

禮
記

禮記卷第十九

投壺第四十

鄭氏注

投壺之禮主人奉矢司射奉中使人執壺

矢所

以投者也中士則鹿中也射人奉之者

主人

請曰某有枉矢哨壺請以樂賓賓曰子有旨

酒嘉肴某既賜矣又重以樂敢辭

燕飲酒既脫屣升坐

主人乃請投壺也否則或射所謂燕射也枉哨不正貌爲謙辭

主人曰枉矢

哨壺不足辭也敢固以請賓曰某既賜矣又

重以樂敢固辭

固之言如故也言如故辭者重辭也

主人曰枉

矢哨壺不足辭也敢固以請賓曰某固辭不

得命敢不敬從

不得命不以命見許

賓再拜受主人般

還曰辟

賓再拜受拜受矢也主人既辟進授矢兩楹之間也

主人阼階

上拜送賓般還曰辟

拜送送矢也亦於其階上

已拜受

矢進卽兩楹閒退反位揖賓就筵

主人既拜送矢又自

受矢進卽兩楹閒者言將有事於此也退乃揖賓卽席欲與偕進明爲偶也賓席主人席

皆南鄉閒相去如射物

司射進度壺閒以二矢半反位

設中東面執八算興

度壺度其所設之處也壺去坐二矢半則堂上

去賓席主人席邪行各七尺也反位西階上位也設中東面既設中亦實八算於中橫委

其餘於中西執算請賓曰順投爲人比投不

釋勝飲不勝者正爵旣行請爲勝者立馬一

馬從二馬三馬旣立請慶多馬請主人亦如

之請猶告也順投矢本入也比投不拾也勝飲不勝言以能養不能也正爵所以正禮

之爵也或以罰或以慶馬勝算也謂之馬者若云技藝如此任爲將帥乘馬也射投壺皆

所以習武命弦者曰請奏狸首閒若一大師

曰諾弦鼓瑟者也狸首詩篇名也今逸射義所云詩曰曾孫侯氏是也閒若一者投

壺當以爲志取節焉左右告矢具請拾投有入者則司

射坐而釋一算焉賓黨於右主黨於左拾更也告

矢具請更投者司射也司射東面立釋算則坐以南爲右北爲左也已投者退各反其位

卒投司射執算曰左右卒投請數二算爲純

一純以取一算爲奇遂以奇算告曰某賢於

某若干純奇則曰奇鈞則曰左右鈞卒已也賓主之

黨畢已投司射又請數其所釋左右算如數射算一純以取實於左手十純則縮而委之

每委異之有餘則橫諸純下一算爲奇奇則縮諸純下兼斂左算實於左手一純以委十

則異之其他如右獲畢則司射執奇算以告於賓與主人也若告云某賢於某者未斥主

黨勝與賓黨勝與以勝爲賢尚技藝也命酌鈞猶等也等則左右手各執一算以告

曰請行醵酌者曰諾司射又請於賓與主人以行正爵酌者勝黨之

子弟當飲者皆跪奉觴曰賜灌勝者跪曰敬養

酌者亦酌奠於豐上不勝者坐取乃退而跪飲之灌猶飲也言賜灌者服而爲尊敬辭也周禮曰以灌賓客賜灌敬養各與其偶於西階上如飲射爵正爵既行請

立馬馬各直其算一馬從二馬以慶慶禮曰

三馬既備請慶多馬賓主皆曰諾飲不勝者畢司射又

請爲勝者立馬當其所釋算之前三立馬者投壺如射亦三而止也三者一黨不必三勝

其一勝者并其馬於再勝者以慶之明一勝不得慶也飲慶爵者偶親酌不使弟子無豐

正爵既行請徹馬投壺禮畢可以去其勝算也既徹馬無算爵乃行

算多少視其坐算用當視坐投壺者之眾寡爲數也投壺者人四矢亦人

四算籌室中五扶堂上七扶庭中九扶

籌矢也鋪四指

曰扶一指案寸春秋傳曰膚寸而合投壺者或於室或於堂或於庭其禮褻隨晏早之宜無常

算長尺二寸

其節三扶可也或曰算長尺有握握素也

壺頸

脩七寸腹脩五寸口徑二寸半容斗五升壺

中實小豆焉爲其矢之躍而出也壺去席二

矢半

脩長也腹容斗五升三分益一則爲二斗得圍圀之象積三百二十四寸也以

腹脩五寸約之所得求其圍周圍周二尺七寸有奇是爲腹徑九寸有餘也實以小豆取

其滑

矢以柘若棘母去其皮

取其堅且重也舊說云矢大七

分或言去其皮節

魯令弟子辭曰毋幠毋敖毋俏立

母踰言偕立踰言有常爵薛令弟子辭曰母

撫母敖母脩立母踰言若是者浮

弟子賓黨
主黨年穉

者也爲其立堂下相褻慢司射戒令之記魯
薛者禮衰乖異不知孰是也輻敖慢也備立
不正鄉前也踰言遠談語也常爵常所以罰
人之爵也浮亦謂是也晏子春秋曰酌者奉
觴而進曰君令浮晏子時以罰梁
上據浮或作匏或作符踰或爲遙
鼓

