

501

增修校正押韻釋疑

增修校正
押韻釋疑

四庫全書珍本初集

經部

小學

類部

商務印書館受教育
部中央圖書館籌備
處委託景印故宮博
物院所藏文淵閣本

詳校官監察御史_臣邱文愷

洗馬_臣王坦修覆勘

商務印書館
中華書局
北京
王府井大街
國家圖書館
藏
本

欽定四庫全書

經部十

增修校正押韻釋疑

小學類三韻書之屬

提要

臣等謹案增修校正押韻釋疑五卷押韻釋疑宋紹定庚寅廬陵進士歐陽德隆撰景定甲子郭守正增修守正字正己自號紫雲山民永樂大典所引紫雲韻即此書也初德隆以禮部韻畧有字同義異義同字異者與其

友易有開因監本各為互注以便程試之用
辰陵余文煇為之序後書肆屢為刊刻多所
舛亂守正因取德隆之書叅以諸本為刪削
增益各千餘條以成此書前載文煇序次守
正自序次重修條例次紹興新制次韻字沿
革次前代名姓有無音釋之疑次韻畧音釋
與經史子音釋異同之疑次韻畧字義與經
史子字義異同之疑次經史子訓釋音義異

同之疑次本韻字異義異經史子合而一之
之疑次而韻字同義同而無通押明文者次
押韻經前史後之疑次經史用古字今字之
疑次有司去取之疑次世俗相傳之誤次賦
家用韻之疑次疑字次字同義異次正誤次
俗字皆列卷首其每字之下先列監注次列
補釋次列他韻他紐互見之字詳其音義點
畫之同異而辨其可以重押通用與否多引

當時程試詩賦某年某人某篇曾押用某字
考官看詳故事以證之每韻之末列紹興中
黃啟宗淳熙中張貴謨等奏添之字或常用
之字而官韻不收者如幘幘之幘諸字則注
曰官韻不收宜知考證頗為詳密但孰為德
隆原注孰為守正之所如不復分別未免體
例混淆耳別本禮部韻畧注文甚簡與此不
同而亦載文煊守正二序及重修條例十則

然其書與條例絕不相應疑本佚其原序而後人移掇此書以補之也所載淳熙文書式數條列當時避諱之例甚詳如慶元中議宏字殷字已祧不諱可押韻不可命題紹興中指揮以威字代桓字如齊威魯威之類可用不可押丁丑福州補試士人押齊威字見點諸條尤為明白名曰釋疑可謂不忝其名矣其書久無刊板此本猶從宋槧鈔出曹寅所

刻別本序中闕六字條例中闕二字此本皆
完知寅未見此本也乾隆四十六年十二月十
五日恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

增修校正押韻釋疑原序

韻之有釋尚矣惟舉子獨拘焉差之毫釐繆以千里故李文定學識南宮一賦未免有落韻之失范蜀公聲詩彩霓二字亦誤為有司所黜甚矣字釋不可不正也廬陵歐陽德隆余全升夢得貢士研精聲律卓為儒宗與其友易君有開輯為一書名曰押韻釋疑字有其釋釋有其義義有其據本之經史子集參以省監程文其或字同義異義同字異莫不印之古訓斷以已見使彈冠

棘闈者無涉筆之疑持衡藻鑑者免遺珠之恨書成屬
予序之余曰今夫晚學後出仄仄平平稍叶詞人律呂
而中有司程度摘髭收第拾芥取青視為易然奚暇究
心於字義之正否歐君以賈誼才袖相如手蜚場屋之
英聲而不為專場利乃祛衆惑以傳諸人用心亦宏矣
雖然是書之作豈特為進取計若夫夜燈課兒秋檠對
簡聽韓窓瑟僖之音認曹娥剡縣之字載酒問奇不必
過子雲其必之歐陽氏云紹定庚寅中元日辰陽冷官

袁文煇序

歐陽先生押韻釋疑一書惠後學至矣書肆板行漫者
凡幾一漫則一新必增數註釋易一標題以快先覩是
非可否不暇計焉遂使先生是書為有瑕之玉字畫差
訛引事重複音註脫漏所以重形先生之三歎也僕不
揆膚學輒因暇日取先生元本與書肆本三復參校先
推字畫之本原次明監註之無有至於釋文之詳略援
引之是非則又加考訂焉誤者正之疑者辨之其不倫

者次序之筆者千餘條削者亦如之雖未盡善視舊本
稍精密焉可以助場屋之一得可以續先生之前志索
居討論條焉三載豈無違闕改而正諸實有望於當世
歐先生云景定甲子上元日紫雲山民郭守正正己書
於寓軒

校正條例

一國子監前後申明朝廷頒降指揮韻字沿革舉其要者載之韻前其詳見於韻字下覽者可知其自

一韻字同音者以字畫編類庶易檢尋字下之註亦有一次序一亦作二音切三監註四釋文五互註六經史異同七時文用押井然有條然七者豈字字俱有無則闕之至於無監註處必以一釋字冠於上以別異之庶不誤引用

一監本字畫以有篆文者為正世俗喜省筆而家藏監本者少以故傳寫失真既習科舉程文安可省筆今並依監本參以許氏說文如四四四月月月母母母西西西日曰𠔁𠔁衣示己巳之類分毫不誤於逐字各存正體至於世俗誤者又於各字之下注从某从某庶傳久遠不至舛訛

一字有亦作或作一作古作通作之不同如通作恐人重押其餘則皆可押諸本率皆混淆倒置今逐一訂