



教师专业发展丛书

好学生



是教出来的

教师的专业发展，不在于理论是否高深与新颖，重要的是理论与实践的联系，让教师们从自己的日常工作中获得真实有效的经验与反思。本丛书更多地立足于教师的三尺讲台来研讨教师的专业发展，从真实可感的教学实践中探索教育的真知。

聂金繁 本书编写组◎编著

JIAOSHI ZHUANYE FAZHAN CONGSHU



中国出版集团
世界图书出版公司

图书在版编目 (CIP) 数据

好学生是教出来的 / 《好学生是教出来的》编写组
编. —广州: 世界图书出版广东有限公司, 2011. 3

ISBN 978 - 7 - 5100 - 3356 - 8

I. ①好… II. ①好… III. ①中小学教育 - 教育工作
IV. ①G63

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 036100 号

好学生是教出来的

责任编辑: 李欣鞠 张梦婕

责任技编: 刘上锦 余坤泽

出版发行: 广东世界图书出版公司

(广州市新港西路大江冲 25 号 邮编: 510300)

电 话: (020) 84451969 84453623

http: //www. gdst. com. cn

E-mail: pub@gdst. com. cn, edksy@sina. com

经 销: 各地新华书店

印 刷: 北京燕旭开拓印务有限公司

(北京市昌平马池口镇 邮编: 102200)

版 次: 2011 年 4 月第 1 版第 1 次印刷

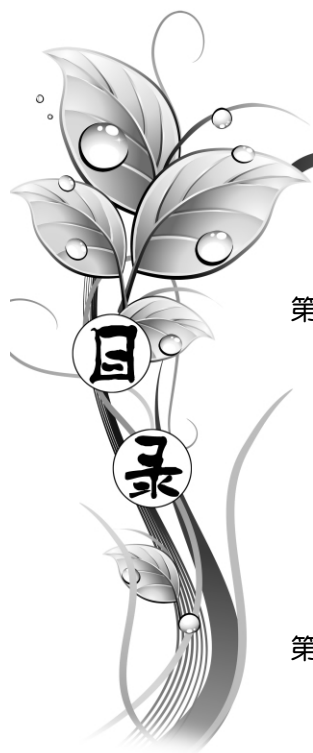
开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 12

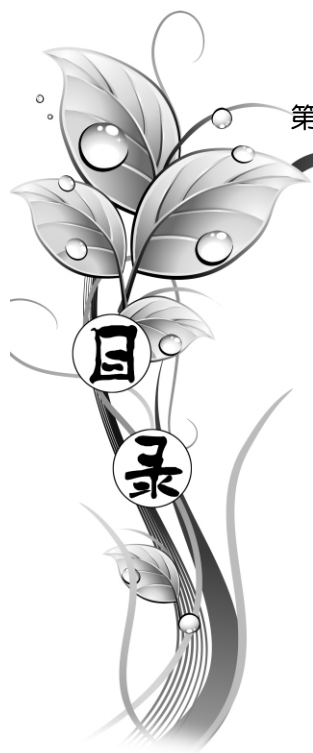
书 号: ISBN 978 - 7 - 5100 - 3356 - 8/G · 0928

定 价: 25.80 元

若因印装质量问题影响阅读, 请与承印厂联系退换。



引 言	1
第一章 好学生是什么样的	3
第一节 好学生的标准是什么	5
第二节 变革我们的好学生观	10
第三节 废除“三好”生?	18
第四节 国外的“好学生”	23
第五节 中西“好学生”标准对比	29
第二章 好学生是教出来的	35
第一节 反方:好学生是导出来的	38
第二节 正方:好学生是教出来的	42
第三节 好老师教出好学生	49
第四节 “严师出高徒”已过时?	53
第三章 教学生懂得爱	58
第一节 教育的核心是爱	60
第二节 教学生爱自己	65
第三节 教学生爱父母爱他人	70
第四章 教出有素质的学生	74
第一节 注重学生个性发展	75
第二节 培养学生的自信心	85
第三节 培养学生的思维品质	92



