

增
一
時
務
新
變
玉
十二
年

增廣時務新策卷十一

算學

地圖經緯說

說文經織從絲也

從字籀御覽引以緯織橫絲也

此從橫本謂繩為經繩為緯證

之周禮天官冢宰疏

南北之道謂之緯東西之道謂之經

人注疏

南北為經東西為緯

工記匠人名經九緯繩

南北之道謂之緯東西之道謂之經

大

戴記家語

南北為經東西為緯

子罕為經

南北為緯東西為經

周髀算經注

南北為緯東西為經

大元圭漢五行志篇

法皆

揚子經則有南有北均同今中外圖經通符古證

天道潛乾而見南極地圖赤土乾而下南下之者

向之也即張衡蔡邕王贊諸說北高南下意也自東橫西曰緯線以赤道為根赤道乾曰北緯線南可類

推綱曰南

此有定者也

經線自北直南中圖當以京城觀象臺為主外國亦自起其都東曰東經線西曰

西經線

則有東有西此無定者也

而或疑無定為有定此雲龍所以不能已於說也赤道緯線亦曰中午

線亦曰赤徑南北各二十三度二十有八分曰晝道寒溫漸得極平近日度也又南北各四十三度四分

曰黑道去日度遠是為南北冰海所為赤道黃道黑道者見周禮馬相氏洪範正義後漢志晉志唐天文

志而經線兩端南北極也亦曰極徑自赤道直北二十三度有半俗名北帶亦謂晝短闇又謂夏至圖南

赤如之俗名南帶亦謂晝長圖又謂冬至圖北

有半俗名北圓線

南北極北極亦如之俗名南圓線

此二線亦稱二寒界圖又名黃極圖

凡言二十三度半者細數二十三度二十七分二十秒也五道云者南帶至北帶曰無道當赤道日度故也北帶至北圓線

曰北溫道南帶至南圓線曰南溫道近赤道日度故也

北帶至北圓線

曰北寒道

赤道日度故也舊說寒溫以南北分非耶是耶凡地圖經緯十度為一線線之縱橫南北得赤道計東

西自經線根計中國以赤道為南北分非耶是耶凡地圖經緯十度為一線線之縱橫南北得赤道計東

西自經線根計

中國以赤道為南北分非耶是耶凡地圖經緯十度為一線線之縱橫南北得赤道計東

西自經線根計

赤道為南北分非耶是耶凡地圖經緯十度為一線線之縱橫南北得赤道計東

西自經線根計

具

經緯線各十有九而東西面經緯線則各三十有六

全地圖鑑說

凡繪全地圖不外正與平與偏所謂三等面也俗曰正承平承偏其圓界細正面以子午圖南北半平面以赤道偏面則以其取地平地半云者縣人立處引羅繩至地心再作橫線是為地平凡圓界以十字均分三百六十度為四象限九十度為一象限弧之言曲虛線之言連珠點也中經線云者南極居中之直線亦謂點線也經圈即經線之圍繞者經線近赤道者二百里一度則光漸發非點等矣而緯線相距數等凡言距等圓緯線也赤道南北二十三度半為冬夏至圓南北極南北二十三度半為黃極圈此通例也其圖鑑凡六一曰泛鑑圖即簡平議也亦謂之正統續是畫可正可平不可偏何以言正面也分子午圖中四之一為一象限分一象限又之一為十度每十度為一線其赤道南北作平行線即緯線也其根南北極依橫圓線而內曲即經線也鑑復圖界一象限均分為九分視圖不變經線儀方作虛垂線垂至赤道垂線即八線之弦線也名弦線法以此而緯線兩端繇此而定弦線與赤道交點為各經線遇處即作橢圓經線之準而近邊嫌狹何以言平面也赤道為圓界兩極為圓心均分圓界為四九即三十六經線歸也絲圓界圖引至圓心係經線端作虛垂線即作緯線距等圓之準經線畫標緯線圓繞赤道繪成格形外侈而短中狹而長後缺懸殊難可量以比劄天也二曰勸學圖即譚蓋通寫濟也圓界無異異者從赤道東作九虛線斜行而西至赤道北之九廿度經準此又從南極作九虛線斜行西在北道北之九十度經線準此中經線與半圓線交點作割線繇北極作切線平行而東縣圓心作九割線至切線止凡圓心角所當之弧每十度半弧之並勸學可作緯線繇下而上相距伸縮之此經緯外侈而短中狹而長非比例來縣定尺也愚正尺屬蘆珠易以斜線加密後即專用斜線以為爾畫然後引伸於切線故仍謂之切線圖與經圖增心異緯分曲而向南北此正面也平面之經直緯環同前惟彼外密中疏此則中密殊疏毫凡切線圖以切線尺繇中而外量其經緯度兼可任意量其相距度或以切線作偏面圖是莫地分見東西兩半面也中國無須乎此即如葛以倫教為圓心

