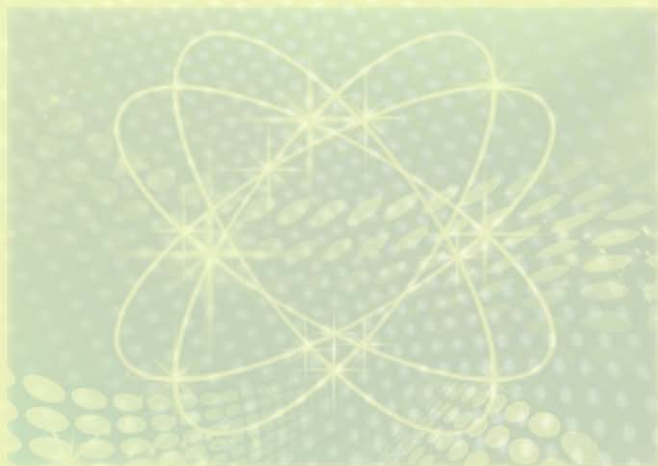


盲聋学校微课教学实用教程

周毅 梁臣凤 主编



广西人民出版社



盲聋学校微课教学 实用教程

周 毅 梁臣凤 主编



广西人民出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

盲聋学校微课教学实用教程 / 周毅, 梁臣凤主编. — 南宁: 广西人民出版社, 2015. 3

ISBN 978-7-219-09397-9

I. ①盲… II. ①周… ②梁… III. ①盲人教育—教学研究 ②聋哑教育—教学研究 IV. ①G76

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第 080108 号

责任编辑 严 颖 周娜娜

责任校对 钟 夏

印前制作 麦林书装

出版发行 广西人民出版社

社 址 广西南宁市桂春路 6 号

邮 编 530028

印 刷 广西大华印刷有限公司

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 15

字 数 230 千字

版 次 2015 年 3 月 第 1 版

印 次 2015 年 3 月 第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-219-09397-9/G · 1846

定 价 32.00 元

版权所有 翻印必究

序言

一个特殊教育创新团队的探索与成功之路

读了广西盲聋哑学校教师团队的最新作品《盲聋学校微课教学实用教程》后，我感触很深。首先因为本书的主编周毅校长是一个有为的校长。他从普通学校调到特殊教育学校，把全部心血投入了特殊教育，始终将研究与实践相结合，在特殊教育这条崎岖艰苦的路上创出了自己的特色。他通过课题促进学校发展，同时也带动了学校教师组成创新团队，此书体现了他敢创有为、对工作孜孜以求的风格和特点，我想这是一个优秀的教育工作者应有的品质。

在落实《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020年）》和实施《教育信息化十年发展规划（2010—2020年）》之际，在混合学习和移动学习日益盛行的趋势下，微课成为当前我国教育信息化资源建设的研究热点。微课因其具有主题突出，高度聚焦，资源类型多样，应用情景真实，交互性强、使用

方便,短小精悍、应用面广,半结构化、动态生成等特点而迅速受到广大师生的热捧。在特殊教育学校开展微课资源建设与应用研究,有力促进了我国“基本建成人人可享有优质教育资源的信息化学习环境”的资源建设目标的实现,推进了特殊教育学校信息技术与学科教学的深度融合应用,有效地促进特教教师的教学方式与特殊教育学生的学习变革。《盲聋学校微课教学实用教程》一书尽管是微课在特殊教育实践中一种探索和尝试,但体现出一种首创精神,更难能可贵的是它以积极的价值观为依托,体现了特殊需要的儿童观。

特殊儿童也称特殊需要儿童,特殊需要儿童具有特殊性,特殊给特殊儿童身心带来不良影响,如看不见、听不清或认识慢、行为不便等,特殊需要儿童的特殊性一方面要求我们要尊重儿童的特殊性,另一方面在进行教育教学活动时,学校或教师需要认真考虑和总结这些活动是否符合特殊需要儿童的特殊性,能否最大限度地帮助他们减轻因特殊而造成的困难和障碍,最好或最快地促进特殊需要儿童最大限度的发展,提高教育教学的有效性。《盲聋学校微课教学实用教程》将教学中的问题通过微课研究,经加工式改后,从盲聋学校实际出发,立足于微课操作技能技法,由浅入深、循序渐进。教师既把一个知识点讲清讲透,学生也能花较少时间学到最关键的内容而不会感到疲劳和注意力分散,符合特殊学校学生的生理和学习认知特点,是一种好的教学方法和途径。

