

青少年常识读本·第一辑



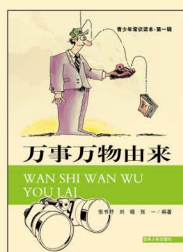
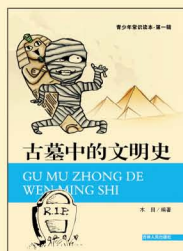
# 古墓中的文明史

GU MU ZHONG DE  
WEN MING SHI



木 目 / 编著

吉林人民出版社



# 古墓中的文明史

木 目 编著

吉林人民出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

古墓中的文明史/木目 编著.  
长春:吉林人民出版社,2012.4  
(青少年常识读本.第1辑)  
ISBN 978-7-206-08794-3

- I. ① 古…
- II. ① 木…
- III. ① 墓葬(考古)-世界-青年读物  
② 墓葬(考古)-世界-少年读物
- IV. ① K868.8-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第068429号

## 古墓中的文明史

编 著:木 目

责任编辑:李相梅 封面设计:孙浩瀚

吉林人民出版社出版 发行(长春市人民大街7548号 邮政编码:130022)

印 刷:北京海德伟业印务有限公司

开 本:710mm×1000mm 1/16

印 张:13 字 数:150千字

标准书号:ISBN 978-7-206-08794-3

版 次:2012年5月第1版 印 次:2012年5月第1次印刷

定 价:25.80元

---

如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社联系调换。

|                                        |     |
|----------------------------------------|-----|
| 时间惧怕金字塔——古埃及法老的陵墓 .....                | 001 |
| 古埃及人民创造的奇迹——胡夫金字塔 .....                | 003 |
| 盗墓案带来的惊人发现——法老牙医古墓 .....               | 005 |
| 女法老的最后归宿——哈特谢普苏特墓 .....                | 007 |
| 古埃及文明的一颗明珠——纳菲尔塔莉墓 .....               | 009 |
| 法老的死亡之谜——拉美西斯三世墓 .....                 | 011 |
| 追寻古老的马其顿王国——腓力二世墓 .....                | 014 |
| 千古疑案——亚历山大陵墓 .....                     | 016 |
| 神秘的墓葬群——亚历山大城地下墓穴 .....                | 018 |
| 由王宫变成的王陵——卡苏比王陵 .....                  | 019 |
| 神庙下的秘密——帕卡尔王陵 .....                    | 021 |
| 古老而神秘的莫切文明——莫切古墓 .....                 | 023 |
| 泥砖金字塔——西潘王陵 .....                      | 025 |
| 惊人的7 000具骨骼——马耳他地窖 .....               | 028 |
| 千年的古老文明——伊特鲁里亚人古墓 .....                | 029 |
| 维京人的生死居所——萨顿胡船棺葬 .....                 | 032 |
| 悬挂8 000具木乃伊的地下墓穴——意大利西西里岛巴勒莫天主教地下墓穴 .. | 034 |
| 法国大革命前后历史名人的归宿——先贤祠 .....              | 035 |
| 尸骨陈列场——巴黎地下墓穴 .....                    | 037 |
| 音乐家们永无休止的沙龙——中央公墓 .....                | 039 |
| 卡里亚帝国的世界奇观——摩索拉斯墓 .....                | 041 |
| 佛祖舍利的主要收藏地——桑奇宰堵波 .....                | 043 |
| 各族工匠联合打造的精品——帖木儿陵墓 .....               | 045 |
| 壮丽的帖木儿帝国时代的陵寝——沙赫—静达陵园 .....           | 047 |
| 莫卧儿建筑风格的里程碑——胡马雍墓 .....                | 048 |
| 莫卧儿优美的艺术品——贾汉吉尔陵墓 .....                | 049 |
| 一滴爱的泪珠——泰姬陵 .....                      | 050 |
| 越南开国君王陵——越南雄王陵 .....                   | 052 |
| 越南人民勤劳智慧的结晶——顺化皇陵 .....                | 054 |
| 前方后圆坟中的“巨无霸”——仁德天皇陵 .....              | 055 |
| 建筑艺术与雕刻艺术的典范——高丽第31代王恭愍王陵 .....        | 057 |

