

教师魅力修炼

JIAOSHI MEILI XIULIAN

主 编：张坤香 副主编：计志宏

编 者：申晓虎 何志勇 易灿辉 徐淑娴 郭兴良

 云南出版集团

 云南人民出版社

教师魅力修炼

JIAOSHI MEILI XIULIAN

主 编：张坤香 副主编：计志宏

编 者：申晓虎 何志勇 易灿辉 徐淑娴 郭兴良

 云南出版集团

 云南人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

教师魅力修炼 / 张坤香主编 . -- 昆明 : 云南人民出版社 , 2014.7

ISBN 978-7-222-12082-2

I . ①教… II . ①张… III . ①中小学—教师—修养—继续教育—教材 IV . ① G635.16

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 131492 号

责任编辑: 周 颖

装帧设计: 王睿韬

责任印制: 杨 立

书 名	教师魅力修炼
作 者	主编 张坤香 副主编 计志宏
出 版	云南出版集团 云南人民出版社
发 行	云南人民出版社
社 址	昆明市环城西路 609 号
邮 编	650034
网 址	http://ynpress.yunshow.com
E-mail	ynrms@sina.com
开 本	787mm × 1092mm 1/16
印 张	10.25
字 数	180 千
版 次	2014 年 6 月第 1 版第 1 次印刷
印 刷	昆明卓林包装印刷有限公司
书 号	ISBN 978-7-222-12082-2
定 价	25.00 元

序

魅，在中国古代，是传说中的一种精怪，即魑魅。对“魅”的解释是：“鬼魅、精怪”，一物变成“精”即为“魅”，对人有“迷惑力”，具有浓厚的神秘色彩，以致后来一些学者将“魅力”看成一种“超自然的、吸引人的神奇力量”。而“魅力”作为一个复合词，是19世纪由日文直译而来。根据日文的意思，魅力被定义为“夺人魂魄，使人心旷神怡的力量”。《汉语大词典》中也将“魅力”解释为：“极能吸引人的力量”。魅力，已经成为吸引注意力的精准概括。在现实生活中，魅力一词有更广泛的涵义，主要体现在三个方面：第一，指人与人关系中的磁性吸引的心理表现；第二，指令人由衷信服的愉悦性意义；第三，指一个人具有多种因素的综合表现，含有一定程度难以言喻的神秘性。简而言之，魅力是由人良好的综合素质产生并能够吸引他人的一种感召力量。

作为人类灵魂工程师的教师，承担着教育下一代的重任，魅力修炼的重要性就显得更为重要。《学记》有云：“安其学而亲其师，乐其友而信其道”。一个教师有魅力，才是最雄厚的资本。有了魅力，方能使其学生喜欢。因为，魅力虽然无形，但它能产生一种无法抗拒的、吸引人的力量。学生眼中的教师应当具有各方面的魅力，否则，学生便不会“亲其师”，更不会“信其道”。

教师魅力具有显著的教育价值：首先它会让学生迅速产生认同感。融洽的师生关系是以师生之间相互认同为基础的。认同感是教师与学生在交往中产生的一种情感传输效应。学生对教师的认同感表现为在心理上、情感上接受和悦纳教师。有了这种认同，学生会深信其教育教学的合理性、正确性，增加教师传递信息的可接受性。由于教师的地位、职责决定了教师在互相认同中起主导作用，因而，如何迅速取得学生认同是关

键。有魅力的教师恰恰能够赢得学生的信任，形成良好的第一印象。这种感知效应使学生确信教师堪为人师，敬佩感油然而生，并通过光环效应扩展到认可教师的一切特质。这种深层的信任，使教师能够很好地发挥主导作用，更有效地从知识、品德、个性等方面对学生施加积极的影响；使学生更积极主动地参与教育过程，创造最佳的教与学的结合方式。

其次，增进学生的亲近感。心理研究表明，学生对教师的看法往往以情感取向为主，即喜欢某教师，学习的积极性就高，反之则厌恶学习。如果一个教师与学生格格不入，甚至水火不容，或单凭权威生硬地管教学生，学生或许在表面上遵从教师，却不可能真正地接受教师。教师有魅力则能迅速地博得学生的好感，缩短双方的心理距离，吸引学生趋向自己，敞开心扉，创造亲近和谐的师生关系。这无疑会增加教育过程的愉悦性，使学生敬佩教师，乐于接近教师，产生“向师性”。这种自然的心理倾向，使师生建立起深厚的情感，为成功的教学提供了有利条件。