上據浮或作匏或作符踰或爲遙

鼓

○ □ ○ ○ ○ □ □ ○ □ ○ ○ □ 半 ○ □ ○ □ ○

○ ○ □ □ ○ □ ○ 魯鼓 ○ □ ○ ○ ○ □ □ ○

□ ○ ○ □ □ ○ □ ○ ○ □ □ ○ 半 ○ □ ○ ○

○ □ □ ○

薛鼓

此魯薛擊鼓之節也。圍者擊
鼙方者擊鼓。古者舉事鼓各

有節聞其節則知其事矣取半以下爲投壺禮盡用之爲

射禮

投壺之鼓半射節者投壺射之細也射謂燕射

司射庭長及冠

士立者皆屬賓黨樂人及使者童子皆屬主

黨

庭長司正也使者主人所使薦羞者樂人國子能爲樂者此皆與於投壺

魯鼓

○□○○○□□○○半○□○○○

○

○

○

○

薛鼓

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

半

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

此二者記兩家之異故兼列之

儒行第四十一

鄭氏注

魯哀公問於孔子曰夫子之服其儒服與

哀公

館孔子見其服與士大夫異又與庶人不同疑爲儒服而問之孔子對曰

少居魯衣逢掖之衣長居宋冠章甫之冠

聞之也君子之學也博其服也鄉丘不知儒

服逢猶大也大掖之衣大袂禪衣也此君子有道藝者所衣也孔子生魯長而之宋而

冠焉宋其祖所出也衣少所居之服冠長所居之冠是之謂鄉言不知儒服非哀公意不

在於儒乃今問其服庶人禪衣袂二尺二寸袷尺二寸哀公曰敢問儒

行孔子對曰遽數之不能終其物悉數之乃

留更僕未可終也遽猶卒也物猶事也留久也僕大僕也君燕朝則正

位掌擯相更之者爲

哀公命席

爲孔子布席於堂與之坐

久將倦使之相代也君適其臣升自阼階所在如主

孔子侍曰儒有席上之珍

以待聘夙夜強學以待問懷忠信以待舉力

行以待取其自立有如此者

席猶鋪陳也鋪陳往古堯舜之

善道以待見問也大問曰聘舉見舉用也取進取位也

儒有衣冠中動

作慎其大讓如慢小讓如僞大則如威小則

如愧其難進而易退也粥粥若無能也其容

貌有如此者

中中閒謂不嚴厲也如慢如僞言之不愾也如威如愧如有

畏所儒有居處齊難其坐起恭敬言必先信行

必中正道塗不爭險易之利冬夏不爭陰陽

之和愛其死以有待也養其身以有爲也其

備豫有如此者

齊難齊莊可畏難也行不爭道止不選處所以遠鬪訟

儒有不寶金玉而忠信以爲寶不祈土地立

義以爲土地不祈多積多文以爲富難得而

易祿也易祿而難畜也非時不見不亦難得

乎非義不合不亦難畜乎先勞而後祿不亦

易祿乎其近人有如此者

祈猶求也立義以爲土地以義自居

也難畜難以非義久留也勞猶事也積或爲貨

儒有委之以貨財淹

之以樂好見利不虧其義劫之以眾沮之以
