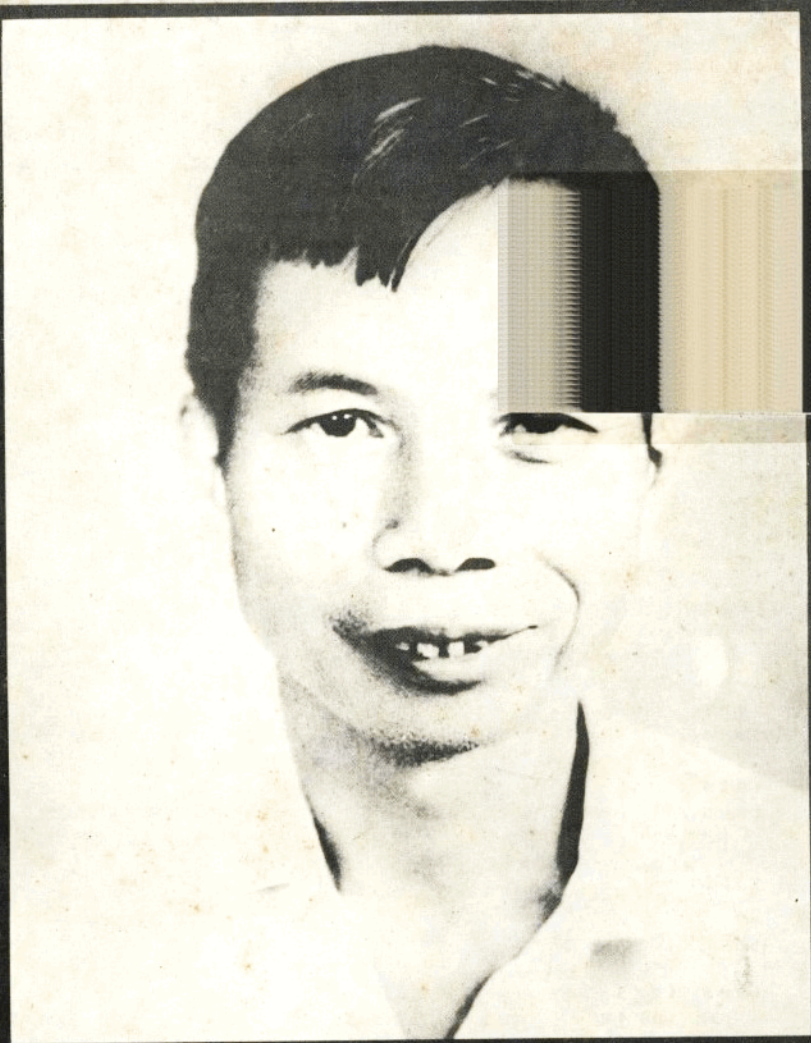




林連玉先生遺容

1901.8.19—1985.12.18

族魂林连玉

编著者：漫画工作室

NO:3, WIAMA SCA, 1st FL., LOT 2,
JLN. SUNGAI BESI, 57100 K.L.

出版者：霹雳华校校友会联合会

63B, Jln. Leong Sin Nam,
30300 Ipoh, Perak.

编务执行：汤毅事务所传媒制作组

29, Jalan Chung Thye Phin,
30250 Ipoh, Perak.

定 价：三元

DICETAK oleh Wing Foong Printing, Ipoh.

助理：黑白组合
策划助理：林德伟
编绘：丘光耀

族魂

林連玉

沈慕羽敬題



暨南大学校友会联合会
出版

怡保

林連玉的小信徒——丘光耀

写在“族魂林連玉”刊前

陆庭谕

1985年12月6日晚，林連玉先生哮喘病加劇，由邱祥熾先生安排進同善醫院治療、延至12月18凌晨一時四十五分，溘然長逝。傍晚，靈柩移入雪蘭莪中華大會堂供人瞻仰。12月21日下午二時家奠公祭。二時三十分，出殯。四時五十分，遺靈在舊飛機場路福建義山入土為安。

林先生在院期間，除了養女林達夫婦及義子黃正元隨侍在側之外，則有董教總秘書處人員輪流探視，當林先生氣喘加劇，呼吸困難，欲咳不能時，必須一直扶他半躺半坐，替他拍打背部，搓揉胸膛，減輕他的痛苦。