再者，提高学生的受教感。受教感是学生角色意识的一种具体体现，反映为学生都有一种吸收知识、听从教师指导的需要。作为教师，不仅要细心保护这种需要，更要想方设法激发这种潜在需求，使它转化为强烈的求知欲望。教师的魅力恰恰能有力地唤起这种自然倾向，并且具体化为明确的学习目的、饱满的学习热情、刻苦的学习意志、积极的进取精神……这种良好的求知心态，正是教师播撒智慧种子的最佳“节令”。

为了引导教师注重魅力修炼，教育学界的有识之士一直没有停止对“教师魅力”和“魅力教师”的研究，也开展了各种评定、选拔和示范的活动。近年来，各地先后开展了“魅力教师”的评选活动，主要是按照这样的套路展开的：由于人格、学识、个性等素质不便于即时表现，所以，参选教师便纷纷展示自己的外在形象，并作才艺表演，评委据此量分。在某地“魅力教师”评选活动中，最后入围者中青春靓丽的新生代教师明显占了多数，其中又以小学和幼儿园教师居多，占到了76%。我们并不认为青春靓丽的年轻教师不应该成为魅力教师，但从教师的人格、学识、个性和形象等方面来确认教师的

魅力，实质上是从教师自身来寻找一个魅力的标准，这种做法是值得商榷的。实际上，教师的人格、学识、个性和形象都体现了教师职业的规范和要求。仔细研读《教师法》、《义务教育法》、《中小学教师职业道德规范》以及一些地方性的教师职业规范，我们发现有些学者对教师魅力的评判标准，其实就是对教师的职业规范和要求，这种看法未免使之偏颇。一名教师即使完全达到了这些标准，也只能说明他是一位称职的教师，至于是否有教师魅力，那又是另外一回事了。大体上说，有魅力的教师往往是称职的，但称职的教师未必就有魅力。

教师魅力研究缺失的另外一个表现是教师魅力建构意识的普遍缺乏。长期以来，传统文化和传统教育观念中对教师权威角色的认定，潜意识地影响着许多教师对自我职业形象的“习惯性”定位。由于教师被赋予了传授知识和教化的重大责任，在许多教师的信念体系中，学生与教师的关系，不是通过良好的互动，也不需要魅力的感召来增进了解和融洽，而是要保持一种“我在上、你在下”的心理威严。教师不懂魅力、缺乏魅力的现象相当普遍。某市900余名中小学生对教师魅力的专项调查，有48%的学生反映教师上课没有趣味性，容易疲劳和厌烦；有60%的学生反映，学习上最大的苦恼，就是教学活动单调、沉闷，引不起学习兴趣；有50%的学生反映“之所以学习上感到十分厌苦，主要是教师所教内容枯燥无味”；有90%以上的学生反映，最反感的就是教师上课照本宣科，教学活动刻板无乐趣。当问到“上课是否感到愉快时”，有61%的学生选择了“不愉快”。教育者和被教育者如果都毫无生动感可言，教育也就从根本上失去了它的价值。

随着新课程的实施与推进，对教师的角色定位和施教方式提出了更多新要求。而如何重视魅力建构与发挥是新课程条件下教师作用的新形式。怀着满腔的人文情怀，当然更需要有着实有效的科学抓手，这种抓手从内容到形式都不应只停留在外表、规范等标准的显性和可测量层面，更应该深入到教师教育教学过程的方方面面。

为了帮助广大教师有效的进行教师魅力修炼，结合多年的教师培训经验和教师专业发展的新的趋势和导向，我们从教

师现实生活中存在的种种阻碍魅力形成的问题出发，通过“问题”+“分析”+“对策”的研究方式，从职业尊严、职业伦理、心理素质、沟通智能、人文素养、气质才华、卓异个性、他山之石八个方面建构了教师魅力修炼的实现路径。针对教师魅力形成过程中出现的一些异化和错误取向，直指问题的片面和错误现象，通过对误区和问题的深入剖析，结合魅力修炼模块的理念提出富有针对性、可行性的策略；在行文的过程中，尤其注重理论、原理的通俗化、实践化表述，使教师在研究教师魅力形成的内容和过程中可以轻松驾驭；本土化的案例更加强了教师对问题和路径的理解，方便教师结合案例分析自身存在的问题和发展方向。

