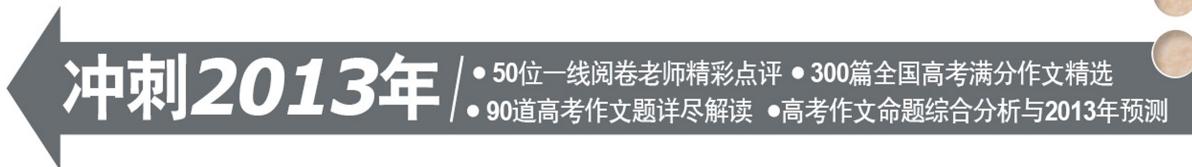


北京·海淀区



录取专用

邮政编码 100003



# 最新五年高考 满分作文

严敬群 / 主编  
(著名语文教育教学研究专家)

严敬群，语文教育教学研究专家，先后担任教育记者和编辑，中国少年儿童教育研究所副主任，《教学与研究》杂志副主编等职。主编教育类图书和青少年读物100多套，其中5套图书荣获“全国优质教育成果”图书类一等奖。

4 3 0 0 0



河北出版传媒集团  
河北科学技术出版社



主编简介

## 严敬群

严敬群，语文教育教学研究专家，中央教科所兼职教研员，国家基础教育实验中心学术专家。先后担任教育记者和编辑，中国少年儿童教育研究所副主任，《教学与研究》杂志副主编，教育部基础教育课程杂志社学术交流中心副主任等职。在100多家国家级专业报刊上发表各类教研文章数百篇，策划和主编各类中小学教材、教学辅导用书、青少年读物、工具书等100多套400多本，主编教育部课题教材3套。其中5套图书荣获“全国优质教育成果”图书类一等奖，多种图书连续多年销量居全国榜首，中央电视台、新浪网、新华网、《中国新闻出版报》等做过重点推介，很多图书成为各中小学图书馆必备图书。



录取专用

年 份	<b>2008~2012年</b>
内 容	<b>最新五年高考 满分作文</b>
主 编	严敬群 (著名语文教育教学研究专家)
副主编	李锡琴
编 写	北京敬业乐群作文教学研究中心

河北出版传媒集团  
河北科学技术出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

最新五年高考满分作文 / 严敬群主编. —石家庄：  
河北科学技术出版社，2012. 6

ISBN 978 - 7 - 5375 - 5226 - 4

I. ①最… II. ①严… III. ①作文课—高中—升学参  
考资料 IV. ①G634. 343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 105470 号

## 最新五年高考满分作文

严敬群 主编

---

出版发行：河北科学技术出版社

地 址：石家庄市友谊北大街 330 号（邮编：050061）

印 刷：北京中创彩色印刷有限公司

经 销：新华书店

开 本：710×1000 1/16

印 张：18

字 数：300 千字

版 次：2012 年 7 月第 1 版

2012 年 7 月第 1 次印刷

定 价：22.80 元

---

# 名师阵容

## 主编



严敬群

语文教育教学研究专家，教育图书策划专家，中央教科所兼职教研员，国家基础教育实验中心学术专家，先后担任教育记者和编辑，中国少年儿童教育研究所副主任，《教学与研究》杂志副主编，教育部基础教育课程杂志社学术交流中心副主任等职。主编教育部课题教材3套，其中5套图书荣获“全国优质教育成果”，图书类一等奖，其图书策划思路新颖实用，已经形成独特的个人风格，很多图书成为各大学、中小学图书馆必备图书。

## 副主编



李锡琴

重庆市作家协会会员，重庆市江津区作家协会理事，中学高级语文教师。在各级报刊发表诗歌100余首、散文近200篇，小说、童话等儿童文学作品散见于二十多家报刊。近年潜心于中学语文教育教学的研究，在数十家报刊发表各类文章1000余篇，独著、主编或参与编辑图书100余部。