|                                               |     |
|-----------------------------------------------|-----|
| “人文始祖”之陵庙——河南省淮阳县太昊陵 .....                    | 059 |
| 天下第一陵——黄帝陵 .....                              | 062 |
| 河南内黄县二帝陵——颛顼、帝喾陵 .....                        | 064 |
| 治水英雄的葬地——绍兴市东南郊会稽山麓大禹陵 .....                  | 066 |
| 中国金字塔——曲阜少昊陵 .....                            | 068 |
| 商陵烟云——商中宗太戊陵 .....                            | 069 |
| 商王朝晚期的一座王后墓——中国最早的女将军妇好墓 .....                | 071 |
| 西周时期特殊的埋葬方式——江苏土墩墓群 .....                     | 073 |
| 上古国君第一墓——西周虢国墓地 .....                         | 075 |
| 千年古墓谜团——江西靖安县水口乡的东周古墓 .....                   | 077 |
| 北有秦宫 南有印山——印山越王陵 .....                        | 080 |
| 战国初期天籁之音——曾侯乙墓 .....                          | 081 |
| 千年丝绸灿若彩云——江陵马山一号楚墓 .....                      | 083 |
| 世界上最大的地下皇陵——西安骊山秦始皇陵 .....                    | 085 |
| 汉高祖刘邦与皇后吕雉的陵墓——西安汉长陵 .....                    | 087 |
| 拨开千年历史迷雾——大葆台西汉广阳顷王刘建墓 .....                  | 089 |
| 难得一见的考古发现——六安双墩汉墓 .....                       | 091 |
| 依山凿穴为玄宫——汉文帝霸陵 .....                          | 093 |
| 陈列“文景之治”盛况的汉阳陵——汉景帝刘启及皇后王氏同茔异穴的<br>合葬陵园 ..... | 095 |
| 汉代帝王陵墓之最——汉武帝刘彻茂陵 .....                       | 097 |
| 马踏匈奴——西汉名将霍去病墓 .....                          | 099 |
| 独树一帜的奇特结构——狮子山楚王陵 .....                       | 100 |
| 龟山汉墓的千古之谜——西汉楚王襄王刘注的夫妻合葬墓 .....               | 102 |
| 尸体防腐学上的奇迹——长沙马王堆汉墓 .....                      | 103 |
| 青冢拥黛——昭君墓 .....                               | 107 |
| 满城汉墓创造的中国之最——西汉中山靖王刘胜与妻窦绾墓 .....              | 108 |
| 武威雷台汉墓——守张掖长张君之墓 .....                        | 110 |
| 三国枭雄身葬何处——曹操陵墓 .....                          | 111 |
| 薄葬世代传——泉州古墓 .....                             | 113 |
| 东方金字塔——集安高句丽将军坟 .....                         | 115 |