林先生靈柩移入雪蘭莪中華大會堂供人瞻仰，這是史無前例的。華文報章以廣大篇幅刊登有關消息並以社論表揚他的風範。憑吊的人群，各黨團的代表，絡繹不絕，到出殯之日，更是萬人空巷，送殯行列長達一里，一代華教斗士精神不死，教總旗幟覆蓋棺上，十五華團代表執紼，林連玉生祭死哀。

這一切的一切，給一個初中三的學生，十五歲的丘光耀的感受實在太深了，他記得父親帶他到同善醫院去探親並服侍一位病重的老人，他也從旁協助，從父親口中，他只知道那老人是教總前任主席，為民族教育而犧牲公民權的人。後來，他更知道那老人還是自己學校一尊孔中學的副校長被吊銷教師註冊證的，尤其是林先生病逝到出殯期間，他天天在場，目睹那莊嚴肅穆，默默的哀傷，……。他更記得在同善醫院，當林先生知道來者丘才慶君是獨中工委會秘書時，緊拉着才慶君的手追問《答東姑》的“駁斥”發表了沒有？又當林先生知道英文星報（Star）沒有刊登時，那種焦急與失望兼無奈，那種情景給小光耀小小的心靈更是烙下了深刻難忘。。

這一幕的一幕，無時無刻都在光耀的腦海裡浮現着。這和他與父親的言教與身教有了更深的認識。年齡增長，閱歷加多，對林先生的認識也就越來越深了。

“橫揮鐵腕批龍甲，怒奮空拳搏虎頭。”

海外孤雛孤苦甚，欲憑隻掌挽狂流。”

丘光耀進入高中年代，越來越想為林連玉先生盡點心意，為華社出點力。這時的他頗醉心于漫畫，和幾個朋友從事漫畫創作。偶然想到林先生的上述詩句，不禁興起就以這根畫筆為林先生作畫傳吧！他的構想得到朋友支持，向我要點意見。

英雄出少年，自古成功在嘗試。我當然一口贊成。他便參閱林先生自撰小史與有關著作，以及《林連玉先生榮哀特輯》、《林連玉先生逝世週年紀念特輯》着手創作了。當他每繪上一筆的時候，都會想起同善醫院那一幕。面對着過後才知道的一代宗師，眼前的老人，瘦骨嶙峋，呼吸困難，但觸摸所及又是那麼的熾熱，……他如今所畫的是那麼有血有肉有精神的老先生，充滿着戰鬥的一生……。

林連玉先生有成千上萬的信徒，丘光耀是他所接觸到的最後一個，年紀最小的一個。也因為這樣，不能十分表達林連玉精神是可想而知的。不過，丘光耀的純真，勇氣，自信與衝勁，加上朋友的合作，終於完成了林連玉先生畫傳，在林連玉先生逝世三週年之日推出，也是發揚林連玉精神的表現，希望他和他的畫友，百尺竿頭更進一步，也希望廣大華社栽培這組藝壇幼苗！

稿于動手術後之四日

1988年12月10日

林連玉先生逝世三週年前夕

出版说明

1. 吡叻华校校友会联合会是一个成立仅仅三年的校友会联合机构。我们觉得吡叻州华人社团很多，有钱有产业而每年收入丰厚的更不少，可是他们的活动范围却多数仅限于联络乡谊或主办一些重复而又重复的活动。而对于文化出版工作的推展，却未多见。
2. 我们不自量力，想在这个缺口上作一些工作，所以理事会成立了文化出版基金工委，并筹了一半不大的款项，打算在这方面作出一些努力。
3. 由于我们的水平低，我们搞出来的东西也许还很不上水准。但我们相信：我们将在工作中不断地改进，并向各地的先进虚心学习。相信有一天，我们会出一些在内容和形式上都还「满意」的东西。