兵見死不更其守驚蟲攫搏不程勇者引重
鼎不程其力往者不悔來者不豫過言不再
流言不極不斷其威不習其謀其特立有如
此者淹謂浸漬之劫劫脅也沮謂恐怖之也
驚蟲猛鳥猛獸也字從鳥驚省聲也程
猶量也重鼎大鼎也搏猛引重不量勇力堪
之與否當之則往也雖有負者後不悔也其
所未見亦不豫備平行自若也不再猶不更
也不極不問所從出也不斷其威常可畏也
不習其謀口及則言不豫
其說而順也斷或爲繼儒有可親而不可
劫也可近而不可迫也可殺而不可辱也其

居處不淫其飲食不溽其過失可微辨而不

可面數也其剛毅有如此者

淫謂傾邪也恣滋味爲溽溽之

言欲也

儒有忠信以爲甲冑禮義以爲干櫓戴

仁而行抱義而處雖有暴政不更其所其自

立有如此者

甲鎧冑兜鍪也干櫓小盾大盾也

儒有一畝之

宮環堵之室簞門圭窬蓬戶甕牖易衣而出

并日而食上答之不敢以疑上不答不敢以

諂其仕有如此者

言貧窮屈道仕爲小官也宮謂牆垣也環堵面一堵

也五版爲堵五堵爲雉簞門荆竹織門也圭窬門旁窬也穿牆爲之如圭矣并日而食二

日用一日食也上答之謂君應用其言

儒有今人與居古人與

稽今世行之後世以爲稽適弗逢世上弗援

下弗推讒諂之民有比黨而危之者身可危

也而志不可奪也雖危起居竟信其志猶將

不忘百姓之病也其憂思有如此者

稽猶合也古人

與合則不合於今人也援猶引也取也推猶進也舉也危欲毀害之也起居猶舉事動作

信讀如屈伸之伸假借字也猶圖也信或爲身儒有博學而不窮篤

行而不倦幽居而不淫上通而不困禮之以

和爲貴忠信之美優游之法慕賢而容眾毀

方而瓦合其寬裕有如此者

不窮不止也幽居謂獨處時也

上通謂仕道達於君也既仕則不困於道德不足也忠信之美美忠信者也優游之法法和柔者也毀方而瓦合去己之大圭角下與

眾人小合也必瓦合者亦君子爲道不遠人

儒有內稱不辟親外舉不辟怨程功積事推

賢而進達之不望其報君得其志苟利國家

不求富貴其舉賢援能有如此者

君得其志者君所欲

爲賢臣成之

儒有聞善以相告也見善以相示也

爵位相先也患難相死也久相待也遠相致

也其任舉有如此者

相先猶相讓也久相待謂其友久在下位不升

己則待之乃進也遠相致者謂己得明儒有君而仕友在小國不得志則相致達也

澡身而浴德陳言而伏靜而正之上弗知也

麤而翹之又不急爲也不臨深而爲高不加

少而爲多世治不輕世亂不沮同弗與異弗

非也其特立獨行有如此者麤猶疏也微也君不知己有善

言正行則觀色緣事而微翹發其意使知之

又必舒而脫脫焉己爲之疾則君納之速君

納之速怪妬所由生也不臨深而爲高臨眾

不以己位尊自振貴也不加少而爲多謀事

不以己小勝自矜大也世治不輕不以賢者

並眾不自重愛也世亂不沮不以道衰廢壞

也己志儒有上不臣天子下不事諸侯慎靜而