

黔南叢書

第四集第五冊

黔南叢書第四集

景山書

據莫氏家藏稿本校印

黔詩紀畧後編徵君莫先生友芝傳證

貴陽陳田

先生字子偲一字邵亭獨山人貞定先生與儔子舉道光辛卯鄉試侍父宦邕義與郡人鄧徵君子尹同志講學博綜淹貫當世稱爲鄭莫子尹專精三禮小學著述皆有專書子偲博通不名一家子尹上春官不第以校官株守鄉里子偲出與當代鉅人遊於都門書肆職湘鄉曾相國與訂交壽陽祁相國亦折節倡和遊道甚廣何願船光澤粵西王儕鶴楚北張濂卿王子壽皆上下

議論子尹爲一世通人晚歲足不出窮山海內知有鄭

君者子偲力也屢試不第曾相國招入幕府幕中人才

霧集時湘中袁雪廬講藏書蜀中李梅生好書畫子偲

力不及二人故習好搜羅舊籍穿穴貫串宋刻元鈔過

目皆有箸錄咸同間浙中邵位西好講板片所批四庫

簡明目錄爲廠賈傳鈔購書與售書者矜爲秘籍子偲

亦有四庫批本與邵書埒又好談碑版漢人隸刻多有

跋尾嘗集漢碑頭篆刻百餘通所作篆書多從此出於

當代名家別構一體爲時所重尤長於詩早歲刻意二

謝中間希蹤章柳晚乃蒼勁古秀由宋人以遠希杜陵  
與鄭徵君畧同所不及者天才學力有區別耳二人刻  
集互相論定子偲序徵君集經巢集云子尹平生著述  
經訓第一文筆第二歌詩第三而惟詩爲易見才將恐  
他日流傳轉壓兩端耳余謂經訓誠爲徵君絕業以詩  
文而論詩定在文上全集具在豈惟冠絕一時直推倒  
一世豪傑耳子偲與徵君共修遵義府志徵君有播雅  
子偲有明一代黔詩紀畧二人志事畧同同治癸亥以  
縣令起家不赴所著有邵亭詩鈔六卷遺詩八卷聲韻

考畧四卷過庭碎錄十二卷楞蘭譜注一卷唐本說文

木部箋異一卷邵亭經說古刻鈔書畫經眼錄宋元舊

本書經眼錄舊本未見書經眼錄資治通鑑索隱梁石

記各若干卷

張裕釗徵君莫子偲墓誌銘子偲姓莫氏諱友芝自號邵亭晚號暉察世居江南之

上元明宏治中其遠祖曰先者從征貴州都勻苗人曾居都勻至高祖雲衢又遷獨山州自是爲獨山州人曾

祖嘉能祖強州學生皆以君考貴贈如其官考與嘉慶己未進士翰林院庶吉士改官爲四川鹽源縣知縣

再改官爲貴州遵義府學教授會文正公表其墓曰教長莫君者也教授故名進士日以樸學倡其徒教其

子弟子偲獨一意自刻厲追其志而從之當是時學義鄭子尹珍亦從教授君遊與子偲相劇以許鄭之學積

五六年所詣益遠黔中官師徒友交口推穀莫子偲鄭子尹而兩人名遂冠西南子偲之學於蒼雅故訓六經

名物制度靡所不探討正僞無銖寸差失所爲詩及雜  
其奧蹟疏導源流辨析旁及金石目錄家之說尤究極  
文皆出於人而於詩治之益深且久又遇工人無行篆  
求者肩相摩於門子儂體度溫醇善談論於山陬下海  
愚智一接以和暇日相與商較古今評隲於術業高嶺正  
論談嘲間作翦朝昏不勸自通州大邑至於山陬下海  
公卿鉅人學士大夫咸推子儂以爲不可及下君晤無  
小吏閭巷學徒語君名字無不知及其可嘗與君晤無  
不得其意以去者然君雖樂易而中故介然貴人以欲  
自道光辛卯舉於鄉其後連歲走京師朝士貴人爭欲  
與之交然君必慎擇其可有權貴介君友求書辭不志  
某相國欲招致授子弟讀婉謝之既屢試禮部不復  
以咸豐八年七月出知縣且選官顧君意所不樂棄去不  
復顧以其年七月出知縣且選官顧君意所不樂棄去不  
從會又正公於皖越四年又從至金陵胡文忠公巡撫江  
皆君嘗所與遊舊知君者也今合肥國李文忠公巡撫江  
蘇請州縣吏於朝而是時中外大臣嘗密薦學問之士  
十有匹人詔徵十四人往君其一也於是文正公暨李

相國及諸朋好爭要君出仕敦勸甚至君一辭謝不就  
攜妻子居金陵時獨出來於江淮吳越之交子偲既  
好游而東南故多佳山水又儒彥勝流往往而聚迺  
從諸人士飲酒談詠所至忘歸同茫七年冬余與子偲  
自金陵偕送文正公於邗日上返過緜揚登焦山道丹徒  
至吳門並舟行者累月日日接鄰談語十事而合者七  
八余尋別子偲赴杭州明年復來吳與子偲益買舟徧  
覽靈巖石樓石壁之勝觀梅於鄞尉越日至天平山謀  
且上其巔子偲苦足力乏坐寺中待余下子偲獨從一小  
童攀巖萬淩怪石陟絕頂以望太湖既下子偲迎余而  
笑相詫以爲極一時之樂距今忽忽四五年日月夢以  
屢欲尋舊跡不可復得而子偲且卒矣子偲之月夢以  
同治十年九月辛丑春秋六十有一生平所爲書曰黔  
詩紀畧三十三卷遵義府志四十卷八卷聲韻考畧匹卷  
適庭碎錄十二卷卽亭詩鈔六卷楊蘭譜注一卷卽亭  
說文木部箋異一卷其經訂未竟者尙有詩八卷卽亭  
文影山詞卽亭經說古刻鈔書畫經眼錄宋元舊本書  
經眼舊本未見舊經眼錄資治通鑑經眼錄紫隱石記各