## 编委



齐艳

北京市特级教师，海淀区“师德标兵”，海淀区教育系统“三八”红旗手。吉林省首届及第二届科研名师，吉林省优秀教师。



唐惠忠

中学高级教师，苏州市高中语文学科带头人，江苏高考语文命题专家组成员，全国中语会课堂优化研究课题组特聘专家。



徐增才

语文教师、自由撰稿人、中小学作文研究专家。多家网站和出版社特约撰稿人，多家报社专栏作者。致力于作文教学理论研究。



唐巨南

湖南省特级教师，中学语文高级教师，株洲市高中语文名师工作室高级顾问，株洲市中小学教师继续教育讲师团成员。



鲍亚民

中学语文高级教师，多家报刊的特约编辑、专栏作家。参与编写《满分作文》、《高考密码》等语文教学辅导类书籍100多种。



陈乃香

中学高级教师，镇江市优秀教育工作者、语文学科带头人、语文学科专家组成员，镇江市作文阅卷组组长，全国优秀语文教师。



李 燕

山东省特级教师，全国优秀中学语文教研员，中学高级教师，全国中语优秀教师，“语通杯”全国中语“教改新星”。



毛洪其

全国优秀中学语文教研员，中学高级教师，北京市学科带头人，首都五一劳动奖章获得者。参与编写人教版、开明版等多种版本的语文教材。

## 其他编委

郭海平 杨岁虎 石占国 程浩平 于克彦 李锡伦 刘海燕 孙继成  
刘郁晖 李玉兰 庞佃莉 刘英传 公维建 叶晓琴 李维敏 刘 莉  
张国安 何文魁 高星云 董洪文 龙鸿发 罗 硕 徐 璞 朱小东  
赵小和 吴建刚 韩海滨 程贯柱 沙玉伟 方学平

## 前言：高考作文备考应试方略

### 一、近年来高考作文的命题趋势

综观近年来的高考作文题，我们会发现这样的趋势：材料（包括图画材料）作文逐渐占据主流地位，其次是命题作文，而话题作文由于其先天的某种不足，已逐渐淡出，2012年更是全面退出。

2012 年的 17 套高考作文题，除江苏卷给材料又限定题目外，其他全为材料作文，这一现象值得特别注意。

材料作文增加了解读材料的环节。审题虽有一定难度，但大多平和，不再过于严苛，题意也尽可能让学生能懂，其重点在于考查学生从不同角度审题和立意的能力。由于命题者提供了材料，考生在审题、立意、行文时必须以此为依据进行，而不能信马由缰，这样考生就很难猜题押题，从而避免了话题作文过“宽”的弊端。另外，增加了考生审视材料与拟定标题的环节，将读与写结合起来，有利于强化考生的审题意识，培养他们提炼主题的能力。

### 二、高考作文快速拟题技巧

现在的高考作文题，多数要求考生自拟标题。标题是作文的眼睛，也是考生文采和思维能力的体现，拟定一个靓丽不俗的标题能够迅速吸引阅卷老师的眼睛，在“印象分”上就占了一定优势。

那么，如何在考场上快速拟出一个精彩靓丽、引人入胜的标题呢？

其一，借用成语熟语，贴切自然。“他山之石，可以攻玉。”对古诗文名句、名言警句、格言俗语、流行歌词、名著名篇、广告语等适当点化，进行套装、借用、仿造之后作为文章的题目，常常显得典雅大方，亦庄亦谐，妙趣横生，这是考场中快速拟题的高明之举。比如 2012 年浙江卷高考满分作文《光荣的荆棘路》，作者直接引用安徒生童话中的名作为标题，阐述“为别人喝彩固然重要，亲自参与人生努力奔跑才是一种圆满”的观点，又如上海卷满分作

文《不畏浮云遮望眼》，借用王安石的著名诗句作标题，这样的标题增添了文章的文采，提升了文章的文化底蕴。

其二，活用修辞，生动形象。根据特定的语言环境、文体和内容，灵活巧妙地运用比喻、对比、比拟、呼告、顶真、夸张、对偶、双关等常见的修辞手法，拟出的标题或含蓄有趣，或别致新颖，或精练紧凑，或生动形象，显得富有文采，使文章锦上添花，能勾起人们的阅读兴趣。如2012年课标卷作文《心蚕吐丝，织善成网》，将善念和善举喻为吐丝和织网，2010年上海卷作文《放宽网眼，让学术长大》，把学术比作鱼，这些比喻命题，风趣诙谐，让人耳目一新。

其三，巧设悬念，引发兴趣。如2012年湖北卷作文《“天籁之音”去了哪里》，疑问句作标题，悬念顿生；又如2011年湖南卷满分佳作《向日葵没有眼泪》，暗含一个问题：向日葵与眼泪有什么关系？吸引人读下去。

“题好一半文。”此言不虚。当然，拟题做到新奇美妙、耐人寻味的同时，也要考虑到利于表达，便于行文，不能因一味追求新奇而流于乖谬。

### 三、选材如何避免平庸雷同

由于高中学生功课重，课外阅读不够，社会生活相对单调，造成了高考作文题材雷同、人云亦云的现象。阅卷老师不断地读到屈原、司马迁、爱迪生，确实容易感到审美疲劳。

选材要注意以下要点：

1. 引入时代活水。作文适当引入时事热点，可使文章更富于时代信息、生活气息。

2. 注重观念更新。“世事洞明皆学问，人情练达即文章”，要善于感受时代气息，留意身边活生生的事物，从不同的角度进行分析，发现新问题，捕捉生活中的热点、焦点、闪光点，从而确立富有时代特征的新的命意。

