

道光十四年夏重鐫

浙湖江筆花撮要

筆花醫鑑

興集文堂
化

天地陰陽風寒暑濕冷暖虛實各因其人體
氣以受病各因其地時氣以致疾原非一概
而論卽如兩人同一病致病受病就有不同
並有一人一身前後同一病而筋絡臟腑之
行又有不同命之理微地之理微醫之理亦
微所謂失之毫釐謬以千里誠不我欺迥乎
難挽甚未容易言醫其故或在認症之不真

學問所不到、譬之行兵、臨陣有所不久、不久而卽不熟、且人之受病、有內有外、有虛有實、有火有寒、有陰有陽、有暑濕而似乎虛弱、有虛弱而類乎風邪、是凡醫家不可以不細加體察、子風塵薄宦、無濟世之力、有救人之心、無論其力之能與不能、而心之再無不盡其剋也、偶與友人沈月枝論及世道人心、因而

就病談醫於是乎渠欣欣然出示筆花醫鏡
一書書係抄本子捧而翻閱恐不克久而不
忘且此等書果可以濟世救人何妨共諸同
好子驟然付梓刊印佈告同人或爲醫家之
一助不沒江公一片婆心云爾是爲序

道光十四年仲冬之月上浣皖江古舒鍾承

露謹序

序

天下之至變者病也天下之至精者醫也欲極其精以窮其變雖千萬言不足以發明其緒是以岐雷貸季而後名家輩出議論紛如而合諸病情變幻有難以按圖而索驥者職何人斯而敢以一二淺言謂足以罄乃事乎然至變者病而可見者恃乎形至精者醫而可據者恃乎理以形求理卽以簡馭繁達乎此通乎彼固有千萬言所不能盡而一二語足以賅之矣職自中歲究心醫學往來於江浙之間深知其難亦不敢自安於拙迫服官東粵學漸荒蕪而習見此邦醫士如文家相題布

