



古华中学贤文化校本教材

【古华◎主编】

多元·敬贤·思齐



上海教育出版社
SHANGHAI EDUCATIONAL
PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据
多元·敬贤·思齐 / 古华主编. —上海:上海教育出版社,2015.5
ISBN 978-7-5444-6326-3

I. ①多… II. ①古… III. ①品德教育—中学—教材
IV.①G631.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第103236号

责任编辑 李 祥
封面设计 王国樑

多元·敬贤·思齐
古 华 主编

出 版 上海世纪出版股份有限公司
上 海 教 育 出 版 社
易文网 www.ewen.co
地 址 上海市永福路 123 号
邮 编 200031
发 行 上海世纪出版股份有限公司发行中心
印 刷 启东市人民印刷有限公司
开 本 787×1092 1/16 印张 9.75
版 次 2015 年 5 月第 1 版
印 次 2015 年 5 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5444-6326-3/G·5184
定 价 20.00 元

(如发现质量问题,读者可向工厂调换)

上海市学前教育课程指南
(试行稿)
上海市教育委员会 编

上海世纪出版股份有限公司 出版
上 海 教 育 出 版 社
(上海永福路123号 邮政编码:200031)
上海新华书店发行 启东市人民印刷有限公司印刷

开本 787×1092 1/16 印张 3
2014年12月第3版 2015年6月第2次印刷
ISBN 978-7-5444-6149-8/G·5018

定价:6.20元
此书如有印、装质量问题,请向本社调换 上海教育出版社电话:64377165

图书在版编目(CIP)数据
青春练习曲 / 刘爱国主编. —上海:上海教育出版社,2015.6
ISBN 978-7-5444-6317-1

I. ①青… II. ①刘… III. ①作文—高中—选集 IV.①H194.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第102273号

责任编辑 宁彦锋 王嫣斐
封面设计 陆 弦

青春练习曲
刘爱国 主编

出 版 上海世纪出版股份有限公司
上 海 教 育 出 版 社
易文网 www.ewen.co
地 址 上海市永福路 123 号
邮 编 200031
发 行 上海世纪出版股份有限公司发行中心
印 刷 上海信老印刷厂
开 本 700×1000 1/16 印张 9 插页 3
版 次 2015 年 6 月第 1 版
印 次 2015 年 6 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5444-6317-1/G·5175
定 价 30.00 元

(如发现质量问题,读者可向工厂调换)

顾 问 王丽萍

主 编 古 华

策 划 胡立德

编委会 (以姓氏笔画为序) 王玲、李伟、杨文英、
余群英、金晓、梁裕萍

撰稿人 (以姓氏笔画为序) 吕小莉、朱波、
刘雅萍、杨蓓蕾、吴丰洪、陈强、胡璇



寻找贤文化的生命能量。

2001年,教育部颁发了《基础教育课程改革纲要(试行)》,要求“改变课程管理过于集中的状况,实行国家、地方、学校三级课程管理,增强课程对地方、学校及学生的适应性”。这一要求在赋予学校管理课程权力的同时,也意味着学校对课程的开发和实施承担着更大的责任。我校正确把握了课程改革的方向,遵循“多元文化、润育潜质、卓越发展”办学理念,因地制宜,积极开发适合学校实际与学生需要的拓展型课程及校本教材,历经多年努力,《版画》《点亮心灯,漫步青春》等多种课程成为区级特色课程,学校也荣获“奉贤区特色课程实施先进校”称号,即将出版的《多元·敬贤·思齐》校本教材,就是其中的标志性成果。

这本教材精心选择了五个专题,整体串联了奉贤的历史和现状,比较全面地反映了奉贤的地域特征、自然风光、风土人情、特色产品,特别是近几年来奉贤城市化发展进程中社会经济文化等领域的巨大成就,是学生全面了解奉贤、认识家乡的一个窗口。可以说,这本教材对拓宽学校的教育渠道,拓展学生的学习时空,将起到很好的促进作用。这本教材还配套设计了四十五个具体的活动,在鼓励学生进行研究、调查、参观、设计、活动评价和活动建议中,生动呈现了探究性学习、体验性学习、交往性学习等学习方式,能够培养学生的思辨能力、动手能力和创新能力,真正为学生综合素质的全面提高奠定基础。

