是否全面、具体、适宜。全面指能从知识、能力、思想、情感等几个方面来确定；具体指知识目标要有量化要求，能力、思想、情感目标要有明确要求，体现学科特点；适宜指确定的教学目标，能以课程标准为指导，体现年段、年级、教材特点，符合学生的认知特点和规律，课程内容难易适度。从目标达成来看，要看教学目标是不是明确地体现在每一教学环节中，教学手段是否都紧密地围绕目标，为实现教学目标服务。同时，还要重点分析教师教材处理和教法选择上是否突出了重点、突破了难点、抓住了关键，对教材的组织和处理是否得当，教学时间是否得到保证，重点知识和基本技能是否得到巩固和强化。

2. 关注教学思路设计的合理性，优化课堂教学的结构安排。教学目标是在教学过程中完成的。教学目标能不能实现就要看教师教学思路的设计和运作是否科学合理。教学设计是根据教学内容和学情两个方面的实际情况设计出来的，反映了一系列的教学措施，包括怎样编排组合教学内容，并使教学内容安排详略得当，学生学习积极