

韩彬◎主编

# 固原文博探究



黄河出版传媒集团  
宁夏人民出版社



# 固原文博探究

韩  
彬◎主编



黄河出版传媒集团  
宁夏人民出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

固原文博探究 / 韩彬主编. — 银川: 宁夏人民出版社, 2011.11  
ISBN 978-7-227-04858-9

I. ①固… II. ①韩… III. ①文物工作—研究—固原市②博物馆—研究—固原市 IV. ①G269.274.33

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 237430 号

## 固原文博探究

韩 彬 主编

责任编辑 杨旭东  
封面设计 王育民  
责任印制 李宗妮

黄河出版传媒集团  
宁夏人民出版社 出版发行

地 址 银川市北京东路 139 号出版大厦 (750001)  
网 址 [www.yrpubm.com](http://www.yrpubm.com)  
网上书店 [www.hh-book.com](http://www.hh-book.com)  
电子信箱 [renminshe@yrpubm.com](mailto:renminshe@yrpubm.com)  
邮购电话 0951-5044614  
经 销 全国新华书店  
印刷装订 宁夏雅昌彩色印务有限公司

|        |                              |      |     |                    |     |       |
|--------|------------------------------|------|-----|--------------------|-----|-------|
| 开 本    | 787mm×1092 mm                | 1/16 | 印 张 | 30.75              | 字 数 | 630 千 |
| 印刷委托书号 | (宁)0009194                   |      | 印 数 | 1000 册             |     |       |
| 版 次    | 2011 年 12 月第 1 版             |      | 印 次 | 2011 年 12 月第 1 次印刷 |     |       |
| 书 号    | ISBN 978-7-227-04858-9/G·656 |      |     |                    |     |       |

定 价 138.00 元

版权所有 翻印必究

## 编辑委员会

主 编 韩 彬

副主编 (以姓氏笔画为序)

马建军 王泽华 冯国富 程云霞

编 委 (以姓氏笔画为序)

马建军 马 莉 王泽华 王育民 方建宁 石 磊

冯国富 苏银梅 郑克祥 周佩妮 徐 超 黄丽荣

程云霞 韩 彬

策 划 韩 彬

统 稿 马建军

编 辑 周佩妮 马 莉 徐 超

## 前 言

2007年,在自治区文化厅党组的领导与关怀下,固原博物馆的领导班子完成了新老交替,组建了新的领导班子。在总结和汲取前任领导班子的先进经验和良好做法的基础上,我们站在新的起点上,对固原博物馆的发展进行谋划,创新工作思路,确立发展目标,即以科学发展观为指导,以推进社会主义文化大发展大繁荣为指针,以事业单位创新业为方向,以设施改善、业务精良、产业发展、管理规范、队伍肯干为总的奋斗目标,坚持一手抓公益性文化事业,一手抓经营性文化产业,力争“两个效益”的统一。总的工作要求是:围绕设施改观抓项目,围绕业务精良出成果,围绕产业发展铺摊子,围绕管理规范建制度,围绕队伍肯干定措施。在总的工作思路和发展目标的统领下,我们抢抓机遇,经过近五年的发展,基础设施、业务建设、陈列展览、科学研究、藏品征集等各项工作齐推共进,上了一个新台阶,达到了一个新水平,超前谋事、激情干事、同心共事、合力成事的和谐发展局面业已形成。

科学研究是博物馆业务建设的基础工作,也是博物馆的功能之一。集腋成裘,蔚成大观,尽管我馆过去在科学研究的诸多研究领域,如北方青铜文化、丝绸之路与中西文化交流、隋唐中亚粟特人研究、区域文物考古文化等方面成果丰硕,先后编辑出版专著7部,发表研究文章及论文近200篇。但在浩瀚的学海中,探究没有止境,仍需要奋力前行。2008年,我们怀揣学术研究“更上一层楼”的愿望,创办了《宁夏固原博物馆馆刊》(半年刊),期望通过这样一份刊物



