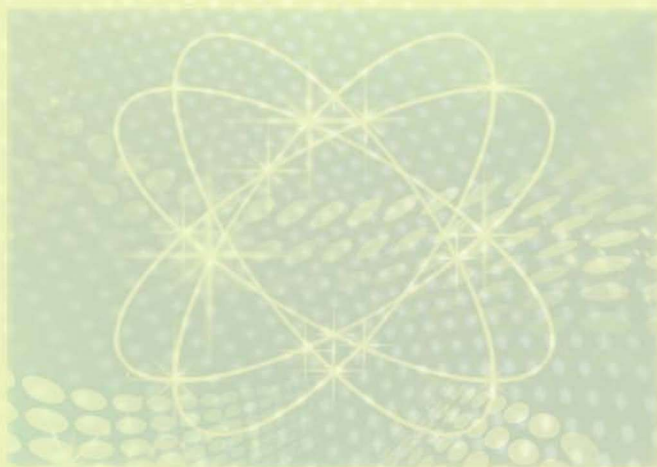


玉蟾记

〔清〕通元子 著



导读

《玉蟾记》六卷五十三回，又名《玉蟾缘》、《十二缘玉蟾记》、《十二美人玉蟾记》、《十二缘评话》，坊刻本也有改作《玉蟾奇缘》者。最早版本为道光七年(1827)绿玉山房刊本。题“通元子黄石著”、“钓鳌子校阅”、“餐霞外史参订”。《孙目》认为作者即《白圭志》作者崔象川，不知所据，难成定论。书中所署“通元子黄石”显系虚构的神仙兼作者化名。实际上作者是谁尚待考证。据钱静方《小说丛考》，小说《玉蟾记》内容与《玉蟾蜍弹词》大致相同，弹词已佚。《玉蟾记》或本自弹词。

作品是作者主观思想观念的故事化演绎，带有才子佳人、劝善讲俗和神魔武侠小说融和的倾向。

绳之以小说美学标准，此书够不上成功之作，书中议论颇多，但思想品位不高。但此书从未排印出版过，因此见者颇少。今据复旦大学图书馆和北京大学图书馆所藏清刊本的影印本校点整理。由于原刊本谬误不少，尚有少部分语句难通之处未能彻底解决。

在具体细节和人物描写上所体现的道德评价和善恶观念贯穿全书，其中不无可取之处。

序

上天下地，资始资生，罔非一情字结成。世界自二帝、三王立法以教百姓，迨夫孔子明其道于无穷，忠孝节义仁慈友爱，亦惟情而已。

人孰无情，然有别焉。有情者君子，本中而和，发皆应节。故君子之情，公而正。情也，即理也。小人亦托于情：有忌心，有贪心，有好胜心，爱憎皆徇于己。故小人之情，私而邪，非情也，欲也。一动于欲，则忠孝节义仁慈友爱，不知消归于何有。言情者辨之，可不早辨哉。

通元子撰《玉蟾记》，可谓善用其情者矣。于极浅处，写出深情；于极淡处，写出浓情；于君子，则以恺惻之心，写端庄之致；于小人，则以诙谐之语，写佻达之形。皆发于情之所不得已。虽云说部，其中大澜小沦，譬之于水，如百川纳于海；层峰叠峦，譬之于山，如万壑赴荆门。思何灵欤！识何精欤！学何博欤！褒贬严于《春秋》，词旨洁于《史记》。其论断处似老泉，其明叙处似欧柳。小记可以浚人之心思，可以长人之识见，可以资人之学问。若以小说目之，则浅之乎视通元子矣。种柳主人识叙六经皆圣人说理之书，其词隽，其义奥，不必尽人而通之。若夫香草美人，《离骚》致慨，《南华·秋水》，庄叟寓言。经降为子，爱而读之者恒多。盖以其情韵胜也。然犹近于古矣。后世评话、弹词、传奇，演义诸书，脍炙人口者，约略可数。他如野乘裨官、淫词小说，凡有识字之农夫，目遇之，即足以佚志；知情之女子，耳得之，亦足以动心。究之意翻新而不能出奇，词近褻而无以示劝。且千年雷同，不过寻常之蹊径而已。惟通元子所著之《玉蟾记》则不然：开场别致，似屈子之《天问》，

