

国学养正书院：全两册

刘凯 编



河北美术出版社

国学
养正
书院

刘凯◎主编

河北出版传媒集团
河北美术出版社

编委会名誉主任:	陈彦报	刘建芳						
编委会名誉副主任:	耿福堂	张雪敏	焦吉荣					
编委会主任:	金文华	马雷达						
编委会副主任:	张 韬	贾志强	杨志杰	臧大建	郭书兵			
编委会委员:	段秀岐	李会斌	董秀绿	于宏丽	王素娟	王 薇		
	石文敏	师彩娥	陈玉玲	陈建忠	杜士英	杜忠诚		
	李英华	陆巧月	苏亚斌	杨学义	张恒寿	张英强		
	武晓惠	赵 亮	赵兰英	赵 峰	赵瑞深	郝敬立		
	贾晓萍	贾会琴	秦坤茹	崔迎霞	田翠蕊	杜文静		
	吴华英	王亚丽	王志华	申 惠				
主 编	编: 刘 凯							
	写: 赵文芹	张芳玲	谷艳芳	杜 曼	潘 星	张 霞	李从哲	
	赵 坤	葛一超	官丽敏	刘艳丽	张 丽	苗立然	冯 嘉	
	赵会从	雷军霞						

图书在版编目 (C I P) 数据

国学养正书院: 全2册 / 刘凯主编. -- 石家庄:
河北美术出版社, 2013. 8
ISBN 978-7-5310-5580-8

I. ①国… II. ①刘… III. ①国学—青年读物②国学—少年读物 IV. ①Z126-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第194620号

国学启蒙小学堂①②

出版发行	河北美术出版社
制 版	石家庄市翰墨文化艺术设计有限公司
印 刷	石家庄市红旗印刷厂印刷
开 本	787 毫米 × 1092 毫米 1/16
总 印 张	13.5
字 数	280 千字
印 数	1-10000
版 次	2013 年 8 月第 1 版
印 次	2013 年 8 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5310-5580-8
总 定 价	20.00 元 (共 2 册)



序

《国学养正书院》是桥东区教育局编写的又一套国学校本教材，是继《国学启蒙小学堂》丛书出版之后，进一步促进桥东“国学教育”特色发展、内涵发展的另一力作。

国学，蕴含着丰富的精神财富和道德资源。国学教育，旨在铸就中国魂，培养堂堂正正的中国人。对于教育者来说，我们的责任重在于孩子天性未染之际，抓住最佳教育时机，以社会主义核心价值观体系中的优秀传统文化默化其思想，养正其品行。我们要从“国学养正，立德树人”的教育角度出发，让孩子耳濡目染于圣贤的智慧之中，品味文化精粹，陶冶美好情操，培养远大志向，树立正确的人生观、价值观，做有道德的人，自觉成为中华民族传统美德的传播者和践行者。

这套教材的编写，就是为了实现“品国学经典，做养正少年”这一教育目标。在前期的教育实践中，我们借助《国学启蒙小学堂》这套教材，引领学生阅读《弟子规》《增广贤文》《论语》等经典篇目，通过眼观、耳闻、口传、心授，使学生全身心地浸润于浓浓的国学氛围之中，感悟着国学的魅力。“博观而约取，厚积而薄发”，历经近四年的诵读积累，学生已经积淀了一定的文化底蕴。这时应该引导学生由“国学启蒙小学堂”升级走向“国学养正书院”，把“国学养正”教育提上日程，让国学精髓真正触动身心、内化品行，养成受益一生的好品质。

然而，中华文化浩如烟海，适合学生涵养品性的内容更为纷繁复杂。如何从浩瀚的国学文化中甄选精粹，并以品质划分主题单元进行深入研究，成为这套教材编写的着力点和创新之处。在国学专家的指导下，在省市教科所的鼎力支持下，我们组织特级教师和全区国学名师，精心编写了这套《国学养正书院》丛书，融思想内容、情感熏陶、品行养成、审美教育于一体，较好地达到了养正固德的教育目标。

本套丛书按品行文化分主题单元，以孝敬、仁爱、忠义、诚信、宽容、礼仪、勤俭、情谊、好学、勤政、咏物、鉴古等十二种品行（视角）组元。每一种品行，又从不同的角度逐一进行详细地阐述和解读。编写体例上，每课又按照总述、正文、译文、欣赏、故事、积累、讲坛等七个板块进行编排。