局理法未清其何以司活人之柄耶病家固不甚講求

但以神鬼爲福卽偶延醫診而默受其誤者亦終莫之

知是誠不服藥爲良矣可慨也夫職久思引救礙於官

箴茲將引退還山畧舉其要鑄爲一編俾人人得有簡

要之方偶遇一症自可按對病情審爲何臟何腑是陰

是陽不乖乎表裏虛實寒熱之真卽知爲心肝脾胃肺

腎之疾症旣洞澈藥自効靈較諸授命於瞽以身爲鵠

者其損益可昭然判也誠願有志者熟玩是編據爲要

領而旁參諸大家之說自可一覽了然將近以事親遠

以濟衆於生靈不無稍補焉是爲序旨

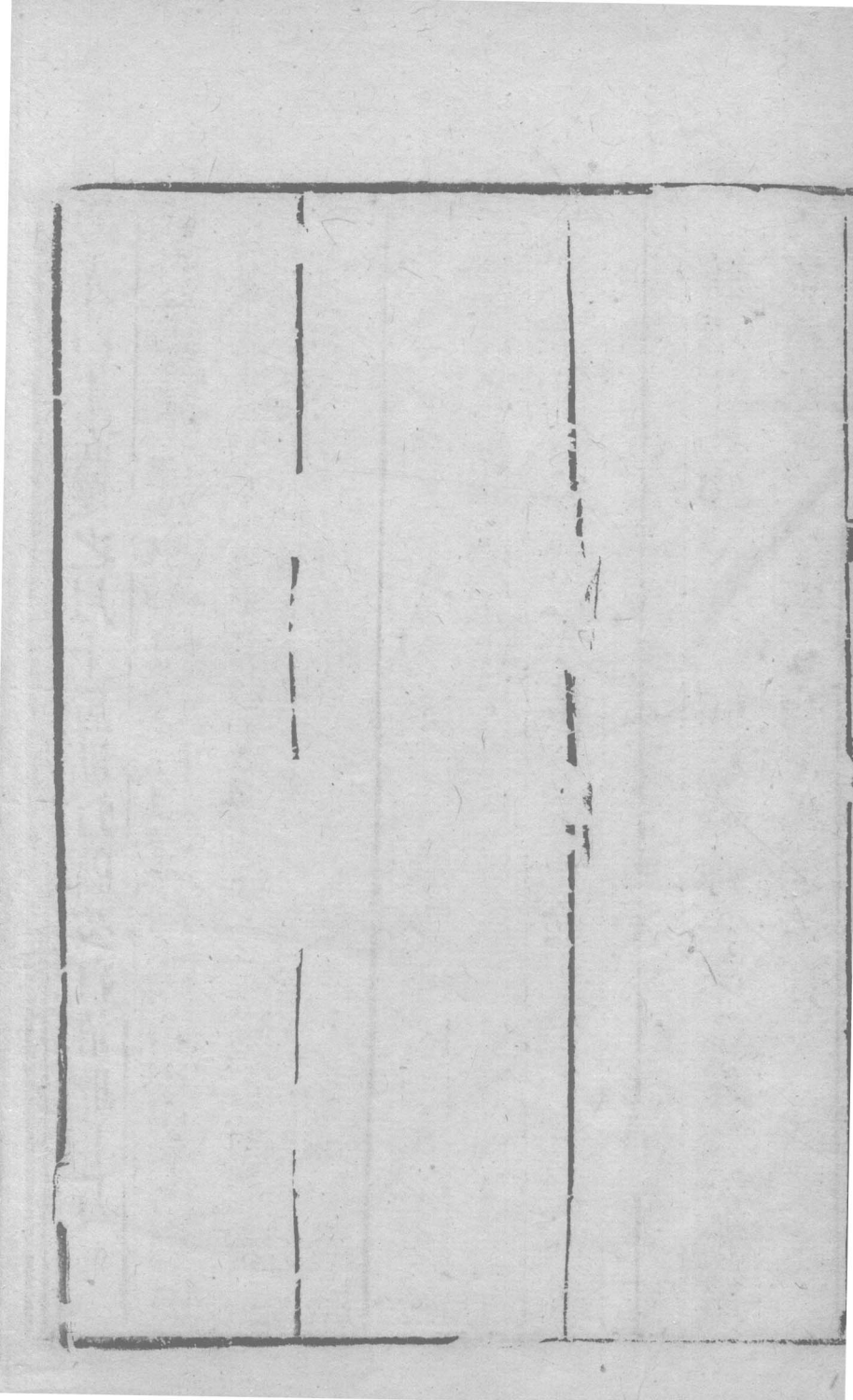
道光四年孟夏之月上澣浙江歸安江涵暉自序

葉氏所著
景岳發揮

溫熱經緯第四十七方玉女煎下六有引及

江筆花善治疫見溫熱經緯卷五十九頁

吳醫彙編顧氏醫鏡冷廬醫話俱見經緯卷四十二



例論

數頁書豈能療千萬病然有綱舉目張之法蓋病總由臟腑總不外虛實寒熱審知其爲何臟何腑之虛症實症寒症熱症而聯其病類以集之則藥歸同路療一病可療千萬病亦無不可固不在多立病名多立方書也此所謂鏡也

凡人不願知醫者以卷帙浩繁見而生畏不知從何學起也茲但言其現何病象係何臟腑作何治法寥寥數語亦易知矣其一切經絡源委槩不縷敘避繁蹟也若欲究其全則自有諸名家書在

用藥如用兵須量其材力之大小蓋有一利卽有一弊
如大補大攻大寒大熱之品誤用卽能殺人各部後
分爲猛將次將裨閱者不敢輕用卽用亦必斟酌分
量庶知利害

人生一小天地病之輕者如日月之食不轉瞬自必回
和斷不可輕易服藥恐益乎此則損乎彼也噉閱歷
旣久悉知其故寧受衆怨不輕徇情此事如老將臨
陣大賈航海愈歷鍊而愈知畏耳

是書淺近說法別無精意不過願人人稍知醫理不爲
庸醫所誤以延壽命且鄉僻間不及延醫者亦可對

症自醫取其便耳至醫家讀書少而閱歷淺者得此
亦有頭緒稍知把握便可活人

醫家首在立品古人云行欲方而智欲圓心欲小而膽
欲大人之性命在我掌握中專心揣求尙虞有失此
事豈同兒戲乎若一涉利心則貧富岐視同道相攻
僞藥欺售置人命於腦後矣試仰觀蒼蒼者何物耶
而爲病家者亦宜以上賓禮貌相待須思此人爲我
父母妻子救命而來並非剃頭剔腳者可任我招之
來麾之去也

是編總挈之處用口分晰病由用人證明病狀用一切

要處用○

是編大半採仲景東垣景岳鍾齡諸家之說亦述而不作之意

凡古人立方寓有精意然斷不可呆用余嘗見淺醫未經閱歷遇暑倦輒用清暑益氣湯而不知黃耆之悶遇熱喘輒用生脈散而不知五味子之斂卒至暑熱伏留纏綿牀蓐而斃甚可哀也他如六味地黃湯及麻黃湯桂枝湯等必須斟酌萬穩而進或用次將之品代之否則一誤之下不可挽回歸咎古人古人豈任受哉

筆花醫鏡

浙江歸安江涵暉筆花著

男 彤勲校字

目錄

卷之一

診脈歌

一

望聞問切論

三

內傷外感雜治說

六

虛勞論治

九

傷寒證治

八

表裏虛實寒熱辨

四

望舌色

二

疫痢瘧腫論治

十

卷之二

列方

十三

心部 一

肝部 八

脾部 十五

肺部 二十二

腎部 三十

胃部 三十五

膀胱部 四十一

膽部 四十五

大腸部 四十八

小腸部 五十二

三焦部 五十三

心包絡部 五十四

卷之三

兒科證治

卷之四

女科證治

筆名醫錄卷之一

廣陵楊持平治人

同訂

姪 兆奎

診脈歌

病人雙腕仰高骨定爲關

在掌後之高骨定爲關脈

寸脈量虎口尺

脈準臂彎

關前距虎口一寸故曰寸關後距臂彎一尺故曰尺

左寸心胞絡左關

膽與肝左尺司何職膀胱腎係焉右寸胸中肺胃脾屬

右關要知大腸腎右尺自昭然

口鼻一呼吸脈來四五跳此是無病者平和氣血調三

至爲遲候六至作數教遲則寒之象數則熱之標一二