第四节 培养学生的意志力	100
第五章 教学生快乐地学习	110
第一节 关注学生心理健康	111
第二节 营造快乐课堂	119
第三节 快乐语数外	125
第六章 教给学生学习的方法	140
第一节 培养自主的学习者	141
第二节 学习方法的普遍原则	149
第三节 学习方法的指导环节	153
第四节 培养良好的学习习惯	161
第五节 正确认识学生的学习错误	172
第六节 教学生树立终身学习意识	177

引言

每个老师应该都会想过这样的问题：怎样教出好学生？教出好学生，是作为教师的成功，不想当将军的士兵不是好士兵，不想教出好学生的老师不是好老师，好老师才能教出好学生。怎样教出好学生，的确是一个值得探讨的课题。

不过我们首先要做的，是对“好学生”概念的重新思考。“好学生”有没有一个统一的标准？什么是 21 世纪的“好学生”？在中国，这个问题甚至比“怎样教出好学生”还重要。尽管“素质教育”已经提出多年，但绕来绕去都难逃目前教育体制的根本性弊端——分数，如果一个学生在分数上不能名列前茅，无论他其他方面如何，都难以被看成是“好学生”，会念书，会考试，分数高就是“好”学生，与此相对，只有和能够取得高分相关的素质和能力才可以算的上是“好”品质。

当别人的教育体制正在以开放的视野和胸怀为社会输送多元化人才之时，我国的教育还停留在追求学生“性格稳重，思维敏捷，成绩优异”阶段。我们的教师首先应该思考“好学生是什么样的”，其次才是“怎样教出好学生”。不过，多元化并不意味着“好学生”失去标准，我们认为，“好学生”这个标签在中小学阶段是有正面价值的，对学生而言，它有示范与激励的作用；对教师而言，它提供了方向与内容。



本书立足于对“好学生”标准的重新审视，把“好学生”看成是成长中的人、有个性的人，而不是考试机器、顺从成人意愿的孩子。因此，本书更多的篇幅着眼于教师对学生的素质塑造。期望教师们以宽广的胸怀、面向未来的眼光，去教“好”每一个学生。

好学生是教出来的



第一章 好学生是什么样的

2002 年 2 月 23 日是一个风和日丽、春意浓浓的星期六。北京动物园内异常热闹。下午 1 时 10 分左右，动物园熊山内突然传来狗熊“嗷、嗷”的嚎叫声。只见随着水泥地上冒起的一股股白烟，两只大黑熊躺在地上打起了滚。就在围观人群一阵骚动后，一名手拎食品袋，戴着眼镜的男青年急匆匆地挤出人群向熊山外溜去。

“抓住他，就是他给大黑熊投的毒。”喊声未落，这名男青年撒腿就向动物园内狮虎山方向跑去。正在附近巡逻的动物园派出所民警、动物园保卫处的工作人员以及在场的群众围追堵截，将这名男青年抓住，带到了动物园派出所。

经警方审查，男青年叫刘海洋，北京人。据刘海洋交代，因父母离异自己一直与母亲相依为命。1998 年，自己幸运地考入了清华大学电机系，大学期间学习成绩一直名列前茅，并已经通过了学校研究生考试。

对于为什么要残害动物，刘海洋说“我曾经从书中看到过熊的嗅觉敏感，分辨东西能力特别强。但人们又总说‘笨狗熊’，所以我就想验证一下狗熊到底笨不笨。”2002 年 1 月 29 日，刘海洋用事先准备好的一瓶饮料兑上从学校实验室偷到宿舍的火碱来到了动物园。他假意投喂黑熊并将掺有火碱的饮料倒向正在与游



客戏耍的黑熊，看到黑熊被烧得满地打滚，嗷嗷乱叫，侥幸逃脱的刘海洋并没有感到满足，而是又酝酿着下一次行动。

2月23日中午，刘海洋用一个白色纸袋装着两瓶饮料和一个平时喝水用的500毫升硬塑料杯，从一家化工商店花8元钱买了一瓶硫酸，分别兑进了随身携带的饮料和塑料水杯内，而后乘公共汽车来到了动物园。