比如2008年上海卷考题“他们”，一位考生把视角引向农民工，将农民工的生存状态真实地描绘出来，从农村到城市经历的不自然、不适应，再到他们心态的逐渐成熟，让人感受到一个真实存在的群体，这种写时事内容的文章，自然会给人新鲜感。

为丰富写作材料，平时就要做个有心人，多做储备。同学们平时应该多关心社会生活和时事信息。可选择一些知识丰富、视野开阔又富有文采的报纸杂志来阅读，比如《读者》《中外文摘》《作文素材》等。还可进行搜集、分析事例的训练，大致做法为：通过课外阅读每周搜集三至五个事例，并列出每个事

例可用来阐明的一种或多种观点。

平时生活中要注意观察周围的人、事、物，积极参加社会实践活动，与同学、亲友积极交往。最好坚持记笔记或写日记，读书遇到有心得处，及时记下来。日积月累，积少成多，就是一笔财富。临考前把你的小本子拿出来翻一翻，定有助益。

#### 四、高考作文写作注意事项

首先说文章的主题。高考作文主题一定要在积极向上的基础上再追求新颖深刻。作文要尽量避免出现禁忌话题、偏激观点、非主流意识和刺激性语句等内容。那些有思想有个性的同学尤其要注意，不可为展现自己的深刻、个性和才华，在这方面失控，造成难以挽回的后果。这方面的教训以前是有过的。当然，高考作文也不是不能露一点锋芒，问题是一定要把握一个合适的度。

其次是文体形式。考生一定要选择自己擅长的表达方式。有的考生擅长理性的逻辑思维，或社会生活经历较为丰富，对现实的认识能力相对较强，就可选择议论文体；有的考生情感丰富，擅长抒情想象，则可写抒情散文或微型小说。总之，要善于扬长避短，借题发挥。

