

馬白司

江州淚

玉生香傳奇之三

江州淚
玉生香
傳奇之三
PDG



序

白太傅文章風節。載在正史。余讀其詩。每心儀其人。將重編長慶集。付諸梓。適鉛山蔣太史心餘過我秋聲館。因出所創凡例就質焉。太史拊掌曰善。遂相與上下其議論。偶及琵琶行。舊人撰有青衫記院本。命意遣詞。俱傷雅道。太史工填詞。請別撰一劇。湔雪之。太史欣然諾從。閱五日。卽脫稿。題曰江州淚。示余。余讀之而嘆。嘆夫太史之才之大。徵引不出本事。而閨房婉轉。遷客羈愁。描摹鏤刻。一一曲盡其妙。乃益笑昔人之拙。其增添新意。正苦才窘耳。亟付

家伶使登場按拍。延客共賞。則觀者輒歛歔太息。悲不自勝。殆人人如司馬青衫矣。夫文之至者能感人。太傅之詩。與太史之詞。皆千秋絕調。合而爲一。其尤足以感人也。不亦宜乎。太史旣收入外集。余復爲之序。其顛末如此。秋聲館主人鶴亭江春識。



序

蝦蟇陵下。兒家門戶重開。翡翠函中。史院詩詞雙絕。遡青
衫之歌泣事。以感生揮彩筆之雲煙興。從境起美人香草
雲山助詞客謳吟。戍婦飛蓬霜雪。乃征夫寄託總緣。千古
情同。遂致一時紙貴。若乃碧雞坊裏。少小知名。金馬堂前
詞華獨擅。佳人才子。同推名噪。當時怨婦逋臣。忽漫相逢
異地。泉流鶯語。悽清發子夜之詞。鐵騎銀瓶。慷慨解商人
之穢。石銜精衛。潯陽苦海難填。血染杜鵑。京洛旅魂如結。
薔薇盟手。清芬現五色之絲。芍藥爲心。嬌豔出四絃之響。

江州月
借酒澆重重。硯礪君其然乎。搓酥成字。字珠璣。我真醉矣。
請付紅兒菊部。悲涼共看沾襟。試起白傅蓬山。今古應稱
同調。

乾隆癸巳六月中浣東皋弟張景宗拜題於莫灣舟中

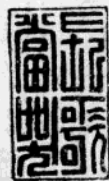


序

壬辰晚秋。鶴亭主人邀袁春圃觀察。金棕亭教授及予宴于秋聲之館。竹石蕭瑟。酒半。鶴亭偶舉白傳琵琶行。謂向有青衫記院本。以香山素狎此妓。乃於江州送客時。仍歸於司馬。踐成前約。命意敷詞。庸劣可鄙。同人以予粗知聲韻。相屬別撰一劇。當付伶人演習。用洗前陋。予唯唯。明日乃翦劃詩中本義。分篇列目。更雜引唐書元和九年十年時政及香山年譜自序。排組成章。每夕挑燈填詞一齣。五日而畢。嗚呼。憲宗英斷之主。雖強藩不靖。而將相得人。斥

奸納諫柄不下移。可云盛矣。矧居易受特達之知。列在近侍。且使擇官以濟其貧。明良之會。豈衰世君臣猜忌者所及乎。乃捕賊一疏甫上。竟遭譴謫。固政府好惡之偏。而得旨施行。又何爲者。豈以殿中論事。抗直干怒。時雖暫解于裴度一言。而憲宗厭薄之心。究不能釋。因而借以出之耶。嗚呼。此青衫之泪。所難抑制者也。人生仕宦。升沉固由數命。若劉夢得。柳子厚。元微之輩。戾由自取。豈得與江州貶謫同日而語哉。填詞雖小道。偶連類而論次之。俾知引商刻羽。時不僅因此琵琶老妓。浪費筆墨也。鉛山蔣士銓清。

容氏書





題詞

過眼繁華一霎空歡娛憔悴任天公才人例作邯鄲婦燃
燭看他臉暈紅
婪尾穠花細細謳也如小杜醉揚州春風十里珠簾捲不
似潯陽兩岸秋

秀州錢世錫百泉

嚼徵含宮夙擅奇新翻曲譜更淋漓難銷一段秋情處多
在江州送客時

販茶重利輕離別每到春來不在家漫道此身如柳絮可

江州游
是言
憐彩鳳暗隨鴉

豪華忽忽現前情往事多因想內成霹靂一聲金鼓震人

間秋夢忒分明

涼館挑燈讀未終銜杯愛賞百分空玉堂風月元無價擡
舉一枝花退紅

新安江 春鶴亭

讀罷新詞覺酒香故人相接在他鄉浮生出處渾閒事適
楚還吳客夢長

辛苦十年才乞郡不將別淚向人彈琵琶亭下秋風冷老

却朱顏且自看

太倉王宸蓬心

覆水難收感舊遊
夢醒江上楚天秋
直將九曲腸迴汨
酒向潯陽九派流

青溪白水蔣三妹
綠酒紅粧段七娘
一曲銷魂人聽去
笙歌徹曉是維揚

甘泉秦黻西巖

騷情史筆擅風流
舊曲新翻付妙謳
一丈紅綸多少恨
美人學士兩分頭

得意時歡失意傷難從兒女較收場天涯怨婦孤臣泪榮
落升沈各斷腸

德州盧謨竹圃

老大何須更自傷蝦蟇臺陵下舊家鄉從來遷客元多感不
必琵琶始斷腸

不須更說錦纏頭泪濕青衫水自流此日登場誰按拍荻
花楓葉滿江秋

震澤張棟看雲

司馬住江州青衫淚自流祇今江上月腸斷四絃秋

九派空留寒浪千秋誰訴幽襟才子原多軼事詞人最肯傷心

笙歌鼎沸夜遲遲白髮當筵醉一卮解得琵琶深夜語不須鬻駱遣楊枝

全椒金兆燕棕亭

古樂秦漢已淪佚中聲在人今不沒審音易而作樂難此語吾服西泠逸堂堂蔣侯起豫章奇句驚天卓天骨餘技能爲樂府辭宮徵咀含發古質空谷蘭揚幽闥芬霜林桂傲陰崖茁協律今見夷夔才傳奇却借范班筆挑燈偶誦

琵琶行潯陽遺事從頭述名倡遠嫁辭青樓才子南遷望
紅日元和戲亂時尙隆樂天敢言道非屈誰教白璧被蠅
點始信朱顏入宮嫉茫茫荻花江浸月船舫無聲四絃歇
莫怪江州泣下多多情原自忘情出休官余亦卧江干四
十四年霜髻殘臨風聽徹銷魂曲那免青衫淚暗彈

京口王文治夢樓

江州淚雜劇目錄

第一齣 茶別

商人重利輕別離

前月浮梁買茶去

第二齣 改官

我從去年辭帝京

謫居卧病潯陽城

第三齣 秋夢

夜深忽憶少年事