

语文新课标必读丛书

丛书主编：肖复兴

名师1+1导读方案

木偶奇遇记

[意大利] 卡罗·科洛迪 / 著



品读与赏析

学习与借鉴

名著知识要点

阅读达标测试

名师1+1导读方案

著名作家肖复兴
为代表的作家编委会

中语会理事长陈金明
为代表的语文教育专家编委会

组成名师1+1团队，为广大学生精心制订名著导读方案

吉林出版集团有限责任公司

语文新课标必读丛书

名师1+1[★]导读方案

MINGSHI1+1DAODUFANGAN



木偶奇遇记



Yu Wen Xin Ke Biao Bi Du Cong Shu

丛书主编：肖复兴

副主编：段其民 王彦芳

原著：[意大利]卡洛·科洛迪

编者：陆 钰



吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目(CIP)数据

木偶奇遇记/肖复兴主编. —长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2009.06
(语文新课标必读丛书)

ISBN 978-7-5463-0392-5

I. ①木… II. ①肖… III. ①童话—意大利—近代—缩写本
IV. ①I546.88

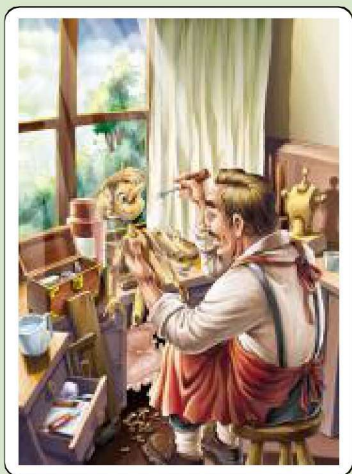
中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第080911号

语文新课标必读丛书 木偶奇遇记

丛书主编 肖复兴
副主编 段其民 王彦芳
原著 【意大利】卡洛·科洛迪
编者 陆 钰

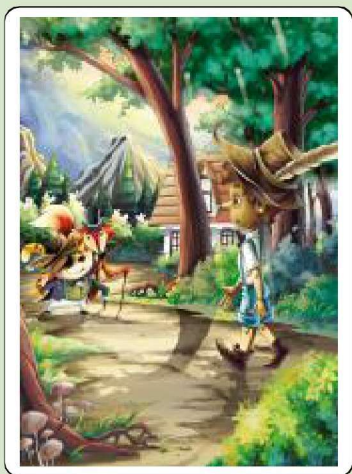
出版人 吴 红
责任编辑 李 丹 赵 旭
法律顾问 赵亚臣
封面设计 盛琳兰图书品牌机构
插图制作 胡志明 朱 云
版式设计 安 娜
排版制作 麦莫瑞文化传播有限公司
出 版 吉林出版集团有限责任公司
社 址 吉林省长春市人民大街4646号
电 话 0431—86037610
传 真 0431—85678550
邮政编码 130021
印 刷 北京飞达印刷有限责任公司
经 销 吉林出版集团青少年书刊发行有限公司
开 本 880mm×1230mm 1/32
印 张 5.25
版 次 2009年6月第1版 2014年1月第3次印刷
定 价 10.80元
书 号 ISBN 978-7-5463-0392-5



