

# 小郎中学医记

名医是怎样炼成的之张元素

曾培杰 陈创涛 编 著



人民军医出版社

# 小郎中学医记

—— 名医是怎样炼成的之张元素

XIAO LANGZHONG XUEYIJI

曾培杰 陈创涛 编 著



人民军医出版社

PEOPLE'S MILITARY MEDICAL PRESS

北京

---

图书在版编目 ( CIP ) 数据

小郎中学医记. 名医是怎样炼成的之张元素 / 曾培杰, 陈创涛编著. —北京: 人民军医出版社, 2015.7

ISBN 978-7-5091-8503-2

I. ①小… II. ①曾… ②陈… III. ①中医学—普及读物 IV. ①R2-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 138173 号

---

策划编辑: 王显刚 文字编辑: 马 祥 责任审读: 赵晶辉

出版发行: 人民军医出版社 经销: 新华书店

通信地址: 北京市 100036 信箱 188 分箱 邮编: 100036

质量反馈电话: (010) 51927290; (010) 51927283

邮购电话: (010) 51927252

策划编辑电话: (010) 51927300-8707

网址: [www.pmmp.com.cn](http://www.pmmp.com.cn)

---

印、装: 京南印刷厂

开本: 787mm × 1092mm 1/32

印张: 4.125 字数: 75 千字

版、印次: 2015 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

印数: 0001—5000

定价: 12.00 元

---

版权所有 侵权必究

购买本社图书, 凡有缺、倒、脱页者, 本社负责调换



## 前 言

道者，路也。

医道，就像登山的路。

本来没有路，走的人多了，自然有路。

本来有路，走的人少了，年久失修，荆棘丛生，路也会消失。

历代医门巨匠，之所以成为大家，他们一边潜心医学，临证救人，一边时刻都在思考医学传承，都在为后人，也在为自己不断地把医学这条道路维护拓宽。

每个医门龙象出世，他既是攀登高峰的行路人，更是一个维修道路者。

当道路渐渐变窄，即将隐没时，行路人就会越来越艰难。

我们这个时代，中医的道路，走的人越来越少了。

前辈修下来的坦途，逐渐长满了杂草，使很多后人难以一口气登上巅顶，容易被道旁杂草迷失了方向。

我们要回归古人走的老路，重修古道，沿着古人的轨迹，披荆斩棘，实践医学心宗，攀登医道高峰。

所以接下来小指月要回归古代典籍，寻觅古人学医线索，悟道真谛，找出一条大家都可以共同迈进、攀登上升的医学之道！

中医普及学堂

2015年1月



# 目 录

引子	1
1. 文笔峰、笔架山与葫芦山	2
2. 抄书《医学启源》	3
3. 抓周	5
4. 寻觅易水学派传人	7
5. 落第	8
6. 见面	9
7. 良相与良医	11
8. 头痛与引经药	13
9. 高巅之上	15
10. 梦	17
11. 星空下打坐	19
12. 覆杯而卧	22
13. 阿宝的急腹痛	23
14. 老张的腹胀	26



15. 中药最后一击 .....	28
16. 天干地燥 .....	31
17. 甘温除大热 .....	36
18. 郡主的胃痛 .....	38
19. 减肥 .....	41
20. 跑步与调气 .....	44
21. 献血与闭经 .....	47
22. 赶集的马夫 .....	49
23. 沉香入丹田 .....	52
24. 胃心病 .....	54
25. 瓜熟蒂落与丁香 .....	57
26. 纳呆的小孩 .....	59
27. 纳呆与木不疏土 .....	61
28. 电焊工的眼痛 .....	63
29. 茎中痛 .....	65
30. 当归与润滑油 .....	67
31. 铲土填坑与咳嗽 .....	69
32. 格物——辣椒 .....	72
33. 流鼻血 .....	74
34. 取象悟医 .....	75

35. 望梅与打井	78
36. 尝药	80
37. 减肥的附加条件	82
38. 水泻	86
39. 采药茯神	88
40. 小黑狗	91
41. 郁闷的小伙子	92
42. 心中烦躁就像长杂草	94
43. 热水器之悟	97
44. 冻疮与冬病夏治	100
45. 呕吐	102
46. 青春痘	104
47. 流口水与清涕	106
48. 打火机与心悸	108
49. 离体蛙心实验	110
50. 半夏泻心汤	111
51. 大黄狗之死	115
52. 五脏取象	119
53. 盲人与太阳	121



