



江北文艺

诗 文 雅 唱

SHIWEN YACHANG

主编 江鲁

 宁波出版社
Ningbo Publishing House

天
洞
地
沃
花
鲜

星繁



江北文艺

诗文雅唱

主编 江鲁

图书在版编目(CIP)数据

诗文雅唱 / 江鲁主编. — 宁波 : 宁波出版社,
2012.8

(江北文艺)

ISBN 978-7-80743-894-6

I. ①诗… II. ①江… III. ①文艺—作品综合集—
中国—当代 IV. ①I217.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 243259 号

江北文艺

主 编 江 鲁

责任编辑 王元春 卓挺亚

封面设计 吉祥文化

出版发行 宁波出版社

地址邮编 宁波市甬江大道 1 号宁波书城 8 号楼 6 楼 315040

网 址 www.nbcbs.com

印 刷 宁波报业印刷发展有限公司

开 本 787 毫米×1092 毫米 1/16

总 印 张 22

总 字 数 278 千

版 次 2012 年 8 月第 1 版

印 次 2012 年 8 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-80743-894-6

定 价 50.00 元(全二册)

如发现缺页或倒装,影响阅读,请与承印厂联系调换 电话:0574-87685521

丛书编委会

编委会主任

江 鲁

编委会副主任

吴信忠 周少植

编委会成员(按姓氏笔画排列)

于明亮 王 静(女) 江 鲁 孙常遇 孙朝龙

励芒伟 吴信忠 应莉莉 沈国峰 陈伟国

金 伟 周少植 赵跃年 皇甫美君(女)

施晓峰 翁坚军 董 风 詹家法 戴光中

序

江北,作为宁波老三区之一,山水秀丽,历史悠久,母亲河姚江穿城而过,千年古县城慈城、百年老外滩、名刹保国寺承载着宁波的文化和历史。相对于江北的千年历史,五年的时间未免太短,然而,当编完这部江北文艺丛书的时候,我由衷地感到一股自豪和感动。因为从某种意义上,这部丛书就是一段江北历史的缩影。如果说江北历史是一条长河,那么这部丛书就是趋向长河的一股涓涓细流。我们毫无愧怍地、不避浅陋地将其展现给故乡人民,使其在总结江北地方文艺成就的同时,又能承续江北历史文脉,薪火相传。

江北文艺丛书所编选的作品正是江北文联自2006年成立以来会员的创作成果,按照文学、戏曲小品、书画、摄影、音乐等艺术门类,分《诗文雅唱》和《光影墨痕》两册出版,它为区文联广大文艺家的创作成果搭建了一个展示的平台,还对文联成立至今所取得的成绩作了一个阶段性的总结和整理。

这部江北文艺丛书包含着深厚的江北地方文化内涵,通过各种艺术手段将江北风貌展现在大家面前,一幕幕江北的场景都被笔墨所描绘,一幅幅江北的美景都被镜头所记录,一段段江北的美声都被乐器所演奏,描述江北的发展历程,颂扬江北的日新月异,讴歌江北的和谐繁荣。字里行间,光影之间,浸染的尽是温润、洒脱、奔放与激情。丛书中的作者包括创作功底深厚的老一代、富有艺术创新精神的中青年及“80后”的创作后起之秀。多姿多彩的生活,让文艺创作的内容资源丰富,让文艺创作的风格既有“杨柳依依”的婉约,又有“大江东去”的豪迈,还有“娓娓道来”的家常,不仅让小说、诗歌、散文、杂文等文学形式各得其所,作

品斑斓多彩,而且摄影、书画、戏曲、音乐等形式类型也是精彩纷呈,不拘一格,值得一品一读。

丛书的价值,除了盘点,更有延续和传承之意。希望江北文学艺术界的每一份子继续深入生活,用特有的敏锐,反映生活,流泻心情,进一步创作出更多的文艺精品,继续与党和人民同心同德,坚守文化使命,树立创新意识、精品意识,充分发挥自身的积极性和创造性,加强团结协作,做到肩上有责任、心中有使命、眼里有群众,为江北文化大区建设作出新的更大的贡献。

是为序。

江鲁

2011年11月

目 录

文学

小说

六因	林国富 / 002
彩蛋	赵一入 / 005
像树叶一样特别的人(节选)	赵跃年 / 007
家经难念	翁晴为 / 009
白雪茫茫(节选)	凌金位 / 015
等	梅海群 / 022