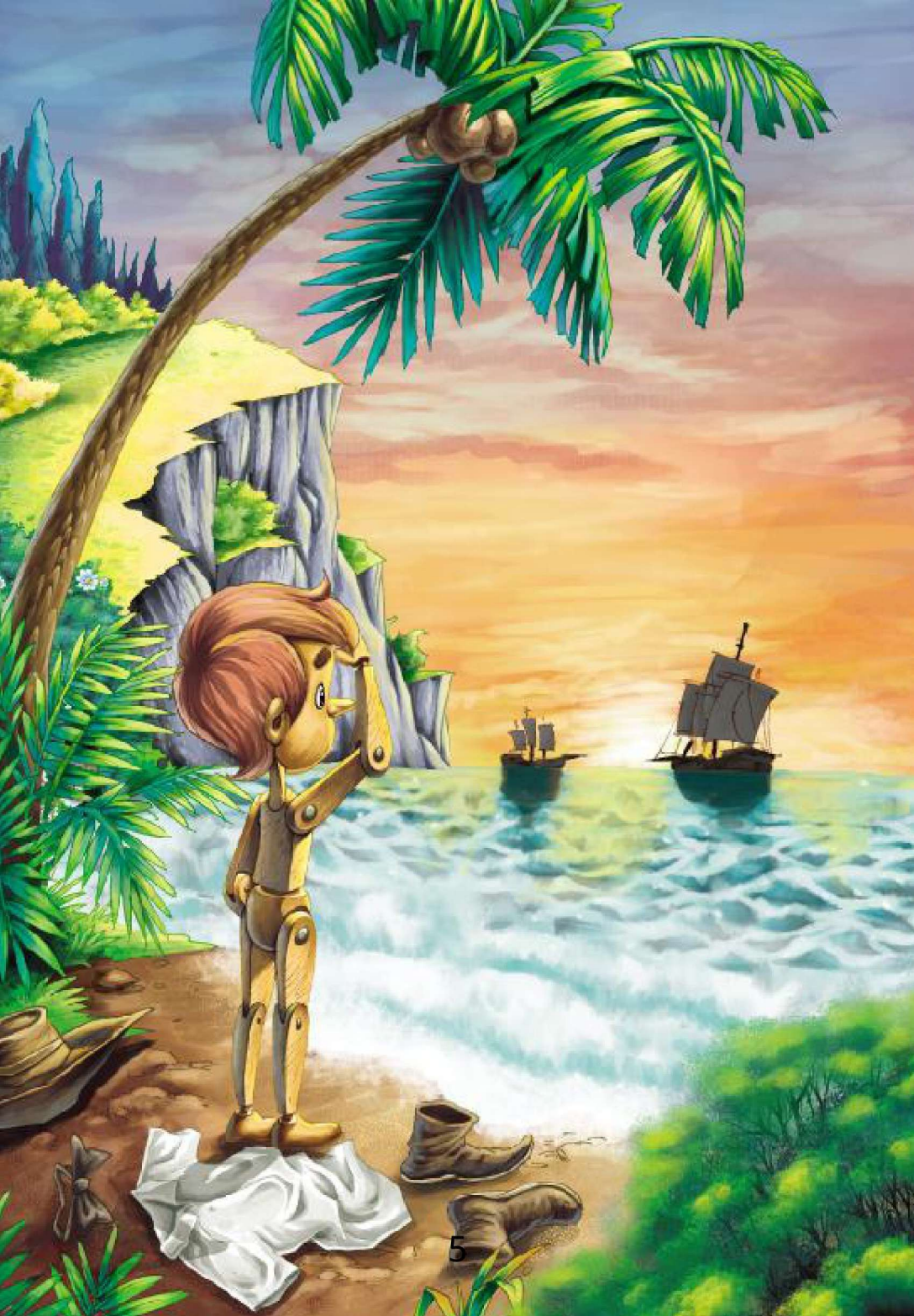


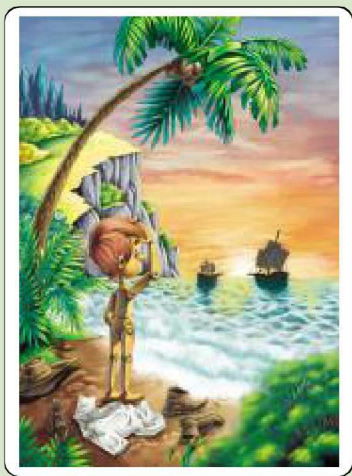
杰佩托做完了眼睛，又做起鼻子来。鼻子刚做好，它就开始长起来，长啊，长啊，长啊，才几分钟，就已经变成了一个很长很长的长鼻子。





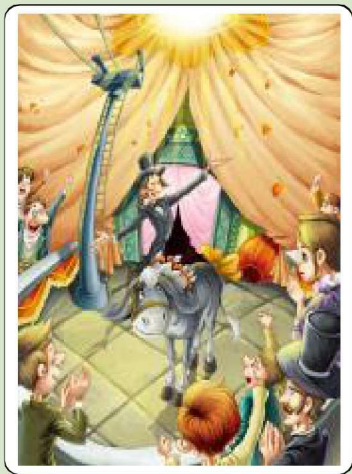
匹诺曹看见它们俩一路上相互搀扶着，好像是两个共患难的好朋友。瘸腿狐狸靠在瞎眼猫的身上，瞎眼猫由瘸腿狐狸领着路，正慢慢往前走。





木偶脱下衣服，把它铺在地上晒干。接着他向海面上东张西望，想在茫茫的水面上看到小船，看到船上那个小小的人。





这掌声越来越厉害，等驴子
匹诺曹来到场子中央，就变成了
雷鸣般的掌声。驴子打扮得像过
节一样。

目 录

名师1+1导读方案

一、理解关键词句的含义和作用	2
二、积累好词好句好段	2
三、了解作品的主要内容和主题	3
四、把握人物形象的特点	4
五、感受语言的优美	4
六、有自己的体会和看法	6
✧ 第一章 胆小的樱桃师傅	7
✧ 第二章 暴怒的爸爸杰佩托	10
✧ 第三章 可怜的蟋蟀	18
✧ 第四章 三个梨	21
✧ 第五章 匹诺曹上学	30
✧ 第六章 火里逃生	34
✧ 第七章 五个金币	43
✧ 第八章 巧遇仙女算命	51
✧ 第九章 两个狡猾的骗子	59
✧ 第十章 含冤入狱	65