从容量来看,这本教材不算宏大,但因为抓住了“贤”这一奉贤文化谱系中最具活力的要素,成就了本教材的核心和神韵。它以育人为根本价值取向,把各种教育要素、各种资源融合成有机的统一体,契合了“整体育人”的核心理念;它植根于深厚的“贤文化”基础,用新时代“贤人”的价值观引导人和塑造人,契合了“奉贤育人”的核心理念;它充分考虑了初中学生知识结构、接受程度,唤起学生对自身所处地域、居住环境的认知和热爱,契合了学校课程建设“以人为本”的核心理念,也在某种程度上增强学校课程结构的均衡性、综合性、选择性,为今后我校校本课程的开发与建设提供宝贵的经验和样板。

感谢晋元高级中学委托管理办公室对本教材的精心策划,感谢《多元·敬贤·思齐》教材编委会和撰稿人的聪明智慧工作,感谢上海教育出版社的大力支持。尽管由于时间仓促,本教材难免有不尽如人意之处,但能为奉贤教育改革发挥一点“引玉”的作用,哪怕是一点“借鉴”价值,也将会使我们感到欣慰。

是为序。

古 华

2015 年 3 月



《多元·敬贤·思齐》是奉贤区古华中学活动课程校本教材。

“多元”即“多元发展”。“多元发展”是奉贤区古华中学“多元文化,润育潜质,卓越发展”办学理念的浓缩,表达了古华师生在平等观念下尊重差异、尊重个性的民主意识;也说明了古华中学实施的是尊重师生的多元文化背景、激发师生多元潜能的多元文化教育。

“敬贤”和“思齐”是奉贤区“贤文化”内涵的核心词汇和外延的具体指向。

《多元·敬贤·思齐》,集古华中学课程建设的价值取向和师生的课程能力取向于一体。价值取向属于认知体系,能力取向属于体验体系。所以,《多元·敬贤·思齐》课程是认知与体验的结合体,最终落实在体验上,因而属于活动类课程。

本课程的“多元”体现在课程内容的多元和课程活动的多元。

内容的多元表现为课程囊括了奉贤区“贤文化”读本中多方面、多角度的内容;体验的多元表现为课程活动包括了学生个体与群体的结合,学校、家庭和社会的结合等多方面的体验。

本课程以学生自主学习和自主活动为主,通过“学中做,做中学”,亲身经历“贤文化”活动,在不断的学习和实践的过程中,体验和感悟中华传统贤文化弥久愈加的魅力和恒留久远的价值。

本课程共五个专题,每个专题有三个综合活动,每个综合活动有三个具体的活

动,总共四十五个具体的活动。学生是本课程的主体,是课程活动的主人,是课程价值的体现者;教师是课程的设计者和引领者。两者相辅相成,统一在课程的活动之中。

本课程以活动形式实施教学活动。在内容上,根据一般的认知规律,按事物的发展过程编排活动程序,注重内容的循序渐进;在活动形式上,注重安排和落实学习过程的细节,在细节中学习“贤文化”,在细节中实践“贤文化”。

本课程虽然是活动课程,但与相关的学科知识紧密联系,学科知识促进“贤文化”活动的顺利开展,“贤文化”活动使学科知识落在实处,两者相辅相成,促进学生的全面发展。

《多元·敬贤·思齐》校本教材在上海市晋元高级中学委托管理办公室胡立德老师的策划和指导下完成。古华中学参加编写的教师是:陈强、杨蓓蕾、刘雅萍、朱波、吴丰洪、吕小莉、胡璇。晋元高级中学托管办胡立德老师统稿。