北京动物园副园长王保强说，从1月29日至2月23日，北京动物园先后有3只黑熊、1只马熊和1只棕熊受到了刘海洋所泼的火碱或硫酸的残害。这5只熊有的嘴被烧坏，进食困难；有的四肢被烧，无法行走；有的前胸、背部、臀部被烧坏，失去了正常生活的能力。“23日受伤的那只黑熊伤势最重。它已被硫酸烧得双目失明，舌面整个被灼伤，粘膜脱落，口腔及上腭被烧坏，而且喉部和气管都有可能也被烧坏了。”北京动物园熊山饲养员陈青山说。

如果按照学习好，考上好大学就是“好学生”这样的标准来衡量，刘海洋一定可以算得上是位“好学生”。事实上，自幼父母离异，由普通工人的母亲一手抚养大的刘海洋，因从小生活简朴、刻苦好学，从小学到大学的确一直是老师和学校公认的优秀学生。但就是这个“好学生”却拿了硫酸来泼熊。刘海洋伤熊事件一度引起人们对中国社会评判好学生标准的质疑：到底什么样的学生是好学生？

本节我们将和大家一起来探讨好学生究竟是什么样的。





第一节 好学生的标准是什么

长期以来，在人们的心中，好学生一定是那些“考试成绩优秀”、“遵守纪律”、“循规蹈矩”、“老实听话”的学生，孩子的分数只有名列前茅者才被广大家长所接受，学校许多老师也都这么认为。而那些思想活跃、性格开朗、遇事肯动脑筋、常有自己的看法、爱提意见的学生是很难被称为“好学生”的，学校评选“优秀学生”时，他们也很难评上。

那么，好学生的标准是什么？成绩、品德、行为、体质、能力还是特长？正因为学生间存在着差异，所以我们对每个孩子的要求也应是不一样的，因此，我们必须把孩子的全面发展作为培养标准，把孩子综合素质的全面提高作为教育追求的目标。

这里我们不妨先来思考两个问题：①一个科学家和一个农民谁优秀？②一斤肉和一斤青菜哪个更有营养？显然我们都不会武断地下最后的结论。不过，我们可以这么说：科学家和农民各有所长，只要他们所做的一切能对人类有贡献、有帮助，他们都是合格的地球公民；同样，青菜和肉只要没受污染，人们都可以食用，都是有营养的。所以说，合格的、符合标准的、人们所认可的，才是我们所需要的，至于哪个更优秀，实在难下确切的结论。就像肉类，它的能量肯定比蔬菜要高，但维



生素含量可能就不如蔬菜了。各人有各人的长处，各人也有各人的薄弱点，我们绝对不能产生因为某人具备某一特长而贬低他人的想法。

在基础教育阶段，我们往往否定成绩刚及格的学生，有的学校、老师甚至把考试成绩刚达到合格标准的学生定为差生，要给他们补课。我们的学校、老师、家长对孩子的要求是否苛刻了一些？追求优秀本身并没有什么错，但是就在追求优秀的同时，我们所采用的方法却出现了很大的偏差。我们以剥夺孩子的自由支配的时间为代价，让他们去做他们不喜欢的事情，来达到所谓的共同目标。当所谓的培养优秀学生的大旗驻进校园，当学生所取得的合格成绩一旦被排斥，学生的自由就没有了，他们成为物化了的机器；老师的工作量加大了，他们成为不知疲倦的知识小贩，对学生的温柔与热情没有了。最后，学生的分数提高了一些，但是学生的体质、思想、行为都不合格了，兴趣爱好都没有了，童心也泯灭了，综合素质大大下降。教师也是怨声载道，苦不堪言。

而所谓的优秀学生，从高校反馈的情况来看，为数不少的学生进入高校后，学习态度钝滞，学习状态欠佳。当年高考前的拼搏精神“退役”，当年考场上的雄风不再。这并不是我们所期望的，新一轮课改其实就是冲着培养合格的人才、提高学生的综合素质而来的，它旨在培养全面发展、健康而又有个性的人才。