## 引 子

乱世出英雄，乱世也出名医。

在这个兵荒马乱的年代，名医辈出。

有金元四大家——李东垣、刘完素、张从正、朱丹溪。

为什么这么兵荒马乱的年代，到处打打杀杀，人们没有一天太平日子过，反而名医辈出呢？

大家想想就知道，打起仗来，消耗多，死人也多，疾病更多。在这种内耗外乱的年代，人们心力交瘁，精神俱损，百病丛生。所以他们亟待医治，也急切地呼吁良医、大医。

有这样的条件，就必将诞生这样的苍生大医。

所以大医崛起的时代到来了！

而被历史认为自岐黄、仲景下来，医道中兴的年代——金元，就是良医横空出世的时候。

今天我们要讲的不是金元四大家，但他的影响却高于金元四大家。

他是补土派宗师李东垣的师父，他医治过清热派祖师刘完素的伤寒病，他的学术影响着攻下派祖师张从正及滋阴派祖师朱丹溪。

他就是金元易水学派的开山之祖——张元素！



## 1. 文笔峰、笔架山与葫芦山

一个人创立了一个学派。

一个学派不只影响了一个时代。

为了纪念这个人，我们把这个学派称之为易水学派。

因为这个人就是张元素，他就是易水人。

易水出了这样一个了不起的人物，这个人物也让易水人倍感脸上有光。这大概就叫作人杰地灵，地灵人杰。

话说易水这个地方，有个老张家。

老张家住的村落背山面水，视野开阔。前面群山耸起，左右绿水回旋。

易水左边有个葫芦山，右边有个文笔峰，而中间有个笔架山。那些来到易水勘察地理的风水师，见了后都说，易水这地方藏风聚气，必出贤能。

可这么多年了，也没见有什么特厉害的人物跳出来。

风水师说，你看这笔架山，配上文笔峰，不要说是秀才举人，就算是进士老爷，都有可能诞生。

另外还有风水先生说，我看这葫芦山，山形雄伟，葫芦山所在之地，必出术士医流。所以易水这地方，应该会有名扬千里的医者或道术卓绝的术士。于是这样的传说，就成为易水人茶余饭后热心谈论的话题。