《多元·敬贤·思齐》教材编委会

2014 年 12 月



前言

主题活动一 贤人贤家贤村

和睦和美和谐 /1

综合活动一 身边的贤人 /2

活动一 贤的内涵 /3

活动二 学贤人 /5

活动三 做贤人 /7

活动评价表 活动建议书

综合活动二 寻找贤家庭 /11

活动一 发现贤家庭 /12

活动二 走进贤家庭 /14

活动三 争做贤家庭 /16

活动评价表 活动建议书

综合活动三 参访杨王村 /20

活动一 参访准备 /21

活动二 参访杨王村 /23

活动三 杨王村归来 /25

活动评价表 活动建议书

主题活动二 古镇古桥古寺

神韵神工神和 /29

综合活动一 古镇风貌 /30

活动一 古镇信息 /31

活动二 古镇风貌 /33

活动三 古镇神韵 /35

活动评价表 活动建议书

综合活动二 古桥风貌 /39

活动一 古桥信息 /40

活动二 古桥风貌 /42

活动三 古桥神工 /44

活动评价表 活动建议书

综合活动三 古寺风貌 /48

活动一 古寺信息 /49

活动二 古寺风貌 /51

活动三 古寺神和 /53

活动评价表 活动建议书

主题活动三 乡歌乡剧乡戏

奇妙奇秀奇美 /57

综合活动一 奇妙乡歌 /58

活动一 了解乡歌 /59
活动二 学唱乡歌 /61
活动三 演唱乡歌 /63
活动评价表 活动建议书
综合活动二 奇秀乡剧 /67
活动一 了解乡剧 /68
活动二 学唱乡剧 /70
活动三 演唱乡剧 /72
活动评价表 活动建议书
综合活动三 奇美乡戏 /76
活动一 了解乡戏 /77
活动二 学演乡戏 /79
活动三 表演乡戏 /81
活动评价表 活动建议书
主题活动四 公园花园农园
景趣景胜景业 /85
综合活动一 游古华公园 /86
活动一 游园准备 /87
活动二 游览公园 /89
活动三 游园归来 /91
活动评价表 活动建议书
综合活动二 游沈家花园 /95
活动一 游园准备 /96
活动二 游览花园 /98
活动三 游园归来 /100

活动评价表 活动建议书
综合活动三 农基地实践 /104
活动一 学农准备 /105
活动二 农耕体验 /107
活动三 学农归来 /109
活动评价表 活动建议书
主题活动五 新村新城新区
传世传芳传奇 /113
综合活动一 传世新村 /114
活动一 认识新村 /115
活动二 走访新村 /117
活动三 宣传新村 /119
活动评价表 活动建议书
综合活动二 传芳新城 /123
活动一 了解新城 /124
活动二 走访新城 /126
活动三 宣传新城 /128
活动评价表 活动建议书
综合活动三 传奇新区 /132
活动一 认识新区 /133
活动二 走访新区 /135
活动三 宣传新区 /137
活动评价表 活动建议书
上海市奉贤区古华中学《多元·
敬贤·思齐》课程实施方案 /141



主题活动一

贤人贤家贤村 和睦和美和谐

【导语】

“敬奉贤人,见贤思齐”既是奉贤的文化传统,也是奉贤的人文情怀。

文化传统是贯穿于我们生活的文化核心精神,有一定的稳固性和延续性。“贤文化”的稳固性在于几千年来奉贤人对贤人的敬奉和思齐持之以恒,而延续性在于今天的奉贤人对“贤文化”的继承和求贤若渴的诚挚情怀。

人文情怀主要是指对他人或人类深切关怀的人道主义胸怀。它包括高尚的个体人格、强烈的责任感和道义感,以及为人类的利益及事业的奉献精神。身为奉贤人,我们必须对“贤文化”有一份责任感和道义感的人文情怀。

“贤”是“有德行,多才能”的意思;还有“尊崇、敬重”的意思。“贤文化”,就是敬重那些有德行、有才能的人,并向其看齐的一种思想和行为习惯。

奉贤处处有贤人、贤家、贤村,表现出了奉贤的和睦、和美、和谐。我们要用自己和善的眼光去发现,用自己的行动去学习和弘扬,为继承和发扬奉贤的“贤文化”贡献自己的一份绵薄力量。



多元·敬贤·思齐

综合活动一 身边的贤人

阅读任务

在百度百科中,输入“贤人”,阅读网页后回答以下问题。



1. 选择题

下列对贤人表述不正确的一项是()