好学生是否有一个评判标准呢？下面我们来看这样一种好学生的标准：

有人说：学习好的学生就是好学生，作为老师，我也承认我也喜欢那些成绩优秀，学习刻苦的学生。虽然说学生的天职是学习，但不等于说学习好就是判断好学生的唯一标准。我曾经听说过这样一个故事：某市推选的17名优秀学生顺利地通过政治、演讲、音乐图画、体育等项测验，但是主考者又出了两个学生们意想不到的试题，使之几乎“全军覆没”。一是在考场门口随意乱放一把扫帚和一块脏抹布，学生们都在上面跨



进跨出，无人理睬。二是给每个学生都发了草稿纸、铅笔和刀片，同学们在削铅笔时，除了有3个同学把铅笔屑削在纸上外，其他同学都削在桌上、地上。这说明在新的教育理念下，不能只重视知识教育，而要特别重视良好的行为习惯的培养。

因此，学生能否称之为“好学生”，我认为不能仅以学习成绩来论，应该有很多标准：学习成绩优秀是好学生，各种竞赛榜上有名是好学生，校运会上夺得冠军是好学生，科技小制作创新者是好学生，演讲比赛优胜者是好学生，尊敬师长是好学生，团结同学是好学生，讲究卫生是好学生，热爱班集体是好学生，专心听讲是好学生，认真完成作业也是好学生等等。也就是说：一个学生只要身上有一处闪光点，那么，它在这一方面就是一个好学生！

著名的教育家苏霍姆林斯基曾经说过“在每一个学生的心里根深蒂固的存在着一种渴望，那就是让自己变得更优秀。”然而，天生优秀的学生实在太少了。相反，那些不断努力，不断完善自我，努力成为老师眼中的好学生的学生数不胜数。他们时刻迸发着进步的火花，我们要用发展的眼光去看待每一个进步成长的学生。

因此，在我的眼中，好学生不一定是成绩最好的，但他一定是全面发展的；在我的眼中，好学生不一定是最听话的，但他一定是爱憎分明的；在我的眼中，好学生不一定是长得最漂亮的，但他一定是衣着得体，朝气蓬勃的；在我的眼中，好学生不一定是死钻牛角尖的，但他一定要有一种不服输的精神。

如果一定要我说，我眼中的好学生是什么样的话，那就是：善于反思自己的过去，敢于正视自己的缺点并努力改正的；能够不因为现在的成绩差而自卑，并努力学习的；与人为善，乐于助人的，深深的爱着自己的母亲和这个世界的……所有这些学生都是好学生，是值得我以及全体老师为之而自豪的好学生。



也有人认为，相信孩子的潜能，并树立孩子的自信，是成功的基础，所以，无论我们遇到什么样的学生，都把他当做好学生来教育，当学生出了这样那样的问题时，我们有时会抱怨：怎么会遇到这样的学生啊。这无论对学生还是对老师来说，都是降低信心的暗示，教师要学会坚信学生是有缺点的好学生，而不要认为他们是有优点的坏学生，如果能用这种心态来教育，我们就是成功者。

一个对这个世界几乎一无所知的孩子，当他走进被称之为学校的地方时，一个被尊称为老师的人当众挖苦他，当众宣布他比别人笨，他怎么会有勇气走人生的路？就像所有人都有缺点一样，哪个人没有优点？老师最神圣的职责恰好应该是发现每一个学生的优点并且当众告诉他什么地方行。每一个孩子都是一个世界，我们要让学生不断在自己的世界里创造和发展，而不是摧毁尚未成熟的世界。比如下面这个例子：