给同志们提供一个“练兵场”，打造出一支业务精良的队伍，解决一些同志辛辛苦苦撰写的东西没处发表和发表不了的问题，为同志们的职称评定、待遇解决及早创造条件。待条件成熟时，汇集成册，结集出版。迄今为止，该刊已经内部发行 6 期，刊登各类文章 120 余篇，今天看来，我们的初衷实现了。且“练兵场”的作用有所延伸，已经扩展成为固原市境内文博系统进行学术探讨的“小阵地”，充分发挥了传帮带的作用。“谋度于义者必得，事因于民者必成。”这既是利众的好事，又是推动学术发展的得力举措，一举多得，令人高兴。

《固原文博探究》是我馆结集出版的第一本文集，分“管理纵横”“考古调查”“考古纪实”“文博论坛”“墓志碑刻”“展示教育”“文物丛谈”“文苑杂谈”等栏目。收入本书的 98 篇文章是刊发在《宁夏固原博物馆馆刊》文章的基础上精选出来的，绝大多数是我馆工作人员的作品，其余文章是固原市基层文物部门同行撰写的，我们尽收其中，真可谓“太山不让土壤，故能成其大；河海不择细流，故能就其深”。所收部分文章已经见诸《中国文物科学研究》《丝绸之路》《宁夏社会科学》《宁夏大学学报》《民族艺林》《宁夏师范学院学报》等国内公开的刊物中。为了展示《馆刊》中刊发文章的全貌，我们仍然将这些公开发表的文章编入其中。

有道是，“精神到处文章老，学问深时意气平。”由于这本册子是我馆结集的第一本文集，虽然我们尽最大之力进行“美化”，但由于诸多原因，定会存在着一些瑕疵，对有些问题的探讨可能还不全面，也不系统，只是点到为止。学问无止境，探究无尽头，我们热忱欢迎学界同仁提出批评意见和建议，为了共同事业的进步共勉！

韩 彬

（中共宁夏固原博物馆支部书记、馆长）

## 目录 CONTENTS

### ■ 管理纵横

抢抓机遇 迎难而上 为推进固原博物馆各项工作上台阶而奋斗

——在 2007 年总结表彰大会上的讲话 ..... 韩 彬 001

固原博物馆践行科学发展观需要长期扭住四个方面工作不放松 ..... 韩 彬 006

### ■ 考古调查

古代最宏伟的建筑工程

——宁夏固原战国秦长城调查报告之一 ..... 冯国富 王金铎 杨宁国 009

古代最宏伟的建筑工程

——宁夏固原战国秦长城调查报告之二 ..... 冯国富 王金铎 杨宁国 024

古代最宏伟的建筑工程

——宁夏固原战国秦长城调查报告之三 ..... 冯国富 杨宁国 王金铎 052

古代最宏伟的建筑工程

——宁夏固原战国秦长城调查报告之四 ..... 冯国富 杨宁国 王金铎 060

### ■ 考古纪实

20 世纪 70 年代以来固原文物考古纪实 ..... 郑克祥 070

拂去 2000 年的尘埃 追寻游牧者的踪迹

——彭阳王大户村春秋战国墓发掘记 ..... 杨宁国 094

### ■ 文博论坛

对隋唐时期宁夏境内少数民族的考古发现和研究 ..... 马建军 101

须弥山北周洞窟中神王图像雕刻述略 ..... 韩有成 109



|                             |         |     |
|-----------------------------|---------|-----|
| 石窟寺:丝绸之路佛教东传的路标 .....       | 程云霞 禹 凤 | 114 |
| 欧亚草原“鹰喙马身”纹艺术母题渊源 .....     | 苏银梅     | 118 |
| 丝绸之路上的“六盘鸟道” .....          | 周佩妮     | 126 |
| 从出土陶俑看固原历史文化 .....          | 黄丽荣     | 132 |
| 远古历史的文化见证                   |         |     |
| ——固原境内史前遗迹的发现及文化属性综述 .....  | 周佩妮 张惠霞 | 139 |
| 对固原博物馆文物档案工作的几点思考 .....     | 闫 峻     | 144 |
| 现代信息技术与博物馆管理有机结合的模式分析 ..... | 马兰英     | 147 |