而不袭其词。中幅闲情，似庄子之《齐物》，而必遗其鬼。收为余波，则又似屈子之《思美人》、庄子之《逍遥游》，而取径独幽，寄情独远者也。其中五十回，蝉联而下，一气呵成。构思正而能奇，指事真而有据，运笔险而自然成章。绝处逢生，引人入胜。虽犹是说部书，而律以彰善瘅恶之程，严而甚确；示以醒聩震聋之语，愤而尤精。形容奸党，则脸上粉白一团，虽倾东海之波不能洗。阐丛忠臣，则心中血红一点，虽染西山之云，无所污。论判断之公，案比之包龙图，于此见神明之远焉。论战攻之奇谋，比之孙武子，于此见经荡之宏焉。论华藻之缤纷，比之鲍明远、庾子山，于此见文章之富焉。至于风流蕴藉，无靡丽之弊，无溟凌之气，所谓《国风》好色而不淫，《小雅》怨诽而不乱者，亦为《离骚》兼而有之，而蒙庄又有所不逮者。独是通元子何怨之有？其无所怨者，昔之黄石公欤？其有所怨者，今之黄石公欤？韩昌黎又云：“古今人同不同，未可知也。”于是乎叙。

恬淡人撰

题词

蛾眉山下石渐渐，信手拈来十二蟾。
后果前因如泡影，快人心事说于谦。
真成假事假成真，谁是前身谁后身。
恬淡通元都寄意，闲情写出卖花人。
编次何人刊刻同，离奇变幻妙于工。
谁能寻出天衣缝，莫谓书中亡是公。
史载根由土木生，不然安有夺门兵。
十张隔世诛王振，多少不平似此鸣。

——种兰居士题

夺门二字本荒唐，徐石贪功误上皇。
西市悲凉金齿戍，当年梦已醒黄粱。
蜃市楼台变化奇，淋漓墨沈任纷披。
文人自有回天笔，读史何须更皱眉。
横陈玉体掩羞颜，十二鸱化彩鸾。
差胜西湖岳坟畔，惟将顽铁铸群奸。
前因后果想当然，天道人心在此编。
唤醒世间忠佞辈，通元原是李青莲。

——芸樵外史题

冤案千秋洗夺门，疑真疑幻且休论。
多君腕下生花笔，胜是名香返魂。
罗列金钗十二行，似曾相识暗窥郎。
点污清白浑闲事，善嫉娥眉莫竞长。
一枕黄粱梦乍还，眼前犹是旧河山。
可怜草色年年绿，应悔根株未尽删。
替他欢喜替他悲，几许雄心剩劫灰。
到底功名垂紫阁，此生不为美人来。
娇痴儿女说温柔，玉体横陈合自羞。
后日视今今视昔，须知红粉即骷髅。
何必新词唱恼公，闲情都付卖花翁。
英雄心事神仙手，文字从今补化工。

