

乘幽於穴弘濟万品典却

十方舉威靈而無上抑神

# 集王羲之圣教序

历代碑帖精粹 唐

主编 杜浩

於宇

廣雅書畫出版社

無生磨千刼而不古若隱  
秀頭連百福而長今妙道

# 集王羲之圣教序

历代碑帖精粹

唐

主编 杜浩

全集  
历代碑帖精粹

图书在版编目( C I P )数据

唐集王羲之圣教序 / 杜浩主编. — 合肥 : 安徽  
美术出版社, 2014.6  
(历代碑帖精粹)  
ISBN 978-7-5398-4933-1

I . ①唐… II . ①杜… III . ①行书 - 碑帖 - 中国 - 唐代  
IV . ①J292.24

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第067809号

历代碑帖精粹

**唐 集 王 羲 之 圣 教 序**

LIDAI BEITIE JINGCUI

TANG JI WANG XIZHI SHENGJIAOXU

主编 · 杜浩

出版人：武忠平

选题策划：北京艺美联艺术文化有限公司

责任编辑：朱阜燕 刘园 毛春林

责任校对：司开江 陈芳芳

装帧设计：金前文

责任印制：徐海燕

出版发行：时代出版传媒股份有限公司

安徽美术出版社 (<http://www.ahmscbs.com>)

地 址：合肥市政务文化新区翡翠路 1118 号

出版传媒广场 14F 邮编：230071

营 销 部：0551-63533604 (省内)

0551-63533607 (省外)

编辑出版热线：0551-63533611 13965059340

印 制：北京市雅迪彩色印刷有限公司

开 本：880mm × 1230mm 1/16 印 张：2.5

版 次：2014 年 6 月第 1 版

2014 年 6 月第 1 次印刷

书 号：978-7-5398-4933-1

定 价：20.00 元

如发现印装质量问题, 请与我社营销部联系调换。

版权所有 · 侵权必究

本社法律顾问：安徽承义律师事务所 孙卫东律师

王羲之，字逸少，号澹斋，祖籍琅琊（今山东临沂），后迁居山阴（今绍兴），官至右军将军、会稽内史，世称『王右军』『王会稽』，是中国书法史上最伟大的书法家，被后人尊为『书圣』。

《圣教序》全名《大唐三藏圣教序》，由弘福寺怀仁和尚集内府所藏王羲之真迹，历二十多年勾摹而成，咸亨三年（六七二年）立于长安弘福寺。碑文内容为唐太宗表彰玄奘法师赴西域求取佛经并翻译佛教三藏要籍而撰写的文章。

王羲之书法为历代帝王所钟爱，然王朝更迭，战乱不断，其真迹至今已无一纸，所留仅为唐摹本数帖，大都只字片言，而《圣教序》篇幅较长，字数多且当时摹刻精良，是我们全面了解王羲之书法面貌的宝库。王羲之《圣教序》中的字大部分以行书为主，杂以楷书、草书，整体感觉极为和谐自然，明人王世贞评此帖『备尽八法之妙』。

王羲之诸体兼善，成就最高当属行楷，唐太宗有『尽善尽美，其唯王逸少』的评价。唐时王羲之真迹已经很少，普通文人更是无法一睹真迹，镌刻精良的《圣教序》很好地保持了真迹面貌，成为当时以及后人追摹王羲之神韵的重要途径。