## ■ 史迹考述

|                      |         |     |
|----------------------|---------|-----|
| 固原北朝隋唐墓地 .....       | 马建军     | 150 |
| 固原古城 .....           | 王金铎 胡永祥 | 156 |
| 须弥山石窟 .....          | 韩有成 代学明 | 162 |
| 开城遗址 .....           | 胡永祥 王金铎 | 167 |
| 文澜阁与财神庙 .....        | 黄丽荣     | 172 |
| 平夏城 .....            | 马东海 张彩萍 | 175 |
| 木峡关 .....            | 张彩萍     | 177 |
| 云台山石窟历史沿革考略 .....    | 苏正喜 马玉梅 | 179 |
| 西吉县新石器时代遗址调查简述 ..... | 郭桂坊 胡彩珍 | 182 |
| 将台堡红军会师纪念园 .....     | 李 勃 郭桂坊 | 187 |

## ■ 科技保护

|                            |         |     |
|----------------------------|---------|-----|
| 固原出土鎏金摇钱树制作工艺研究 .....      | 王泽华 谭 斌 | 193 |
| 徐家岭九号墓铜斗的保护与修复 .....       | 马 莉     | 202 |
| 彭阳新集北魏墓出土陶俑的修复 .....       | 武 瑛     | 209 |
| 固原文澜阁的修复与保护 .....          | 胡永祥 杨 芳 | 212 |
| 一件战国蟠虺纹圆盖鼎的修复与制作工艺研究 ..... | 王泽华 张惠霞 | 218 |
| 北魏墓陶牛车的复制 .....            | 武 瑛     | 225 |
| 浅谈巡回展览中的文物保护问题 .....       | 闫 峻     | 229 |
| 战国墓出土陶豆的修复与保护 .....        | 马 莉     | 233 |
| 甘肃踏实一号大墓墓阙加固保护 .....       | 胡永祥 杨 芳 | 237 |
| 古钱币保养刍议 .....              | 闫 峻     | 246 |
| 六盘山陶土在文物复制中的应用 .....       | 王育民     | 250 |