——蕤香隐者题

新编《玉蟾记》脚色品类气运

仙品

通元子恬淡人渔翁西陵圣母

逸品

卖花叟

神品

于谦王文

正气

张昆曹昆

侠气

张洪童喜

烈气

李忠梁夫人崔姨

劫运

张经曹邦辅三岁李儿高奶奶

鬼类

王振石彪胡氏祖父冥判官夜叉

戾气

严嵩严世蕃赵文华胡宗宪

淫气

娘陶氏

妖气

百花娘娘水母巫支祁碧毛猿金粉蝶

梟类

赵恽思胡彪赵虎赵雄

张兆杜马氏秋香周三

李蛮牛赵严氏魏殆蒋兄嫂

杂类

麻图阿鲁苏铁骨打

仙类

杜金定玉莲张凤姐仙姑

沈兰馨洪猛圣姑姑

贞品

陈素娥蒋佩香秦彩鸾高玉英赵丽贞

武类

李桂芳蔡小妹

武品

蔡飞汪大镛

善品

陈保元申鸿渐刘体乾王勋

谢雍任应龙王进

善类

李兰芳铃旦杜乳娘陈奶奶

滑大徐寿世玉兰顾升查铭

新编《玉蟾记》前因后果

于少保谦回阳托生为东浙王张昆，以十二玉蟾聘十二缘。

魔缘萧维贞回阳托生为陈素娥，受第一玉蟾之聘。

惊缘曹吉祥回阳托生为杜金定，受第二玉蟾之聘。

逃缘徐有贞回阳托生为玉莲，受第三玉蟾之聘。

谗缘张回阳托生为张凤姐，受第四玉蟾之聘。

幻缘曹钦回阳托生为仙姑，受第五玉蟾之聘。

恩缘石亨回阳托生为蔡小妹，受第六玉蟾之聘。

误缘陈循回阳托生为蒋佩香，受第七玉蟾之聘。

讖缘杨善回阳托生为高玉英，受第八玉蟾之聘。

梦缘张回阳托生为秦彩鸾，受第九玉蟾之聘。

武缘王铉回阳托生为李桂芳，受第十玉蟾之聘。

杀缘许彬回阳托生为沈兰馨，受第十一玉蟾之聘。

会缘陈汝言回阳托生为赵丽贞，受第十二玉蟾之聘。

王御史文回阳托生为英武公曹昆。

太监王振回阳托生为赵恻思。

石亨子石彪回阳托生为枣核钉胡彪。

目 录

第一回	恬淡人读史问天.....	1
第二回	通元子安排果报.....	3
第三回	冥判官发放回阳.....	6
第四回	赵与胡两家鬼祟.....	9
第五回	赵文华纳妹东楼.....	11
第六回	于少保奉旨回阳.....	14
第七回	张总督出征倭寇.....	16
第八回	曹邦辅海上从征.....	18
第九回	通元子初助破倭.....	20
第十回	两奸贼攘功肆虐.....	23
第十一回	三义人救主逃生.....	25
第十二回	乌金荡埋名习武.....	28
第十三回	赵恹思忤父归杭.....	30
第十四回	丑胡彪甘做陪堂.....	33
第十五回	莽童昆大闹西湖.....	36
第十六回	陈素娥雪洞藏洪.....	41
第十七回	美洪昆夜跌杜园.....	45
第十八回	巧玉莲怀孕双奔.....	48
第十九回	龙仙姑腾空骇赵.....	51
第二十回	勇蔡飞救难酬恩.....	55
第二十一回	枣核钉毒计栽诬.....	61
第二十二回	蔡小妹狱中双救.....	64
第二十三回	杜金定两遭毒手.....	67
第二十四回	小洪猛幻形救杜.....	70
第二十五回	莽童昆义杀淫奔.....	73
第二十六回	通元子妙法救童.....	77
第二十七回	卖花叟借言警俗.....	80
第二十八回	枣核钉再抢素娥.....	83
第二十九回	陈素娥落院刺胡.....	87
第三十回	美洪昆北游楼会.....	91

第三十一回	高玉英嘉偶受蟾	94
第三十二回	枣核钉考黜褫衿	98
第三十三回	秦彩鸾游园入梦	102
第三十四回	华佗庙梦引宿因	106
第三十五回	乌金荡洪昆访友	110
第三十六回	武洪昆独打仇人	113
第三十七回	沈兰馨拜师习武	116
第三十八回	奇男子法传洪昆	119
第三十九回	打擂台巧遇桂芳	122
第四十回	刘尚书文武兴闹	125
第四十一回	蒋佩香错中得偶	128
第四十二回	倭王妃入海起兵	133
第四十三回	众女将大战圣姑	136
第四十四回	通元子再助平倭	139
第四十五回	张元帅奏捷勘奸	143
第四十六回	旧功臣追赠洗冤	148
第四十七回	复父仇刷心祭墓	151
第四十八回	送捷音众美归杭	155
第四十九回	李兰芳于归曹府	158
第五十回	五美人报仇雪恨	160
第五十一回	通元子指点前因	163
第五十二回	东浙王归第完姻	166
第五十三回	恬淡人草堂闲话	170

第一回 恬淡人读史问天

〔先声满庭芳〕调

词曰：世途坦坦，人事悠悠。史载天心休咎。问天天不语，读史史无愁。闲情最好归恬淡，几度春风几度游。任勾留，腰缠十万，骑鹤上扬州。老汉非士非农，半村半郭，乃维扬一个卖花的便是。家住傍花村里，秋来种菊生涯，竹篱三径客，茅屋一壶茶，因此得交文人学士，满壁题诗。虽不能博古通今，却也粗粗懂得几句文义。那些看花的说：“你种菊，也是个雅人，何不吟诗和我们呢？”我说：“不嫌鄙俗，就效颦了。”