大唐三藏聖教序

太宗文皇帝制

弘福寺沙門懷仁集晉右

將軍王羲之書



蓋聞二仪有像顯覆載以含

大唐三藏聖教序  
太宗文皇帝制  
弘福寺沙門懷仁集晉右  
將軍王羲之書  
蓋聞二仪有像顯覆載以含

生四时无形潜寒暑以化物

是以窥天鉴地庸愚皆识其

端明阴洞阳贤哲罕穷其数

然而天地苞乎阴阳而易识

者以其有像也阴阳处乎天

生四時無形潛寒暑以化物  
是之窺天鑑地庸愚皆識其  
湯明陰洞陽賢哲罕窮其數  
聖而天地苞乎陰陽而易識  
者以其有像也陰陽寃乎天

地而唯窮者。以其無形也。故

像頭可徵。雖黑不或形譖。

莫覩在智。猶迷況乎佛道。崇

虛乘幽控。宇弘濟万品典御。

十方舉威靈而無上抑神力。

地而難窮者以其無形也。故知像顯可徵。雖愚不惑形潛。莫睹在智。猶迷况乎佛道。崇虛乘幽。控宇弘濟。万品典御。十方舉威靈而無上抑神力。

而无下大之则弥于宇宙细 之则摄于毫厘无灭无生历 千劫而不古若隐若显运百 福而长今妙道凝玄遵之莫 知其际法流湛寂挹之莫测

而無下大之則  
於宇宙相  
之則攝於毫釐無滅無生  
唐  
千劫而不古若隱若顯頭運自  
福而長今妙道凝玄遵之莫  
知其際法流湛寂挹之莫測  
和其際法流湛寂  
宥挹之莫測

其源故知奮之凡愚之庸

鄙投其旨趣能无疑或者哉

然则大教之兴基乎西土腾

汉庭而皎梦照东域而流慈

昔者分形分迹之时言未驰

漠庭而皎梦照東域而流慈

者者分形分迹之时言未驰

其源故知奮之凡愚之庸

鄙投其旨趣能无疑或者哉

然则大教之兴基乎西土腾

汉庭而皎梦照东域而流慈

昔者分形分迹之时言未驰

而成化当常现常之世民仰

德而知遵及平晦影归真迁

仪越世金容掩色不镜三千之光丽象开图空端四八之

相于是微言广被拯含类于

而成化者帝号也常之世民仰  
德而知遵及平晦影归真迁  
仪越世金容掩色不镜三千  
之光丽象开图空端四八之  
相于是微言广被拯含类于

三途遺訓返宣一道羣生於十

地然而真教難仰莫能一其

旨歸曲學易遵耶正于焉紛  
糾所以空有之論或习俗而  
是非大小之乘乍沿諧時而隆

是  
孰  
所  
謂  
空  
有  
二  
論  
或  
習  
俗  
而  
非  
大  
小  
之  
乘  
乍  
以  
時  
而  
隆

替有玄奘法師者法門之領 袖也幼懷貞敏早悟三空之 心長契神情先苞四忍之行 松風水月未足比其清华仙 露明珠讵能方其朗润故以

替有玄奘法師者法門之領  
袖也幼懷貞敏早悟三空之  
心長契神情先苞四忍之行  
松風水月未足比其清华仙  
露明珠讵能方其朗润故以

智通無累神測未形超三塵

而迥出千古而無對凝心

內境悲正法之陵遲慮玄

門既深文之訛謬思欲分條析

理廣彼前聞截偽續真開茲

后学是以翹心淨土往游西 域乘危远迈杖策孤征积雪 晨飞途间失地惊砂夕起空 外迷天万里山川拨烟霞而 进影百重寒暑蹑霜雨而前

後與子是日翹心淨土以遊西  
域乘危危遠邇杖策孤征積雪  
晨飛途間失地驚砂夕起空  
外迷天萬里山川撥煙霞而  
進影百重寒暑蹑霜雨而前

蹠誠重芳徑求深游連周遊

西宇十有七年穷历道邦询

水丘教雙林求水味道風

鹿苑鷲峰瞻奇仰异承至言于先圣受真教于上贤探

之於光聖受真教於上賢探

贊妙門精穷奧業一乘五律 之道馳驟于心田八藏三篋 之文波濤于口海爰自所历 之國總將三藏要文凡六百 五十七部譯布中夏宣揚勝

贊妙門精究冥奧業一乘五律  
之文波濤於口海爰自所歷  
之國總將三藏要文凡六百  
五十七部譯布中夏宣揚勝

業引慈雲於西極注法雨於

東垂聖教歎而復全蒼生罪

而還福濕火宅之乾缺共扶

迷途朗愛水之昏波同臻彼

岸是知惡因業墮善以緣升

业引慈云于西极注法雨于  
东垂圣教缺而复全苍生罪  
而还福湿火宅之干焰共拔  
迷途朗爱水之昏波同臻彼  
岸是知恶因业坠善以缘升