【总述】旨在开宗明义，提纲挈领阐明这一品行的含义，并以讲述式的口吻呈现，增加了学生的直观了解和习得兴趣，具有导读和引领作用。

【正文、译文】精选有助于学生养正且生动易学的经典古诗文，并配以注释、译文和插图，在学习圣贤智慧中陶冶情操、养正品性。

【欣赏】通过对同一主题经典美文的品读、赏析，从审美的角度学文养德。

【故事】本着传统与时代相结合的原则，从增强趣味性和可读性出发，为学生讲述与本课美德相关的小故事，亦古亦今，生动形象，触及心灵，滋养性情。

【积累】汇集这一品行的经典名句，广纳百家名言，积淀文化底蕴，提升品德修养。

【讲坛】聆听百家讲座，追慕大师风范，在名家的深层解读和独特视角中，加深对这一品行的认识，实现学而知、学而行。

这些板块的设置利于让学生浸润在中华传统美德之中，涵养其品德，滋养其性灵，提升其气质，养正其人生。可以说，这套丛书学理性与实用性并存，既可供教师讲授使用，也可作为学生的诵读读本，还可作为课外读物。

真诚地希望这套丛书能够成为大家的好朋友，借助这套丛书的养正教育，引领学生走进传统文化圣殿，用数千年积淀的优秀文化，培养学生健全品格，塑造孝敬感恩、忠义诚信、仁爱友善、勤奋儒雅的有民族特质的现代人。

创新国学教育，笃行国学立品，是我们桥东教育人信奉的理念；打造国学特色，实现国学养正，是我们桥东教育人不懈的追求！



2013.7.1



目录

第一单元 孝道

- 第1课 百善孝为先····· (1)
- 第2课 一世难报养育恩····· (6)
- 第3课 以敬为先 顺者为孝····· (13)

第二单元 仁爱

- 第1课 仁爱之德····· (18)
- 第2课 仁爱待人····· (23)
- 第3课 仁爱万物····· (28)
- 第4课 仁者无敌····· (32)

第三单元 忠义

- 第1课 忠心耿耿 尽忠竭力····· (36)
- 第2课 正义凛然 舍生取义····· (41)
- 第3课 忠肝义胆 忠义千秋····· (45)

第四单元 诚信

- 第1课 诚信——人之道 国之宝····· (49)
- 第2课 推之以诚 不言而信····· (54)

第3课 言必信 行必果····· (58)

第4课 诚信是金 君子慎独····· (63)

第五单元 宽容

第1课 宽以待人····· (68)

第2课 有容乃大····· (73)

第3课 宽容有度····· (77)

第六单元 礼仪

第1课 容仪有整 举止有度····· (82)

第2课 律己敬人两兼顾····· (86)

第3课 节日庆典 仪尚适宜····· (90)



第一单元

孝 道

“孝”的金文字形“𡥉”，上半部分似一位老人，下半部分似一个举起手的孩子，字义为子女奉承老者，赡养老人。许慎在《说文解字》中释为：“孝——善事父母者”，善于侍奉父母的人称为孝。孝，凝聚了中国人的亲情；孝，奠定了中华民族精神伦理的根基；孝，塑造了中华民族的精神气质；孝，弘扬了中华民族的传统美德。中国自古就是弘扬孝道的国家，历史上有许许多多孝道的典范为世人所称颂。我们要继承祖先的孝道传统，弘扬尊亲敬老的美德。

第 1 课 百善孝为先

中国有句古语：百善孝为先。意思是说，孝敬父母在各种美德中占据第一位，孝敬父母也是世间一切善行的先导和开端。曾子曰：“夫孝，德之本也。”“孝”是至高无上的“德”，做人的根本。形成了“孝德”，青少年便能形成其他良好的品德，为今后走向幸福人生奠定基础。

庭坚涤秽^[1]

宋黄庭坚，字鲁直，一字山谷，又号双井老人。洪州分宁人也。元祐中^[2]，为太史。性至孝。身虽贵显^[3]，奉母尽诚。每夕，亲自为母涤秽器，不使婢妾为之，未尝一刻有缺子职^[4]。苏东坡叹其诗：独立万物之表^[5]。