◉ 第十一章 寻找爸爸	69
◉ 第十二章 再遇仙女	75
◉ 第十三章 山洞被捕	85
◉ 第十四章 匹诺曹回家	93
◉ 第十五章 “玩儿国”变驴	98
◉ 第十六章 马戏表演	111
◉ 第十七章 海上遇险	120
◉ 第十八章 意外重逢	128
◉ 第十九章 美梦成真	136
◉ 参考答案	146

名师1+1导读方案

作家编委会 · 优秀教师编委会 · 名师1+1

为广大学生制定行之有效的名著阅读方案

名著阅读6大要点

- 一、理解关键词句的含义和作用
- 二、积累好词好句好段
- 三、了解作品的主要内容和主题
- 四、把握人物形象的特点
- 五、感受语言的优美
- 六、有自己的体会和看法

一 理解关键词句的含义和作用

我们在阅读文学名著时，往往会遇到一些难以理解的词句，这样就会阻碍我们读懂某一句话或某一段话的意思。所以，我们必须正确理解词句的含义，而理解词语不能仅仅局限在表面含义，还要认真体会它们所表达的作用。

1. 联系上下文理解关键词句的含义

我们在阅读时会遇到一些生词，这时我们可以结合词语所在的语句中的意思来理解它的含义。有时仅理解词语的本义是不够的，作者会为了表达某一种意思，而采用一些词的特殊含义，这时我们可以通过联系上下文的具体内容来理解这些关键词句的含义。



比如：在第一章《胆小的樱桃师傅》中，樱桃师傅曾说：“难道是木头里躲着个人吗？要是让我发现是谁在开玩笑，我一定跟他算账！”这里的“算账”一词就不是我们平时理解的“计算清账目”的意思，而是指“吃亏后与人争执较量”的意思。

2. 联系上下文体会关键词语的作用



了解了词语的含义，我们还要联系文章的具体内容，仔细体会词语所表达的信息和作用。一些关键词语既可以表达人物的感情、心情，又可以展示人物的性格特点。

比如：第十一章《寻找爸爸》中，匹诺曹刚刚经历了生死的考验，情绪还没有得到缓

冲，当他听说他的父亲向海边走去了的时候，“跳上鸽子的背，一只脚放在这边，一只脚放在那边，就像骑马似的，然后兴高采烈地大叫……”这里“兴高采烈”一词非常准确地表现了一个儿童天真、活泼的性格和无忧无虑的生活常态。

二 积累好词好句好段

我们在阅读文学名著时，会读到很多优美的词句、精彩的语段，这时就需要我们认真体会，多读、多记、多积累，然后多用、多学习。这样，以后我们就不怕写作文啦。

1. 好词

文学作品就像词语的百宝箱，它有生动形象的动词、丰富细腻的形容词、准确传神的拟声词，还有很多精练简洁的成语等，这些都值得我们好好学习。

比如：央求、猛扑、单薄、懒惰、犹豫、五颜六色、哆哆嗦嗦、忘乎所以、张灯结彩。



2. 好句

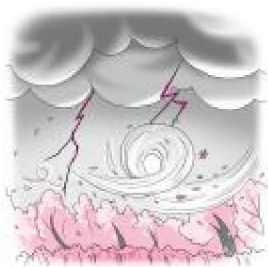
文学作品中还有很多优美的句子，有描写人物外貌的、有描写美丽风光的，有展开精彩对话的。这些句子描写准确，并运用了比喻、拟人、排比等修辞手法，这些都是值得我们积累的好句子。

杰佩托一听人家叫他外号，马上脸红得像个红辣椒。



3. 好段

精彩的段落描写在文学作品中也很常见，有的巧用修辞展现妙趣横生的情节，有的用优美的语言描写景物，等等。我们平时应该注意积累和学习，这样对我们写作文会有很大的帮助。



比如：这真是个可怕的冬夜，突然雷声隆隆，电光闪闪，整个天空好像着了火一样，寒冷刺骨的北风卷起滚滚的灰尘，吹得田野上所有的树木都刷刷直响。

三 了解作品的主要内容和主题

文学作品反映了特定时代的历史和社会内容，展现了丰富多彩的社会生活。阅读文学名著时，要注意把握作品的主要内容和主题。

1. 了解文学作品展现的主要内容

阅读文章时，扫清了字词的障碍后，我们就可以整体地来把握文章的主要内容，只有抓住了文章的主要内容，才能更准确地了解作者的思路，提高我们分析、概括和认识的能力。



《木偶奇遇记》以小木偶匹诺曹从被发现到被制成木偶，由于调皮、顽劣离家出走，历经马戏团、傻瓜城、玩儿国、捉傻瓜城、海岛，与蟋蟀、吃火人、狐狸和猫、仙女、蜗牛、鲨鱼相遇，写出了匹诺曹富于传奇的一些故事。