诗曰：

老圃偏饶晚节香，曾携鸦嘴种花黄。
清晨采菊新城卖，午后听书到教场。

信口而成，不归诗律。见笑，见笑！众人说这诗不减《扬州竹枝词》，贴在壁上传观却也有趣。还要请教听的甚么书。我说连日在教场听得一部新书，叫做《十二缘玉蟾记》，结构玲珑，波澜起伏，真似碧海中蜃气晨楼，浓蒸旭日，又如绛河内鹊毛夜渡，淡抹微云。此书是通元子编成，恬淡人发刻传出来的。那通元子本来是个仙家，这恬淡人不知何许人也，初号荷锄子，后数十年来又以恬淡人为号。其人拙于谋生，家无长物。惟吟咏自娱而已。爱读忠孝书，喜谈节义事。与世无所忤，究亦不肯脂韦随俗，每读史偶有所得，辄笔之于书，不拾前人牙慧，务出己见以为论断。自汉以下皆有史评。于汉惠帝因见“人彘”得疾而崩，断曰：“吕后杀之。”于唐秦王元〔玄〕武之变，骨肉相残，断曰：“高祖启之。”于宋太宗烛影摇红，千古疑案，断曰：“必无此事。”于明建文帝“无使杀叔”温语慰燕，断

曰：“徒有此言。”至于历代忠奸，仇怨相寻，或忠臣弹劾太放，奸党畏罪而陷害之。或功臣盛气凌人，宵小不堪而中伤之。诸如此类，史鉴恒多。独有两件事不平，恬淡人常常叹息痛恨说：“宋岳武穆王何碍于秦桧，明于忠肃公何碍于徐石，必欲杀之，是何道理？况两家后嗣并无有能起而复仇者。天之报施善人何如哉？”谁知通元子早已安排过了。因前有《岳传》，明说岳少保的果报，铸像诛奸，完过宋朝一段公案。他复演出《玉蟾记》，隐寓于少保果报，配合姻缘，又完过明朝一段公案。

到后来草堂闲话，黄石授书，恬淡人始信事由前定，天道无私，把他一腔子牢骚不平之气，都化为乌有了。司空表圣云：“人淡如菊，惟我种菊人能知人之。淡不萦情于利禄，不役志于纷华，就是仙人。何用传其姓氏。即以恬淡人作通元子观，有何不可？”自从听了这书，大约记得七、八分，又买了一部脚本看熟，说出来虽不合腔，却不至有头没尾，诸位如不嫌聒耳，明日请来赏菊听书。

他们去后我就插几瓶菊花，收拾几间静室，把这傍花村改作李龟年弹词的所在。夜来谄成几句小引，早起亦贴在壁间，等候那班学士文人来看。引曰：人间多幻境，顷刻变沧桑。隐逸渊明菊，只藏得一片寒光，偏引出众仙同日咏《霓裳》。列位请了。今日来得这样早法儿，童子献茶，老汉把昨日所谈新书演说一番。一来替恬淡人述怀，二来代通元子醒世，三来为座上客点缀秋光。就此献丑了。自图法相先生评曰：顾恺之任运而信天，白居易知命而乐天，陆龟蒙号天随子，皆旷达人也。少陵诗云：“自断此生休问天，林曲幸有桑麻田。”王逸《楚词序》云：“天尊不可问而曰问天，岂有所怨欤？”然因读史而问之，则不平在往古，非戚戚于心者比也。是记开场取境，幽秀新颖，毫无俗韵，读之足以怡情。

第二回 通元子安排果报

〔先声拟清平〕调

词曰：玉环宫里彩云开，笑倩三郎扶醉回。金殿传呼倾斗酒，黑蛮书诏谪仙来。沉香亭畔麝囊开，百媚君王一笑回。新谱《霓裳》歌未了，宫墙铁笛李来。昨宵御宴为谁开，不记早朝何日回。笑语深宫春旖旎，洗儿钱赐禄山来。丢却唐朝故事，且说明嘉靖皇帝在位十八年以前，民歌醉饱，国庆灵长，真一派太平景象也。二十年以后，宠任严嵩通行贿赂；赵文华倚势作威，肆行无忌，其子赵忬思仗父横行，毫无忌惮。天既与以狡猾，陪堂护从恶少又只些才子佳人、英雄任侠、神仙鬼怪，酿成大戏一场，闹得赵家烟消火灭。若不说明夺门果报，后人何由得知。今日无事，就把《十二缘评话》编次一番。