唐代梁元珍墓葬壁画制作工艺与检测分析 ..... 马 莉 254

文物在陈列展览中应当注意的几个问题 ..... 武 瑛 260

■ 墓志碑刻

诰封骠骑将军龙泉曹公墓志铭 校 ..... 苏银梅 270

豁免派买粮碑 校 ..... 周佩妮 272

董福祥墓志 校 ..... 石 磊 274

彭阳县出土的十六国前秦墓表 ..... 郑晓红 276

北魏负标墓志浅释 ..... 郑晓红 278

浅说石刻中的墓碑、墓志与造像 ..... 郑晓红 281

■ 展示教育

“蒙元时期的六盘山”展陈设计与思考 ..... 王育民 285

边陲重镇浓缩的丝路文化

——“丝绸之路在固原”陈列展览内容构成 ..... 苏银梅 289

浅谈博物馆讲解员的素质和修养 ..... 马兰英 295

博物馆讲解刍议 ..... 禹 凤 298

试论优秀讲解员的综合素质

——关于固原博物馆讲解工作的思考 ..... 弭 辉 301

浅谈博物馆的宣教职能 ..... 吕 靖 304

■ 文物丛谈

固原出土的宋金元铜镜精选 ..... 冯国富 程云霞 306

固原出土的彩陶和釉陶 ..... 马 莉 318

略谈碑帖的学习与鉴定 ..... 郑晓红 325

浅述中国早期玉器 ..... 弭 辉 329

浅谈中国瓷器 ..... 弭 辉 332

窖藏古钱币的历史意义 ..... 吴俊兰 陈 昌 苏正喜 336

浅谈吉鸿昌大刀文物价值及历史意义 ..... 田晓萍 马玉梅 340

两枚大珍古钱币破土重现西吉 ..... 苏正喜 342

神秘的随葬明器

——镇墓俑与镇墓兽 ..... 郑晓红 马兰英 345

浅谈宋代钱币的收藏与鉴赏 ..... 高继林 349



|                         |     |     |     |
|-------------------------|-----|-----|-----|
| 扑满浅说 .....              | 武 瑛 | 马兰英 | 354 |
| 固原博物馆藏四件字画 .....        |     | 闻桂英 | 357 |
| 记忆红色历史的铜币 .....         | 李 劼 | 胡彩珍 | 360 |
| 《百鸟朝凤图》考记 .....         | 马晓玲 | 苏正喜 | 362 |
| 西吉县发现西夏文“神圣”褐釉瓷扁壶 ..... | 夏晓玉 | 马晓玲 | 364 |
| 宁夏固原青铜文化中的兵器 .....      |     | 程云霞 | 366 |
| 西吉博物馆藏唐代鎏金铜造像选介 .....   |     | 夏晓玉 | 371 |
| 漫话北宋靖康铁钟 .....          |     | 郑克祥 | 381 |
| 固原出土的镇墓兽 .....          |     | 黄丽荣 | 385 |
| 漫话瓦当 .....              | 郑晓红 | 马兰英 | 390 |
| 萧克大刀                    |     |     |     |
| ——一把激励群众武装斗争的利刃 .....   | 郭桂坊 | 李 劼 | 393 |

## ■ 古籍书画

|                   |  |     |     |
|-------------------|--|-----|-----|
| 中国古籍装订技术的演变 ..... |  | 周佩妮 | 395 |
| 古籍书画保护与装裱艺术 ..... |  | 王育民 | 399 |
| 浅议馆藏书画的保护 .....   |  | 闻桂英 | 407 |

## ■ 合作交流

|                                           |  |     |     |
|-------------------------------------------|--|-----|-----|
| 合作·交流·感想 .....                            |  | 苏银梅 | 410 |
| 学习·借鉴·收获                                  |  |     |     |
| ——有感于 2009 年第一期讲解员培训班 .....               |  | 黄丽荣 | 413 |
| 西南行札记                                     |  |     |     |
| ——记中国博物馆学会民族博物馆专业委员会 2009 年年会暨学术研讨会 ..... |  | 冯 博 | 417 |

## ■ 安全保卫

|                         |     |     |     |
|-------------------------|-----|-----|-----|
| 浅谈安全保卫是博物馆立馆之本 .....    |     | 韩朝阳 | 420 |
| 如何做好免费开放后的博物馆安防工作 ..... |     | 李 鑫 | 424 |
| 如何提高博物馆的安全指数 .....      | 尹维新 | 李 鑫 | 426 |
| 浅谈博物馆安防系统工程 .....       |     | 韩朝阳 | 431 |

## ■ 工作探索

|                           |         |     |
|---------------------------|---------|-----|
| 贯彻落实科学发展观 开创工会工作新局面 ..... | 冯 博 汤效福 | 435 |
| 关于县文物管理所工作的几点思考 .....     | 刘世友     | 438 |
| 经济危机形势下文化产业发展的重要作用 .....  | 徐 超 冯 杰 | 443 |
| 持之以恒做好博物馆安全保卫工作 .....     | 尹维新     | 445 |
| 隆德县非物质文化遗产保护初探 .....      | 刘世友     | 448 |

## ■ 文苑杂谈

|                                      |         |     |
|--------------------------------------|---------|-----|
| “隐形将军韩练成”专题展开展有感 .....               | 韩 彬     | 453 |
| 走进宁夏固原博物馆 .....                      | 黄丽荣     | 455 |
| 沿丝绸之路 领文明进程<br>——浏览世博会中亚各国展馆有感 ..... | 汤效福     | 459 |
| 文化遗产在我身边 .....                       | 冯 博     | 461 |
| 文博新兵 .....                           | 徐 超     | 464 |
| 宁夏城市文学繁荣之初探 .....                    | 徐 超     | 467 |
| 宁夏固原博物馆馆徽样稿设计构思 .....                | 王育民     | 470 |
| 农家乐旅游大有可为 .....                      | 代学明 胡永祥 | 472 |
| 诗二首 .....                            | 韩 彬     | 475 |
| 郊 游<br>钓 鱼<br>略述须弥山石窟及其旅游开发 .....    | 代学明     | 476 |