散文

巴黎的香味	王 静 / 025
回望 1995	李会昌 / 028
梨林雪海	沈瑾瑜 / 031
校园轶事	陈 勇 / 033
没有阳光是很严重的	陈海波 / 037
渡口	张 存 / 039
活色生香老外滩	张 存 / 042
一个小村看江北	张良鸿 / 044
惊殊洪塘	张良鸿 / 046
春雨之夜	张泰烈 / 048
我生命中最重要的一个人	林文源 / 050
真耶,梦耶,新江北	林文源 / 053

阿根“怪招”治妻赌瘾	林嗣健 / 055
茶缘	周 斌 / 057
迷醉湘西	周 斌 / 059
阿太之想当年	赵一入 / 061
冷先生	赵跃年 / 064
艳艳红花草	钟一凡 / 067
天水蔚蓝	夏 真 / 069
村里的幸福生活	夏 真 / 072
荪湖寻芳记	章桂民 / 074
大裁员	章桂民 / 077
访柔石故居	管幸康 / 081
浮石亭	
——一个美丽的传说	管幸康 / 083
情醉老外滩	管幸康 / 085
因为有你	潘忆屹 / 087
低头看云彩	薛君仙 / 089
风景	薛君仙 / 091
美玉恒久远	薛君仙 / 094
诗歌	
天使的骄傲	邓迎丰 / 096
孔雀蓝	成 风 / 097
晨鸟	成 风 / 098
台风消息	成 风 / 098
深藏着	成 风 / 099
荒郊的一角	成 风 / 100
九月	成 风 / 101
海死了	陈青波 / 101
唐诗	陈青波 / 102

纪实

外面的天空

- 江北农民跨区创业纪实 王 静 / 104

邑中善人

- 钱业巨子秦润卿家乡慈善活动散记 孙善根 / 111

- 休闲的毛岙村 沈瑾瑜 / 115

- 一个回乡知青的创业之路 张良鸿 / 120

- 江北商人的地利人和 戴光中 / 126

杂谈

- 论金庸对尹志平的人物塑造 左洪涛 / 131

情天恨海中的诺亚方舟

- 对徐玕婚恋题材小说的一种阐释 刘 华 / 139

- 林黛玉是怎么“被林妹妹”的 李会昌 / 150

借事说理,敬畏生命

- 刘继宽《救触网蝶辨》小议 张如安 / 153

- “原×长”现象当刹 陈依元 / 156

- 老人跌倒,如何是好 陈依元 / 158

- 一曲惜才乐 金建楷 / 160

- 学会控制 胡永斌 / 165

- 历史的时空存在与文学史叙述 南志刚 / 168

戏曲小品

- 清风赞(弹词开篇) 孙常遇 / 176

- 老邻居喜赞新江北(群口相声) 鲍 愚 / 178

- 慈孝大爱天地间(音乐快板) 鲍 愚 / 181

- 湾头父子(小品) 鲍 愚 / 183

- 阿舫伯的心事(方言小品) 虞章良 / 187

- 阿拉街道顶呱呱(甬剧情景剧) 赵跃年 / 190

歌谱

孝子列传一·汉	/ 194
十里红妆女儿梦	/ 196
共享爱的阳光	/ 198
晒太阳	/ 200
江北颂	/ 201
欢乐课间	/ 202
父亲的背影	/ 203
欢歌江北	/ 204
温暖的肩膀	/ 206
憧憬慈湖	/ 207
青春起跑线	/ 209
啊,江北大地	/ 210

文学

WENXUE

六 囡

◎林国富

这是“十年动乱时期”的故事了。那时候我才七岁，因为家里兄弟姐妹忒多，又很穷困，也没人看管我，于是我整天在外面疯跑。村里像我这样大的小孩有40多个，光六囡家就有姐妹6个。因为她们家里缺少劳动力，一年的收入不多，除了应付吃的外，几乎没有剩余了，所以，她们姐妹整年都穿得破破烂烂的。六囡的父母识字不多，又一连串地生了6个小孩，也没给她们取个正规名字，平时顺口叫大囡二囡的，最小的自然叫六囡了。

六囡比我还小一岁，平日里不管刮风还是下雨，都跟在我们男孩子的屁股后头玩。那个时候所谓的玩，就是一大群孩子在一起，打打闹闹，一会儿跑到东，一会儿又跑到西。比我们大几岁的，能爬树上房去掏鸟窝，我们爬不上树的，只能放放烂泥爆杖，捉个迷藏什么的，我们就像一群村里随便放养的鸡鸭一样，到处乱转。玩累了，随便找一个草堆、屋角睡一觉；玩饿了，就回家里去抓一口冷饭吃。