《盲聋学校微课教学实用教程》革新传统的教学与教研方式,突破教师传统的教学模式,坚持微课理论与实践相结合,用微课理论指导一线实践。教师的微课课例和课后反思的资源应用具有针对性和实效性,这样的微课研究模式大有作为,成为教师专业成长的重要途径之一。

周毅校长和他的团队从实践角度去努力探索微课在特殊教育教学中的应用问题,进行了富有特色的实践和研究,总结了很多实例。这一成果

也表明，特殊教育学校的课程和教学应在一个完整的集体中实施，成功的学校教学有赖于研究与有效合作，从这意义上看，这样的实践和探索对特殊教育学校的教学改革和科研同样具有借鉴意义。

以上是我对本书的感受和收获。当然，探索永无止境，在将来的研究当中，对特殊教育微课的认识与理解、微课的开发和应用还要不断研究与完善。

我相信，此书为普通学校和特殊教育学校的教师提供了很有意义的借鉴，也为大家提供了宝贵的学习资源。此书的出版，将有力地推动广西及至全国特殊教育微课的研究，为提高特殊教育学校有效教学提供帮助。

叶发钦

广西教育学院特殊教育研究所所长、教授

广西教育学会特殊教育专业委员会理事长

2015年1月11日

前 言

盲聋学生由于某种原因接受知识的能力与正常学生存在差异，与正常学生相比有更加明显的选择性。教师要根据教学要求和教学对象，依照教学内容的特点，选择和运用不同的现代教育技术媒体，激发他们的学习兴趣，调动学习积极性。例如针对聋学生的教学，应该突出图片和视频等方面媒体的运用；对具有残余听力的学生，还应该注意对他们听觉的刺激；针对盲学生的课堂教学应该突出音乐在教育教学中的应用。

微课是教育的最新表现手法，深受学生的喜爱，符合教学规律。实践证明微课对特殊教育盲聋学生教学产生较好教学效果，很适合特殊教育对象。微课的应用使特殊教育学校中的盲聋学生在课堂教学中能够更容易地解决重点、难点问题，加深印象与理解，还能扩大他们的知识面，丰富教学的内容，使教学过程获得最优化的教学效果，提高教学的效率。

为了研究盲聋学校使用微课中的问题，探索新的

理论和方法以寻求满意的解决方案，我们在一线课堂实践的基础上，形成了研究成果——《盲聋学校微课教学实用教程》一书。

本书不以一点、一线、一面来研究盲聋学校微课，而是以“实践”的视角，审视、思考、研究、设计、实践盲聋两类微课的应用。本书共分七章。

第一章是“微课概述”。本章是基于微课的理论框架，从微课的产生与发展、微课的概念、微课的特点、微课的类型、微课与翻转课堂以及微课在盲聋学校教育教学中的应用价值等角度，阐述微课在盲聋学校应用的基本构想。

第二章是“盲聋学校微课教学设计”。本章论述了盲聋学校微课教学设计的含义、教学设计的特点、教案编写的重要性、教案编写的一般原则、教案的编写，呈现了盲聋学校和普通学校在微课的异同之处。

第三章是“盲聋学校微课教学组织与实施”。本章论述盲聋学校微课组织、实施、策略以及经验借鉴等，体现了微课教学组织与实施的整体思路。

第四章是“盲聋学校微课教学技能”。本章对盲聋学校微课的导入技能、提问技能、讲解技能、教学言语技能、教学组织技能进行分析探讨，着眼于盲聋学校微课教学技能的问题的探讨。

第五章是“盲聋学校微课制作技术”。本章以盲聋两类微课教学录制为例，研究盲聋两类课堂基本录制要求、主流制作方法、一般方法和Camtasia Studio v6. 0. 3 录屏软件为例的教学、学习应用实例。