词曰：

群山万壑树千丛，青牛文梓，白鹿贞松。五云飞上碧霄宫，忽逢青鸟使，西下峨眉峰。

萧萧芦荻冷江枫，莫认做赤壁重游苏长公。鹤梦空，羽衣横过大江东。

俺即通元子也。

赞曰：

羽扇纶巾似武侯，衣图八卦绣云楼。
轻挥两袖风生腋，仙骨珊珊道者流。

贫道是岷桥黄石公，自从收了张子房为徒，结一茅庵，住在峨眉山下，改号通元子修真，又加二千余年阅历。汉五六朝泊乎唐宋元明，其间不平之事，果报无不显然，独有宋建康年间秦桧以“莫须有”三字诬害岳少保，明景泰年间徐石等“此举无名”四字诬害于少

保，这两件事情，教人不服。后来西湖边上，岳王墓前，生铁铸成秦桧夫妻跪像，遗臭万年，人心稍快。怎奈夺门一案残杀忠良，全无报应。一月之前，有巡天御史太白李长庚过俺山头，就请他奏闻玉帝。前日他奉玉帝旨来说：“徐石诸人同谋复辟，尚属一念之差，非罪大恶极的奸臣可比，宜从宽赦。杀人之身，还人以身，定为十二姻缘，问他们个风流罪。可谓甘拜下风矣。”即命俺安排果报，俺已议定此案，遣判官发放回阳，好似情痴春燕子，一雄众雌随，好似梦幻花猫儿，一牡众牝配。有诗为证：

诗曰：

休言天网漏恢恢，因果须知暗里催。
杀气都从仇怨结，姻缘只为报施来。
一腔碧血凝忠魄，十丈红丝牵隽才。
地府轮回归掌握，震聋醒聩一声雷。

俺记得汉高祖十三年，在济北谷城下再会张良，寂处深山，红尘远隔，真是洞中方七日，世上几千年。今奉玉旨，配定姻缘，不免再下山去指点一回。就在山前拾起十二块石子，变成十二个玉蟾蜍，留与他们作聘礼。俺想此去必有杀机，先将随身法宝带了：一名金葫芦，内藏十万八千铁锥金甲兵，在阵上放将出来，凭他三头六臂，一锥即死；一名摄魂瓶，念起咒语来，虽有韩信之谋、霸王之勇，一摄真魂即入瓶内；一名捆妖索，阵中凡遇妖法，将此索撒去，霎时间妖将捆来。这三件法宝，后来都有用处。初次助阵，用的是金葫芦、摄魂瓶。二次助阵，用的是捆妖索。正说之间，忽跳出四个夜叉来了。

偈曰：

五乘禅通，三元法妙。
揭地大呼，飞天长啸。
慈悲其心，狰狞其貌。
非鬼非妖，如来普照。

怎生打扮?但见那四个夜叉：这个是红发直竖，红筋突露，穿红绣袄，着红绣裤，腰围蓝虎皮，手执二银锤。那两个是蓝发直竖，蓝筋突露，穿蓝绣袄，着蓝绣裤，腰围红虎皮，手执二金锤。这一个是黑发直竖，黑筋突露，穿黑绣袄，着黑绣裤，腰围黄虎皮，左手持金刚钻，右手持八角锤。那一个是黄发直竖，黄筋突露，穿黄绣袄，着黄绣裤，腰围黑虎皮，左手持龙盾，右手持短斧。皆是独角獠牙，狮头龙嘴，两耳系大金环。奇形怪状，莫罄形容。欲知何故，出来且听下回分解。自图法相先生评曰：人之积善，岂望报而为之耶。然果报之说未尝无也。如春秋时，宋华臣大之报；汉时田将卒见窦婴、灌夫之魂，披发为厉；唐宋以后，往往有之。或曰恶报速，善报迟，恶报显，善报隐，予谓不然。于公白孝妇之冤而生定国，王公植槐庭之荫而生子明，谁谓善报迟而隐哉！通元子安排善恶之报，情之所应有也，理之所必然也。