倫敦北極出地五十一度有半即為其地中緯線從其線端作虛斜線東行均分若干度其中虛線與各斜線交點引為緯圈欲續中經線先作南極點於圓界外折半為中心作大圓該切線畫成為經線三日平分畫其正面先分十字全經為三百六十度若經若緯中邊圓弗跨分其平而亦以極為心其偏面亦以地平為圓界然經緯俱改橫圖而緯線東西太長四曰亨方才生畫續地三之二於一圖欲其得二百二十七度也或謂此於星圖使五瑞異耳_{卷之三}畫續全地分為四圖蓋以地三之一為一圖近邊不嫌其複破顯地形於方雖以擬切線中狹邊後之失也其半徑七十度三十分與九十一度與半尺差轉多於切線畫太曰海石耳畫全地分為三圖而近南極處一用二百四十度之周一用半周一用百二十度之周七曰墨加禱畫即圓柱畫也又當別論就前之三圖_{卷之三}弦線切線二端其善者也而切線畫尤勝無他差數少也

畫者名

地分圖畫說

地分圖畫才五司不如圓錐而圓錐外切線不如圓錐內通經何言才五司也

瓶圖者

因以名圖圖畫直線上距等中心不一其經線曲其過緯線若緯度除弦與半徑比其經緯線成直角而緯線之經度相距有差經線亦不免旁疏於中英兵部圖_{卷之三}此圖甚遼圓錐矣續地於平紙而欲於渾圓真形無大差達圖雖畫斷跡起地畫二一曰切線作距等三圖於地面之半其線切於中圓者畫即其中心視錐夫即以為兩距等圓之弧之中心其經線直其中圓無差而上下圓略差者南北圓錐不切故也其北極外切線為中圓餘切其差在北狹而對角線不等然地狹而長者宜二曰通經先是木耳大先瓶畫圓雖面出入交於中圓或下圓後有得里耳畫_{卷之三}此圖雖繪入圓面在上中圓間出在中下圓間其距等公心在中經線與圓錐線相交處其相割出入兩弧向左右平分其里而上下各聯直線地寬而短者宜如以中國圖求通徑畫分地面之四為一象限其北為極其中為心其椎尖為五十五度切線之根而切線外之餘切視此其入圓面在七十度其出圓面在四十度南北無異_{卷之三}京精略樣中狹耳然差少或曰中國圖宜切線畫意謂京居中可無大差而北狹南後差較多於通徑矣_{卷之三}如以圓錐通徑畫為亞洲圖其經線中南西三