|                                    |     |
|------------------------------------|-----|
| 北魏大小冢——孝文帝长陵 .....                 | 116 |
| 9岁女童拥有的金玉满堂——隋代李静训墓 .....          | 118 |
| 世界上最大的皇家陵园——唐太宗李世民昭陵 .....         | 121 |
| 夫妻皇帝合葬陵——唐高宗李治和女皇帝武则天乾陵 .....      | 124 |
| 唐代等级较高的墓葬——唐懿德太子李重润墓 .....         | 127 |
| 唐宪宗李纯陵墓——唐景陵 .....                 | 128 |
| 红颜魂归何方——杨贵妃墓 .....                 | 129 |
| 地下飞檐古建端楼——宝鸡大唐秦王陵 .....            | 130 |
| 惠安密林深处千年古墓——五代时期合葬墓 .....          | 132 |
| 水塘下的千年砖室墓——扬州“五代”时期古墓 .....        | 133 |
| 山上石人奠君主——宋太祖赵匡胤永昌陵 .....           | 134 |
| 令盗墓贼无计可施的帝王陵——赤峰市巴林左旗林东镇辽祖陵 .....  | 137 |
| 辽国王室贵族墓葬的代表——辽代陈国公主与驸马萧绍矩合葬墓 ..... | 139 |
| 千年神秘古墓群——宣化辽墓群 .....               | 140 |
| 一代天骄墓地之谜——成吉思汗陵 .....              | 142 |
| 死亡殿堂——小河墓地 .....                   | 145 |
| 神秘的奇迹——西夏王陵 .....                  | 148 |
| 中国明朝皇帝墓葬群——天寿山明十三陵 .....           | 150 |
| 明清皇家第一陵——明代开国皇帝朱元璋和马皇后合葬孝陵 .....   | 153 |
| 明代长陵——明成祖朱棣和皇后徐氏的合葬陵寝 .....        | 156 |
| 明仁宗朱高炽和皇后的陵寝——天寿山明献陵 .....         | 159 |
| 明宣宗朱瞻基与皇后的合葬陵寝——天寿山明景陵 .....       | 161 |
| 天寿山明裕陵——明英宗朱祁镇和皇后合葬陵寝 .....        | 162 |
| 明宪宗朱见深和三位皇后的合葬陵——聚宝山明茂陵 .....      | 164 |
| 明孝宗朱祐樞及皇后的合葬陵寝——明泰陵 .....          | 165 |
| 一陵双冢举世无双——湖北省钟祥市明显陵 .....          | 167 |
| 明世宗朱厚熜及皇后的合葬陵寝——阳翠岭南麓明永陵 .....     | 170 |
| 大峪山东麓明昭陵——明穆宗朱载堉及其皇后的合葬陵寝 .....    | 172 |
| 前方后圆的建筑总布局的陵墓——明定陵 .....           | 174 |
| 明光宗朱常洛和皇后的合葬陵寝——北京昌平天寿山明庆陵 .....   | 177 |
| 由贵妃墓升格为明末帝陵——明思陵 .....             | 178 |

# CONTENTS

## 目录

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| 明代豪华古墓——安溪“乡饮宾”之墓 .....       | 180 |
| 满清皇室祖先陵墓——盛京三陵 .....          | 181 |
| 关外第一陵——清永陵 .....              | 183 |
| 清太祖努尔哈赤和皇后的陵墓——沈阳清福陵 .....    | 184 |
| 清太宗皇太极与孝端文皇后的陵墓——沈阳清昭陵 .....  | 185 |
| 人类具有创造性的天才杰作——清东陵 .....       | 187 |
| 规模宏大的古建筑群——清西陵 .....          | 189 |
| 一代英主之墓——清康熙帝景陵 .....          | 192 |
| 清世宗雍正皇帝及皇后的合葬陵寝——永宁山清泰陵 ..... | 194 |
| 庄严肃穆的地下佛堂——清乾隆皇帝裕陵 .....      | 196 |
| 清咸丰皇帝的陵寝——平安峪清定 .....         | 198 |
| 西太后奢华的地宫——慈禧太后陵 .....         | 199 |

# 时间惧怕金字塔

## ——古埃及法老的陵墓

古埃及是历史悠久的文明古国之一。金字塔是古埃及文明的代表作，是埃及的象征，是埃及人民的骄傲。金字塔在阿拉伯文中意为“方锥体”，它是一种方底尖顶的石砌建筑物，是古埃及埋葬国王、王后或王室其他成员的陵墓。由于它规模宏大，从四面看都呈等腰三角形，很像汉语中的“金”字，故中文形象地把它译为“金字塔”。金字塔经受住了千年岁月的考验保存下来，正如埃及的谚语所说：“人类惧怕时间，而时间惧怕金字塔。”

古埃及的法老们为什么要将坟墓修成方锥体的形状，即修成汉字中的金字形呢？原来，古埃及第三王朝之前，无论王公大臣还是老百姓死后，都被葬入一种用泥砖砌成的长方形的坟墓里，古埃及人叫它“马斯塔巴”。埃及的法老也准备将马斯塔巴作为死后的永久住所。后来，大约在第二至第三王朝时，埃及人产生了国王死后要成为神，他的灵魂要升天的想法。在后来发现的《金字塔铭文》中有这样的话“为他（法老）建造起上天的天梯，以便他可由此到达天上”，金字塔就是这样的天梯。同时，角锥体金字塔形状表示了对太阳神的崇拜，因为古埃及太阳神的标志是太阳光芒，而金字塔象征的就是太阳光芒。当你在金字塔棱线的角度向西方看去，可以看到金字塔像撒向大地的太阳光芒。从那时开始，在古埃及掀起营造金字塔之风。由于金字塔起源于古王国时期，而且最大的金字塔也建在那时，因此，埃及的古王国时代又被称为金字塔时代。

