

東萊先生詩集

東坡先生詩集

東萊詩集

四部叢刊續編集部

東

上海涵芬樓景
印中華學藝社
借照日本內閣
文庫藏宋刊本

新

文集莫盛於唐亦莫盛於

本朝唐則韓退之柳子厚

汲古閣

本朝則歐陽文忠公實爲之冠是數公固出類拔萃
藝華不可尚已編次而行於世退之則李漢子厚
則夢得文忠公則東坡先生或其門人或其故舊又
皆與數公深相知蓋知之不深則歲月先後是非去
取徃徃顛倒錯亂不可以傳近世張文潛云
流其遺文例遭此患知與不知之異也

東萊呂公居仁以詩名一世使山谷老人在其推稱
宜不在陳無已下然即世多歷年所而編次者竟無
人焉墨客詞人相視太息曰居仁所謂知我者希則

我者貴歟

儀真沈公宗師名卿之子少卓犖有奇志方黨禁未解時不顧流俗專與元祐故家厚居仁尤知之往來酬唱最多

沈公之子公雅以通家子弟從居仁游居仁稱之甚乾道初元幾就養吳郡時公雅自尚書郎擢守是邦暇日哀集居仁詩略無遺者又第歲月爲二十通鋟板置之郡齋蓋居仁之知沈氏父子也深哉公雅編次之也備樂亦知於居仁者也公雅用是屬幾題其後竊自伏念與居仁皆生於元豐甲子又相與有連雅相好也紹興辛亥幾避地柳州

居仁在桂林是時年皆未五十居仁之詩固已獨步
海內幾亦妄意學作詩居仁一日寄近詩來幾次
其韻因作書請問句律居仁察我至誠教我甚至且
曰和章固佳本中猶竊以爲少新意又曰詩卷熟讀
治擇工夫已勝而波瀾尚未闊欲波瀾之闊須令規
模宏放以涵養吾氣而後可規模既大波瀾自闊少
加治擇功已倍於古矣幾受而書諸紳今三十有
六年顧視少作多可愧悔旣老且病無復新功而居
仁之墓木拱矣觀遺文爲之絕歎因記居仁教我之
言於篇末使後生知前輩相與情實如此且以見幾於
居仁之言雖老不忘也乾道二年四月六日贛川

曾幾題

東萊先生詩集目錄

呂本中居仁

第一卷

暮步至江上

題張君墨竹

陰

符離諸賢詩

德操充之皆約九月間見過今皆未至扶杖出

門悠然有感

遊劉氏園

上元

柳

喜雨

舍東舊有花數百株自去歲大雨道路阻絕不

復可尋感嘆成詩

送文潛歸因成一絕奉寄

謝人送牡丹

宿州初暑

夏日書事二首

寄吉州若谷叔

寄汪信民

同諸子遊城東園

楊道孚墨竹歌

謝無逸秦處度諸人皆許省試後見訪冬夜有
懷作此詩寄之

歲晚

晚步至江上

訪晁進道歸

怨歌行

雪盡

三月一日泊舟宿州城外因縱步至城北遂過

天慶觀道士留飲乃歸

宿青陽驛

遊南山歸簡張嘉父博士

書懷

客居書懷奉寄介然若谷才仲兼簡信民

小園

謁雍道正

春日即事

寄前鎮西楊法曹

飲酒

讀史

戲呈七十七叔

偶作

謁陶朱公廟

睡

夢

讀陶元亮傳

寄壁上人

寄壁公道友

用前韻寄商老

又寄無逸信民

奉荅壁公兼簡諸友

得李去言詩次韻荅之

督山伯蕭遠和詩并示舍弟

用寄壁上人韻寄范元實趙才仲及從叔知止
兼率山伯同賦

夜作呈諸公

第二卷

山陽寶應道中與汪信民兄弟洪玉父杜子師
張益中日夕過從自過高郵不復有此樂
也因作此詩寄懷

春日

知止歎傲軒

暑夕乍涼二絕

寄知止二絕

遊北李園三絕

遊北李園

寄李愬去言

贈汪莘叔野

新冬

贈謝無逸

贈張若虛

贈信民

符離行

探梅呈汪信民

奉懷張公文潛舍人二首

答無逸惠書

寄知止才仲

寄張益中

元日示沈宗師四首

梅

苦陰

贈浹上人

正月十二日夜作

咸安公主

明妃

正月十三日河堤上作

昨日晚歸戲成四絕呈子之兼煩轉示進道犬
上元夜招沈宗師不至聞已赴郡會作二絕戲之
淡上座求枯木庵詩戲成兩絕贈之

正月末雪中酌

次韻張生

追成舊作

久不得才仲書因成兩絕寄之

晚晴

連日與一上人會話密庵清座附火乃有山居
氣息因成一詩奉呈

一上人屢言瑯琊南塔之勝予蓋樂之而未能