美国有一个小学老师叫麦琪，是学期中间调到一个学校的，校长要她当4年级B班的班主任。校长告诉她说这个班级的学生很“特别”。

第一天走进教室，麦琪先被吓了一跳：横飞的纸团、架在桌子上的脚、震耳欲聋的吵闹声……整个教室活像混乱的战场。麦琪翻开讲台上的点名册，看到上面记录着20个学生的IQ（智商）分数：140、141、160……在美国，学生入小学都要测试智商，按智商分快慢班。正常人的智商在130左右。麦琪恍然大悟：噢！怪不得他们这么有精神头，原来小家伙们个个都是天才！麦琪为能接手这么高素质的班级而暗自庆幸。刚开始，麦琪发现很多学生不交作业，即使交上来的也是潦草不堪，错误百出。麦琪找孩子们单独谈话。“凭你的高智商，没有理由不取得一流的成绩，你要把潜力发掘出来。”她对每个学生这样说。

整个学期里，麦琪不断提醒同学们，不要浪费他们的聪明



才智和特殊天赋。渐渐地，孩子们变得勤奋好学，他们的作业准确而富有创造力。学期结束时，校长把麦琪请到办公室。“你对这些孩子施了什么魔法？”他激动地问，“他们统考的成绩竟然比普通班的学生还好！”“那很自然啊！他们的智商本来就比普通班学生要高呀，您不是也说他们很特殊吗？”麦琪不解地问。

“我当时说 B 班学生特殊，是因为他们有的患情绪紊乱症，有的智商低下，需要特殊照顾。”

“那他们的 IQ 分数为什么这么高？”麦琪从文件夹里翻出点名册，递给校长。

“哦，你搞错了，这一栏是他们在体育场储物箱的号码。”原来这个学校的点名册，在一般学校标智商分数的地方，注的是储物箱号码。

麦琪听了，先是一愣，但随即笑道：“如果一个人相信自己已是天才，他就会成为天才。下学期，我还要把 B 班当天才班来教！”

从以上的例子和论述中，我们可以看到，一方面“好学生”是一种现实存在，也是人们的期望。人是有差异的，总会有一部分人由于天赋或努力，会表现得更好；另一方面，正因为人是有差异的，我们又难以用某种固定的标准去衡量和要求学生，这种观点要求我们把每个学生看成是“好学生”，鼓励他们发展自己的个性。

关于“好学生”的标准是一个非常值得思考的问题，我们以往的标准应该与时俱进，跟上时代发展的要求，“好学生”的标准应该更多元。但另一方面，过分的多元又会导致标准的丧失，使“好学生”这个标签失去应有的作用。





第二节 变革我们的好学生观

好学生是教出来的



随着教改的深入，人们的观念发生了一定变化，虽然高考制度的存在让人们对分数仍旧很看重，但人们心中的“好学生”和以往有了很大变化。

我们先来看看老师们是怎么看待“好学生”这个概念的：

宋老师：

当自己还是学生时，以为只有成绩最棒，才是老师心目中的好学生。轮到自己成为老师了，心中的“好学生”标准发生了变化：孩子不必过分看重成绩，学习也好，生活也罢，每件事情会努力，认真去做了，这就是好学生。好学生还应该是阳光的，充满自信的，有爱心的。

胡老师：

只要有一好就是好学生，不要把某一方面差的学生当成差生。

徐老师：

好学生首先是一个健康的学生，这里的健康包括身体健康和心理健康，其次是好学的、上进的，第三是有爱心的，第四是应该至少有一个特长或业余爱好的。总之，在我的心目中，



好学生的标准是：健康、好学、有爱心、有一定特长。每个孩子都有不同的特点，我们在评价学生时，既要注重共性，又要关注孩子的个性。

付老师：

教育要培养什么样的人？这应该随着社会和教育的发展而与时俱进，现在是一个价值多元化的社会，好学生的标准也应该是多元的！

第一，德是首要的，好学生应该是一个乐观、积极向上、能与人合作共处，并有爱心和宽容心的。第二，就能力而言，作为学生首先应该是一个善于学习的人，会学习的人，掌握一定学习方法的人。第三，我觉得一个学生在具备了良好的德和能的内在条件的基础上，还要是一个能付诸行动的人！