在埃及已发现的金字塔中，比较著名的是位于开罗西南面吉萨高地上的祖孙三代金字塔。它们是大金字塔（也称胡夫金字塔）、哈夫拉金字塔和门卡乌拉金字塔，与其周围众多的小金字塔形成金字塔群。

大金字塔是埃及现存规模最大的金字塔，它建于埃及第四王朝第二位法老胡夫统治时期，原高146.59米，因顶端剥落，现高136.5米，塔的4个斜面正对东、南、西、北4个方向，塔基呈正方形，每边长约230多米，占地面积5.29万平方米。塔身由230万块巨石组成，它们大小不

一，分别重达1.5吨至160吨，平均重约2.5吨。据考证，为建大金字塔，共动用10万人花了20年时间。

第二大金字塔是古埃及第四王朝第四位法老哈夫拉的陵墓，因此被称为哈夫拉金字塔，塔高143.5米。举世闻名的狮身人面像紧挨着哈夫拉金字塔，据传人面是哈夫拉的模拟像。长期以来，由于该金字塔内的湿度过大、通风较差，墓室内部的墙壁出现裂缝。1992年，哈夫拉金字塔又经历了一次强度为5.4级的地震，受到了部分损坏。

第三大金字塔是门卡乌拉的陵墓，底边边长108.5米，塔高66.5米。1839年，一名英国探险家打开这座金字塔，在墓室中发现一具花岗岩石棺及法老木乃伊。但装运这些文物的船只在返回英国途中遭遇意外，石棺和木乃伊都沉入大西洋。1996年8月，埃及考古工作者在开罗西南吉萨金字塔群附近清理门卡乌拉金字塔底座时，偶然发现两尊罕见的拉美西斯二世石像，这是在金字塔高地首次发现与拉美西斯二世有关的文物。新发现的两尊石像被雕刻在同一块石头上，高3.5米，重约4吨。其中一尊反映了拉美西斯二世的真面目，另一尊则集拉美西斯二世和荷拉·乌赫梯神像于一体。

1993年初，考古学家在吉萨金字塔区考察时，意外发现了一个规模庞大的古墓群，里面共有160多个古墓，墓里的象形文字记录了金字塔是怎样修建的，墓壁上的绘画也生动地再现了金字塔修建时的情况。这群古墓造型多样，用料不一。有的墓如金字塔形状，有的呈圆形拱状，有的是长方形平顶斜坡式造型。用料主要有3种：土砖、玄武岩和花岗石。

有两座古埃及第四王朝的法老萨夫罗建造的金字塔，距今近4600年，其中的一座造型独特，被称为“弯曲金字塔”或“折角金字塔”，其底部为边长188米的正方形，高约98米。它的奇特之处在于它的每面具有两个坡度。考古学家发现，古埃及人在施工时，先以 $54^{\circ}$ 的倾角修建，到一定高度后，又改为以 $43^{\circ}$ 的倾角继续向上建造，直至完工，这样金字塔的四面看起来便是弯曲的。为萨夫罗国王所建造的另一座金字塔所用的建筑材料为颜色发红的石灰石，因此被称为“红色金字塔”。

埃及金字塔从早期的王陵马斯塔巴墓发展而来，建筑金字塔的历史从第三王朝到第十三王朝，跨越了10个朝代。金字塔闪耀着古埃及人民智慧和力量的光芒。

# 古埃及人民创造的奇迹

## ——胡夫金字塔

迄今为止埃及发现的金字塔中最大的是高耸巍峨的胡夫大金字塔。在1889年巴黎埃菲尔铁塔落成前的漫长岁月中，胡夫大金字塔一直是世界上最高的建筑物。金字塔一方面体现了古埃及人民的智慧与创造力，另一方面也成为法老专制统治的见证。