地動說

說地主動非自西始雖諸子亦能道之如列子曰運轉亡矣天地密移時覺之哉莊子曰天其運乎地其處乎日月其爭於所乎魏王張良訓謂是執纖維是執若無事誰而行是意者其有機械而不得已邪意者其運轉而不能自止邪尸子曰地右闊而起罪華鶴冠子曰地循理而作進而證之春秋元命苞曰御三針地所以右轉者氣濁精步含陰而起運故轉逆天鑑其道又曰陰右動注動而東也繇西轉東之西說墓此矣尚書啟鑒曜曰^御六引地有四游冬至地上北而西三萬里夏至地下南而東復三萬里春秋分則其中矣地恆動不止人不知覺如人在大舟中閉牖而坐舟行未覺也張華博物志亦引之岸動每不覺動之西說又托此矣或疑違經請與言易坤至靜以德言也不然何言靜又言動與承天時行之皆即萬世中移地學之宗也動而有定者二一為轉不變向一為南北之極不變方位既中國為北極遠為南極而從古至今之緯度固有一變所謂得主有常非與西說天算學之淺實本動重槩之理何以言之謂地蓋學宣無盡界否則日月奚繇出入乎界盡則浮空中不難於動而難於不動一也凡物等量必變如地不動赤道陸必消蝕成正圓非橢圓矣構圓既動一也凡重物動有離心力生攝力恒向地心一名地心力亦名向心力有直加有透加非幾何學難輔重學而離心力繇地動而生居向心力二百八十九分之一三也陸居四之二而水居四之三地動何以不洩亦猶盛水之器絕轉而轉其四邊水起欲離不能有重力阻之四也欲明地動而人不賴之理非有皇學五也地亦一行星六也天動地不動之舊說^御之日月行星其理不符七也而地動有二一為一日自轉一周一為環日一年一周又何以言之日既自轉一周凡二十七日六小時二刻六分又一周天凡三百六十五日四分日之一非地日一轉何以北轉東北風南轍東南風而赤道氣至地而北轍西南風南轍西北風也指一星於地畢若干度非地日一轉何以明日復然也知斯三證所謂夫錯動者夫矣疑曷言地環日一年一周也其道橢圓其行偏西而東一日而時異一年而日月又異地背日半面為晝晝夜半面為晝晝夜半分則春秋分時也中國居赤道

北當赤道北向日時中國漸燠北暑而赤道南向日時中國漸寒北寒若春若秋地斜向日然則四時非地動無以成也譬之二丸環行天空必繞重心日大於地百三十八萬四千四百七十二倍地繞重心即繞日處凡物行之遲速與加力之大小為算學平圓率而繞行之道輒為橢圓日力吸地視此地小於日故速於日而日轉若不動李善蘭敘談天曰證以距日立方與周時平方之比例及恆星之光行差地道半徑視差而地之繞日益信證以彗星軌道雙星相繞多合橢圓益信善蘭算學西人所自數弗如者也其主地動說如此而或疑何與雲龍惜其疑不釋則天算幾何動重學諸書皆不克篇敘述諸學釋例而未遑也輒舉淺近大要而撮經籍說呂導之

天空說 謂天蓋空難者曰晉天文志天轉如磨日月東行而天牽之以西豈無據乎班書者輒謂天載星轉此於恆星環繞之象似亦近是而實測以日月及諸行星之理則大不然蓋無不有歲差章動差也是以天算家有地轉之定論即可無疑於天空之定論古非無言天空者而知言則鮮即如晉隋志曰宣夜唯漢祕書郎郗萌記師傳云天了無質日月衆星自然浮生虛空之中其行須氣成庫中虞喜作安天論光曜布列各自運行葛洪識之曰等辰宿不麗於天天可言無稚川可謂知言之還就言而論郗虞未為非也而葛不以為是葛未為是也而晉隋志不以為非千百年來無論定者請仍證之舊說內經岐伯曰地太虛之中也按太虛猶太空也列子天積氣耳無處無氣若屈伸呼吸蕤子天門者無有也鶠冠子天者神天地者形也類此可為宣夜家之說之證或問天氣有盡界乎曰難言也量地面氣居海面氣重八之一離地漸高漸清而輕以風雨表測之高千尺氣輕三十之一高萬有六百尺輕三之一高萬八千尺輕二之一約華里一百有奇一萬八千里愈輕愈薄高如地徑百之一約華里二已薄極不免生物作無氣論可而較雲厚十之八雲高不遠二十九里所謂蒙氣者即氣之變先生差也知蒙氣層出不同而天空說益信

七政高下說 問日月五星行天而有高下說始西乎曰否楚辭天問圖則九重後漢崔駰傳九乾謂天晉陶侃傳天門九重與廣雅九天同按漢禮樂志九闕似與九天異聞之月在日下蔽日而食步日食者

有里差而非恆星最上於地最遠何異月與五星皆能掩食恆星也而非月最下何以能掩食五星也而非五星在恆星之下月之上距地各有遠近何以五星互掩也日大於月月小於恆星而視日月大於恆星非熒惑高下分遠近駛近地者月也漸遠之星由水而金而日而火而木而土而恆星