【注释】

[1] 秽(器): 便桶。 [2] 元祐中: 宋哲宗元祐年间。 [3] 贵显: 做了贵官, 显名天下。 [4] 子职: 儿子应尽的职责。 [5] 表: 表率。

【译文】

宋朝黄庭坚, 字鲁直, 号山谷, 人称双井老人。是洪州分宁县人。宋哲宗元祐年间, 官居太史。天性很孝顺。虽然做了贵官, 显名天下, 可是侍奉母亲, 却极尽诚意。每天晚上, 亲自去为母亲清洗便桶, 不让奴婢去做, 从没有一天忘记儿子应尽的职责。苏东坡称赞他的诗是: 屹然独立于千万诗文之上, 成为表率。

黄庭坚用他那至诚的孝心及中肯敦厚的品行, 受到世人的拥戴, 同时也通过他书法和文学等才艺上的成就, 向世人无声地彰显着圣贤人的德行风范, 在潜移默化之中, 用他的作品影响着后人。

【赏读】

《百孝经》相传为清代白水老人搜集和整理, 每句皆有一个“孝”字, 故称为《百孝经》。字句浅显易懂, 孝行之道阐述清楚, 警醒后人注重孝道, 践行孝心。

百孝经(节选)



天地重孝孝当先, 一个孝字全家安。
孝顺能生孝顺子, 孝顺子弟必明贤。
自古忠臣多孝子, 君选贤臣举孝廉。
诸事不顺因不孝, 怎知孝能感动天。
人人都可孝父母, 孝敬父母如敬天。
孝子口里有孝语, 孝妇面上带孝颜。
孝在乡党人钦敬, 孝在家中大小欢。
孝子逢人就劝孝, 孝化风俗人品端。
孝子齐家全家乐, 孝子治国万民安。

国家、社会、家庭需要孝养理念。孝经中所提到的“人人都可孝”“口里有孝语”“面上带孝颜”就是蕴含于日常生活中“常态的孝”。我们要弘扬生活化的孝文化, 让孝心孝行落实到每天的生活起居中。



【故事】

从古至今，孝子数不胜数，他们以自己的行动，让亲情不断传递，温暖人心。陈斌强，他用简单朴实的行动向我们再一次诠释大爱大孝，启迪我们：让孝老爱亲的美德在儿女的臂膀上代代传承。

孝更绝伦足可矜

——2013年度感动中国十大人物之一陈斌强

陈斌强，38岁，浙江磐安县冷水镇中心学校初中语文教师。

陈斌强9岁时父亲车祸去世，妈妈独自抚养三个孩子长大。2007年，妈妈得了老年痴呆症，丧失了日常生活能力。

一天，陈斌强的姐姐在无意中提到，妈妈最大的愿望就是和儿子住在一起。陈斌强回忆起多年来妈妈对自己的付出，他决定再困难也不能丢下妈妈。

那时，陈斌强的儿子不到两岁，妻子建议他把妈妈送到养老院去，他说：“一个连儿子都不认识的老人，送到养老院，被欺负了怎么办？”为了照顾妈妈，他硬是把儿子提前一年送进幼儿园。

为了能每天亲自照顾母亲，他每天用一根布条把母亲绑在自己身上，骑着电动车行驶30公里去学校上班。开始同事们都不太理解，说：“这样带在身边照顾，一两天倒可以，一年两年怎么吃得消？”可陈斌强做到了，一连五年，风雨无阻带着妈妈上班。

照顾母亲的生活异常辛苦。陈斌强一天到晚连轴转：晚上9时，服侍母亲睡下；凌晨1时，准时起床抱母亲上厕所；清晨5时，闹钟响起，他要赶在师生之前起床，将母亲房间打扫干净，处理好母亲的大小便；早上7时喂过母亲吃饭后，开始学校一天的工作。

尽管生活上的事儿很多，可是陈斌强的教学任务却一点儿也没落下，他教着两个班语文，负责教初一学生广播体操，总管学校体艺2+1活动。



他总说：“我是跑着走的。”

的确，陈斌强付出的孝心，不仅抚慰着母亲，也抚慰着每一位中国人的心，感动着每一个人。陈斌强自身的朴实行为给他的学生，也给整个社会上了极为生动的一课。他是一个真正有师德的好老师，他所传达给孩子的是孝道之情义。