那时，我好像没有看过六囡姐妹们有多余的冷饭头吃。每回她们见我们从

家里拿冷饭来吃的时候，都知趣地走开了。六囡走的时候，老是把那只黑瘦的右手塞进嘴里，一步一回头地跟着姐姐们。我知道，这时候她也很饿，也很想吃一口冷饭，可我们家里也没有多余的冷饭给她当点心吃，这种渴望，只有经历过那个时代苦难的人，才能深深地体会到。

那一年的夏天，梅雨季特别的长，好不容易熬到出了梅，又立即进入了高温天气，所以，白天我们这些小伙伴不能再在一起玩了。而我与六囡姐妹们还是能天天疯在一起的，因为我们住得很近，大声地喊叫一声，彼此都能听到。

那天，村里的阮寡妇趁着天晴，把一小袋隔年吃剩下的番薯干晒在门口。大中午，因为天气炎热，我去午睡了，六囡找不到人玩，就自己一个出去了。她来到阮寡妇的家门口，发现了晒在地上的番薯干，就抓了一把吃，另一只手还想再去抓一把。这时，正好阮寡妇从家里出来，见六囡在偷吃她的番薯干，就大骂起来，骂声响得像打雷一样，还动手要打人。六囡吓坏了，扔下番薯干就匆忙逃回家去了。晚上，在晒场上乘凉的时候，阮寡妇

把这事告诉了六囡的阿爸。六囡的阿爸当时没有说话，只是冷冷地看了六囡一眼。

第二天，阮寡妇又把番薯干晒在门口。午后，她怕有人来偷番薯干，就搭了把椅子，坐在门前的阴凉处。那天南风很大，坐着坐着，阮寡妇就睡着了。

六囡知道阮寡妇门口有番薯干，趁午后大人睡觉的时候，她又去了，她是想向阮寡妇讨一点番薯干吃，因为从她出世以来，她的肚子从来就没有真正填饱过。可是当她看见阮寡妇坐在门口睡着了，嘴角还流着长长的口水。她不敢叫她。站了一会儿后，六囡慢慢地移步到番薯干旁，缓缓地蹲下去，伸出一只黑而瘦的手，抓了一把。

恰巧，这时阮寡妇醒过来了，见六囡又在偷她的番薯干，就“呼”地一下站了起来。六囡想跑，但迎面走来了她阿爸，于是就吓得站在那里不敢动了。

阮寡妇开始大喊大叫，想惊动左邻右舍来为她作证，证明她没有冤枉人。

六囡的阿爸绷着黑脸，一句话都不说，转身从路边捡起一根粗树枝，狠狠地朝六囡身上乱打。六囡没有躲，也不敢躲。突然，六囡尖叫一声扑倒在地上，身体痛苦地扭曲着，嘴角也流出血来。她的一只手护着头，另一只手却还紧紧地抓着那把番薯干。她阿爸扔下树枝，拎起地上的六囡，回头看了阮寡妇一眼，朝家里走去。

这下阮寡妇惊呆了，她知道自己闯下大祸了。这时，天忽然暗了下来，乌云

四合，一会儿工夫就狂风大作，电闪雷鸣，大雨倾盆而下。

六囡被阿爸放在屋檐下的破竹床上，她的身体不停地扭动着，嘴唇痛苦地张合着，却发不出声音来。嘴角的血在往外流，那条破旧的开裆裤，早被鲜血染透了，血顺着床往下滴。

六囡的爷爷从厨房的灰坑里弄来一箩草灰铺在床下，又拿来一条薄被单盖在六囡的身上。六囡的母亲蓬着头发坐在旁边哀哀地哭泣，奶奶则一声不响地坐在堂檐的门槛上，木木地看着那瓢泼大雨。阿爸还在气呼呼地训斥五个女儿。六囡的五个姐姐早就像五只惊呆的小鸡，胆怯地缩在床上，不敢发出一丝声响。

雨，越下越大，仿佛天要塌了似的。突然，一声炸雷打在屋顶上，屋檐哗啦啦地塌下一角来。六囡的身体猛烈地颤抖了一下，血从她的身体不断涌出，那块薄被单被风卷到了雨中。她的阿爸、爷爷和奶奶坐在堂檐的门槛上，神情木然。房间里不时发出母亲沉闷的哭泣声。

说来也奇怪，这场大雷雨一直下了三天，村子里积起了厚厚的浑水。我们这些小伙伴被困在家里，浑身的骨头难受得都发涨了。第三天的傍晚，雨势小了，我胆怯地来到六囡家的大门口，看见六囡还被放在那张破竹床上，身子弓在了一起，已经不怎么会扭动了，可血还在流。下面的草灰已经铺了有半尺厚，早被血给渗透了。六囡的胸已经肿胀变形了，她的一只手还护着头，另一只手依旧紧