出版委员会
1988 怡保

霹雳华校校友会联合会

文化出版基金

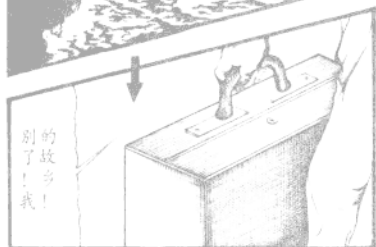
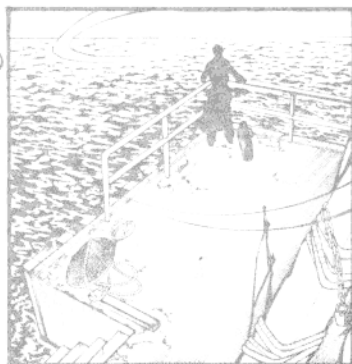
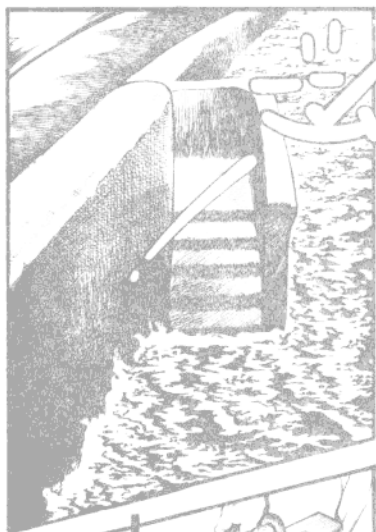
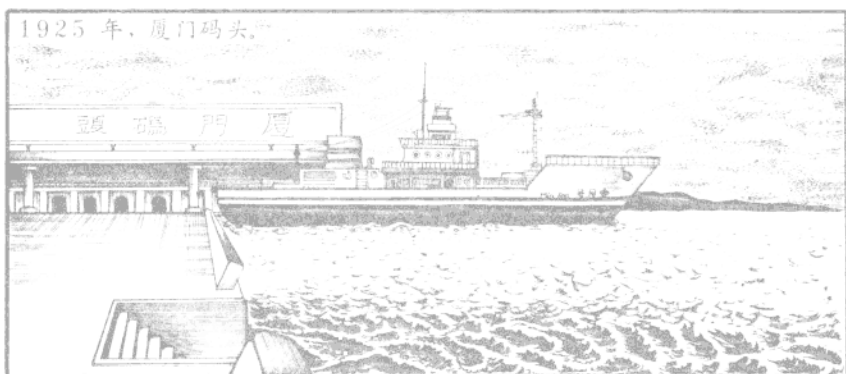
1. 为华文独中生及国中华文班生提供道德教育知识及社会时事等方面的刊物及丛刊。
2. 出版有利于民族团结与进步的、关于政治、经济、文化及教育等方面的书刊。
3. 出版会讯、研讨会专辑及个人创作。
4. 颁发出版奖励金，以鼓励创作及出版。
5. 进行其他的文化活动。

深入政治 超越政黨

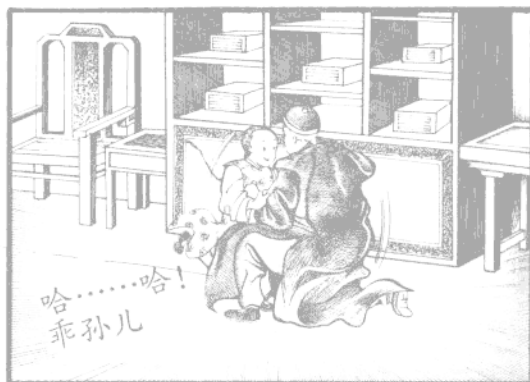
族魂 林連玉

出品：漫画工作室

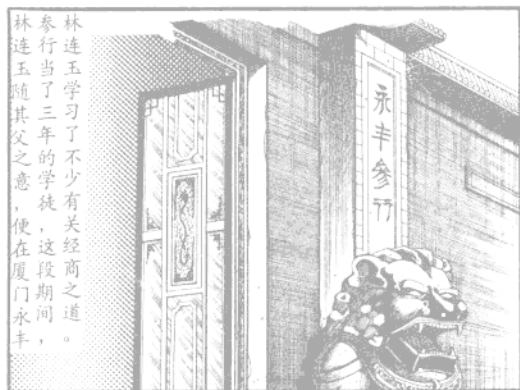
编绘：丘光耀
策划助理：林德伟
协助：关德辉 叶国强



及「论语」等等。
经一随祖
随祖父念书，读的是一「中庸」
前清的廖生。林连玉七岁就
老塾师，父亲林游勉，则是
前清的岁贡生，也是著名的
世代书香。祖父林以仁，是
县蓬壶西亚昌乡，他的家庭是
连玉诞生于中国福建省永春
一九零一年八月十九日，林