胡夫金字塔建于埃及第四王朝第二位法老胡夫统治时期，被认为是胡夫为自己修建的陵墓。在古埃及，每位法老从登基之日起，即着手为自己修筑陵墓，以求死后成为神。胡夫金字塔位于埃及首都开罗西南约10公里的吉萨高地，胡夫大金字塔的4个斜面正对东、南、西、北4方，底边原长230米，由于塔外层石灰石脱落，现在底边减短为227米，倾角为 $51^{\circ}52'$ 。塔原高146.59米，因顶端剥落，现高136.5米，相当于一座40层的摩天大楼。塔底面呈正方形。塔身是用230万块石料堆砌而成，大小不等的石料重达1.5吨至160吨，塔是一个几乎实心的巨石体。整个金字塔建筑在一块巨大的凸形岩石上，占地约52900平方米，体积约260万立方米。是由10万人共用了20年的时间才完成的人类奇迹。

1789年拿破仑入侵埃及时，在金字塔地区与土耳其和埃及军队发生了一场激战，战后他观察了胡夫金字塔。据说他对塔的规模之大佩服得五体投地。他估算，如果把胡夫金字塔和与它相距不远的胡夫的儿子哈夫拉、孙子门卡乌拉的金字塔的石块加在一起，可以砌成1条3米高、1米厚的石墙沿着国界把整个法国围成一圈。

在生产工具很落后的中古时代，古埃及人是怎样采集、搬运数量如此之多，每块又如此之重的巨石垒成如此宏伟的大金字塔，真是十分难解的谜。大金字塔之谜吸引着成千上万的热心人在不断探索。

英国《伦敦观察家报》的约翰·泰勒曾根据文献资料中提供的数据对大金字塔进行了研究。经过计算，他发现胡夫大金字塔令人难以置信地包含着许多数学上的原理。

首先，胡夫金字塔底角不是 $60^{\circ}$ ，而是 $51^{\circ}52'$ ，从而得出每壁三

角形的面积等于其高度的平方。其次，塔高与塔基周长的比就是地球半径与周长之比，用塔高来除底边的2倍，即可求得圆周率。泰勒认为这个比例绝不是偶然的，它证明古埃及人已经知道了地球是圆形的，还知道地球半径与周长之比。

1864年，英国数学家查尔斯·皮奇·史密斯教授实地考察胡夫金字塔后声称他发现了大金字塔更多数学上的奥秘。例如，塔高乘以10亿就等于地球与太阳之间的距离。大金字塔不仅包含着长度单位，还包含着时间单位：塔基的周长按照某种单位计算恰为1年的天数……

后来，另一位英国人费伦德齐·彼特里又对胡夫金字塔进行了测量。他惊奇地发现，胡夫金字塔在线条、角度等方面的误差几乎等于零，在350英尺的长度中，偏差不到0.25英寸。

胡夫金字塔内目前包含着三个已知房间。“国王室”里面有一巨大的花岗岩石棺，人们认为它正是胡夫木乃伊的存放之处。不过事实上，如今里面空空如也。在“国王室”底下，有一个略小的墓室，它被称做“王后室”，尽管科学家倾向于它并不是给王后安排的。此外，在金字塔地底下还有一间从没使用过的小地下室。

两名法国业余埃及考古学专家在经过多年的考察后，提出了一个石破天惊的新见解：在胡夫金字塔内“王后室”下面，还有另外一个至今不为人知的“神秘墓室”，该秘密墓室可能是法老胡夫的最终葬身之所！如今，他们已经通过地面穿透雷达，探测到了通往该秘室的一条秘密走廊。

“神秘墓室”位于整个金字塔的“心脏部位”，所以那儿很可能真是法老胡夫的最后安息地。

大金字塔到底凝结着古埃及人多少的知识和智慧，至今仍然是无法完全解开的谜。

## ● 相关链接

### 奇闻怪论

◆ 胡夫金字塔不是古埃及人造的，而是外星人建造的，他们建成后返回外星。

◆ 胡夫金字塔是由失踪了的亚特兰蒂斯岛先民所造。据说，这个岛屿位于大西洋直布罗陀海峡以西，在公元前1万年曾创造过辉煌的文明。后来在“悲惨的一昼夜”，该岛突然沉于海底。该岛的科学家们提前撤离，一部分人带着科技资料在埃及建立了科学中心，并参照该岛的庙宇建造了胡夫金字塔，把他们的全部科学知识隐藏于塔的内部结构中。