吕老师：

我认为对好学生的评价包括知识、技能、情感、身体、心理等各方面的素质都要均衡。

陈老师：

我认为一个好学生最大的特点是在集体中能多为别人考虑，多发现别人的优点，而不是像手电筒一样只照别人的缺点。

张老师：

如果班内有 50 位学生，我们至少应该用 51 套标准去评价。好学生的评价标准不是唯一的，好学生不可能十全十美，我们的教师要有这种理念，才能更好地引导学生健康发展。

从如上老师们的讨论来看，老师们也不赞同只要学习好就是好学生。但在教学过程中，老师们往往不自觉地对学习好的学生偏爱有加，让同学们和家长乃至整个社会都有了错觉。让我们来读读下面这个故事吧。



笑茵的班会

课前的5分钟讲演，班上一个叫笑茵的学生讲了自己竞选班委的一段经历。

笑茵说，她不怕挫折，有心理适应能力，这主要体现在竞选班委的事件上。笑茵说，在班上她学习成绩第一，各项活动积极参加，但有一些同学却嫉妒她，选举时，不投她的票，结果她落选了。开始的时候，她十分伤感，为这次竞选的失败，但静下心来，觉得没有什么。她发现那些竞选上班委的同学，都善于处理人际关系，他们有些地方还不如她，可凭人缘好，就上去了。对此，笑茵不屑一顾，觉得搞人际关系不是真本领，于是，她就决定这样独来独往下去。笑茵的想法是：我行我素，有什么不好？精通人际关系，是“小人”的伎俩和招数。这样一想，她就理直气壮了。以后，她再也不竞选班委了，只一门心思地练就她认为的真正本领——学习文化知识和相应的技艺，如书法、舞蹈等。

“你认为同学们认可你吗？”

笑茵走下讲台时，老师问。她摇摇头。

“他们觉得我怪，我骄傲。”笑茵嘟着嘴说。

“大家都孤立你，你还心平气和，愉快吗？”笑茵将嘴巴噘得高高的，不再说话了。

老师走上了讲台，说：“笑茵是个多才多艺的学生，这不容否定，她文章写得好，歌唱得好，还弹得一手好钢琴，又看了好多书……如此发展下去，将来，笑茵会是个很有才华的学生。但实话实说，笑茵，你快活吗？”

笑茵头低得更深了。

“沉默代替了回答，笑茵不快乐，因为她的价值没有得到

好学生是教出来的





身边同学们的认可，她孤独，因为孤独，她更多的时候是茫然无措，如此发展下去，将来笑茵势必愤世嫉俗，也许还会产生心理障碍。”

“老师，那我该怎么办？这太可怕了。”笑茵急得眼睛都有泪花了。看着笑茵，看着讲台下众多学生们期待的目光，老师讲了“才华”和“才能”的转变逻辑。

一个人文章写得好，是才华；舞跳得好，是才华；歌唱得好，是才华；字写得好，是才华……但这些才华不等于才能，才能是将才华应用于现实的一种能力，服务于社会，这是关键。

如果你才华盖世，如莫扎特、贝多芬，如李白、李清照，如梵高、毕加索……那么你也许不必去过多地用心思将你的才华展示给世人，因为盖世的才华本身就是超能力的。可在其他情况下，无论你怎么才高八斗、学富五车，你也得食人间烟火。因为，人群认可了你的才华，那才是有用的才华，才华被认可了，那就是才能了。这就是“才华”向“才能”的转化的正附加值。只有才华被周围的人所认可，你才有施展自己才华的天地。

第二天，笑茵的母亲笑盈盈地来到学校。“老师，你们昨天那个班会开得太成功了，从来不认为自己有错误的笑茵，第一次对我说‘妈妈，我希望自己是个有才能的人，而不单单是个才华的人。’”笑茵的妈妈还说，笑茵还同她一起探讨了很多怎样与人交往、与人相处的事宜。

从笑茵的故事可以看出，我们以往的“好学生”标准偏重于“才华”，对“才能”方面有所忽视，所以才有那么多“高分低能”的学生。幸好笑茵的老师心里很清楚，他知道什么才是真正的好学生，所以他能为笑茵指点迷津，让她走出了误区。