光阴似箭，转眼间，林连玉已十六岁了。





姑父！我实在没齿难忘！
您对我的恩惠！



考生中，考到第六名。
校，结果在一百四十多名
鼓励下，决心投考集美学
十九岁的林连玉在亲人的



地系学文攻史。
弃商就攻史。
学文攻史。
父亲便就攻史。
纳，所以便就攻史。
不需缴费以就攻史。
由于学校



由于他年龄比一般学生高，又曾在商场磨练过，知道求学机会难得，
所以在校时不敢浪费光阴，深余时光拼命在图书馆阅读，故成绩特别优异。



教务主任，您找我吗？

是的，下周末鲁迅先生将到本校做个专题演讲，校方决定派你当记录员。



真的吗？
啊！老师！



连玉！再接再励吧！
材生！你是本校的高材生！



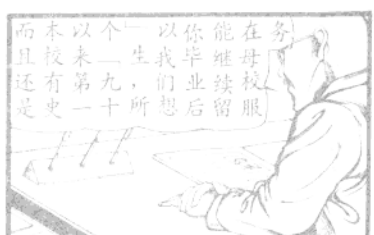
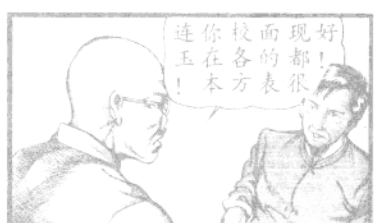
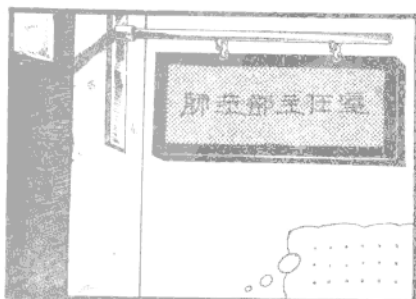
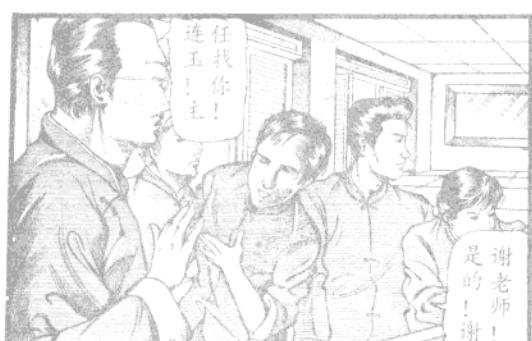
再接再励吧！
校的高材生！
连玉！你是本校的



由于林连玉在集美学校里表现优异，故受到老师的爱护与同学们的推重，

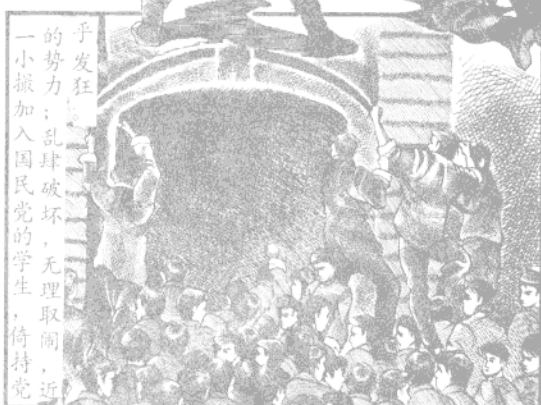
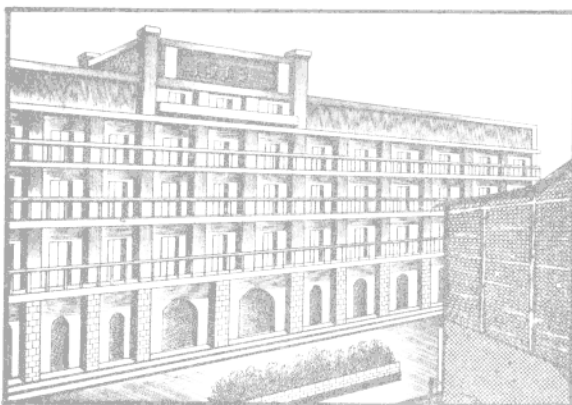
而当时他也曾担任过鲁迅先生与林语堂先生等人演讲的纪录员，将之发表在校刊上。