【颁奖词】小时候，这根布带就是母爱，妈妈用它背着你。长大了，这布带是儿子的深情，你用它背着妈妈。有一天，妈妈的记忆走远了，但爱不会，它在儿女的臂膀上一代代传承。

【积累】

1. 夫孝，德之本也。——曾子《孝经》
2. 夫孝，天之经也，地之义也，民之行也。——曾子《孝经》
3. 人人亲其亲，长其长，而天下平。——孟子《离娄上》
4. 老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼。——《孟子·梁惠王上》
5. 亲亲，仁也；敬长，义也。无他，达之天下也。——《孟子·尽心上》

【讲坛】

“孝”字怎么写

记得我母亲逝世的时候，我们家得到的许多奠仪中，有不少捆的金银纸箔。我们家供祖从来都不烧纸，因此那些纸箔都捆着放在一边。有一天，一位长辈来了，看见母亲灵前只烧着一炉檀香，灵桌前连一个火盆也没有，金银纸箔也没有被叠起焚化，他心里大不以为然，出去就对人说：“人家都说谢家孩子孝顺，我看他们连‘孝’字都不知道怎么写！”听到这句话的另一位长辈又把这话传给我们，我们只有相对苦笑。

真的，在我们家里，很少听见“孝顺”这两个字。当我们1911年从烟台回到福州大家庭时，父母亲只嘱咐我们说：“回去在大家庭里不能那么‘野’了，对祖父尤其要尊敬。”回去在大家庭里，祖父也从来没有教训我们要“孝顺”。

倒是我的三个小弟弟彼此嘲笑时，例如父母亲吩咐做一件事情，有一个抢先做了，得了夸奖，其余的两个就站在远处，笑着说：“孝子，



真孝顺，二十四孝加上你，二十五孝了！”于是又引起一番吵架。

大概那时我们都看过《二十四孝》那本书，其中有“王祥卧冰”“孟春哭竹”等极不科学的愚孝的表现。尤其是“郭巨埋儿”，我认为那是最不人道而且是最不孝的一件事，因为儿子分吃了父母的食粮，就把儿子活埋了，那是什么心理？！要丢掉儿子，就是把儿子卖了也不至于伤父母的心。他的所以要“埋儿”，只为的是掘地得到金银为伏笔！尽孝为的是得到金银，这“居心”还“可问”吗？



我想《论语》里谈到“孝”时最多，孔子是因人施教的，对“孝”字有不同的解释。但也有使人不解的地方，如：“三年无改于父之道，可谓孝矣。”我认为那也得看那“父”是什么样的人，假如那“父”是岳飞，不必说“三年无改”，就是“终身”也不能改；假如那“父”是秦桧，那是一分一秒也不能学的！

我又去翻了《孝经》，看到了《谏诤章》，我心里廓然开朗，特此恭录如下：

“子从父之令，可谓孝乎？”子曰：“是何言与，是何言与（重复一句，极言其不可也，冰心注）。昔者天子有争臣七人，虽无道，不失其天下；诸侯有争臣五人，虽无道，不失其国；大夫有争臣三人，虽无道，不失其家；士有争友，则身不离于令名；父有争子，则身不陷于不义。故当不义，则子不可以不争于父，臣不可以不争于君；故当不义，则争之，从父之令，又焉得为孝乎？”

抄完这一段，我真是“心悦诚服”了。此孔子之所以为“至圣先师”也！

1991年11月16日之晨 冰心

（本篇发表于《随笔》1992年第2期）



第2课 一世难报养育恩

世间爹妈情最真，泪血溶入儿女身。殚竭心力终为子，可怜天下父母心！《劝孝歌》中说：十月胎恩重，三生报答轻。说的就是：对于父母生养之恩，为人子女者用三生也回报不完。“滴水之恩，当涌泉相报”，父母之恩是倾尽大海之水也报不完啊！“回报”父母养育之恩，应是孩子时刻铭记于心的道德、义务。一个对父母都不知道感恩的人，他怎么可能对朋友、同事、周边的人知恩图报呢？

诗经·蓼莪^[1]（节选）

蓼蓼者莪，匪莪伊蒿。哀哀父母，生我劬劳^[2]。
蓼蓼者莪，匪莪伊蔚。哀哀父母，生我劳瘁^[3]。
无父何怙，无母何恃。出则衔恤，入则靡至^[4]。
父兮生我，母兮鞠我。拊我畜我，长我育我。
顾我复我，出入腹我。欲报之德，昊天罔极^[5]。