算學致用論

湯金鑄

算自河遁神馬圖開八卦之先洛出靈龜書備九疇之用所謂象而後有滋滋而後有數也是以春望御世陰陽研六公之精大帝嗣基氣朔啓一元之秘翠鳩受籙元穹漸剖平天苞白阜呈圖廣義域歸乎地紀官稽少曆命五正以分司紀述高華序三辰而著蒙軒轅纂統蓋明星氣之占顯頤乘權更纂重黎之業務支分配雜筮策於營龍律呂均調協和聲於鵠鳳算明隸首為九數之權輿蓋造名或實三家之肇始業精推步兼資猶牧之倚度摹雖限於崇義儀之屬溯自皇初逮於中古天算之學星日為昭矣迨乎旁羅歷象因時首定於唐都仰察璣衡之政並齊於虞陸羲和分別量籌承短之差章方周行步記廣輪之異右垂神禹握司殷以程功術受窮高剖圓方而立法並盛甘石疏家法之校分馮相保章亦職司之各判二代而下六朝以還時憲屢更術元各立運史宋太初之法崖略僅存孟堅引三統之言規模蘊真續漢書於魏統術列諸家修晉志於漢風辨羅鬼說錯端着策惟大衍之革推取數脈茲獨於時之首冠大抵初承舊法各運精思惟則驗之日精拔擢求之漸密觀夫制傳落下爰創造于渾儀銘讚佐公猶代垂乎刻漏日行光道知宿度之宜循月食對衝識日躔之所在劉玄乾象升分始覺其太強虞喜安天歲差遠因而立法晦朔茲望何承天課定餘分伏逆遲留張子信推明算度類皆鉤深索隱造極詣微代不乏人僕難更數耳夫成周設教常懸保氏之規矣葉開基猶繫史官之掌算經分習李唐並重于六科祀典初頑趙宋兼崇于五學莫不垂諸令典布在科條欽惟我聖朝道崇稽古治本右文學充天人功參造化聽司闕壇河洛以探源理數章賈貫中西而合撰天山底定新疆呈地理之圖月義宋賓上館津天文之下六儀並設詳瞭望於臺官四草相求極探研於博士補輪推召由績學之參微節著草經分講人而外得一時碑筆舊臺之士懷詭羅繫之流塵不並習九章兼明八線或謂窮探要眇洞究淵微無非儒者之負長究經顧門之世守然而刑議正據訂鑄搜遺仍資汲古之功夫重通人之學被殊五位三所溯源國於台閣二十六身疾疑年於史趙鄭方圖

雖無成集以顯明杜氏春秋據術元而致正物宜紀侯詳紀夏正之篇器尚攷工署訂冬官之記他若名存夕桀留古義於秦書稱者重差謬遺言於劉序縱橫定體早詳孫子之道經正負無人更見松庭之算例招差塗疊郭邢臺術草猶存隙積會圖沈存中筆譚偶及豈若榮陳答問附周髀而難首唐顧貽書讀天元而未解者哉若夫中西雖判理去無殊信異地之同符如閉門而合轍即如天圓設問嘗微戴禮之篇地動呈形屢見緯書之說猶圖立法稽古訓於靈均蒙氣有差證前聞於姜夔以及行程句股實為三角之宗度著弧弦能賅八線之用對數之設原比例之相連代數之推亦四元之運衍固不僅借根方之捷法悉本天元一之遺規也已且夫準繩規矩聖人既竭其心思度量權衡舉世咸遺軼乎則以故兵刑錢穀瑣屑周知禮樂文章燈明可紀端旋乾軸搖天管金鑄鑿紳維採才雖而盡測萬深廣遠無非接數以推求曲直方圓凡屬有形而莫遁焉其發露日明利在民生號小大以兼該合精粗而畢貫引鑑量用審拔管子之書握算持籌嘗覽盤川之設劉士安之轉蓬明界崖推趙廣漢之鉤稽精能莫及以至廟來廣目窮瞻遠之盈虛氣動生風舞鳥牛之順逆與夫燭森蝴蝶鏡裏駕鶯雷氣潛通水雷既發運機輪而遂號設高鏡以冥搜更推行而靡窮亦範圍之莫外有矣