◆ 据说，古代撒哈拉土地肥沃，物产丰富，居住着几个部落。后来土地逐渐沙漠化，部落东迁至尼罗河河谷。酋长成了埃及国王。他们动用部落的法术，建造了金字塔。之后，他们认为人类将蒙受一段黑暗的时期，于是各部落立即疏散到世界各地，其中有一只转移到阿特拉斯山。

◆ 胡夫金字塔不是陵墓，而是外星人到地球的一个降落地点；是天神下界的停留站；是人类历史上第一座秘密庙宇；是一个仓库，储藏着开天辟地以来直到世界末日的重要历史文献；是天文台，用以观察苍穹，了解星辰的运行，占卜未来；是多功能的计量器，可用于测绘大量土地，可计算时间，确定一年约有多少天。

◆ 胡夫在金字塔内的真正殡宫尚未发现，吉萨三座金字塔的下面有一座完整的地下城市，街道纵横，连通着地面上所有的金字塔，地下城门只有一种特殊的声音才能将他唤开。

◆ 虽然胡夫金字塔被广泛认同是法老的陵墓，但因为至今也没有在里面找到法老胡夫的遗体，这使人们对这座伟大的建筑物的具体作用产生了怀疑，于是各种猜测一时间不绝于耳。

## 盗墓案带来的惊人发现

### ——法老牙医古墓

塞加拉在开罗以南12英里处，是埃及最受欢迎的旅游胜地之一。那里有许多教堂、坟墓和埋葬物。阶梯金字塔是开罗郊区吉萨直边金字塔的先驱，人们都熟悉直边金字塔，直边金字塔是在阶梯金字塔建成1个

世纪后才开始建的。

2006年埃及破获了一起重大盗墓案件，在盗墓者的帮助下，考古学家们在塞加拉最古老的金字塔暗处发现了三个古墓穴。考古学家发现这些墓穴的主人是古埃及法老的牙医，这三个坟墓受到咒语和沙漠的保护，处在埃及最古老的金字塔的阴影下，在黄沙下埋藏了数千年。

埃及古文物学会秘书长扎哈·哈瓦斯说，这三个古墓建于4 000年前的第五朝代，坟墓的建造是为了尊重给法老和王室成员治病的一名首席牙医和另外两名牙医。这三个坟墓离约瑟王的阶梯金字塔不远，而这个金字塔被认为是最古老的金字塔，这表明古埃及国王对牙医非常尊重，他们非常关心对牙齿的保护和治疗。不过，尽管统治者需要牙医的服务，但却不会与他们分享财富。坟墓中没有木乃伊，是由泥砖和石灰石建造的，而古代埃及的上层社会在建造坟墓时则完全用石灰石。美国埃及考古学副教授卡罗尔·雷德蒙特说：“坟墓的主要目的是要永久存在下去，而要想永久保存下去就要用能够永久存在下去的材料来建造，但泥砖是不会永久存在下去的。”

在观察了这些古墓遗址后，哈瓦斯发现两个象形文字出现的频率很高：一颗长牙和一只眼睛。他说，这些象形文字可以证明这些墓主是牙医。

其中一个大墓穴中还有碑铭，警告那些亵渎这个墓穴的人会被鳄鱼或蟒蛇吃掉。碑铭对面的墙上，还有一位牙医的肖像，他睁开的双眼仿佛盯着每一位进入这个地方的人。

墙上有牙医姓名，他们分别是伊亚·姆尔、凯姆·姆斯瓦以及谢凯姆·卡。哈瓦斯说：“尽管墓穴中没有关于这些牙医的描述，但是他们可能是同伴，至少是同事才被一起葬在这里的。”