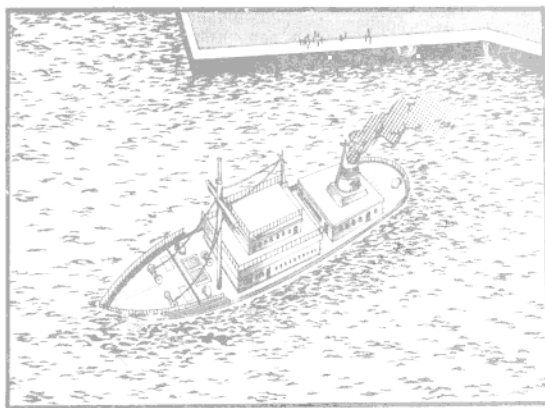
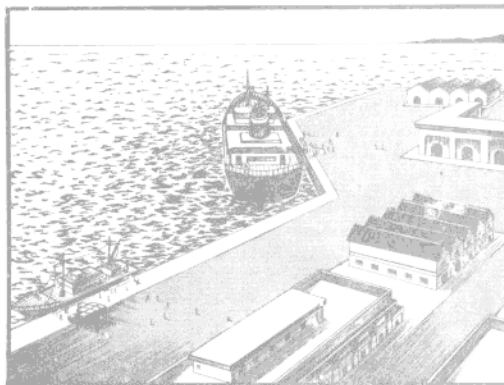
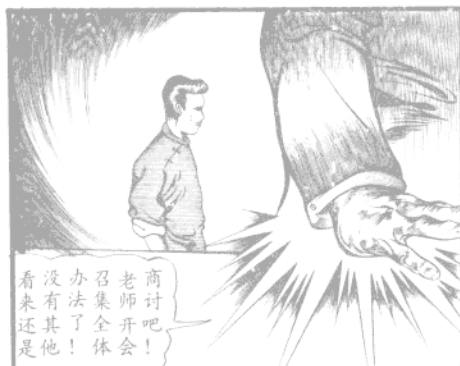
1924 年末，集美学校师范部毕业成绩揭晓，许多考生都赴校看成绩。