語見根底有筆有書附仗工程猶其餘事

論四元相消之理

湯金鑄

四元之書今所存者以元朱漢卿四元王鑑為最古然四元實由天元所推廣而天元則宋秦趙古算
學尤韋元李銳齊淵海錄益古漢珠郭知慶等皆其法今並存人唐王本通輯古算經所
之諸術多與天元四元所行得者同疑亦據此而作也成九章算學少廣章曰借一算為法步之似即
立天元一所自始顧天元因借一而立並所借止於一用猶休牘故雅行為四元而四元法則考本方
程以為用也蓋天元地元阳方程之一色二色而全式云武鄉旁程之一行二行故方程多一色須多
一行猶元術多一元即多一減四元之相消無異方程之互乘對減一偏去一色而省一消

四元相消一偏亦去一毫而省一式然則對減者方程之轉樞而相消者實四元之間鍊矣夫相消與常法相減無異而理則有殊蓋減則數有大小卽有減餘之數而相消必兩數參差相等消後數有對者汰之無對者汰之無對者列為正負存之故所得心正負相當而等於無數天元四元如是方程亦如是也相消法立一元者須得相等兩如橫相消過寄左數須開平方始與天數等者卽不數等於左數之平方根也故以天數自乘卽與寄左數相等因自乘必無奇零則方數常不盡故以此通之也或遇左數當以某數除之始與天數等者卽又數小於左數若干倍也則以某數乘又數令大若干倍卽與左數相等固如橫常不受除故以此通之也兩數既等即可消為一行得開方式若立二元者既有兩如橫相消而得一式矣然式中久有兩元之如數或較數則兩元仍不可知必更求兩如橫相消而得又一式乃以此二式相消得開方式其法以所得二式左右列之以右式最左一行編乘左式以左式最左一行編乘右式則二式之最左一行必相同而相消必盡猶方程之互乘對減必減去最上一層也知其必盡故不必乘亦不必減所以省算也如遇屢乘屢消以消至一行止為開方式若遇兩式中左行之數較大於此若干倍者可以約率乘之不必互乘蓋互乘所以齊同今此既小於彼若干倍則依若干倍之卽與彼齊同矣遇兩式之行數不同如左式三行右式止二行者卽以右式移左一行消之其能移左者如以地元一減乘之也遇層數高下不同者亦然如右式有數在太上一層左式太下一層始有數可令右式降而從之或以左式升而從之其能任意升降者如以天元一偏除之或偏乘之也若立三元則可任意升降而不可任意左右蓋地人兩元互相牽制也必消去人元或地元乃可任移左右也立四元則牽制更多升降左右均所不能必消去天元或物元乃可升降消去人元或地元乃可左右也故三元四元之法遇行數層數不齊者必用別消法駁之別消之理固各式之數既正負相當則任以一數來之或除之其相當固不變即其數往分為二各自乘相減所得仍相當不變也故三元法遇各式行數多少不齊即將少行之式直列為二各自乘而相消則數本為元者可

增而為面體及多乘方與多行之式相消矣四元法遇各式行數層數均不齊者則直別一式使少行增為多行又橫別一式使少層增為多層亦可與多行多層者相消矣至舊法天物相乘地人相乘得數皆紀於夾縫中式中有此則視其由何數相乘而得者即以其數除而去之若不受除則乘他式以齊之凡此皆不外通分齊同之義而能盡相消之用者也

