

# 中華文化在五洲

葉選平



廣州  
2002  
世界華人書展



# 鸣谢

中华人民共和国国务院侨务办公室  
中华人民共和国驻菲律宾大使馆  
中华人民共和国驻韩国大使馆  
中华人民共和国驻柬埔寨大使馆  
中华人民共和国驻马来西亚大使馆  
中华人民共和国驻日本大使馆  
中华人民共和国驻泰国大使馆  
中华人民共和国驻文莱大使馆  
中华人民共和国驻新加坡大使馆  
中华人民共和国驻印度大使馆  
中华人民共和国驻印度尼西亚大使馆  
中华人民共和国驻越南大使馆  
中华人民共和国驻阿尔及利亚大使馆  
中华人民共和国驻沙特阿拉伯大使馆  
中华人民共和国驻毛里求斯大使馆  
中华人民共和国驻南非大使馆  
中华人民共和国驻捷克大使馆  
中华人民共和国驻罗马尼亚大使馆  
中华人民共和国驻斯洛伐克大使馆  
中华人民共和国驻匈牙利大使馆  
中华人民共和国驻奥地利大使馆  
中华人民共和国驻比利时大使馆  
中华人民共和国驻丹麦大使馆

中华人民共和国驻德国大使馆  
中华人民共和国驻法国大使馆  
中华人民共和国驻荷兰大使馆  
中华人民共和国驻挪威大使馆  
中华人民共和国驻葡萄牙大使馆  
中华人民共和国驻瑞士大使馆  
中华人民共和国驻西班牙大使馆  
中华人民共和国驻希腊大使馆  
中华人民共和国驻意大利大使馆  
中华人民共和国驻英国大使馆  
中华人民共和国驻澳大利亚大使馆  
中华人民共和国驻奥克兰总领馆  
中华人民共和国驻斐济大使馆  
中华人民共和国驻加拿大大使馆  
中华人民共和国驻多伦多总领馆  
中华人民共和国驻美国大使馆  
中华人民共和国驻休斯顿总领馆  
中华人民共和国驻芝加哥总领馆  
中华人民共和国驻洛杉矶总领馆  
中华人民共和国驻旧金山总领馆  
中华人民共和国驻新西兰大使馆  
中华人民共和国驻阿根廷大使馆  
中华人民共和国驻巴西大使馆

(排名不分先后)

# 鸣谢

中华人民共和国驻玻利维亚大使馆  
中华人民共和国驻秘鲁大使馆  
中华人民共和国驻委内瑞拉大使馆  
中华人民共和国驻智利大使馆  
中华人民共和国驻巴基斯坦大使馆  
中华人民共和国驻朝鲜大使馆  
中华人民共和国驻老挝大使馆  
中华人民共和国驻蒙古大使馆  
中华人民共和国驻缅甸大使馆  
中华人民共和国驻埃及大使馆  
中华人民共和国驻斯里兰卡大使馆  
中华人民共和国驻黎巴嫩大使馆  
中华人民共和国驻土耳其大使馆  
中华人民共和国驻约旦大使馆  
中华人民共和国驻马达加斯加大使馆  
中华人民共和国驻保加利亚大使馆  
中华人民共和国驻波兰大使馆  
中华人民共和国驻俄罗斯联邦大使馆  
中华人民共和国驻乌克兰大使馆  
中华人民共和国驻爱尔兰大使馆  
中华人民共和国驻冰岛大使馆  
中华人民共和国驻芬兰大使馆  
中华人民共和国驻瑞典大使馆