第六章是“盲聋学校微课教学评价”。本章主要对盲聋学校微课教学评价的一般概念和作用、教学评价方案的制定与指标体系的建立、教学技能评价实施过程、教学案例评价做了分析，意在探索盲聋学校微课教学评价。

第七章是“盲聋学校微课教学设计与课例评析实例”的剖析。本章通过对广西南宁市盲聋哑学校的 21 个典型教学设计与课例评析实例的解剖分析，折射出基于微课的盲聋学校校本教学的部分实践成果。

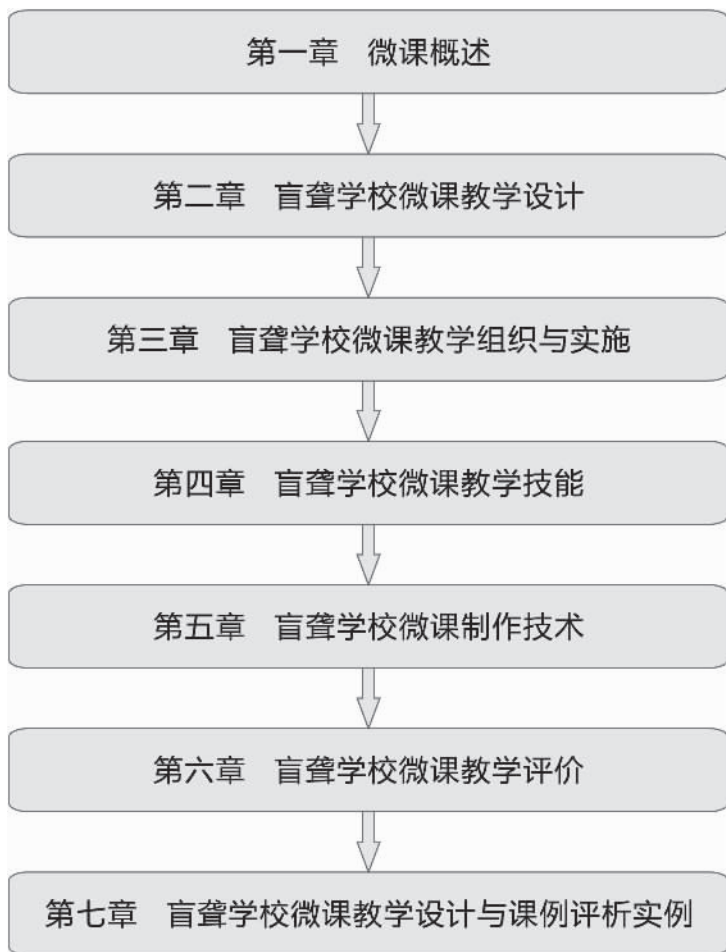
本书由周毅、梁臣凤构思和设计，除此之外，李江泳、林光何、关

宇、邵晶、黄秋莲、周英等同志参与了编写，许多老师参加了课堂教学实践。书中每篇论文和课例的题目下均注明作者姓名，最后由周毅、梁臣凤负责统稿和总纂。

本书在理论研究与实践过程中得到有关专家和领导的指导，在写作过程中参考和利用了许多研究成果和资料，其中直接引用的已注明出处，在此谨向有关专家、领导和相关人士一并表示衷心的感谢。

由于水平所限，加上写作的时间较紧促，不妥之处在所难免，敬请读者提出宝贵的意见。

本书的基本框架如下图所示。



目 录

第一章 微课概述

- 002 第一节 微课的产生与发展
- 005 第二节 微课的概念
- 006 第三节 微课的特点
- 009 第四节 微课的类型
- 010 第五节 微课与翻转课堂
- 011 第六节 微课在盲聋学校教育教学中的应用价值