【注释】

[1] 蓼莪(lùé)：一种草，即莪蒿。 [2] 蓼蓼：长大的样子。匪：同“非”。劬(qú)劳：劳累。那高大的植物是莪蒿吧，不是莪蒿，是青蒿。可怜的父母亲啊！为了生养我受尽劳苦。 [3] 蔚(wèi)：一种草，即牡蒿。那高大的植物是莪蒿吧，不是莪蒿，是牡蒿，可怜的父母亲啊！为了生养我积劳成疾。 [4] 怙(hù)：依靠。恃：凭借，依靠。没了父亲，我依靠谁？没了母亲，我仰赖谁？出门在外，心怀忧伤；踏进家门，魂不守舍。 [5] 鞠：养。拊：通“抚”。畜：喜爱。昊天罔极：指父母之恩如天，大而无穷。父母双亲啊！您生养了我，抚慰我、养育我、庇护我，不厌其烦地照顾我，无时无刻怀抱着我。想要报答您的恩德，而您的恩德就像天一样的浩瀚无边！

【译文】

《蓼莪》一诗，源于诗人见蒿与蔚，却错当莪，于是心有所动，遂以为比。莪香美可食用，并且环根丛生，喻人成才且孝顺；而蒿与蔚，皆散生，不可食用，比喻不成才且不能尽孝。诗人因为苦于服兵役而不能奉养父母，痛惜父母的离世，悔恨自己不能报答父母的养育之恩。诗文沉痛悲怆，凄恻动人。



【赏读】

在诗人白居易和很多中国人的眼中，孝，需要传承，需要亲身躬行，是家庭的道德伦理，是需要代代传承的美德。

燕诗示刘叟

【唐】白居易

梁上有双燕，翩翩雄与雌。
衔泥两椽间，一巢生四儿。
四儿日夜长，索食声孜孜。
青虫不易捕，黄口无饱期。
觜爪虽欲敝，心力不知疲。
须臾十来往，犹恐巢中饥。
辛勤三十日，母瘦雏渐肥。
喃喃教言语，一一刷毛衣。
一旦羽翼成，引上庭树枝。
举翅不回顾，随风四散飞。
雌雄空中鸣，声尽呼不归。
却入空巢里，啁啾终夜悲。
燕燕尔勿悲，尔当返自思。
当时父母念，今日尔应知。



【赏析】诗文朴实无华，平易通俗。开头，作者通过“衔泥两椽间，一巢生四儿”，感受到雌雄双燕对未来寄予厚望、编织美梦的幸福感，与最后它们遭到背弃时的悲痛绝望形成强烈对比；“觜（音 zuǐ，同嘴）爪虽欲敝，心力不知疲。须臾十来往，犹恐巢中饥。辛勤三十日，母瘦雏渐肥。喃喃教言语，一一刷毛衣。”强调了母燕抚育子女的无私真情，对比小燕羽翼已丰、展翅离去的自私薄情；“母瘦雏渐肥”一句，以母燕与小燕形体上的对比，极形象地描绘了母燕不计回报的付出。

诗人白居易借燕子养育子女的故事，婉转地批评人间不负责任的子女，翅



膀硬了，就远走高飞，不顾含辛茹苦哺育自己成人的父母。

后记：刘叟这位老人读了此诗后感叹：“我也曾经养我儿，我儿今又养孙儿。我儿饿我由他饿，莫教孙儿饿我儿。”

老人的话语让我们听来心酸，更令我们回味：世之不孝者，当猛醒啊。

【故事】

父母给予我们的爱如春风、如细雨，润泽着我们生命中的每时每刻，作为儿女，我们是否能够懂得父母的心，是否懂得这份爱弥足珍贵？

守望天使

圣诞节前几日，邻居的孩子拿了一个硬纸做成的天使来送我。

“这是假的，世界上没有天使，只好用纸做。”汤米把手臂扳住我的短木门，在花园外跟我谈话。

“其实，天使这种东西是有的，我就有两个。”我对孩子眨眨眼睛认真地说。

“在哪里？”汤米疑惑好奇地仰起头来问我。

“现在是看不见了，如果你早认识我几年，我还跟他们住在一起呢！”我拉拉孩子的头发。

“在哪里？他们现在在哪里？”汤米热烈地追问着。

“在那边，那颗星的下面住着他们。”

“如果是天使，你怎么会离开他们呢？我看还是骗人的。”