第三回 冥判官发放回阳

〔先声普贤歌〕调

词曰：海底冤沉实可嗟，天心巧消尽仇家。

案断题红叶，春回发碧芽，一树香团十二花。四夜叉恶狠狠押着王振、石彪二人，四鬼卒响呛呛牵着徐有贞等十二人，二仙童持幡引出少保于谦、御史王文。但见冷雾，阴风瑟瑟，那厢判官来也。

赞曰：

插帽红榴火欲烧，戟髯倒竖猬攒毛。
靴宽带缓皂袍飘，蒲剑锋芒辟鬼妖。

“俺乃玉皇大帝殿前掌案判官是也。前日通元子批下众鬼魂配定姻缘十二，命俺遣放回阳。鬼卒们，可曾捉来么？”鬼卒说：“伺候多时。”判官升堂发落。

词曰：

冤冤冤，冤杀这于少保。恨恨恨，恨杀那景泰、天顺两朝君无道，君无道，据国独何心。夺门亦是盗标，虎牌提出原被告。幢幡双引兵部老，后随着披枷带锁的群奸一齐到。

判官怒呼道：“王振，你这厮酿成土木之变，恶贯满盈，罚你托生为赵文华之子，应该枭首示众，众犬分尸。”判官又呼道：“石彪，你系石亨之子，仗父作威，实属可恶！罚你托生为胡宗宪之子，应该尸裂、火焚。”判官说御史王文：“你是忠臣，即托生为忠臣曹邦辅之子，与张昆同榜中武榜眼，后封英勇公，名叫曹昆。”答“是”。判官说：“那位是少保？”于大人答：“不敢，下官在此。”判说：“上帝有旨，保护回阳，巧合良缘，消弭宿怨。忠臣仍作忠臣，后托生在总督尚书张经家为子，名唤张昆，中文武状元。后

封东浙王。请坐一边，听俺点名。”判官叫：“萧维贞。”答：“有。”判官说：“你为甚么迎合徐有贞之意，诬于少保谋逆之名？就是奸党罪魁。罚你托生陈家为女，名唤素娥，身遭磨折，叫做魔缘。”答：“谢恩。”判官叫：“曹吉祥。”答：“有。”判官说：“你谋复英宗，皇城震动。罚你托生杜府为女，名唤金定。楼藏孕婢，叫做惊缘。”答：“谢恩。”判官叫：“徐有贞。”答：“有。”判官说：“你贪图功赏，残杀忠良。这等无耻，罚你托生贫家女，卖与杜府为婢，名唤玉莲，暗合私奔，叫做逃缘。”答：“谢恩。”判官叫：“张。”答：“有。”判官说：“你只知谋复，上皇本无害于公之意。罚你托生张裁衣店为女，名唤凤姐，香闺盟谗，叫做谗缘。”答：“谢恩。”判官叫：“石亨。”答：“有。”判官说：“你拜大将军，为朝廷倚重，皆是于少保荐拔之力，怎么南宫复辟密不与闻，反与徐有贞结党，忘恩则甚。罚你托生蔡氏为女，名唤小妹，劫狱救夫，叫做恩缘。”答：“谢恩。”判官叫：“曹钦。”答：“有。”判官说：“你系曹吉祥的养子，忘却本生父母，自享荣华。罚你魂入龙涎，化为女子，名唤仙姑，感气而生，叫做幻缘。”答：“谢恩。”判官叫：“陈循。”答：“有。”判官说：“你不问明白，就为英宗草诏。罚你托生蒋家为女，名唤佩香，因讹楼会叫做误缘。”答：“谢恩。”判官叫：“杨善。”答：“有。”判官说：“你惑于浮言，夺门随众。罚你托生高家为女，名唤玉英，仙人指点，叫做谶缘。”答：“谢恩。”判官叫：“张。”答：“有。”判官说：“你亦随众夺门，如梦未醒。罚你托生秦家为女，名唤彩鸾，秋闱奇遇，叫做梦缘。”答：“谢恩。”判官叫：“王铉。”答：“有。”判官说：“你系石党，武艺精能。罚你托生李家为女，名唤桂芳，膂力过人，叫做武缘。”答：“谢恩。”判官叫：“许彬。”