教师魅力修炼是一个宏大的课题，它的有效性和成功与否，更侧重和依赖于教师运用科学的方法和路径，结合具体的教育教学实际，在教育过程中坚守、坚持和推进，希望本书的倡导、探讨和抛砖引玉，能给广大教师，在往魅力教师目标行进的道路上，能起到有效的助推作用，也期待广大教师能以自己丰富的实践经验，来不断完善和丰富这一研究领域。

李 莉

2014年5月于黟乡

目 录

专题一 职业尊严缘自教师魅力·····	1
【问题】：职业尊严缺失影响教师魅力·····	2
【分析】：是谁丢了教师的尊严·····	6
【对策】：塑造阳光教师，铸就教师魅力·····	13
思考题：·····	28
专题二 职业伦理构成教师魅力·····	29
【问题】：教师的职业伦理概念明晰吗？·····	29
【分析】：多种原因导致职业伦理的缺乏·····	32
【对策】：多管齐下 重塑伦理·····	36
思考题：·····	44
专题三 心理素质强健教师魅力·····	45
【问题】：教师不良心理症状有哪些？·····	45
【分析】：多种原因导致心理问题·····	51
【对策】：练就强大内心·····	56
思考题：·····	62
专题四 沟通智能丰润教师魅力·····	63
【问题】：教师沟通出了什么问题？·····	63
【分析】：教师沟通产生障碍的原因·····	67
【对策】：教师沟通策略·····	71
思考题：·····	87

专题五 人文素养彰显教师魅力·····	88
【问题】：人文素养缺失的现实困境·····	88
【分析】：是什么使我们遗失了人文素养？·····	91
【对策】：人格、人品、人生的文化提升·····	93
思考题：·····	101
专题六 气质才华标示教师魅力·····	102
【问题】：平心静气面对：文质彬彬哪里去了·····	103
【分析】：立足自我反思：主文化缺失、心态浮躁·····	105
【对策】：涵养气质才华：学习-反思-实践，形成习惯·····	106
思考题：·····	122
专题七 卓异个性凸现教师魅力·····	123
【问题】：教师个性的错位与缺位·····	123
【分析】：什么造成了教师个性的缺位与错位？·····	129
【对策】：制度、文化与自我重建·····	133
思考题：·····	141
专题八 他山之石完善教师魅力·····	142
【问题】：误解产生的问题·····	142
【分析】：他山之石对魅力教师养成的启示·····	144
【对策】：取他山之石，采众家之长·····	147
思考题：·····	153
后 记·····	154

专题一

职业尊严缘自教师魅力

对于尊严,《现代汉语》对“尊严”做出了如下解释:尊严就是可尊敬的身份或地位。教师的尊严实际上就是指教师的权利、地位被尊重。教师受到尊敬,他所传授的道理“知识”技能才能得到尊重。马克思曾这样认为,“尊严就是最能使人高尚起来”,“并高出于众人之上的东西”^①。教师的职业尊严在于教师职业能使教师自己高尚起来,能使教师看到自身职业活动的积极意义,认识到教书育人的社会价值,从而体验到的自尊和尊严感。教师的职业尊严缘自教师魅力。

教师的魅力,即教师在教学实践活动中对学生有强烈而持久的人际吸引力、精神感召力和智慧的启迪力。一位有魅力的教师,能在生活、教学中追求美,创造美,更好地为教学服务,从而提高教学效率,提高学生成绩,培养学生高尚的审美情趣和创造美的能力。一位有魅力的教师,能尊重学生,懂得呵护学生的自信,懂得用不同的尺子来衡量学生,能善于发现学生的闪光点,能用宽容的心态去接纳学生、亲近学生,以坦诚的胸怀去理解学生,从而赢得学生和社会的尊重。教师魅力体现在什么地方,有的人说,教师的魅力体现在对待学生的态度上,那就是爱。也有人说,教师的魅力体现在教师的“本事”上,那一手漂亮的板书、抑扬顿挫、声情并茂的朗读、深厚的文学素养、机智的课堂应变等等。总之,完善的人格力量是教师教学魅力的基础;广博的知识是教师教学魅力的根本;生动灵活的教学艺术是教师教学魅力的翅膀。