## 抢抓机遇 迎难而上 为推进固原博物馆各项工作上台阶而奋斗

——在 2007 年总结表彰大会上的讲话

韩 彬

同志们：

今天，我们召开全体干部职工大会，总结 2007 年的工作，并对 2008 年及未来博物馆各项事业的发展作总体部署，这是非常有意义的。会上表彰奖励了争创“文明部室”活动先进集体和先进个人，各部室的负责同志总结了各自一年来的工作，可以说，同志们对各部室工作中存在的一些问题的认识和改进意见是准确的、可行的。对我馆来讲，今年以来，我们在极度困难的情况下，做了大量的、基础性的工作：干部职工的思想理论建设和个人品德建设切实得到了加强，想干事、干成事的氛围十分浓厚；陈列展览大楼维修改造工程业已完成，有碍观瞻和随时可能引发不可预见的安全隐患得到了彻底解决；我们初步探索了省级博物馆全员免费开放的问题，为今后的免费开放工作积累了经验；修复室建设前期调研论证工作已经完成，一旦资金落实即可开工建设；丝路文明展室的陈列展览改展工作稳步推进；文化产业发展迈出可喜步伐；干部职工反映比较强烈的一些问题，在条件允许的情况下尽可能地得到了解决。这些工作的推进，为今后各项事业的发展奠定了良好的基础。

在看到已有成绩的同时，我们必须清醒地正视我们目前的困难和问题，统一思想，迎接挑战，希望大家紧密团结在班子的周围，齐心协力，共渡难关。

2008 年是学习贯彻落实党的十七大会议精神的关键一年，也是自治区成立 50 周年，同时又是我们站在新的起点上谋划未来、加快发展、走向逐步摆脱困境的重要一年。我们



的工作思路和目标是：以科学发展观为指导，以推进社会主义文化大发展大繁荣为指针，以事业单位创新业为方向，以设施改善、业务精良、产业发展、管理规范、队伍肯干为总的奋斗目标。坚持一手抓公益性文化事业，一手抓经营性文化产业，力争“两个效益”的统一。总的工作要求是：围绕设施改观抓项目，围绕业务精良出成果，围绕产业发展铺摊子，围绕管理规范建制度，围绕队伍肯干定措施。力争用五年左右的时间完成大的设施环境建设，走上良性发展的道路。按照上述思路和目标，2008 年乃至今后一段时间我们的工作重点

### 一、抢抓机遇，力争在发展文化事业上取得新突破

机遇稍纵即逝。抓住机遇可以成就伟业，丧失机遇就要祸害事业。这是一条颠扑不破的真理。能不能抓住机遇、用好机遇，是一个领导干部综合素质的体现，也是反映一个领导集体宗旨意识强不强的重要表现。党的十七大和自治区第十次党代会为今后五年全国、全区的发展勾画出了宏伟蓝图，确定了文化发展的大方向、大思路、大目标。现在，摆在我们面前的一项十分紧迫的任务就是要善于抓住这一难得的机遇，结合实际，力争在发展文化事业上取得突破性进展。

1. 完成陈列大楼改扩建未完工程建设。这项工程作为未完工程不做不行，因为不做就有可能危及到整座大楼的安全。路只能往前走，绝不能退回来，退回来没有出路。我们一定要知难而上，通过立项来解决扩建上的资金问题。

2. 完成“丝绸之路在固原”展室的更新改展工作。这一展室的展览内容已有 20 多年，目前无论就展览的形式，还是展览的内容来讲，都已落后于时代，如果我们不去改造，就无法面对观众，也是对事业不负责任的表现，有悖于一个省级博物馆的称号。