中华人民共和国驻汤加大使馆  
中华人民共和国驻古巴大使馆  
中华人民共和国驻圭亚那大使馆  
广东省人民政府侨务办公室  
广西壮族自治区人民政府侨务办公室  
黑龙江省人民政府侨务办公室  
贵州省人民政府侨务办公室  
海南省人民政府侨务办公室  
河南省人民政府侨务办公室  
江西省人民政府侨务办公室  
青海省人民政府侨务办公室  
山东省人民政府侨务办公室  
上海市人民政府侨务办公室  
云南省人民政府侨务办公室  
广州市荣誉市民梁洁华女士  
广州市荣誉市民高励节先生  
广州市荣誉市民陈伟南先生  
广州市荣誉市民朱恩馥先生  
广州市荣誉市民陈启发先生  
广州市荣誉市民陈培康先生  
广州市荣誉市民廖榕就先生  
广州市荣誉市民石汉基先生  
香港番禺石楼同乡会

(排名不分先后)

# 前言

以书画言志抒怀寄语，一直是中国人独有的情怀。中国书画艺术随着文明历史发展，形成一种独特的文化传统，成为中华文化重要组成部分，也是华夏儿女代代相传、不可或缺的文化习惯。值第二届世界广东同乡联谊大会召开之际，广州市侨办以翰墨联谊，丹青会友，举办“中华文化在五洲——广州‘2002世界华人书画展’”。这是世界华人社会一大文化盛会。我高兴地看到，中华文化在异国他乡得到延续和发展。凡是有中国人的地方，就有中国书画。书画艺术成为侨胞们维系民族情结，寄托乡思乡情，团结同胞的重要方式。这就是中华文化的巨大凝聚力。

本届世界华人书画展，作品来自49个国家和地区的华人艺术家。他们当中既有九旬长者，也有弱冠稚儿；有一代宗师，也有艺坛幼苗；有职业书画家，也有业余爱好者。书艺百花齐放，画风千姿百态，既有原汁原味的传统表现手法，也有融入西方文化要素的现代表现手法。让人真切体会到中华文化的博大精深和兼收并蓄。

古人云，言为心声。中国书画就是一种语言，它交流着中华民族情感，承载着中国人的理想和愿望。本届世界华人书画展作品虽然取材各异，但都体现了一个共同主题，根在中国，花香异邦。读者可以透过作品感受到中华文化在海外传播；感受到侨胞们坚持将中华文化融入当地文化所作的种种努力；感受到侨胞们为世界各国文化交流所作的贡献。从这个意义上说，“中华文化在五洲——广州‘2002世界华人书画展’”已经远远超出了艺术范畴，它是成功的。我为这次文化盛会而高兴。

中华人民共和国国务院侨务办公室主任

郭 东 坡

二〇〇二年十二月



原广东省省长 梁灵光题词

广州二〇〇二世界华人书画展

广州世界华人书画展

书 魂 画 魄  
游 子 归 宗

梁灵光   
二〇〇二年九月廿二日

根 荃  
繫 繫  
中 四  
華 海



賀世界華人書畫展  
壬午中秋 歐初



# 目 录

## 亚 洲

|      |                 |    |
|------|-----------------|----|
| 卢有光  | 品若梅花香在骨 人如秋水玉为神 | 3  |
| 邓子敬  | 大海风帆            | 4  |
| 黄唯理  | 浮云游子意           | 5  |
| 李仁康  | 雨后              | 6  |
| 李晓白  | 板桥观竹图           | 7  |
| 梁业鸿  | 莲之爱同予者何人        | 8  |
| 区伟雄  | 深秋夜雨寒           | 9  |
| 李 冰  | 佛香阁             | 10 |
| 徐家凤  | 咏梅              | 11 |
| 吴光光  | 宋·朱熹诗           | 12 |
| 肖思齐  | 咏松              | 13 |
| 周洁萍  | 秋艳              | 14 |
| 梁小东  | 可乐              | 15 |
| 陈再乾  | 春               | 16 |
| 赵翼荣  | 古今当笑看 天地任神游     | 17 |
| 方延年  | 草原姐妹            | 18 |
| 常健君  | 自撰词联            | 19 |
| 傅梅影  | 梅花              | 20 |
| 杨墨纯  | 以文会友            | 21 |
| 杨 霜  | 《清平调》唐·李白       | 22 |
| 吴东民  | 山水              | 23 |
| 马 骏  | 龙马精神            | 24 |
| 王磐德  | 童年              | 25 |
| 杨善深  | 山水              | 26 |
| 饶宗颐  | 心无罣礙            | 27 |
| 梁洁华  | 五羊仙女            | 28 |
| 赵伍月柳 | 浮岚暖翠            | 29 |
| 陈勉良  | 奔流              | 30 |
| 叶国章  | 丹青墨迹            | 31 |
| 郑 明  | 怒云如兽出山前         | 32 |
| 曾荣光  | 宋·范成大横塘诗        | 33 |
| 苏树辉  | 心无罣礙            | 34 |