- A. 有才有德的人,所爱好、厌恶的情感与人民完全相同。
- B. 想要选择与舍弃的事物与人民完全一致。
- C. 行事完全顺应天道、地道、人道客观规律,处理问题能够标本兼治,尤其注意从根本上解决。
- D. 所说的话能够作为天下人的模范,按照他说的话去做就能成功。

2. “贤”的演变



“贤”字最初是指看守人。甲骨文、金文(1~2)均像一只手搭在眼上看守状。金文(3~4)和石鼓文、小篆下加“贝”(贝在古代曾作货币用,是财富的象征),看守财产的人一定是忠诚可靠、有管理能力的人。所以《说文》称:“贤,多才也。”隶书(汉《夏承碑》)以直笔方折取代了小篆的弧笔圆折,从而成为今文。简化字写作“贤”。金文(5)下有一“子”,子在古时是对成名人物和贤士的尊称,如孔子。





活动一 贤的内涵

1. 学习准备

同学们,奉贤区创建全国文明城区,“敬奉贤人,见贤思齐”蔚然成风,广大市民“做贤人、建贤城、扬贤风”,那么你们知道什么是“贤”吗?你们了解“贤”的涵义吗?在身边,你可以利用哪些途径去查询“贤”的涵义?

(提示:可以查字典、词典,借助网络平台……进行查询)

◇ 我可以利用哪些途径:_____

2. 思想交流

我利用_____查询了“贤”的涵义,想与大家交流。

◇ 我查到的“贤”的涵义有:

◇ 我对“贤”的理解是:

3. 贤人、贤事

同学们,你们阅读过《敬奉贤人,见贤思齐》这册教育读本吗?你有没有从中读到我们奉贤区的贤人贤事?为什么你觉得这是贤人贤事?请试举一例。

◇ 我读到的贤人贤事是:

◇ 我的依据是:

4. 身边的故事

同学们,在我们的身边,在学校、社会中,你有没有亲身经历或听大家讲起过的贤人贤事?请你和大家说一说,并分享一下你的感受。



多元·敬贤·思齐

◇ 我知道的身边贤人贤事有:(提示:可选择班级、年级、学校或社区邻里等)

5. 贤的词句

带有“贤”字的成语有很多,比如:贤能方正、贤妻良母、招贤纳士、举贤使能、礼贤下士、人非圣贤,孰能无过、任人唯贤、思贤如渴、推贤让能、见贤思齐、嫉贤妒能、举善荐贤等。

◇ 我可以用其中的成语_____造句:

6. 各抒己见

同学们,作为新一代的青少年,“敬奉贤人 见贤思齐”,我们该做些什么呢?

◇ 我要做的是:(100 字左右)

7. “贤”的故事



子曰:“见贤思齐焉,见不贤而内自省也。”——《里仁第四》

孔子说:“看见一个有道德、学问和修养的贤者,就要追求上进,向他看齐;看见不贤的人,就要以之为鉴,反思自己的错误。这样不断进步,就可以达到仁的境界。”

◇ 左边的篆刻是哪四个字,请写在下面的横线上。



活动二 学贤人

1. 知悉贤人

古今中外,贤人志士数不胜数,请你通过网络查找、书本翻阅,列举出4位。

2. 贤人贤事

奉贤,融吴越之底蕴,纳海湾之灵气,相传因孔子弟子言子到此讲学,世人奉之贤而得名。“敬奉贤人,见贤思齐”蕴含深渊、深邃、深厚的文化底蕴,在传承、演绎和发展中,我们的身边涌现出一大批可亲、可敬、可信、可学的贤人。



正义的力量——金汇“3·27”见义勇为群体

2013年3月27日下午16时,在金汇学校门口,一个精神失常的恶魔忽然上前挥刀砍起来,四个小孩立即倒在血泊之中。杨小波急忙下车抱起受伤的孩子放到车内,直奔镇卫生院。拿着木棒的李华,握着铁锹的夏永新,扑向凶手,凶手举起刀在夏永新的头上砍了数刀,夏永新拼力向凶手踹了一脚。拿铁棍的、拿拖把的、拿砖头的人们勇敢地冲上去,疯狂的歹徒终于被制服了。

◇ 危难时刻,他们挺身而出,肩负起社会责任,维护了社会秩序。

你从他们身上看到什么优秀品质?