3. 持之以恒争取标准化建设项目。

4. 在考察论证的基础上，建成标准化文物保护实验室和修复室，配齐正常工作开展的有关设备。

5. 改善办公条件，配备正常开展工作所需打印设备和照相设备。

6. 完成科技馆建设项目的前期调研和论证工作，在 4 月中旬完成布展和对外开放工作。

### 二、强抓主业，努力在全馆人员业务提升上取得新突破

收藏、研究和展陈是博物馆的三大任务。20 多年来，我们在研究、展陈方面取得了一些成就，但是，与周边兄弟馆相比，无论在硬件设施方面还是软实力方面，我们的差距不是在缩小，而是在拉大。这与一个省级博物馆的地位是不相称的。文物藏品数量亟待增加，文物研究、保护工作亟待加强，从事具体研究保护工作的人员素质亟待提升。这些问题的存在，迫切要求我们下大力气抓这些方面的工作。

1. 加大一级、二级文物藏品的征集力度。力争每年拿出 30 万~50 万元，抢救、征集一批珍贵文物。通过数年努力，使文物藏品的数量、种类、级别等方面有一个大的提升。

2. 创办《宁夏固原博物馆馆刊》。总体上看,我们这支队伍是一支信得过、能吃苦、敢打硬仗的队伍。但是,由于历史的原因,我们绝大部分同志的学历不高,文化水平比较低,队伍的年龄结构、知识结构、身份结构不尽合理。我们的平均年龄 42 岁,大专以上文化程度的人员占人员总数有 83%,一次性本科学历的只占人员总数的 14%,工人身份的占到人员总数的 44%,而且我们队伍中相当一部分具有大专学历的同志是半路出家的,学历与学识不相符合。这样一支队伍在急、难、险、重的任务面前是要打折扣的,这样一支队伍仅有热情是不够的,没有大量政治理论作统揽,没有大量文化知识作支撑,没有大量业务知识作垫底,我们妄想仅靠一腔热血成就一番事业是成就不了的。尤其是我们队伍中有相当一部分同志的业务职称评到中级就再也上不去,为什么?就是因为我们需要补充的东西太多了。因此,从新的一年开始,我们想抽调精兵强将创办《宁夏固原博物馆馆刊》,通过这样一份刊物给同志们提供一个“练兵场”,通过这样一份刊物打造出一支业务精良的队伍,通过这样一份刊物解决一些同志辛辛苦苦撰写的东西没处发表和发表不了的问题,通过这样一份刊物为同志们的职称评定、待遇解决及早创造条件。

3. 积极寻求馆际之间的新合作。应该讲,近年来我们在寻求馆际之间的合作方面迈出了可喜的一步,馆藏的一部分级别较高的文物走出了宁夏,走向世界,为同志们的外出创造了条件,为业务人员素质的提升创造了机会,为大家开拓眼界、增长才干提供了新的机遇。从事博物馆工作的人员要做文化传播的使者。今后,我们要进一步总结经验,扩大国内、国际合作展出的新途径、新领域,努力使合展成为宣传中国、宣传宁夏、宣传固原古老文明的一个重要窗口,达到通过合展扩大创收、增进友谊、锻炼队伍、开拓视野的目的。同时,对于国际、国内馆际之间举办的大型展陈活动、大型学术研讨会要尽可能创造条件派员参加。

4. 加大文物保护的力度。大量的藏品如果在我们手中烂掉了、破碎了,甚至灭失了,我们就会成为历史传承的罪人。修复实验室建成后,除了修复本馆藏品外,还要主动出击,走向市场,充分运用我们的理念、技术和设备优势,将全市范围文物修复的任务承接下来,达到锻炼队伍、开拓市场、增加创收、提高科研实力和保护文化遗产等多重目的。