|     |                 |    |
|-----|-----------------|----|
| 吴国明 | 燕子崖             | 35 |
| 梁披云 | 蝶恋花             | 36 |
| 陆昌  | 西湾风光——澳门        | 37 |
| 余君慧 | 红棉八哥            | 38 |
| 欧豪年 | 长城风雪            | 39 |
| 黄磊生 | 晨鸡              | 40 |
| 王汉金 | 诗经·国风           | 41 |
| 陈 斌 | 毫耄富贵            | 42 |
| 李己生 | 《题西林壁》宋·苏轼      | 43 |
| 张奇才 | 七言律诗（新撰）        | 44 |
| 李钦聃 | 墨竹              | 45 |
| 宋炳廷 | 神仙眷属            | 46 |
| 吴文彬 | 惠风和畅            | 47 |
| 徐松龄 | 墨竹              | 48 |
| 李美若 | 唐·王之涣诗          | 49 |
| 曹吉华 | 墨香              | 50 |
| 韩勉元 | 宋·晏殊句           | 51 |
| 俞庆在 | 《清平乐·会昌》毛泽东诗词   | 52 |
| 杨赐秋 | 曾经              | 53 |
| 吴秀菲 | 利器              | 54 |
| 黄镇平 | 雄鹰              | 55 |
| 李国军 | 恒               | 56 |
| 郑鑑昌 | 人赞羊城花似锦 钟灵毓秀奇杰俊 | 57 |
| 蒋萸棣 | 南国风情            | 58 |
| 彭 涛 | 《登岳鹿山》蔡锷        | 59 |
| 罗礼云 | 峇里民间舞蹈          | 60 |
| 蔡剑声 | 凝聚华夏情           | 61 |
| 邓慕燕 | 幼稚              | 62 |
| 翁金记 | 艺苑百花争艳 文坛万象更新   | 63 |
| 施如钢 | 老奶与孙女           | 64 |
| 叶维汉 | 云海              | 65 |
| 施文强 | 好收成             | 66 |
| 沈贤士 | 春夜洛城闻笛          | 67 |

|            |                 |     |
|------------|-----------------|-----|
| 黄 风        | 青春年华            | 68  |
| 王子江        | 水乡梦境图           | 69  |
| 杨永琚        | 山寨清音            | 70  |
| 熊 峰        | 龙腾虎跃            | 71  |
| 牟传良(牟少峰)   | 寒林秋晚            | 72  |
| 赵润勤        | 云山              | 73  |
| 黄金炳        | 行书五言联           | 74  |
| 余斯福        | 鸟语花香            | 75  |
| 黄国彬        | 唐·杜甫诗一首         | 76  |
| 方宝玉        | 秋菊              | 77  |
| 陈敦三        | 《将进酒》唐·李白       | 78  |
| 郑绍隆        | 漓江之晨            | 79  |
| 黄国荣        | 阿拉伯印象           | 80  |
| 陈钦赐        | 逍遥游             | 81  |
| 丘程光        | 广州2002世界华人书画展贺诗 | 82  |
| 林祥雄        | 马来渔村            | 83  |
| 赖瑞龙        | 双雁影             | 84  |
| 杨昌泰        | 书法              | 85  |
| 洪云生        | 《沁园春·雪》毛泽东      | 86  |
| 徐梦丰        | 《湖上寓居杂咏》宋·姜夔    | 87  |
| 王思宗        | 对联              | 88  |
| 徐祖燊        | 心平气和 意静神宁       | 89  |
| 郑燕燕        | 踏访龙的国土          | 90  |
| 李少儒        | 天问              | 91  |
| 康健龙        | 富贵花             | 92  |
| 张汉明        | 玄空洞             | 93  |
| 李松年        | 根深柢固            | 94  |
| 冯 裕        | 九龙图             | 95  |
| 冯凤媚        | 鸳鸯福禄            | 96  |
| 冯景威        | 鹰松山水            | 97  |
| <b>北美洲</b> |                 |     |
| 伍彝生        | 孔雀              | 101 |