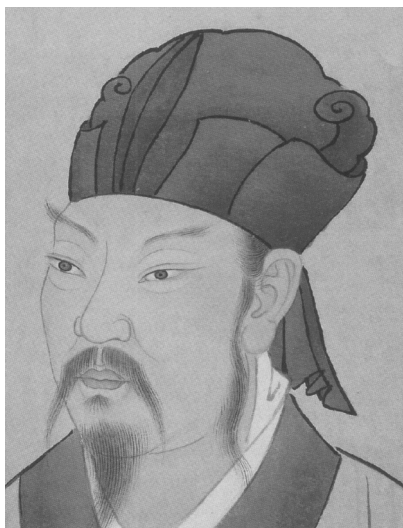


孔子像

① 马克思恩格斯全集(第40卷),人民出版社1982年版,第6页。

【问题】：职业尊严缺失影响教师魅力

古往今来，大凡成功的教育家，无不是有魅力的教师。被誉为万世师表的孔子是有魅力的，他的一生大多在游历或流亡中度过，无论在多么困难的情况下，他的身边总是跟着许多学生，有些学生甚至终身陪伴他。即使在他死后，学生们还在他的墓旁搭起草房，守丧三年，分别时都痛哭流涕，难舍难分。



韩愈像

凡是进过学堂的人，几乎都有其终身难忘的恩师。一代伟人毛泽东的恩师徐立先生，当代文豪鲁迅先生的恩师是藤野先生，著名教育家陶行知的恩师是杜威……。这些恩师都以其独特的魅力引领了学生取得了令人瞩目的成就。

改革开放以来，党和国家把教育置于优先发展的战略地位，倡导全社会尊师重教，教师的社会地位和经济地位有了很大的提高，越来越多的有志之士加入到教师的行列，涌现出一大批魅力教师，他们热爱祖国、热爱党的教育事业，并辛勤耕耘无私奉献在教育教学第一线上，为我国教育改革和发展做出了重要贡献，他们的精神

和业绩得到全社会的尊重和肯定。在教师行业内绝大多数人都能固守教师的职业道德，干干净净做学问，清清白白做人，正是他们撑起了教师尊严的大旗。

然而，在经济转型，很多价值体系、道德观念有待重构的今天，社会的价值取向和道德标准日趋多样化，教师所倡导的理念和价值很难被所有学生认同和接受。伴随着教师道德教化功能的日益弱化，教师职业的社会地位也受到了影响。许多人在质疑应试教育体制的同时，对教师的品格和形象也产生了疑惑，从而导致了教师的职业尊严在一定程度上的缺失。

一、对教师职业的质疑

教师因为担负着传递文明薪火的重大使命，一直以来备受尊敬，尤其是那些德隆望尊的贤达之师，更是被人们敬若神明。但在当代社会，教师是什

么？却出现了许多不同的声音。

有人认为教师是工具——传送课本知识与报送正确答案的一个教学工具。教师在这个过程中稍不注意，离开了教科书的内容，离开了考试的内容，不仅学生会有意见，而且家长和学校领导也会有意见。显然，这种回答取消了教师职业的创造性和能动性，赤裸裸地把教师表述为一种工具。

还有人认为教师是奴隶——分数的奴隶或者是学生和家长的奴隶。大部分学校实行学生打分制，如果学生觉得某个教师上课上得不好，打的分数低，这个教师就倒霉了，末位被淘汰。可是学生的打分却不见得那么公正。教师唯一能避免被淘汰的方法就是把考分提上去，当你考分够了，即使学生打的分数再低，学生也奈何不了你。因为学生家长会支持你，只要子女的分数高就行。学生与家长时刻在监督着你，是不是在认真上课，是不是在讲一些与考试无关的内容。所以老师像妈妈，课堂上、考试前对学生们千叮咛万嘱咐，唯恐有一点疏漏。

更有人指出教师是打工者——给学校领导打工的。即便是接受了教育教学的高级培训，领会了先进的教育教学理念和方法，回到学校准备大显身手之时，学校领导一句话，不能这样做，我们要为学生能不能考上大学考虑，有几个教师敢不听学校领导的？于是，活鱼回到死水中，学校领导让怎么做就怎么做。“胳膊拧不过大腿”，眼见学生丝毫不敢怠慢的操练，记忆着大量的问题或习题，同时他们心里的焦虑、逆反、厌倦又与日俱增，任其发生，似乎进行下去的势头更强烈而又那么无可奈何。