其中在伊亚·姆尔墓穴门口的柱子上还刻有其他图形，描述了许多和他有关的日常生活：玩游戏、屠杀动物，牙医和他的家人们正沉浸在一个葬礼仪式中——他们虔诚祈祷、屠宰动物献祭死者。另外，考古学家们还发现图案中还包括1 000块面包和1 000罐啤酒。

卡罗尔·雷德蒙特说：“这些食物和祭品可以维持死者的灵魂得到转生为止。”在墓穴门口的拐角处有一个假门，它的表面上有很多缩小了的象形文字，里面是一个浅浅的水盆。雷德蒙特说：“那是一个分界线，墓穴里的死者会在那里转生出来。”

## 女法老的最后归宿

### ——哈特谢普苏特墓

哈特谢普苏特是开创古埃及一代盛世的第十八王朝法老，古埃及王国时期唯一的女法老，也是埃及历史上记载最早的伟大女性之一。是法老图特摩斯一世与王后阿莫斯唯一的嫡女，图特摩斯二世的异母妹与妻子，图特摩斯三世的继母。她和她的同父异母兄弟，也是她的丈夫图特摩斯二世从公元前1496年起共同执政，直到公元前1480年图特摩斯二世英年早逝。他们二人只有一个女儿涅弗鲁瑞，图特摩斯二世指定其偏房所生儿子（即图特摩斯三世）为继承人时，便令二人成婚。这种王室内部成婚的习惯可以保证王位更加巩固，像图特摩斯二世本人的婚姻就是如此。然而，哈特谢普苏特新寡后不但摄政，而且翌年为自己加冕，声称自己拥有所有的权力与国王的头衔。为了使她的即位名正言顺，掌权之后，她在祭庙的墙壁上仔细记录并描绘了她“从神所生”，她由父王——图特摩斯一世加冕为王。这位以“阿蒙——拉神之女”的名义进行统治的杰出女性“使埃及向她低了头”。她的长期执政，对埃及来说是一段和平与繁荣的时期。戴假胡须、身着男装、束胸宽衣、手执权杖、威严无比，这就是古埃及最有权力的女法老的一贯装束。极少有人见过她本人，她的真实相貌和她的传奇故事一样神秘。

许多伟大的建筑在她统治时期耸立起来：她修复了很多被希克索斯人破坏的建筑，并在卡尔纳克神庙立起了两座高达30米的方尖碑，不过，其中最伟大的建筑则非她的祭庙莫属。

祭庙有什么用呢？根据古埃及人的宗教信仰，人的灵魂不灭，肉体死亡之后的世界是一种迥异于凡间的伟大天地。但是想要获准在那里定居，首先要保证遗体万无一失，其次必须得到天神在世界最终判决书中的批准，要懂得一套秘密的礼仪，而且死后要带走一批与生前地位相称的财富。祭庙是用来进行对法老来世的荣华富贵极其重要之仪式的寺庙，当然它还要为法老祭献供奉一日三餐。在金字塔的黄金时代，法老的木乃伊和随葬品都藏在巨大的金字塔内，与塔连通的祭庙，则是前者的附属建筑。然而愤怒的人民起义和盗墓者的猖獗，迫使后世法老不得

不重新考虑这种布局。从中王国时期开始，金字塔就只具有象征意义了，真正存放木乃伊的墓室则凿建在隐蔽的山崖深处，不过，那时的墓室和祭庙还没有截然分开。第十一王朝法老孟特霍特普二世建于尼罗河西岸的一座异形金字塔祭庙，可以说是这种变化的开端。日后各代法老虽然没有仿照这种形制，却使金字塔不再成为法老陵墓的主体，而山崖中的墓室和河谷边的祭庙却日益重要。

古埃及墓葬形式的巨大变化始于新王国的图特摩斯一世——哈特谢普苏特之父。他怀着极大的勇气经过慎重的权衡利弊之后，把自己的墓室同祭庙分开，二者相距近 1.6 千米。这种大胆的举措对他的灵魂极为不利，甚至也给自己死后的永生带来了威胁，因为灵魂要通过在死者的祭庙里按宗教仪式举行祭祀才能生存，而且据说灵魂是不离遗体左右的。然而图特摩斯一世的遗体却藏在了远离祭庙的地方，希望借此保证自己不再遭受与前人同样的骚扰。他的率先入住标志着帝王谷建筑活动时期的开始。