|            |              |     |
|------------|--------------|-----|
| 黄炳麟        | 渥太华秋色        | 102 |
| 朱军山        | 渔歌           | 103 |
| 张连奎        | 山的想象和回忆      | 104 |
| 颜小梅        | 梅栖鹤子         | 105 |
| 司徒乃钟       | 南国春回         | 106 |
| 孟宝清        | 秋山鸣泉         | 107 |
| 石 人        | 清风徐来         | 108 |
| 周千秋        | 南极风光         | 109 |
| 梁粲缨        | 芙蓉锦鲤         | 110 |
| 杨鸿端        | 腾飞           | 111 |
| 黄金源        | 祖国颂          | 112 |
| 王 绮        | 自然之声         | 113 |
| 陆荣恩        | 野香           | 114 |
| 王文甫        | 山水           | 115 |
| 黎志强(美国)    | 明珠串串         | 116 |
| 方楚雄        |              |     |
| 余江月桂       | 福寿           | 117 |
| 梁佩凤        | 即即复即即 木兰当户织  | 118 |
| 余炜亮        | 《静夜思》唐·李白    | 119 |
| <b>大洋州</b> |              |     |
| 姚迪雄        | 一跃万里         | 123 |
| 陈丙光        | 《题王逸少帖》宋·苏东坡 | 124 |
| 陈锡然        | 春云           | 125 |
| 乐 飞        | 唐·李白诗句       | 126 |
| 林伯墀        | 报春           | 127 |
| 廖蕴山        | 为澳华博物馆题诗     | 128 |
| 邢益君        | 月夜孤鹭         | 129 |
| 舒伟敏        | 国宝           | 130 |
| 区 本        | 众人皆醉我独醒      | 131 |
| 袁 丁        | 鸡            | 132 |
| 黄炳彪        | 龙的传人         | 133 |
| 李健庄        | 鱼趣           | 134 |



|     |            |     |
|-----|------------|-----|
| 凌玉海 | 录周恩来送友人诗一首 | 135 |
| 何应雄 | 鹤舞于林       | 136 |
| 陈康渭 | 奇异鸟        | 137 |

## 欧 洲

|        |             |     |
|--------|-------------|-----|
| 陆志德    | 大地回音        | 141 |
| 刘秀鸣    | 风景          | 142 |
| 陆惟华    | 青山欲对高人语     | 143 |
| 侯杏妹    | 锦绣前程        | 144 |
| 叶志华    | 清荷图         | 145 |
| 徐谷甫    | 云雾          | 146 |
| 康 伟    | 山川怀抱 诗酒生平   | 147 |
| 刘大鹏    | 华侨颂         | 148 |
| 柯本佑    | 思乡          | 149 |
| 叶星千    | 沉醉大自然的呼吸中   | 150 |
| 冯品湘    | 忆广州         | 151 |
| 马剑虹    | 《夜雨寄北》唐·李商隐 | 152 |
| 赵锦刚    | 泰山颂         | 153 |
| 高醇芳    | 关切          | 154 |
| 徐 蓓    | 岩           | 155 |
| 罗木春    | 克里特人        | 156 |
| 卢一珩    | 无题          | 157 |
| 肖德权    | 唐·杜少陵诗一首    | 158 |
| 李德才    | 兰石          | 159 |
| 李凤珠    | 女人和蜡烛       | 160 |
| 曹瑾乾    | 挪威山水        | 161 |
| 景秀霞·艾娃 | 阳光下的冰玫瑰     | 162 |
| 叶培荣    | 报春          | 163 |
| 潘继东    | 愿中华腾飞 祷世界和平 | 164 |
| 张曙光    | 无           | 165 |
| 唐艺梦    | 夕阳          | 166 |
| 徐宗挥    | 剪烛西窗 巴山夜雨   | 167 |
| 王伯鹿    | 风           | 168 |
| 周 洁    | 迹           | 169 |