“没有教不好的学生，只有不会教的老师”，这句话成了许多学校的经典言辞，但人是有个体差异的，教育学生是学校、家庭、社会三方面的合力，可是有些家长把孩子交给学校，他们就成了没事人，别说配合老师教育，老师们想跟他们见个面都很难。老师们由于没能教好部分甚至个别学生，不但失去了自信，也失去了尊严。

二、教师处境的尴尬

中小学教师队伍需要更多的优秀人才来补充“血液”，需要更多的热爱教育事业、能在教育教学生涯中实现“教学相长”、能给自己和他人带来尊严和快乐的人来参与其中。然而，市场经济的冲击让中小学教师队伍也遭受到了一定程度的人才流失，一些有能力的教师“跳槽”到其他行业。为什么教师队伍留不住优秀人才？这其实从一个侧面说明了教师职业尊严感的缺少。尽管随着高校扩招政策的实施，国民经济结构的调整，教师待遇和社会

地位的不断提升，许多大中专毕业生、研究生对教师职业也十分“青睐”，出现了多人竞争中小学教师少量岗位的现象，但我们要清醒地认识到，有多少人是真正喜欢教师这个职业？这是一种暂时的过渡还是一种无奈的选择？究竟在这些竞争教师职业岗位的人中间有多少优秀人才？有多少人是一种权宜之计？我们没有统计，也不可能获得一个真实的答案，但市场经济对教师职业特别是对教师职业尊严感的影响却是我们不应忽视的。

郴州一教师挥刀自伤，折射困惑的师道尊严

2010年7月，湖南郴州一名叫做何海滨的42岁老师对一名未穿校服学生批评，该学生家长不仅当着上千学生的面将老师从升旗台拖至办公室，还通过区领导、区人大的干预，对何老师实施4条处理意见：向学生及家长道歉；承担全部医疗费用；老师一年之内不能评先评优、晋职晋级；全校通报批评。最后在种种胁迫与诱骗之下，何老师公开向学生与家长道歉。但他承受不了尊严受辱的人性灾难，当场掏出一把多功能折刀，割伤手臂，伤及筋腱，血流如注。“挥刀自残”来以痛制痛，痛何如哉？（引自：《中国青年报》，2010年8月12日）

尊师重教最基本的底线，就是全社会要真正懂得赋予教师的尊严与权利。教师受到尊敬，他所传授的道理知识、技能才能得到尊重。在教育高收费、乱收费现象较为严重的今天，很多人容易把对教育现状不满的情绪，错误的转嫁到普通教师身上，让教师变成教育乱收费的替罪羊。这也是他们不容易得到社会同情，反而容易遭遇道德大棒的原因。与此同时，很多地方教师在福利、健康、休息、人格之类的权利面前，也很难真正站起来。当教师的尊严与权利得不到根本保障，尊师重教其实也就成为无源之水，无本之木了。

三、现实困境：无法避免的师生冲突

你被学生伤害过吗？也许每个老师的回答都是相同的，尤其是普通中学的老师。经过几年的经验总结，我把这种受伤归为以下几类：

（一）直接受伤型

某天某课上：女生甲在低头看卡通书，老师走过去伸手欲将书没收，女生甲奋起反抗，坚决不允，声称：我没有影响你上课嘛。并扬言：你没有权利没收我的书，不然我们就请媒体来，让你失业，师：“……”

（二）间接受伤型

某天某课上：一群男生热火朝天地讨论着某韩国明星，老师实在忍不下去了，让其中笑的最欢的一人站到后面去，男生看了老师一眼（眼神十分不屑）：好好好，我不讲了，行了吧。五分钟后，讨论又一次在教室后爆发。老师只能提高声音，忍辱负重地针对想学的学生继续讲课。

（三）火爆受伤型

某日，在年级组的办公室内，一男生桀骜不逊地站在中间，对周围批评他的老师怒目而视，五分钟后，终于在沉默中爆发了：“我干什么啦，不就手机响了嘛，人家找我，又跟我不相干。”“你不就会打电话给我家人嘛，告诉你，老子哪个都不怕。”教师据理力争：“你这个学生怎么这个样子，本来学校就不允许带手机上学……”学生打断道：“老子又不用你的钱，干吗，想没收啊，我告诉你，我是不可能给你的，哪个不晓得你就会用学生手机啊！”老师满脸的心碎与神伤。