### 三、瞄准市场,力争在发展文化产业上取得新突破

人们的物质文化需求得到稳定解决以后,不断丰富精神文化生活越来越成为人们的迫切愿望。这是时代的要求,也是人们的期盼。文化产业的发展要始终贯彻“三贴近”的原则,做到经济效益与社会效益的统一。固原博物馆文化产业的发展要坚持把积极开拓市场与开发新产品结合起来,坚持把盘活内部资源与积极为群众精神文化生活质量提高结合起来,坚持把提高单位创收与提高干部职工的福利待遇结合起来,坚持把扩大销售渠道与提高干部职工创收积极性结合起来,要通过全体同志的努力,争取实现自我创收 100 万元的目标。



1. 盘活土地资源,建成泥塑馆、陶艺馆和出租车停车场。要把我馆后面大片土地尽快利用起来,通过泥塑馆、陶艺馆和出租车停车场的建设,尽快盘活闲置资源,扩大创收渠道,进一步为群众提供高品位的精神家园,同时尽快将他人租用的我馆土地的债权、债务关系确定下来,不能因为长期闲置而造成浪费。

2. 开发相关文化产品,积极为社会提供有偿服务活动。要按照《博物馆管理条例》关于“鼓励博物馆研发相关文化产品,传播科学文化知识,开展专业培训,科技成果转让等形式的有偿服务活动”的规定,发挥我们的优势,以鎏金银壶、玻璃碗、漆棺画、车路碑记、陶俑、古钱币等为重点,开发制作高品位、高档次的文化产品,进一步满足不同社会群体的精神文化需求。

3. 利用剩余土地,大力提供好社会服务,走上既满足群众文化消费需求,又扩大创收的新路。根据现实需要,以科学发展观为指导,量力而行,稳步推进,硬化陈列大楼后面的土地,将全市文物地摊摆放在那里,做到既满足文物商贩无处经营的问题,又满足中老年人早晚健身需要,积极开创一种全方位对外开放的格局。

#### 四、改革创新,力争在焕发生机与活力上取得新突破

我们的目标已经明确,工作重点已经确定。现在,摆在我们面前的一项重要任务就是抓好落实。人是落实各项工作任务为载体,因此,能不能把全体同志的积极性和满腔热忱发挥好、引导好、保护好,关系我们事业的成败,关系固原博物馆的明天与未来。

1. 加快干部人事制度改革步伐。毛泽东同志讲,路线确定以后,干部就是决定的因素。一张再好的蓝图没有强有力的干部去落实只能是废纸一张。首先,要加快推进干部调整任用的步伐。要将那些人品好、能力强、懂管理、肯干事的干部切实调整任用 to 合适的岗位上,给任务、压担子、出成效。要通过对一大批干部的调整任用加快各项任务的落实,要通过对出成效的干部的任用,使人人懂得只有干好工作、干出成效这一条路可走,舍此别无他途,更使人人都懂得靠拉关系、走后门以图自己成长进步是永远办不到的。其次,要尽快建立起一整套有利于人才脱颖而出的良好用人机制,要通过好的用人机制选好人,用好人。再次,要深化内部机制改革,要改变干好干坏一个样,重要岗位与次要岗位一个样,重要人物与次要人物一个待遇的问题。要通过改革,让人人有事做,人人把事做好。要通过内部机制改革,变“要我干”为“我要干”,干就有甜头,不干什么也没有。

2. 加快工作节奏,提高办事效率。半天能做到的事绝不能拖到一天去做,一个人能做的事绝不让两个人去做。这个节奏就是我们的紧迫感、责任感。没有这个要求要想摆脱目前的困境是办不到的。不换脑子就换人,这也是我们的一条用人标准。要尽快将全年的工作任务分解到领导、部室、人头,提出时限要求,加快推进各项工作任务落实。凡是布置到部室、人头的工作催促两次仍然没有结果的发生一次提出批评,发生两次撤换人员由他人接替,你该干啥就干啥去。在这一点上人人平等,我们既不偏袒谁也不容忍谁。对年