哈特谢普苏特祭庙由女法老宠信的公共事务大臣森马特设计。哈特谢普苏特祭庙完全淘汰了金字塔的造型，并且放弃了传统的神庙布局，而完全按照山崖台地景观的需要来从事设计和建造，使整体布局更加宏大开阔，与周围环境的结合也更为密切。

哈特谢普苏特墓以其宏大壮丽的祭庙而名垂建筑史。这座祭庙建在半圆状的梯形峭壁中，背依山岩峭壁，巧妙地利用了断崖伸出的宽阔平台来建造主体建筑。整个建筑设计成迭升的台阶柱廊，有明确的纵深轴线，用平缓的坡道贯穿层叠的柱廊。最上层柱廊后面是殿堂本部，内殿则凿于山崖之中。正面柱廊用简单的方柱形，简洁明快；第一层平台上的侧廊采用刻有凹槽的圆柱，形制优美；第二层平台上的柱廊则采用国王祭庙特有的奥西里斯柱，每支立柱前安放一尊身着奥西里斯式服装的女王像。这些柱廊比例协调，庄严而不沉闷，外观色调清亮纯净，与作为背景的悬崖互相呼应。这座祭庙的装饰非常精美。墙面上都有华丽的彩绘壁画和浮雕。这种建筑手法被认为是古代建筑中和自然景观充分结合的典范。虽然历经 3000 多年，大殿上的浮雕仍保存完整。两层平台极其广阔，每层平台前设廊柱和通廊，配有极细腻的浮雕，内容为女王降生、女王出访蓬特、众人搬运方尖碑等。

# 古埃及文明的一颗明珠

## ——纳菲尔塔莉墓

在埃及王后谷中，最壮观的坟墓就属于纳菲尔塔莉，她是伟大的拉美西斯二世的妻子。1904年，意大利考古学家埃尔内斯托·斯基亚帕雷利发现了她的坟墓，但她的木乃伊和随葬品均被盗。尽管如此，在墓壁上还是保留了大部分的精美壁画，这些使纳菲尔塔莉的墓成为古埃及文明的一颗明珠。

拉美西斯二世一生共有八位正妻，其中纳菲尔塔莉是第一个，显然也是最受拉美西斯二世宠爱的一个。很多人认为，拉美西斯二世娶纳菲尔塔莉为妻是为了能更好地巩固他的王位。

关于纳菲尔塔莉的身世，有两种不同的说法：一种说法认为她是继承图坦卡蒙的法老艾的孙女；另一种说法则说她是底比斯世袭贵族之女。不管哪种说法是正确的，我们知道至少纳菲尔塔莉出身高贵。对来自下埃及三角洲地区的拉美西斯家族来说，娶一位家世显赫的上埃及名门之女，是得到占统治阶层大多数的底比斯贵族拥护，并巩固在上埃及势力的有效方法。严格说来，拉美西斯和纳菲尔塔莉这对少年夫妻的婚姻，开始出于政治目的。可是纳菲尔塔莉出乎意料的魅力和智慧，却真正征服了拉美西斯二世的心。所以无论什么原因促使拉美西斯二世娶了纳菲尔塔莉，事实上他们的婚姻是美满的。

纳菲尔塔莉王后就像第十八王朝的诸多王后一样，是很有权力的——她拥有独立的权力和私人的财富，并且佩带了精心制作的王冠。但是，现在我们对纳菲尔塔莉作为王后的实际活动却知之甚少。我们只知道，在最初的3年里，纳菲尔塔莉在各种场合扮演了很重要的角色。但是在之后的18年里，除了一封她写给海地·赫梯王后的关于结束两国纷争的谈判信之外，关于她的其他记述很少。

纳菲尔塔莉在拉美西斯二世继位前，约15岁左右和他结婚，并给他生育了第一位王子。在后来的岁月里，她又给拉美西斯二世生了至少三个儿子和两个女儿，但是，他们中却没有一个人能比他们的父亲长寿。因此，她的孩子中也就没有人能成为新的王。