把青春献给特教——慕蓉

慕蓉是慧敏学校的一名特教老师,她面对的是一群大龄的重度脑瘫学生。小华入学11岁,头都抬不起来,坐也坐不稳,每天早上都是爸爸抱进教室。慕老师每天提早半个多小时到校陪她进行康复训练,她那肌肉萎缩严重的双腿由最初的纹丝不动



多元·敬贤·思齐



到后来有力地交替蹬腿；慕老师每天抓着她的脚教她正确爬行，她的膝盖瘀青了，老师的膝盖也瘀青了。经过几年的康复，小华能自己背着书包、拄着助行器走进教室了。

◇ 师爱无疆，每一位老师细心呵护着中国未来的花朵。

面对这样的老师，你有怎样的感触？

美丽而充实的精彩人生——钱祯逸

钱祯逸是古华中学的一名学生，因为先天的因素，一出生就没有了右手，但她的自强不息使她和其他所有的同学一样，甚至做得更好。2014年1月，她成功通过中国书法学院社会美术水平考级软笔书法九级，通过之后她并没有停止练习，因为她想取得更好的成绩。用左手写字、绘画，无论有多难她都没有退缩，不为其他，为的只是对自己的人生负责。



◇ “少年强，则中国强。”自尊自爱，意志坚强，在许多青少年身上闪耀。

从钱祯逸同学身上，你看到了哪些优秀品质？

3. 话说贤人

在班级中，你还知道哪些同学或老师有着“贤”的品质呢？请举一例。

4. 见贤思齐

◇ 我身上的贤品质有：_____

◇ 我打算在生活学习中，用自己的_____等
具体行动，使我的贤品质得到老师和同学的认可。



活动三 做贤人

1. 宣传贤人

(1) 设计宣传栏

◇ 全班分成若干小组,组长根据每个成员的特长进行分工,分工的过程可能需要协调,组长最后要明确每个成员的具体任务。

◇ 将小组成员的具体任务(以文字、图片、照片等形式)填入下面的表格。



姓 名	任 务

◇ 组长协调完成宣传栏的设计。

(2) 展示宣传栏

◇ 班长主持在班级交流各组的宣传栏,全班同学投票选出一个优秀宣传栏。班长可以根据实际情况决定是否还需要再完善。

◇ 在学校展示各班被选出的优秀宣传栏,学生会主席召集各班班长投票选出全校最优秀的宣传栏(此宣传栏将布置在学校附近居民小区内)。

(3) 实地布置宣传栏

◇ 宣传委员联系居委会宣传干事_____同志,确认布置宣传栏的具体时间



多元·敬贤·思齐

_____,请求居委会准备工具 _____和材料_____

◇ 由班长带队前往居民小区布置宣传栏,时间控制在 2 小时内。

◇ 宣传栏布置完毕后,由_____负责拍照。



◇ 将拍摄好的照片存在一个文件夹里以备后查。

◇ 双休日到布置宣传栏的小区观察居民观看宣传栏的情景,同时对居民进行访谈并做好记录。

◇ 人数统计: 时间: _____ 点到 _____ 点,观看人数: _____

2. 审视自己

(1) 吾日三省吾身

◇ 了解前面学贤人活动,对照自身,自己平时哪些行为符合贤人标准? 请列举 2 条行为。

◇ 哪些举止不符合贤人行为?

(2) 见贤思齐

见贤思齐要有具体的对象,要从小事做起。

◇ 我的学习对象是: _____;我要学习的具体内容是: _____

3. 相互交流

以学习小组为单位(组长负责),交流“吾日三省吾身”和“见贤思齐”的内容,看看哪一位同学对照自己比较准确,学习对象明确,学习的内容比较具体。选出一名“见贤思齐”审视自己优秀者。

◇ 小组“见贤思齐”审视自己优秀者是: _____