|     |             |     |
|-----|-------------|-----|
| 杨希雪 | 全方微观山水——空间  | 170 |
| 潘伟廉 | 道经·第八章      | 171 |
| 岑健兴 | 黄昏          | 172 |
| 黄丽敏 | 近泪无干土 低空有断云 | 173 |
| 赵翼舟 | 《天净沙》元·马致远  | 174 |
| 黄文茵 | 梦中故乡        | 175 |
| 吴仁仁 | 庆香港回归五周年    | 176 |

## 拉丁美洲

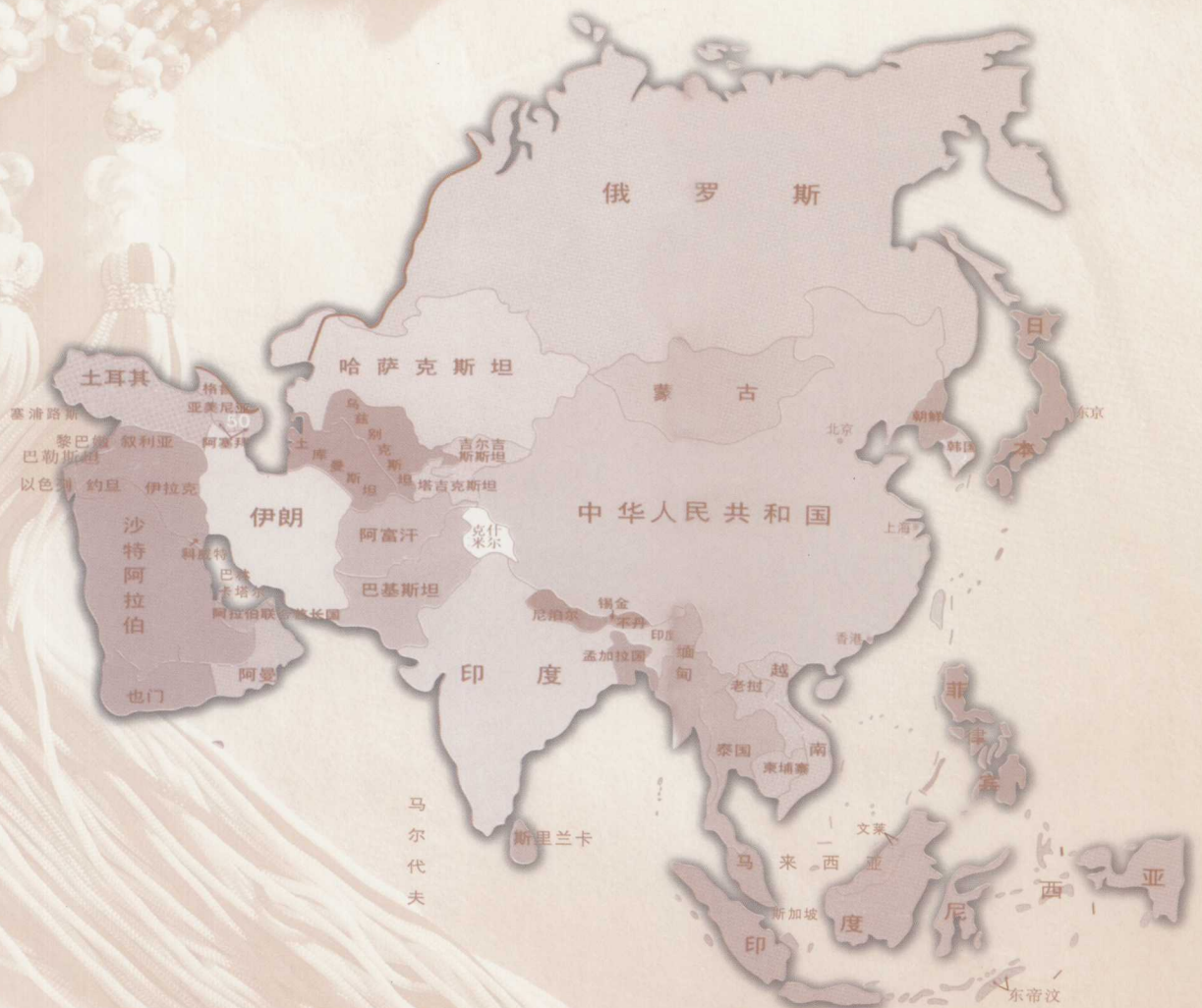
|     |              |     |
|-----|--------------|-----|
| 王庆穹 | 路            | 179 |
| 林 杰 | 醒            | 180 |
| 陈国樑 | 《春江花月夜》唐·张若虚 | 181 |
| 朱华昌 | 竹静夜深         | 182 |
| 刘树德 | 老子道德经·四十三章   | 183 |
| 彭奋斗 | 满江红（自作词）     | 184 |
| 彭仲兴 | 华人之盼         | 185 |
| 王峦嵩 | 录江泽民诗一首      | 186 |
| 龚相慈 | 归心图          | 187 |
| 黎活枢 | 寿            | 188 |
| 钟坚安 | 访芥子园         | 189 |
| 岑金运 | 录毛泽东诗词       | 190 |