“那时候我不知道，不明白，不觉得这两个天使在守护着我，连夜间也不合眼地守护着呢！”

“哪有跟天使在一起过日子还不知不觉的人？”

“太多了，大部分都像我一样地不晓得哪！”

“都是小孩子吗？天使为什么要守着小孩呢？”

“因为上帝分小孩子给天使们之前，先悄悄地把天使的心装到孩子身上去了，孩子还没分到，天使们一听到他们孩子心跳的声音，都感动得哭了起来。”

“天使是悲伤的吗？你说他们哭着？”



“他们常常流泪的，因为太爱他们守护着的孩子，所以往往流了一生的眼泪，流着泪还不能擦啊，因为翅膀要护着孩子。即使是一秒钟也舍不得放下来找手帕，怕孩子吹了风淋了雨要生病。”

“你胡说的，哪有那么笨的天使。”汤米听得笑了起来，很开心地把自己挂在木栅上晃来晃去。

“有一天，被守护着的孩子总算长大了，孩子对天使说——要走了。又对天使们说——请你们不要跟着来，这是很讨人嫌的。”

“天使怎么说？”汤米问着。

“天使吗？彼此对望了一眼，什么都不说，他们把身边最好最珍贵的东西都给了要走的的孩子，这孩子把包袱一背，头也不回地走了。”

“天使关上门哭着是吧？”

“天使们哪里来得及哭，他们连忙飞到高一点儿的地方去看孩子，孩子越走越快，越走越远，天使们都老了，还是挣扎着拼命向上飞，想再看孩子最后一眼。孩子变成了一个小黑点儿，渐渐地，小黑点也看不到了，这时候，两个天使才慢慢地飞回家去，关上门，熄了灯，在黑暗中静静地流下泪来。”

“小孩到哪里去了？”汤米问。

“去哪里都不要紧，可怜的是两个老天使，他们失去了孩子，也失去了心，翅膀下没有了要他们庇护的东西，终于可以休息休息了。可是撑了那么久的翅膀，已经僵了，硬了，再也放不下来了。”

“走掉的孩子呢？难道真不想念守护他的天使吗？”

“啊！刮风、下雨的时候，他自然会想到有翅膀的好处，也会想念得哭一阵呢！”

“你是说，那个孩子只想念翅膀的好处，并不真想念那两个天使本身啊？”

为着汤米的这句问话，我呆住了好久好久，捏着他做的纸天使，望着黄昏的海面说不出话来。

“后来也会真想天使的。”我慢慢地说。

“什么时候？”

“当孩子知道，他永远回不去了的那一天开始，他会日日夜夜地想



念着老天使们了啊！”

“为什么回不去了？”

“因为离家的孩子，突然在一个早晨醒来，发现自己也长了翅膀，自己也正在变成天使了。”

“有了翅膀还不好，可以飞回去了！”

“这种守望的天使是不会飞的，他们的翅膀是用来遮风避雨的，不会飞了。”

“翅膀下面是什么？新天使的工作是不是不一样啊？”

“一样的，翅膀下面是一个小房子，是家，是新来的小孩。是爱，也是眼泪。”

“做这种天使很苦！”汤米严肃地下了结论。

“是很苦，可是他们以为这是最最幸福的工作。”

汤米动也不动地盯住我，又问：“你说，你真的有两个这样的天使？”

“真的。”我对他肯定地点点头。

“你为什么不去跟他们在一起？”

“我以前说过，这种天使们，要回不去了，一个人的眼睛才亮了，发觉原来他们是天使，以前是不知道的啊！”

“不懂你在说什么！”汤米耸耸肩。

“你有一天大了就会懂，现在不可能让你知道的。有一天，你爸爸，妈妈……”

汤米突然打断了我的话，他大声地说：“我爸爸白天在银行上班，晚上在学校教书，从来不在家，不跟我们玩儿；我妈妈一天到晚在洗衣煮饭扫地，又总是在骂我们这些小孩儿，我的爸爸妈妈一点儿意思也没有。”

感恩父母



说到这儿，汤米的母亲站在远远的家门。高呼着：“汤米，回来吃晚饭，你在哪里？”

“你看，啰唆不啰唆，一天到晚找我吃饭，吃饭，讨厌透了。”

汤米从木栅门上跳下来，对我点点头，往家的方向跑去，嘴里说着：“如果我也