但他们想不到，有个人物快要诞生了，这个人物不是举人进士，却比文人更有文思。不是游医郎中，却比名医更具风采。他就是我们要讲的易水学派祖师张元素。

一个医生临床水平再高，他只是一个会看病的医生。

一个读书人，四书五经再滚瓜烂熟，做到极处，不过是博取功名、出人头地、光宗耀祖而已。

但是如果把一个文人的最高素养，配上医者的极高领悟，两样结合在一起，既能用文才立言传世，又能用医术立功立德，那就有可能出现大宗师级别的人物。

这种人物坐而能论，站而能行，临证治病，得心应手，谈医讲道，服人心口，著书立说，影响后世。

所以我们常说，综合型人才，不仅这个时代很需要，每个朝代都需要。

也只有这样的人才，能真正称得上是栋梁之材，放在哪一个行业，都必将开辟出一片天地来，给后人遮一片荫。

## 2. 抄书《医学启源》

我一直都在寻找张元素的传人，甚至找到北京中医研究院去，也就是现在的中国中医科学院。

中国中医科学院里有个任老前辈，爷爷给我一封介绍信，叫我直接去拜访任老。



中国中医科学院的一间接待室里，茶几上正泡着龙井，任老前辈边品茶边看介绍信说，你叫小指月，你来这里想要深入研究了解张元素。我点点头。

确实，自从我毕业后，就想走一条真正的传统中医之路，回归经典，回归各家学说。

我打算溯源直上，从历代名家入手，去领悟岐黄大道。而张元素正是我寻访研究的第一个大家。

任老前辈品完茶后，说，我初学医时，先师教我，恐我不得其门而入，一直都在寻找有利于医者入门的善本书籍。

后来终于找到，就是张元素写的《医学启源》。

我说，任老，《医学启源》可是张元素毕生学术思想的集成啊！

任老说，没错，同时张元素编《医学启源》的目的有两个，一个是整理自己毕生学术经验，另外一个就是专门用此书来教李东垣。

古人认为一个人有学问了不起，但是一个人的学问有传承人、接班人更了不起。

世人都知道李东垣集脾胃学说之大成，而不知道脾胃学说只是张元素医学思想的一部分。

我一听，徒弟都这么厉害，那师父岂不更牛？

严师出高徒，而高徒上面必有明师。

任老说，我以前学医是先把《医学启源》这本书慢慢地抄录一遍，随时抄写，随时记诵，不管有没有领悟，先背下来。



我脱口说，那不都成死记硬背了。

任老说，指月，医学这门功夫，打基础一定是死记硬背，没有捷径。刚开始我不知道其中好处，后来行医几十年，发现这几十年临证能够巧妙用心，全凭童子功，都是在吃老本。

我不解地问，任老前辈，你用抄书的方式来学习，这一部《医学启源》多久才抄完啊？

任老笑笑，伸出三个手指头。

我惊讶地说，三十天？

任老摇摇头说，三个月。我是且抄且读，抄完的时候，基本能够熟记于心，后来先师便在临床之中点拨讲解《医学启源》，我就能够轻松入门，学以致用。

这《医学启源》真是一部开启中医源泉之书啊！

## 3. 抓周

话说那天，易水天朗日清，风平浪静，老张家突然传来婴儿的啼哭声。原来有一个小孩子诞生了，举家欢庆。

在这孩子一周岁时，家里搞了个庆祝活动。

家里的长辈们最关心孩子将来的前途命运。于是他们玩了一个流传已久的节目，那就是抓周。

什么是抓周？说白了，就是放一大堆代表各个行业的物品，比如毛笔、算盘、锯子、斧头、尺子……



当然还有其他物品，大人们想看看孩子会抓到哪一样东西，抓到哪一样代表这个行业的东西，就说明他今后可能会干这样的行业。

比如抓到的是毛笔的话，就有可能做个文人，最起码也充当个刀笔吏。

如果抓的是斧头、锯子，那他可能就会成为鲁班的传人。

如果抓的是算盘，那估计会是个商人、会计师。

如果不小心抓到的是酒杯，那可能是个酒鬼，当然，也有可能是个品酒师，或者造酒师。

可这个小孩子超乎大家所有想象，他居然用嘴巴咬着一个墨盘，左手抓着一支毛笔，右手把一个酒葫芦抱起来。

所有人都傻了，这是什么意思？

李家的大叔哈哈大笑说，这会不会是李白的行业，喝着酒，作着诗文。

这样的解释倒是合乎逻辑，只要跟文才挂上钩，大家都高兴，因为那个时代读书才能出人头地，地位才高。

但大家都没有想到，葫芦里不单可以装酒，也可以装药。而且酒不单可以醉人，还可以治人疾病。

大家都往好的方面想，不愿意往差处想。

因为在古代，医生不是最好的行业，是文人无奈之举，属于九流行业里的一种。

破铜烂铁搁哪里都会生锈，金子埋在土里也会发光。

一个人在不被认为最好的行业里，却能够出人头地，创



出巨大功业。我们来看看这个人是怎么做到的。

## 4. 寻觅易水学派传人

经过任老前辈的引荐，我坐火车赶往河北易县。

这个地方就是古代的易州。

任老前辈说，易州有个易水学派，有张元素的传人。

我听后一惊，易水学派还有传人，而且是真正正宗的传人。

任老点点头。这人以前在中国中医科学院跟任老前辈共事过。不过此人淡泊名利，非常低调。后来退休了，回家归隐山林。

我说，那么大的才华，归隐山林不可惜了。

任老笑笑说，他想归隐却归隐不得，周围十里八乡，找他看病的人，比一般的农村赶集还热闹，总是排着长龙，一波接着一波。

这人就是易州大医张厚年。

任老前辈在我临走前特别从中国中医科学院图书馆给我搞了一本影印版的《医学启源》。而且他还在上面做了些点校和注解。

任老说，想要深入研究易水学派，一个要跟他的传人深入学习，另外一个要深入研究易水学派的经典之作——《医学启源》。这本书不仅是民间中医教学的范本，更是指导临床的参考书。



我拿到这影印版的古本《医学启源》，仔细阅读，发现里面都是浓缩的精华，如果没有口传师授，很难彻底消化。就像浓缩的奶粉，不用清水稀释，是很难咽下去的。

很多人拿着一部古籍，看不下去，就以为这古籍用途不大，这就像你舀了一勺奶粉，吞不下去就吐掉一样。

不是奶粉没营养，而是你不懂得如何去品尝。

不是古籍没营养，而是这些智慧的浓缩、千载的传承，需要你去慢慢品读，细细消化。

所以我带上任老送我的古本《医学启源》，前去寻找易水学派的传人，想理顺《医学启源》中张元素的学术思想，使大家将来读此书能读得顺畅，读得快意。

就像能直接喝到一杯奶茶，而不是吞咽浓缩的奶粉。

## 5. 落 第

河南、河北都是古代中原人口密集的地方，因为这些地方土地肥厚，非常适合农耕。

有人在的地方，就有争斗。有争斗就会有灾难，有病苦。

特别是在乱世。常言道，宁为太平犬，勿为乱世人。

张元素从小就经常听到边疆打仗、中原争斗的消息。

人们生活在惶恐不安之中，可日子还是要过。

老一辈人告诫孩子，要努力读书上进，出将入相，光宗





耀祖。

小小的张元素，不负众望，很早就表现出他的才华。

张元素才六七岁，读书就过目不忘，私塾的老师们都寄予厚望。八岁的时候，考童子举。二十七岁时参加进士考试。

按道理这样聪慧的资质，应该顺理成章进入朝廷，封侯拜相了。可古代的科举考试条框太多了，张元素答卷的时候，一个不留神，犯了个已故皇帝的讳。

说白了，就是写了不该写的字，结果落第了。

这就像你到一家公司面试，一路过五关斩六将，最后总经理面试你，发现你穿的衣服上有一个小污点，结果就不要你了。

祸兮福之所倚，福兮祸之所伏。

正因为判卷的主考的一个错误决定，反而给中国的医界降下一个天医星式的人物。

所以说张元素考试的不幸，却成了中医界的大幸。

历史证明，只要你是个人才，放在哪个行业都会发光。

当张元素命运开始拐弯的时候，不仅是他的时代，后边数百年的中医界大人物，没有不受到他影响的。

## 6. 见 面

易县。

摩托车驶进一个小山村，风呼呼地在我耳边飘过。