第二章 盲聋学校微课教学设计

- 016 第一节 微课教学设计的含义
- 018 第二节 盲聋学校微课教学设计的特点
- 023 第三节 盲聋学校微课教案编写的重要性

- 024 第四节 盲聋学校微课教案编写的一般原则
- 026 第五节 微课教案的编写

第三章 盲聋学校微课教学组织与实施

- 036 第一节 盲聋学校微课教学的组织
- 039 第二节 盲聋学校微课的实施过程
- 048 第三节 盲聋学校微课开发的途径
- 049 第四节 盲聋学校微课教学的组织与实施策略
- 051 第五节 盲聋学校微课组织与实施实例

第四章 盲聋学校微课教学技能

- 056 第一节 盲聋学校微课的导入技能
- 061 第二节 盲聋学校微课提问技能
- 062 第三节 盲聋学校微课讲解技能
- 071 第四节 盲聋学校微课教学言语技能
- 072 第五节 盲聋学校微课教学组织技能

第五章 盲聋学校微课制作技术

- 076 第一节 微课的基本录制要求
- 077 第二节 微课制作的主流方法
- 079 第三节 盲聋学校常用微课教学软件（系统）
- 100 第四节 盲聋学校微课教学应用实例
- 113 第五节 盲聋学校微课学习使用实例

第六章 盲聋学校微课教学评价

- 118 第一节 微课教学评价的一般概念和作用
- 120 第二节 微课教学评价方案的制定与指标体系的建立
- 126 第三节 微课教学评价实施过程

第七章 盲聋学校微课教学设计与课例评析实例

- 136 第一节 盲聋学校讲授类微课教学设计与课例评析实例
- 145 第二节 盲聋学校问答类微课教学设计与课例评析实例
- 157 第三节 盲聋学校启发类微课教学设计与课例评析实例

164	第四节	盲聋学校讨论类微课教学设计与课例评析实例
171	第五节	盲聋学校演示类微课教学设计与课例评析实例
178	第六节	盲聋学校练习类微课教学设计与课例评析实例
186	第七节	盲聋学校实验类微课教学设计与课例评析实例
192	第八节	盲聋学校表演类微课教学设计与课例评析实例
199	第九节	盲聋学校自主学习类微课教学设计与课例评析实例
206	第十节	盲聋学校合作学习类微课教学设计与课例评析实例
211	第十一节	盲聋学校探究类微课教学设计与课例评析实例
223	参考文献	



第一章

微课概述

第一章 微课概述

第二章 盲聋学校微课教学设计

第三章 盲聋学校微课教学组织与实施

第四章 盲聋学校微课教学技能

第五章 盲聋学校微课制作技术

第六章 盲聋学校微课教学评价

第七章 盲聋学校微课教学设计与课例评析实例

微课又称为“短期课程”“课程组件”“微型课程”“微型视频网络课程”等，是一种简化、细分了的教学方式，易于学生掌握。

微课是一个有控制的实践系统，它使学生和教师有可能集中解决某一特定的教学行为，或在有控制的条件下进行学习。通常的做法是将教学目标聚焦在某一个环节上，利用最短的时间讲解一个知识点、教学重难点、疑点、考点或作业题、模拟题、考试题等的一种微型教学方式。

第一节 微课的产生与发展

1957年10月，苏联第一颗人造地球卫星上天，震惊了世界各国，美国人民对这一事件的反应尤为强烈。第二次世界大战之后，美国在教育与科技方面的优势显著，但苏联领先其一步将卫星送上天，威胁到美国在世界范围内的霸主地位。因此，美国人对苏联的成功经验进行了深入研究，最后把造成这种局面的原因归于美国教育的停滞不前。于是，20世纪50年代末，美国为了使教育水平与科技发展相适应，开展了大规模的教育改革运动。1958年，美国联邦政府颁布了《美国国防教育法》，以立法的形式要求改革教育的制度和课程的内容，微课在轰轰烈烈的课程改革中应运而生。1960年，美国阿依华大学附属学校首先提出微型课程（Minicourse）