若子卷藏於家配夏孺二人子孫附買幼子先一歲卒九  
孫兩淮候補鹽大使女孺二人孫小農尙幼子一兄弟卒九  
人多有名於時子偲年二月其季弟祥走萬里甯知其縣者  
請假於大府以十一年二月與繩孫走萬里載其柩歸  
於貴州且行六月壬申葬於余與子偲故相得也既踰月山爲  
之銘而歸之其辭曰烏乎子偲迹牛天下名從  
之馳卒歸藏於故邱無所不慊矣其又何悲



影山詞一

黔南叢書第四集

邵亭莫友芝著

采桑子

本意九首有序

昔彼汾言采魏猶述其風執懿爰求幽且歛諸雅婦  
功之根柢斯在古來之絃歌若新唯故暨百年以來  
習山蠶再熟之利屢絲可筐桑土未興消乎種自江  
南法始傳于近歲教勞桂守事欲遍于窮閭今者百  
花初浴已過花朝布穀爭鳴都催穀雨當蠶功之伊  
始正桑葉之初齊處處金梯家家玉剪後先聯袂姊

妹齊肩殘燈結束怪朝日之升遲  
凌露攀援懼他人之先我越陌度阡  
更結中閨之侶輕靴窄袖都無時  
世之妝林花與臉暈齊開堤柳共  
春衫一色檢翠籠其未滿低葉旋  
空聳皓腕以將疲午薰愁倚非倚  
新聲而自寫將持勞思以何堪爰  
翻舊閱以成詞聊付彼姝而相和  
風前鶯語助來一串笙簧花外溪  
聲譜入無邊絲竹箔上之饑蠶久  
待道旁之立馬何愚正是邯鄲飲  
酒聽秦家陌上之歌休疑沫北采  
唐當衛國桑中之唱

閨人總道栽花好，唯有絲娘只要栽。桑荷葉金衣儘問郎，去年試手桑烏子繞著東牆疎密成行，才到週年。

共我長

荷葉金衣並桑名

清明穀雨蠶功起，大婦籩筐小婦柔。桑各自工夫各自忙，今年三月晴三日喜殺蠶娘，不怕蠶荒直到收成。葉葉穰

初蠶葉子才開卷，軟弱芬芳弄曉含。光漸有疎陰隱畫牆，烏兒食葉無多子只揀嬌黃，不在盈筐慢展纖纖。

緩緩裝

頭眠探葉添仍少只傍迴牆更剪高揚錯落橫枝軟翠  
長 二眠過了三眠接順手條桑半是空椿收拾梯鈎

過別廂

老蠶食葉如風雨正醞絲腸一霎空筐但取連枝也是  
忙 擔籠倩得鄰家媪南北西塘往返倉皇容易前山  
見夕陽

露華的皜真珠顆不怕沾裳只怕蠶傷且待朝曦下綠  
窗 晚來漸覺西風緊明日須防愁雨淋浪多剪餘枝

趁夕陽

大姑採葉雙眉鎖，忽憶漁陽淚滴成行。目斷天涯去路長。小姑未曉春心事，貪看鴛鴦也放筠筐。曲水偷人半面裝。

阿儂不解相思味，要撇朝郎。又隔宵郎也。怪春歸爾許忙。昨宵換却盤絲葉，捉過離娘檢了長。娘似近稱花日更長。

笑儂好似林中鳥，一自朝陽。直到斜陽。只在青林密處藏。恨儂不似林中鳥，飛也雙雙坐也雙雙。春去春來只不忙。

南浦 本意

風信度無痕是何時綠遍前溪芳草唯見碧連天金堤  
 外漲足半篙春曉魚梭燕剪鞞紋皺入汀烟杪一陣飛  
 花乘水去開過棠梨多少 去年愁雨連江送征帆開  
 也鷗眠未了咫尺小漁莊分攜處生遍綠苔誰掃滄波  
 浩淼斜暉脈脈平蕪悄但是歸船憑問信只被去帆顛  
 倒

念奴嬌 車上作

仰車長臥笑弄人天地無休無歇北走南馳誰信道此

外定非生活兩戒河山十州人海自古誰飛出塵沙莽  
莽消沈多少豪傑可笑杜宇催人定于卿何事只  
聲聲啼血勸飲提壺差解事醉倒萬情俱徹蓋世成功  
求仙學道一例飛烟滅浮生寄耳那須惆悵華髮

鵲橋仙 題畫

青山一簇竹竿千箇竹裏一區茅舍門前春水綠平橋  
放幾點白鷗飛下小船三板茶爐一具軟槳了童徐  
打故鄉無此好溪山待買取薄田歸也

如夢令 郭店驛夢中贈荅