正負相當等於無數則任以數乘之陰之或合聚開方或割舉相消必仍相當而等於無數作者以此釋相消之理良由於四元代數實微然熟故龍語心破的

問古法定閏章歲置之閏是無餘分否度量衡成起於黃鐘龍引仲真說與中星定候晷刻以分七政周天運歲各異龍言其說與天算為緩者首移互繩之

湯金鑄

謹案古置閏法三年一閏五年再閏十九年共置七閏而氣朔以齊歲實三百六十五日四分日之一通分納子得十四百六十一年法二十九日九百四十分日之四百九十九通分納子得二萬七十七百五十九除之先以法分子乘實分母得十一萬千○三十六為法以法分母乘實分子得百三十七萬三千三百四十為實實如法而一得十二月餘十一萬千○三十六分月之四萬○九百○八約之得十九分月之七而一歲半月數之餘分也擴至十九年則餘分為百三十三以十九除之得整月七是為十九年有餘序七而餘分過一也惟以全歲實月去之則不然耳夫黃道每歲有差歲實因之而變言學甚誠不能不改革致之實無無實過有消長惟當隨時測驗修改斷不能立為定準歷朝所立曆實皆與四分不太相遠古人創始之功效未可忘耳史記律書言六律為萬事根本蓋以儒數和聲審度嘉量繩尺而歸奏一轍也而六律又本黃鐘故漢志謂量度衡皆由此出數理樞蘊首即闡明其理蓋黃鐘之律並著意於律管黃鐘為宮則太簇之商姑洗之角林鐘之徵南呂之羽皆以正聲應之而不復與他聲無復黃鐘所以至尊也故其長九寸橫黍以為分寸尺丈引則曰度而物之長短不差毫厘所容千二百黍以為龠合升斗斛則曰量而物之多寡不失圭撮因所容千二百黍之重以為

兩斤鉤石則曰權衡而物之輕重不爽勿微蓋得其本而物自不能外也夫萬物豈有能外於數者即豈有能外於度量權衡者哉中星定候晷刻以分堯典所載禹火鼎盧為測中星之始夏時距唐虞未遠故小正所言星象與堯典多同月令為昌不草作宜於周秦之際云唐時已遠故所紀皆且中星與堯典不合鄭志答孫頫云月令奉其月初尚書復舉一月故不同孔疏又引三統元嘉二術以證中星之異謂月令但言大晷不與曆正同由來歲歲差故耳歲差法昉於虞善歷代推求加密近測分歲每年退行五十秒二三四九二加以黃道曆圓長徑之變及章動差赤極繞黃極之道行或退後圓黃道內外恒星必乍遠乍近其經緯差不等故中星隨時遠擗謹案協紀辭方書所載有乾隆四年中星更錄紀度甚詳舊宋考歲有歲差加歲表可為上致下宋之率中星既定則晝夜承短之差可以得其真數矣漢志三統術所言五步之法為進步五星是於紀歲之始其率甚深所推日月行度亦非毫厘至元郭邢臺靈草洞元專憑實測所傳七政行度較前代為富明季西法用小輪推定日月五星行度周時載新法算書證案歷象考成後編依地動理用曆圓比例尤為密合近譯譚天謂地與月同為行星之一日食由月體所掩月食由月入閏虛其晦朔望出向日皆日之不同皆與舊說無異至五星之有遲留伏逆者因諸行星曆圓道皆以日為一心人所居之地不在星道之中而地又行於星道而生視差故金水有晨夕兩合火木土有合有衝所見不同者因地道内外之異也其周天度遠各異者由距日有遠近而曆圓面有大小也用曆圓法比例悉歸一律一同時同面積比例無論在曆圓何點及面大小其卷時同則距遠所過面積同一距日立方周時平方比例無論距日遙近周時遠遠各殊令以星地繞日一周之時各自乘為平方之比如星地距日中數各取來為立方之比皆可以四率推之如法求得七政中恒星周之太陽日數日為三百六十五日二五六三六一二月為二十七日三二六六一四一八水星八十七日九十六九二五八〇金星二百二十四日七〇〇七八六六火星六百八十六日九七九六四五八木星四千三百三十二日五八四八二一二土星一萬〇七百五十九日二十一