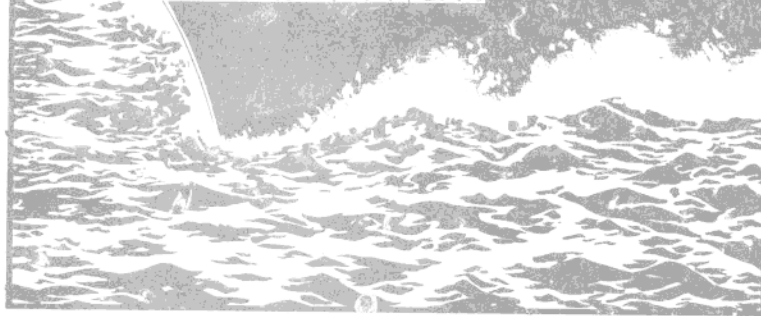


1925 年末，蒋介石北伐，学军入闽的时候，有一部份所谓随军党代表到校鼓动风潮。





林连玉首先到新嘉坡谒见校长陈嘉庚，说服了他复办集美学校，随后他就来到马来亚了。



开始他先到安顺去投靠其族兄林采仁，由其介绍他到爱大华国民学校代课。



王在。该校聘了林连玉任校长，便群中华学校新过同，在抹埠哇泗水，巧偕友人去，一个月后，



过了三年，思家念切，归国省亲。



接。到任。他到泗水部董电长该调校董事职就中校长空一校就他学，事转，校他学，不群就中，久群就中，校他学，在长校学，



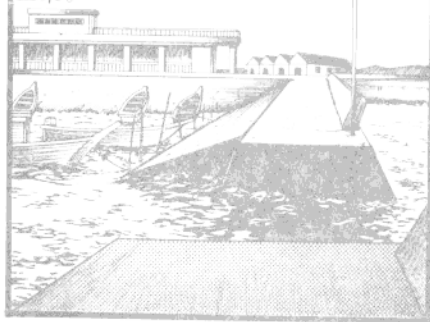
在这段期间，因他常在报上发表文章，引起荷兰政府的疑忌。



当时传言荷兰政府将会采取行动对付林连玉的消息。但他还是不断的在报章上发表一系列批评性的文章。



1931年，应其好友郑兼三之邀到巴生来。



因此林连玉便借此机会离开印度尼西亚西，再度返回马来亚，在巴生共和学校执教。



任职仅半年，因同学林承志的介绍，转任加影育华学校当教务主任两年。



1934年，林连玉母亲在中国原籍病逝，归国奔丧。



中国任教了约一年多。气，故林连玉唯有暂且留在这个年头，马来西亚经济不景



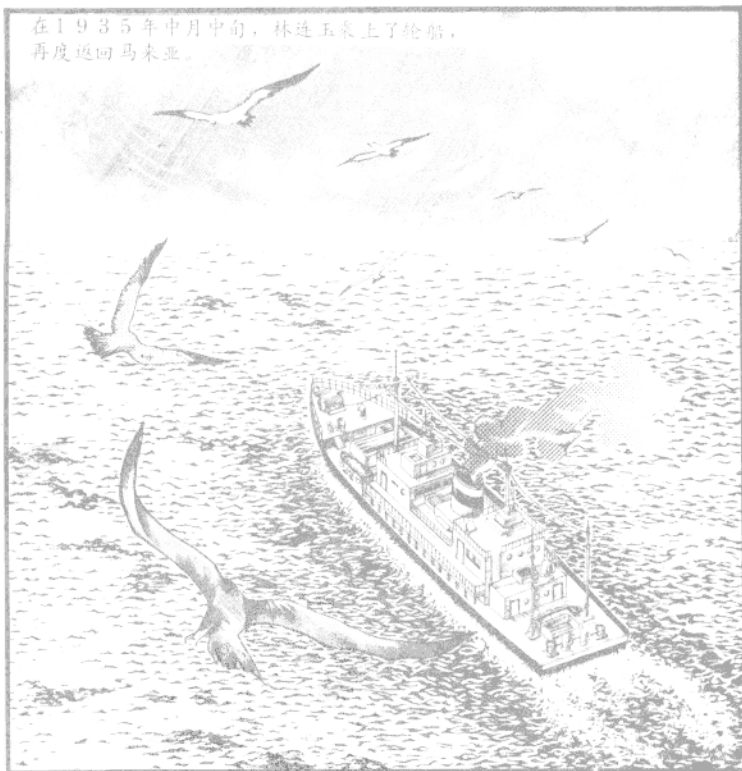
林连玉折开一看，原来该电报是来自尊孔中学校长黄光钱。



看来这趟我可得要走了！



在1935年中月中旬，林连玉乘上了轮船，再度返回马来亚。



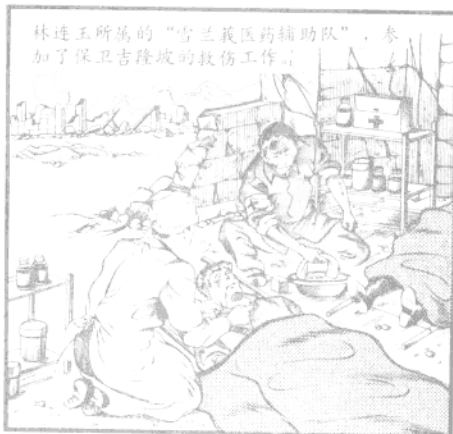
林连玉第三次回到马来亚后，就进入吉隆坡尊孔中学执教。



1941年，日本帝国主义掀起了太平洋战争，先后侵占了马来亚、新加坡、越南、缅甸、印尼及太平洋等许多岛屿。



林连玉所属的“雪兰莪医药辅助队”，参加了保卫吉隆坡的救伤工作。



吉隆坡沦陷后，他又随队开赴新加坡前线，扶死救伤。





快离开!