紧地抓着番薯干。堂檐门口她的奶奶默默地坐着,那张老脸像是死人一样。她阿爸、阿妈和爷爷都被生产队招去紧急排水去了。我越看越害怕,扭头就跑回家去。

第四天的大早晨,天刚刚亮,我听到六囡家传来一声尖厉的哭喊声,我猜测,一定是六囡死了,就赶紧爬下床,跑出去看。来到六囡家的大门口,见六囡的爷爷用一块黑布把六囡的尸体裹包起来,又卷了一层席子,捆上麻绳,然后往肩上一背,顺手抓起一把铁铲就走出大门,朝西墅桥蒋官园地走去。我看见六囡的一只手从席子里滑了出来,那是一只干瘦如柴的小黑手,从她那紧捏的拳头里,我又看见了几根已经发霉了的番薯干……

那天夜里,我看见阮寡妇拎着篮子偷偷出了门,朝西墅桥方向摸去。天都这么晚了,她一个人去那里干什么?那里可是义宗滩埋死人的地方呀。打这以后,阮寡妇偷偷地拜起了菩萨,念起了经。

后来我们小伙伴去西墅桥割猪草时,经常看到六囡的小土坟堆上有香、蜡烛的残留物。那时候我们不知道这是什么意思,还把香棒拔下来当玩具玩。

三十年一晃就过去了,六囡的模样已经记不太清楚了,偶然做梦时,还能梦见她那双充满了渴望的眼睛和那双干瘦的小黑手,手指缝里还紧紧地捏着那几根番薯干。六囡的爷爷奶奶早已在“文革”结束前过世了,五个姐姐长大成人后也都嫁到外乡去了。六囡的阿爸、阿妈都已老得不成了样子,当我问起六囡的事时,他们的眼神依然是木木的,脸上没有丝毫的表情,仿佛当年死的是一条不听话的狗。

还有那个阮寡妇,也在“文革”结束前死去了,听说死前,六囡的阴魂一直站在她的床前不肯离开,向她索命。当然,这是迷信的说法,我根本就不相信。

彩蛋

◎赵一入

金正恕,某局局长,矮矮胖胖,面色红润,笑起来两眼挤成两条缝,煞是憨态可掬。他的衣着倒不光鲜,除了几件出差或接受采访时才穿出来的比较像样点儿的西装外,平日里就只有几件旧得不能再旧的夹克衫了。

小孔是金局长的部下,又和金局长住对门,这天时地利的关系他怎么能不好好利用一下了呢?

时值立夏,恰逢金局长孙子满月,小孔琢磨着趁着这机会该送点儿什么,毕竟眼下不少人都盯着那空缺的科长位置呢。隔着猫眼朝外瞄,瞧见科室的同事一个个拎着东西进了金局长的家,小孔更急了。这时他看见地上儿子玩耍的塑料彩蛋,眼珠儿一转,计上心来。

到了晚上,小孔确定对门儿已经冷清了,就打开门,嘴角上扬,摁响了金局长家的门铃——

“今儿是立夏,我丈母娘从乡下捎来不少鸡蛋,都是自个儿家养的鸡下的蛋,不值钱的,就想着拿给您也尝尝,土鸡蛋给孩子吃最好,做个蛋羹什么的——”小孔说话间眼睛却不停地扫视着局长家的

客厅,好家伙,冬虫夏草啦、燕窝啦、古玩啦,还有一大堆不知“内涵”的大小盒子。

“小孔,坐啊,喝杯水。”金夫人放下笔,拿着杯子走过来。

小孔想,她是在给礼品做登记,说不定谁送得最多,科长的位置就是谁的。还好,我小孔也是有备而来。

他和金局长聊天的时候,就瞥见金夫人把东西一样一样往屋里搬。

小孔想,哼,金正恕,我看是“假正经”,平时装出一副对钱财怏然置之的态度,小人,虚伪。随后,他说:“局长啊,让我瞧瞧您那宝贝孙子吧,我这儿还有一个彩蛋要给他呢!”