上述的现象在校园里并不少见，仔细看来，其实有些矛盾也是可以避免的。比如：对第一个女生，走过去在她耳边轻言：下课再看，我还可以再借你几本。对第二个男生要讲究点策略与艺术，既不能容忍他继续影响课堂，也不能忍辱负重地继续上课。对第三个学生，谈话时如果不是让他站在办公室的众老师之间，也许师生间的沟通会顺利一点。但事实上，教师好像已经忘记了面对学生问题时应该讲究方法这一起码的师生相处之道，理直气壮的高临下方式面对学生的反抗时，总是觉得很受伤。

但与此同时，与独生子女俱来的社会问题，一些不良风气也在浸染校园，师生关系出现新趋向，老师的合法和尊严也受到空前挑战。

“宝马高考生”作弊被抓 考场内飞踹女监考老师

中国新闻网2014年6月10日报道：6月8日上午，阜阳一开宝马轿车参加高考的男性考生考场作弊被抓，为泄愤从背后飞脚将监考老师踹飞并连补几脚。

王老师是阜阳市第一中学的美术老师，高考期间被分派到阜阳市二中高考点负责监考。

王老师说，6月8日上午，她具体负责11考场的监考，“我们考场的3名监考老师就一个男老师，监考组长由县里两名老师的其中一名担任。”

王老师回忆：“当时上午9:00开考，开考后1个小时左右，我发现

中间一排的最后一名男考生明目张胆的拿出一部手机，有重大作弊嫌疑，我发现后便上前制止，当时考生很不情愿把手机交出来，最终还是给我了。”

“我刚转身还没等走出两步，就觉得腰部被猛然一股力量推飞了。”王老师回忆当时情景说，我被踹飞趴到讲台前，迷迷糊糊地听到有人大喊大叫，随即上身又被狠狠踢了几脚。阜阳市一中一位老师说：

“此考生打人后还口出狂言，‘你知道我爸是谁啊？你就查我？’”

据知情人士透介绍，这个打人的考生姓李，是县高中3年级10班的应届高考考生，其父亲是煤老板，在考试时，自己开着一辆宝马车参加的高考。

事发后，考试工作人员及考点内公安人员及时制止，考生被公安人员带离考场，终止其考试，考试秩序恢复正常，违规考生依法按照相关规定进行了处理。

在责权不明朗的教育语境下，教师的责任风险越发强烈，当把这些个案串成一条线，不难看出，师道尊严已经无可避免地面临着严峻的挑战！面对如此现实，如果没有对教师职业的特殊情感、兴趣、责任心和敬业精神，就不可能真正承担起教书育人的工作，更谈不上教师的尊严与魅力。

【分析】：是谁丢了教师的尊严

教师尊严的流失，既有社会变迁引起人们价值观念、思维方式变化的原因，也有社会环境和学校管理的原因，但不可忽视的是在当前市场经济冲击下，教师师德方面存在的问题，才是我们应该关注的焦点。

一、知识、价值和法律领域教师独尊地位丧失

从客观上讲，首先，信息时代来临，教师已经不再是唯一的知识来源，人们可以从书本、媒体、网络等途径获取知识，而不一定要依赖教师。这就意味着作为“工具”的教师的可利用价值正在丧失，而教师所传授的知识正确与否也很容易受到检验。教师不再是不可撼动的绝对权威，教师为中心的传统课堂教学模式受到冲击，课堂听讲不再是学习知识的唯一途径，学生大可以轻点鼠标就搜罗到与课程内容相关、却比课程内容丰富得多的资料。例如：电子书、网络课堂等。于是，逃课不再是辨别差生的“标签”，也成为

好学生提高学习效率和自主性的一种“聪明”方式。知识领域教师独尊地位因此受到挑战。

其次，当今社会价值观多元化，人们的价值选择标准、道德认同标准也日趋多样。由于社会已经不再被一整套自上而下、严格统一的伦理体系所规约，因此，教师所代表和传播的“道”不再被所有人接受和认同，甚至与学生自身的价值观背道而驰。学校中师生之间的价值冲突不断，教师和学生、教师和家长之间的教育理念也存在不同程度的分歧。以往教师作为价值领域唯一典范的地位也因此受到挑战。