大部份人都隐姓埋名。
日本军国主义占领马来亚时，



在这段时间，林连玉唯有在巴生抚养猪为生，这是他脱离教育事业的第二次。



1945年，二战结束。



日本投降后，一批批的俘虏被遣送回日本。



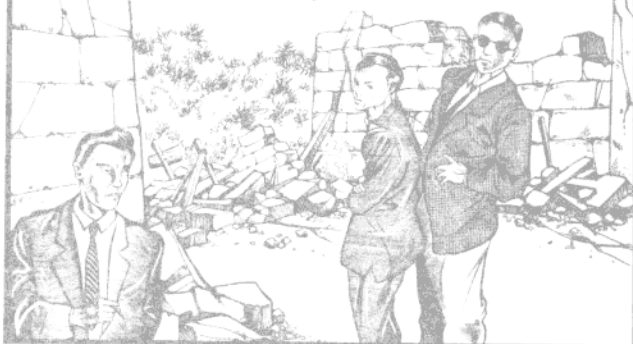
然而，英殖民主义者却重返马来亚。



战后的尊孔，剩下的可以说是荡然无存。



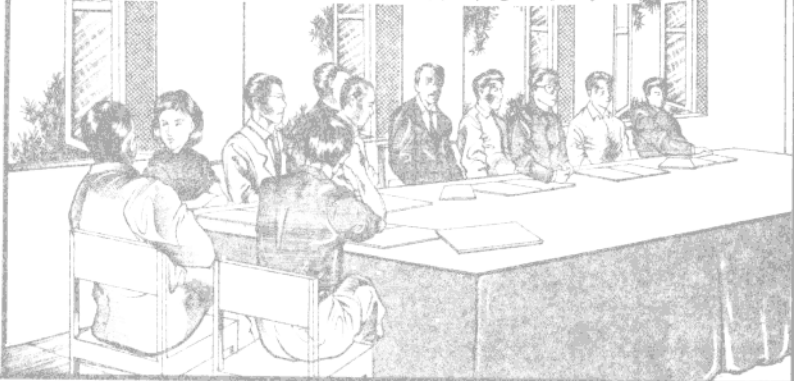
不但没有一桌一椅，甚至连空壳的校舍，也是门破墙穿，疮痍满目。



唉！看来非复校不可了！



当时经尊孔中学董事部开会议决后，委任林连玉为校长。



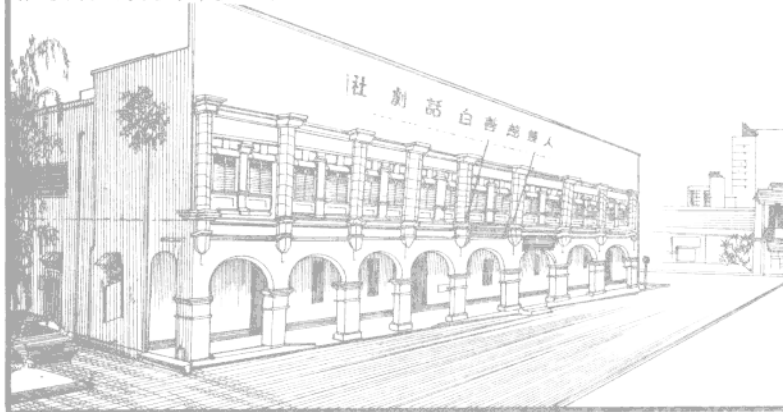
合担任！
对不起！我並不适



林连玉只担任尊孔中学的复校委员会主席，主持复校大计，他毅然变卖在抗日时期所饲养的全部猪只投入复校工作中。日夜奔波，出钱出力，不辞劳苦。



由于客观环境所迫，开始只好借人镜剧社的社址为临时办事处，另借柏屏与州立两校的课堂上课。



然后一面修葺校舍，一面购置校具，一点一滴，从新建设。



故两度拒绝了该职位。健全，使其失切信心，于林连玉认为董事部不度聘其担任校长，但基于粗复旧观，董事部再办一间新校，苦于两年由小学至中学，等于创