九八一七四此皆得諸秦則新法之精密者也

秘寶周詳足徵能事

問古法定閏章叢置七閏果無餘分否度量衡咸起於黃鐘能引伸其說與中星定候晷刻以分
七政局天運運各異能言其端與天算悉經術首務盍繹述之

史善菴

章閏秦以前皆無可考閏元占經雖載黃帝顓頊夏殷周魯六歷積年章率但此六歷未必三代以前
古書疑為漢初所作古人論之詳矣章閏之可考者自漢三統歷始三統之法十九年為章率置七閏
無餘分厥後四方因之以及魏晉諸家皆用此率宋何承天比歲考授始知十九年七閏數微多差乃
日復改法易章則用算之繁宜當簡略據革以取其合齊祖冲之始改革法三百九十一一年有一百四
十四閏後之治歷者各有增減歲朝數理精詳獨起前代知日月之行率奇零無窮固不可以章節
紀元齊之其置閏之法悉憑實測以之數推日經月離以定氣朔氣朔定則月無中氣者是為閏此乃
萬世不易之法也按漢志度起於黃鐘之長量起於黃鐘之每龠起於黃鐘之重皆以子穀秬黍中者
為率一黍之廣度之九十分為黃鐘之長一為一分十分為寸十寸為尺萬丈十丈為引是為五
度黃鐘之龠實十二百黍合龠為合十龠為升十升為斗十斗為斛是為丘量一龠之黍重十二銖兩
之為兩十六兩為斤三十斤為鈞四鈞為石是為五權故曰度量衡咸起於黃鐘也夫黃鐘為曆事之
根本其於歲時為冬至一陽初復天地生物之始也度量衡咸起於黃鐘蓋有深意也中星晷刻皆所
以定歲時也堯典四日中星鳥以服仲春日永星大以正仲夏宵中星星以服仲秋日短星昴以正仲
冬此用中星定候於是於經典也夏小正月令皆載春旦中星始夜冬至日躔元枵之次故仲冬之
歲初昏昴宿中也月令作於周末去堯時二十餘歲以歲差率計之黃道西行卻一次數月令曰仲冬
之月日在斗昏東壁中互轉中失考堯時日度言人所論不一何承天主推堯時冬至日在須女十度
左右祖沖之又謂唐代冬至日直令毫之差五分許度則在危子餘度摺一行取二數之中以謂當堯

演紀之端在虛一度今遵

欽定歲差五十二秒計算則堯時冬至應在虛八九度此其故皆由

三代以上書盡亡佚而堯典所載中星又無度分是以不能辨其是非耳自漢而下歷代冬至經度史記志之甚詳則七十二候之昏旦中星皆可推算而得也自

御定儀象考成測準恒星經緯度

分為星學所宗又湯若望作中星表胡曇作中星譜張作樞作中星圖表及更漏中星表諸書或以列宿為主所紀為星座正中時刻或以更漏時刻為主所紀中星有偏東偏西之度彼此互相推求庶中星定候不爽分杪矣晷景之制始於周禮土圭正日景以求地中及周髀測日景千里差一寸之謬漢尹咸較數術其厯謂十八家有日晷書三十四卷今皆亡佚其法失傳四分志立冬中影長一丈立春中影九尺六寸祖冲之曰又臣測景紀歷窮辨分寸銅表堅剛暴潤不動光晷明潔纏蒙儻然據大明五年十月十日影一丈七寸七分半十一月二十五日一丈八寸一分太二十六日一丈七寸五分强所取其中則中天冬至應在十一月三日此古人考察晷分以驗氣候之明證已

御製數理精

蘊載作立面平面日晷諸法其晷面有時刻線節氣線而晷刻之制於是乎始備古人推日月行度皆用平行其五星為法甚客北齊張子信始創日月交道有表裏遲疾五星見伏有感召向背之說明萬曆時泰西利瑪竇等來始發明行星皆逆日東行之義其說日居空中不動為衆行星道之心五星與地球皆逆日東行水星距日最近故其環最小金星次之地球又次之火星又次之木星又次之最遠者為土星金水二星之道在地道環內人在地面上望之為附日而行故有兩伏而無衝日焉其周天平行則與日行同火木土三星之道在地道環外故有伏有衝地球速日一周人附地行故不覺地動而反如一歲之中日行遠地一周即古人所謂乘船以涉水水去而船不徙矣人謂日行者理亦然耳火星遠於地道環之外其周長於地周歲其行較遲約二歲一周天木星又遠火星道之外其周更長其行更遲十二歲一周天又遠木星道之外其周極長其行極遲二十餘歲一周天又凡七政之道實非平圓而合橢圓故日月距地時有遲近名曰高卑高則行遲卑則行速所以產生焉其法曰

均數五星則星距日高卑所生遲速之外又有地球行生差故加減均數極大致有退留順逆也

元元本本不失累黍非齊事末是者不辨

問方程述舊法但列口成圖式不詳布式之法學者易形隔闊且徧考舊式其下層正負與四元代數所衍得者相反又其消得之上法下實非正即兩負於理殊覺未合今欲擴方程之用以御九章諸題非神明其術不為功盍詳論之