再次，在当前教育法制体系下，学生的地位日益提升，而教师的地位却鲜有法律保护。从《教育法》到《未成年人保护法》都一再强调学生享有的权利，强调教师尊重学生。教师对学生的身体惩罚甚至言语惩戒都有可能违法。然而学生尊敬老师却只是道德的要求，而非法律规定。在某种程度上，教师反而成了弱势群体，其“法定”的尊贵地位也丧失了。

二、恭敬信服的尊师之道丢失

从主观上讲，首先是学生的尊师之道日渐丧失。对教师的恭敬信服态度在当前许多学生身上已经十分淡漠。课堂之上，学生无视教师的存在来去自由，听课表现也是众生百态。课堂之下，学生津津乐道地谈论教师们的八卦消息，背地里给教师起各种绰号。教师清贫乐道的生活方式为许多学生所不齿，教师循循善诱的苦心令他们反感厌烦，教师的教诲在一些学生看来已不再是箴言道理，甚至连宝贵的经验都算不上。当前一些校园题材的搞笑影视作品甚嚣尘上，不断解构着教师的形象，一些学生深受其影响，刻意模仿剧中人物反叛老师的行为，将反对教师、整治老师视为“英雄主义”行为。

学生课堂下棋 教师下跪认错

据中央人民广播电台《中国之声》报道：课堂本是圣洁之所，教师乃传道授业解惑之天职，然而近日，湖南娄底一教书先生却当堂下跪，引发无数关注。

老师当堂下跪事发湖南省一所示范性中学的高二263班。据现场的同学们告诉记者，在上英语课的时候，一名姓白的同学和另外一名同学在纸上下五子棋。授课的谭胜军老师发现他们没有认真听课，便上前制止。在制止没有成功的情况下，学生和老师发生了冲突，最让人意外的是，小白同学竟然反过来抢走谭老师手中的教鞭，对谭老师动起手来。

事后班主任通知了家长，并叫小白同学在教室当众道歉，据小白的同班同学说，在小白毫无诚意的道歉后，班主任又叫谭老师说几句，结果发生了惊人的一幕——谭老师突然当众下跪表示认错。

谭老师向学生下跪，正是用一种近乎自残的方式，给学生们施加了道义上的压力。只是，他靠下跪换来的学生“学习态度大大改观”，很难保证能坚持多久。相反，他跪掉的是教师的尊严。（引自：《北京晨报》，2010年11月30日）

此类案例不胜枚举。从表面看，事件的发生都是学生的问题，但如果能够客观思考就不难发现，学生之所以对老师不“恭敬信服”，是因为老师在学生面前已经缺失了让人“恭敬信服”的德行、才学、智慧等为师之资本。

三、“学为人师，行为世范”的为师之道缺失

“学为人师，行为世范”，是北京师范大学的校训，也是魅力教师的基本要求。它的基本含义是：“所学要为世人之师，所行应为世人之范”。学，是指每位教师应具有的知识、学问和教学技能，能成为后学的师表。行，是指教师生的品行要方方面面，时时刻刻，都光明正大，能够成为社会的模范。要求广大教师加强自身修养，勇于承担起教书育人的社会责任。目前，教师尊严的缺失除了社会和学生的原因外，一些教师自身的“学为人师，行为世范”为师之道的缺失，也是重要主观原因。

古人云：“道之未闻，业之未精，有感不能解，则非师也。”具有扎实的专业基础，渊博的学识，是建立教师尊严的必要条件。但在实际状况中，这一情形并不乐观。随着高校扩招，师范毕业生人数的大幅增加，教师素质出现下滑趋势，不少老师上课照本宣科“抄录资料”没有自己独到的见解，教师的教育思想、价值观念、人格精神难以得到充分体现。试想，这样的教师还有何尊严可言？

另外，中国素有“严师出高徒”的现实语境，正当的惩戒与体罚可能只有一步之遥，教师教育学生的手段是否合理，《教育法》、《教师法》和《未成年人保护法》自有规定，要求教师加强师德修养，积极探索适应复杂现实的教育方法。师生关系紧张，一个不可忽视的原因是教师教育方法失当，教育行为的失范，使学生对学校和老师的佩服“敬仰”崇拜之心淡漠。