终完成任务好、工作出色的除公开奖励外,在选拔任用干部时优先予以考虑。

3. 大力弘扬“三种精神”。一是要大力弘扬一丝不苟、精益求精的精神。工作马马虎虎、错误百出、漏洞百出,不仅出现在我们的材料中,而且出现在我们展陈的内容中。你的材料是送给别人看的,你不校对清楚,谁去校对?你的展陈内容连你自己都不满意,怎么送给观众?你自己的工作自己干不好,谁替你去干?二是要大力弘扬锐意改革、开拓进取的精神。要不断适应变化着的客观事物,大胆创新、大胆实践,勇于废弃那些过时的、僵化的、于事无补的条条框框,通过改革,创造一种精神舒畅、活力迸发、团结拼搏、事业发展的生龙活虎的工作环境。三是大力弘扬团结协作、爱岗敬业的团队精神。要把党组织的核心领导作用、馆领导的带头作用、党员的先锋模范作用、强有力的思想政治工作和各级领导干部带头到一线抓落实的作用水乳交融般地融合在具体的发掘、研究、展陈等大量的具体工作之中,形成一种负重拼搏、爬坡追赶的生动场面。同时,更要注意领导与领导之间、同事与同事之间、部室与部室之间、上级与下级之间的配合协调作用,绝不允许自行其是,更不允许闹不团结的现象发生。

4. 注意处理好几个关系。一是重点与非重点的关系;二是领导与被领导的关系;三是分工与协调的关系;四是到位与越位的关系。

同志们,我们正处在艰难的困境中,逆水行舟,不进则退。但是我们有足够的信心和勇气,更有许多有利的条件,只要我们团结一心,肝胆相照,美丽灿烂的明天将由我们来拥抱。

(作者系中共宁夏固原博物馆支部书记、馆长)



## 固原博物馆践行科学发展观 需要长期扭住四个方面工作不放松

韩 彬

科学发展观第一要义是发展,核心是以人为本,基本要求是全面协调可持续,根本方法是统筹兼顾。这一科学内涵,掷地有声地向全党和全中国人民表明,解决中国所有问题都要把人的生存发展作为考虑一切问题的根本出发点和落脚点。围绕人的生存发展问题,第一位的工作是经济社会的发展,但发展又不是顾此失彼的发展,也不是吃子孙饭断子孙路的发展,而是全面协调可持续的发展。怎么样去做才能保证做到这一点呢?根本方法是统筹兼顾。所以,科学发展观这一内涵,站在马克思主义关于发展的世界观和方法论的高度全面揭示和回答了为谁发展、怎样发展的问题。通过开展学习实践科学发展观活动,要求全体党员特别是党的各级领导干部在思想深处牢牢打上“17个字”(发展、以人为本、全面协调可持续、统筹兼顾)的烙印,因为这“17个字”是每个领导干部看问题、作决策、解决一切问题的世界观和方法论,始终牢记这“17个字”就可以做到科学发展,否则就不是科学发展。

2008年初,我们确定了以科学发展观为指导,以推进社会主义文化大发展大繁荣为指针,以事业单位创新业为方向,以设施改善、业务精良、产业发展、管理规范、队伍肯干为总的奋斗目标的工作思路。结合学习实践科学发展观活动,对照检查一年来的工作,深感我们确定的思路目标是符合科学发展观要求的,我们的思路目标也是正确的。因为围绕这一思路,借助自治区50周年大庆,我们抢抓机遇,把自治区30周年大庆时做的“丝绸之路在固原”展览改掉了,给观众送上了耳目一新的展陈内容、形式新颖的新展览;我们抢抓机遇,苦干实干,申报取得了宁夏唯一一家国家一级馆,而且围绕一级馆的申报,建起了多年想建而未建成的文物修复实验室,制作了文物囊匣260个,改善了办公条件,安装上了局域网,办起了《宁夏固原博物馆馆刊》,出版《固原铜镜》等专著3部;我们抢抓机遇,申报成功了全国文明单位;我们抢抓机遇,通过竞争上岗的形式,10名干部走上了中层领导岗位,拿出数万元解决了3名工人进馆以来的养老保险问题;我们抢抓机遇,充分发挥业务人员优长,制作的鎏金银壶和凸钉玻璃玉碗获宁夏首届文化旅游产品博览会