这一概念，也可称为短期课程或课程单元。英美等国家学校的教师开始积极开发“微型课程”（Mini-course、Mini-lesson 或 Micro-curriculum），即集中针对某一主题设计与实施的小规模短时课程。微型课程是在学科范围内针对某一概念或主题设计的课程框架，由一系列半独立的单元（专题）组成。这种单元（专题），不是根据学科的知识以及逻辑体系来划分的，而是根据教师和学生的兴趣以及主体社会活动的经验、教师的能力、社会发展的需求来编订的。它的内容相对比较独立、单一，大多数是根据学生和教师们共同的兴趣开发的，更侧重于知识的深度而非广度。与 20 世纪 60 年代早期美国出现的主题内涵丰富的大规模长期性的“Maxi”（大型）学科课程相比，微型课程的不同主要在于课程时间简短。一个微型课程一般只有一两个课时，而不会像一门培训课程或者一门学科课程那样持续数周或一个学期。国内多将这种课程称为课程单元、课程组件、短期课程、小课程和拓展课程。

微课诞生后，先后在英美等发达国家得到推广、应用和研究，并于近十年在世界各地迅速发展。1998 年，新加坡教育部组织实施 MicroLESSONS 研究项目，主要目的是培训教师构建时间为 30 分钟至 1 个小时的微型课程，为学生提供有效的学习支架。2004 年，英国启动教师电视频道，每个节目视频时长 15 分钟。短小精湛的节目播出后得到大家的普遍认可，微课视频节目资源的积累达到 35 万分钟的时长。2006 年，孟加拉裔美国人、教育工作者萨尔曼·可汗创建了可汗学院。可汗学院是一个非盈利教育组织，在线图书馆收藏了 3500 多部可汗老师的教学视频，每段课程影片长度约十分钟，从最基础的内容开始，以由易到难的进阶方式互相衔接，向世界各地的人们提供免费的高品质教育。越来越多的学生在家浏览可汗的视频以学习新知识，并在学校课堂上和教师的引导下开展探究性学习和研究性学习。

随着我国教育教学改革的蓬勃开展，微课教学已被越来越多的人认识和接受。我国多个地区的教学研究人员、一线教师，勇于实践，不断思考反思，不断归纳总结，在实践中成长，也涌现出一大批优秀的微课作品。例如，2010 年广东省佛山市建设“广东省名师网络课堂”，率先启动微课

建设,明确提出“广东省名师网络课堂”建设的内容为“以15分钟以内的重难点、特色理念微型课为主”的要求,现已征集超过3000节优质微课;参与教师超过2000人;覆盖各阶段、各学科的重点和难点,点播数超过100万人次,深受师生欢迎。深圳市在全市范围内开展优质课例视频资源的征集及在线展播活动,强调课例视频建设要逐步向精品化、微型化发展,征集的作品有将近一半为微课课例视频,取得了明显成效。2010年以来,天津市利用“空中课堂”项目实现了高中向小学拓展。时长在15分钟左右的《习字与书法》适用于学生的个性化学习,又有利于基于班级授课模式下的集体学习和巩固练习。网络微课程的成功录制、上线发布、推广应用,有效弥补了小学书法师资数量不足、质量不高的问题,取得了良好的社会效益。教育部教育管理信息中心也将微课纳入第四届全国中小学“教学中的互联网应用”优秀教学案例评选活动中。

微课的兴起是一道引人注目的新景观,对特殊教育教育教学也产生了越来越大的影响。2011年开始,上海、浙江、广东等很多发达地区的特殊教育学校也掀起了一股微课浪潮,但大多数仍处于微课研究初始阶段,主要以个人微课制作、参赛为主,研究内容比较片面。2013年1月份以来,南宁市盲聋哑学校以《基于微课的盲聋哑学校校本资源的开发与利用研究》课题为引领,组织该校骨干教师开展了微课校本资源建设的深层次研究,并充分利用信息技术开展微课设计,积累了丰富的实践经验,对于推动特殊教育学校教师通过微课程进行教学和研究起到了重要的导向和引领作用。

总之,各级机构对于微课的研究、征集、评选活动,体现了微课程正在逐步成为构建学校、区域资源体系的重要组成部分。相信在未来两三年内,必将形成一批系统化的、符合新课程标准的、覆盖主要知识点的微型课例资源。当然,“微课程”这一理念还有待于进一步界定和梳理,内容建设还有待于进一步系统化、规范化,这将依赖于研究者和一线教师更深入的研究和更广泛的实践。