祝广大考生正常发挥，考出水平。

编 者

# 目 录

## 2012年高考满分作文专辑

全国卷

放弃，迎来彩虹	2
我舍故我得	3
甩掉多余的顾虑	4

上海卷

用灵感的微光点亮自己的人生	… 20
微光·曦光	… 21
暮然微光	… 22

全国新课标卷

心蚕吐丝 织善成网	.....	7
恪守人性的那份善良	.....	8
别拿小事不当一回事	.....	9

重庆卷

救 赎 .....	25
话说“微人情” .....	26
善 待 .....	27

北京卷

草根时代	11
驶向大山的列车	12
心灵的声音	14

四川卷

珍惜所拥有的 .....	30
一滴水的前世今生 .....	31

天津卷

被忽略的事	16
邂逅美丽	18

辽宁卷

敢于隐没自我 .....	33
隐于背后 .....	35

## 浙江卷

光荣的荆棘路	37
生命的意义	38
草木映花花更艳	40

## 福建卷

跑出更远的距离	43
献出芬芳，收获价值	44
生命的容积	46

## 湖北卷

“天籁之音”去了哪里	48
谁解家书味	49
爱的书信	50

## 湖南卷

那手，那人，那心	53
我手画我心	54
伸出手温暖他人	55

## 安徽卷

转换思维，柳暗花明	58
源通流才长	59
从根本出发	60

## 江西卷

拿得起，放得下	63
---------	----

跨过去 ..... 64

既要淡然，也要奋然 ..... 65

## 江苏卷

忧与爱	68
忧与爱	69
忧与爱	70

## 山东卷

生命，因坚守而高贵	73
致孙中山先生	74
唯意坚者能成功	75

## 广东卷

梦回大唐	78
去趟民国	79
感受文化，活在当下	81



## 2011年高考满分作文专辑

全国卷

诚信，似远又似近	84
一样吗	85

全 国 新 课 标 卷

书信·电话·视频	87
一介农夫的“咖啡梦”	88

北京卷

寂寞沙洲冷	91
执子之手，与子共进	92

上海卷

不是一切都成浮云 .....	94
风中的余香 .....	95

天津卷

记忆中的万花筒与哈哈镜 .....	97
丧钟为谁而鸣 .....	98

重庆卷

论国人情有独钟的麻将	101
情有独钟	102

四川卷

总有一种期待 .....	104
总有一种期待 .....	106

江苏卷

拒绝平庸	108
拒绝平庸	109

广东卷

回到原点 ..... 111  
回到原点 ..... 112

安徽卷

时间在流逝 .....	114
时间在流逝 .....	116

山东卷

这世界需要你 ..... 118  
这世界需要你 ..... 119

浙江卷

我的时间	121
我的时间	122

江西卷

- 乐在无愧于天地 ..... 124  
有母亲在，便是晴天 ..... 125

湖南卷

- 把自己看淡 ..... 127  
世间再无真“狂”人 ..... 128

湖北卷

- 旧书 ..... 131

- 旧书 ..... 132

福建卷

- 热爱诞下创造的婴孩 ..... 134  
让我们拥有宁静朴素的心 ..... 135

辽宁卷

- 风中的落叶 ..... 137  
塑造成功的自己 ..... 138

2010年高考满分作文专辑

全国卷 I

- 鸿雁远去情不老 ..... 142  
甘做捕鼠之猫 ..... 143

北京卷

- 仰望星空与脚踏实地 ..... 152  
仰望星空与脚踏实地 ..... 153

全国卷 II

- 深阅读之美 ..... 145  
由浅阅读想到的 ..... 146

上海卷

- 请珍爱我们的土地 ..... 156  
卡梅隆的智慧 ..... 157

全国新课标卷

- 张爱玲的遗憾 ..... 149  
一只美丽的蝴蝶 ..... 150

天津卷

- 追星逐梦 ..... 159  
生活在清雅的世界里 ..... 160

重庆卷

- |           |     |
|-----------|-----|
| 难 题 ..... | 162 |
| 难 题 ..... | 163 |

四川卷

- 我曾经是一滴水珠 ..... 165

江苏卷

- 绿色生活 ..... 167

广东卷

- 与你为邻 ..... 169

安徽卷

- 用智慧种植 ..... 171

山东卷

- 光明与阴影 ..... 174

浙江卷

- 角色转换之间 ..... 176

江西卷

- 找回童年 ..... 178

湖南卷

- 早 ..... 180

湖 北 卷

- 叶子的幻想 ..... 183

福建卷

- 何妨让思维转个弯 ..... 185

辽宁卷

- 舍弃的美丽 ..... 188

全 国 新 课 标 卷

全 国 卷 |

- 西安的无奈 ..... 191

全 国 卷 目

- 创新的光华 ..... 193

北京卷

- 我有一双隐形的翅膀 ..... 198

上海卷

和谐的统一 ..... 200

天津卷

人生在于低调 ..... 202

重庆卷

我与故事 ..... 204

四川卷

熟 悉 ..... 206

江苏卷

品味时尚 ..... 208

广东卷

如此常识 ..... 210

安徽卷

超越困难，超越人生 ..... 212

山东卷

见 证 ..... 215

浙江卷

脉脉乡情 ..... 217

江西卷

没有必要凑这个热闹 ..... 219

湖南卷

踮起脚尖 ..... 221

踮起脚尖 ..... 223

湖北卷

站在车站的门口 ..... 225

福建卷

这也是一种芬芳 ..... 227

辽宁卷

多解的题：明星代言=？ ..... 229





# 2012年高考满分作文专辑

## 全国卷

### 真题回放

阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于800字的文章。(60分)

周末，我从学校回家帮着干农活。今春雨多，道路泥泞，我挑着一担秧苗，在溜滑的田埂上走了没几步，就心跳加速，双腿发抖，担子直晃，只好放下，不知所措地站在那里。

妈妈在田里插秧，看到我的窘态，大声地喊：“孩子，外衣脱了，鞋子脱了，再试试！”

我脱了外衣和鞋袜，卷起裤脚，重新挑起担子。咦，一下子就觉得脚底下稳当了，担子轻了，很快就把秧苗挑到妈妈跟前。

妈妈说：“你不是没能力挑这个担子，你是担心摔倒，弄脏衣服，注意力不集中。脱掉外衣和鞋袜，就甩掉了多余的顾虑。”

要求选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要脱离材料内容及含意的范围作文，不要套作，不得抄袭。

### 考题解析

材料作文，关键是找到出题点，即题目中的关键语句。这则材料中的关键句是妈妈的话——“你不是没能力挑这个担子，你是担心摔倒，弄脏衣服，注意力不集中。脱掉外衣和鞋袜，就甩掉了多余的顾虑。”

此材料的关键词是“放下多余的顾虑”，延伸一下便是，放下多余的顾虑，才能发挥自己的能力，从而把事情做好。材料中的“我”不知道自己的问题所在（有顾虑），所以“不知所措”，可见，善于发现问题也是一种能力。而妈妈为什么就能知道孩子的顾虑呢？是经验，所以，从另一个角度想，孩子的成长离不开父母师长经验的指导。

题目从破题立意上难度不大，关于“选择”“放弃”“有舍才有得”之类的文题，相信考生之前或多或少都会有所接触。从立意来看，价值维度应该是重要的评判标准。也就是说：考生究竟是简单地就选择谈选择，写一些类似于政治教科书似的常识大道理，还是真正能够以小见大，真正看到“选择”或“放弃”对于社会、历史、文化或生命、精神、