“哟,这孩子真讨人喜欢,天庭饱满,地阁方圆,跟你爷爷一个样,将来一定有福气,也是当官的料。来,叔叔送给你一只彩蛋玩。”小孔顺手将彩蛋塞进了小孩的摇床里,又摇了几下摇床,就出来了。“彩蛋,孩子都可爱玩儿了,打开来,里面能放下个真蛋大小的东西呢。”

小孔说完这席话,得意地回家了……果然不到一个星期新科长的任命就下来了,真的是小孔。在同事们的诧异中,似

乎只有小孔知道这是怎么一回事。

一个月后,金局长把小孔叫到了办公室,眼睛眯成两条缝,问小孔:“小孔啊,听说你姐夫是做房地产的,能帮我找一套能住下八九个人的房子吗?价格嘛,最好能低一点的。”

“当然没问题,那还不是您一句话的事儿。”

小孔从局长室笑着走出来,回到科长室,重重地关上门,心想,是个老狐狸,收了我的金蛋不够,还管我要房子,八九个人住的房子不就是别墅啊?妈的,装——装你娘啊!但是一想到即将退休的副局长,小孔忍了这口气。

过了一个月,小孔又被叫进了局长办公室。瞧见金局长铁青着脸,小孔的心“咯噔”一下,赶忙赔上笑脸说:“局长,您别急,那套房子我已经给您办好了,靠海边,单体别墅,交通也挺方便的,设施……”“什么?还别墅?”局长的小眼睛瞪得浑圆,两道剑眉蹙到了一起,打断了他的话。小孔慌了:“您放心,局长,这钱我来出。”金局长舒了口气,放声大笑了起

来。小孔茫然,一边堆着笑一边抖着手给局长递水。

“小孔啊,是你误会了。房子并不是我住,是我在山区结对的那个孩子住,今年考上了我们市的一所大学。他们家被洪水冲得一无所有了,所以我才想着在这儿给他们买一套房子,让他们一家都能安心住下。虽然我是个局长,但钱并不多,和你们一样按月拿工资,所以才想让你帮忙找一间便宜的,可不是要你出钱,我准备到银行贷款。另外,找你帮忙,是因为相信你的人品,立夏那天,科室里的所有同志都送了重礼来,只有你拎了几个鸡蛋,那算是我对你的一个测试吧。我以为你是淳朴的,能当一个清廉的科长。直到昨天彩蛋从摇床里掉出来,砸碎了,我才明白你那天的一番话啊。”说着,金局长从抽屉里取出金蛋,包括那些碎了的彩蛋壳,还有十几块钱。“就当鸡蛋是我买的,同志们的礼物都退回去了,你的蛋也不能白吃嘛。”

小孔哑然,真恨不得地上有个洞能让他钻进去。

像树叶一样特别的人(节选)

◎赵跃年

在邱老师的作文课上,三(2)班的同学们都在认真地写作文。今天,他们写的是关于树叶的作文。邱老师要求每个学生在上作文课之前都带片树叶,随便什么树叶都可以。邱老师想:反正是秋天了,校园里到处都有落叶可以捡。所以,那天,假如你走进三(2)班的教室,就会觉得走进了落叶满地的树林一样。每一张桌子上都放着各种形状的、颜色深浅不一的树叶。

胡一鸣坐在教室里,一会儿扭头看后面这个,一会儿又看看那个,就是没写作文,一副心神不定的样子。邱老师走过来说:“胡一鸣,你是不是要上厕所呀?”邱老师看到上课坐立不安的人,总是会这样问的。二年级的时候,有一次,跳宝在课堂上一副坐立不安的样子,可是邱老师没有及时地问他,结果,跳宝竟然在课堂上“方便”出来了。还是坐在跳宝前面的林家伟先喊起来:“邱老师,啊……好臭!”这时,其他人也跟着叫喊起来:“啊,好臭!好臭!”邱老师皱起眉头,问:“谁?谁?”我们看见跳宝的脸通红通红的。一定是跳宝!怪不得刚才他那么安静,一声

儿也没喊过。邱老师把跳宝领到学校一楼最东边的厕所,就是那个拐角的女厕所。要替跳宝洗裤子。跳宝站在门口,死活都不肯进去。还是邱老师对他说:“跳宝啊,你放心。现在大家都在上课,女厕所里没人的。”跳宝这才低着头跟邱老师进了女厕所……

邱老师说,上课的时候,你要是有什么事情就举手呀。是呀,如果你不举手,邱老师她怎么知道你有事情呀。可跳宝他对林家伟说:“如果,我说,邱老师我要大便!多难听,多难为情呀!”林家伟说:“这好办,下次你要大便的时候,就这样说……”跳宝忙问林家伟:“怎么说?”林家伟就说:“啊,邱老师,我的屁股要吐了,哈哈!”

可是,今天胡一鸣就是一副坐立不安的样子,他却没有举手,也没有喊老师。胡一鸣是个有点特别的人,我说他特别,倒不是他长得和其他人不一样。胡一鸣爱哭,而且很喜欢哭。有时甚至在上课的时候他也会哭起来。后来,邱老师问他哭的原因,其实很简单,都是一些小事情,很小很小的事情。我们都遇到过,比