湯金鑄

方程之法見於九章算術者殘缺甚多諸刻本備其後九章比類算法統宗諸書妄增歌訣立為勝固之法謬誤相仍不可通用而方程幾失其傳宣城梅氏疑之積二十年之思著方程論六卷發明其理分類為四曰和數曰較數曰和較變而方程之體具焉極其數則有帶分有疊脚有重審而方程之用備焉衍而極之可以取雜法兼則量方程至凡幾無餘蘊矣惟其布算之式尚沿舊法與今時筆算未甚相宜且所定正負又間與四元所得相反爰謹道數理精蘊定為橫列之式而詳其布算之法以期適用云爾試取九章原題釋之如左

今有上禾三束中禾二束下禾一束實三十九斗上禾二束中禾三束下禾一束實二十四斗上禾一束中禾二束下禾三束實二十六斗問上中下禾實一束各幾何

其實 穀粟 穀畝 穀斗 穀升

盈員約之得則可

下禾 一升
中禾 一升
上禾 一升
斗 一升
升 一升
升 一升

布式之法先以各色之名與實自在而右橫列於上方乃依題中各段之數分層注於下方而定其正負乃以各行中空位多者移於左行又於左行不空之處移於上於是相連二層左邊兩數為互補法乘畢相消所得別其正負接列於式之下方逐層如是互乘對減畢則下方接列之數必去一色而少

一層矣如是屢來層減至餘一法一實而止乃如常法求之較為省易也或因此一二兩層下木數同則徑相減而下木必盡餘不盡者接紀於下方又以三層下木三端乘二層以對減而列於下方則下未必先減盡而先求得中木亦省算法也前式所定右行諸數之正負與舊不同故所餘法實亦必正負相當而與舊相反揆之算理當如是也請以四元證之如前題立天元一為上木一秉之實地元一為中木一秉之實人元一為下木一秉之實序三天元三地元加人元得_天_地_人與共實三十九十相消得_天_地_人令式又并二天元三地元一人元得_天_地_人與共實三十四斗相消得_天_地_人為次式與令式相消得_天_地_人為石式又并一天元二地元三人元得_天_地_人與共實二十六斗相消得_天_地_人為後式與三之次式_天_地_人相消得_天_地_人為左式在石式相消得_天_地_人上實下去得九斗四分斗之一即上木一秉之實也乃天地易位求之或以所得消右式太位餘四斗四分斗之一為地元一之數即中木一秉之實也求下木類推凡此所得諸式雖皆和數然正負必相當其末次消得之法實亦正負相當也然則方程四元與今之代數皆可一以貫之矣是故極方程之用則可以取雜法而四元代數為用更廣誠能會通而推行之可與九章諸法包舉靡遺所謂神而明之存乎其人耳

方程四元一以貫之自覺游刃有餘

假如冇大小不等三圓令三圓周相切並切一直線上知左右兩圓徑知兩圓與直線相切之點
之距求中圓徑

術曰如圖子丑寅卯辰巳午股名為大句股卯辰寅午股名為小句股而是木辰巳均與中圓半徑等其數皆

沈善蒸

未知命以天代之义

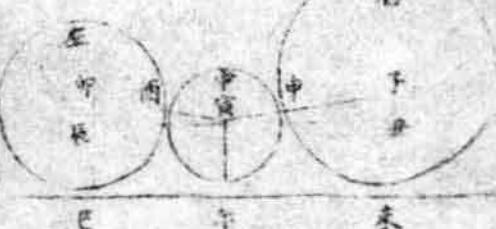
右圓半徑子未內減

去天即是大句子丑

加天即是大弦子寅

右 下坐

未



左圓半徑內減去天

即是小句卯辰加天

卽小弦而大股小股

之和丑辰

卽與所知兩圓切直線之點之距相等已 未依此理可得代數公式如左再命右圓半徑為甲左圓半

為乙兩圓切直線之點之距為丙則大句幕為丙 大弦幕為丙 大股幕為丙 小句幕為丙 小弦幕為丙

大句幕為丙

大股幕為丙

小句幕為丙

小弦幕為丙

大句幕為丙

小股幕為丙 大股小股相乘為丙 丙卽又丙既為大小股之和則丙內必涵大股幕一小股幕一大小
股相乘積二故得 左右