## 非 洲

|     |            |     |
|-----|------------|-----|
| 高 伟 | 莲          | 193 |
| 黄达盛 | 山水         | 194 |
| 林祖抗 | 眺望东方祖国的人头山 | 195 |
| 戴桂冠 | 宋·陆游诗一首    | 196 |
| 樊镜光 | 龙易         | 197 |
| 张大元 | 春风送暖       | 198 |
| 阮天白 | 虎          | 199 |

|           |  |     |
|-----------|--|-----|
| 贺画        |  | 200 |
| 参展国家和地区概况 |  | 201 |
| 后记        |  | 213 |

# 亚洲





品若梅花香在骨



人如魏玉，  
为神

端山  
卢有光



《品若梅花香在骨 人如秋水玉为神》  
作者：卢有光 男 1933年12月生  
国籍：中国（广东省）



《大海风帆》

作者：邓子敬 男 1943年12月生

国籍：中国（广东省）

释文：天色蓝蒙蒙的，云彩中映出几缕金彩光线。海边渔船整装待发，海鸥鼓动欢快的翅膀，仿佛在迎接熟悉的渔工，更象是奏起凯旋歌曲的前奏。



《浮云游子意》

作者：黄唯理 男 1961年6月生

国籍：中国（广东省）



《雨后》

作者：李仁康 男 1929年5月生

国籍：中国（广东省）





《板桥观竹图》

作者：李晓白 男 1958年2月生

国籍：中国（广东省）

释文：郑板桥是清代的著名画家，为“扬州八怪”之首，擅画竹。《板桥观竹图》描绘出其漫步于竹林之间，欣赏及观察竹林的四时变化，捕捉竹之神韵，如痴如醉，物我两忘也。





《莲之爱同予者何人》

作者：梁业鸿 男 1934年2月生

国籍：中国（广东省）

释文：此画是作者荷花系列作品中颇受欢迎的一种表现形式，采用大写意手法以果绿熏墨，泼出一大块接天莲叶，让它衬托出三朵未开、半开和盛开的娇嫩灿烂的荷花，几笔画出富有生机的一幅绿叶红荷。

