

雕桥古诗文集

◆ 梁新顺 编

河北人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

雕桥古诗文集 / 梁新顺编. — 石家庄: 河北人民出版社,
2014.9

ISBN 978-7-202-09462-4

I. ①雕… II. ①梁… III. ①古典诗歌—诗集—中国
②古典散文—散文集—中国 IV. ①I211

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第219672号

书 名	雕桥古诗文集
编 者	梁新顺
责任编辑	杨永林 赵蕊
美术编辑	于艳红
责任校对	张三铁
出版发行	河北人民出版社(石家庄市友谊北大街 330 号)
印 刷	石家庄信力印刷有限责任公司
开 本	850 毫米×1168 毫米 1/32
印 张	9.75
字 数	123 000
版 次	2014 年 9 月第 1 版 2014 年 9 月第 1 次印刷
印 数	1-1000
书 号	ISBN 978-7-202-09462-4/I·1065
定 价	40.00 元
版权所有	翻印必究

雕桥古诗文集编委会

顾 问 王韶华 杨立中 赵 勇

孙世煦 梁臧仁 樊志勇

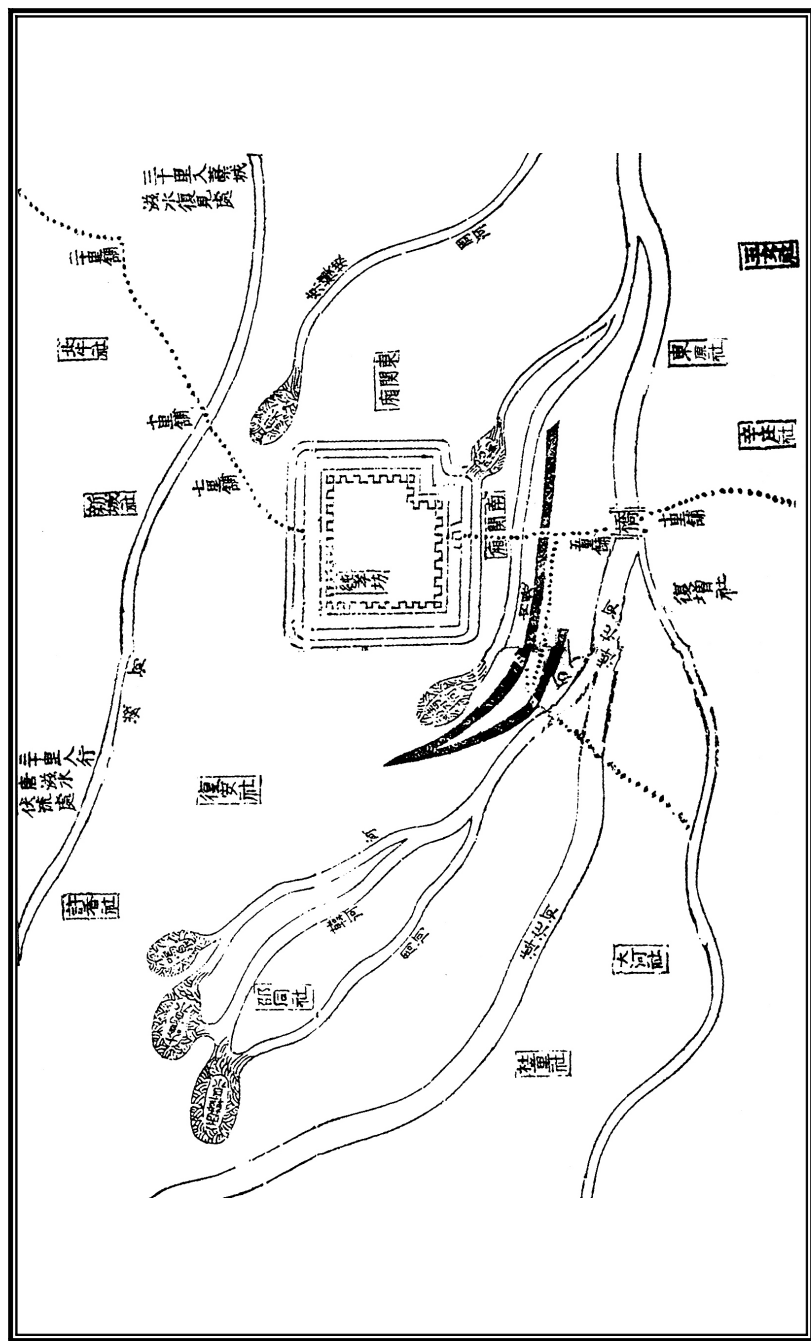
总 策 划 高 敏

策 划 王更银

主 编 梁新顺

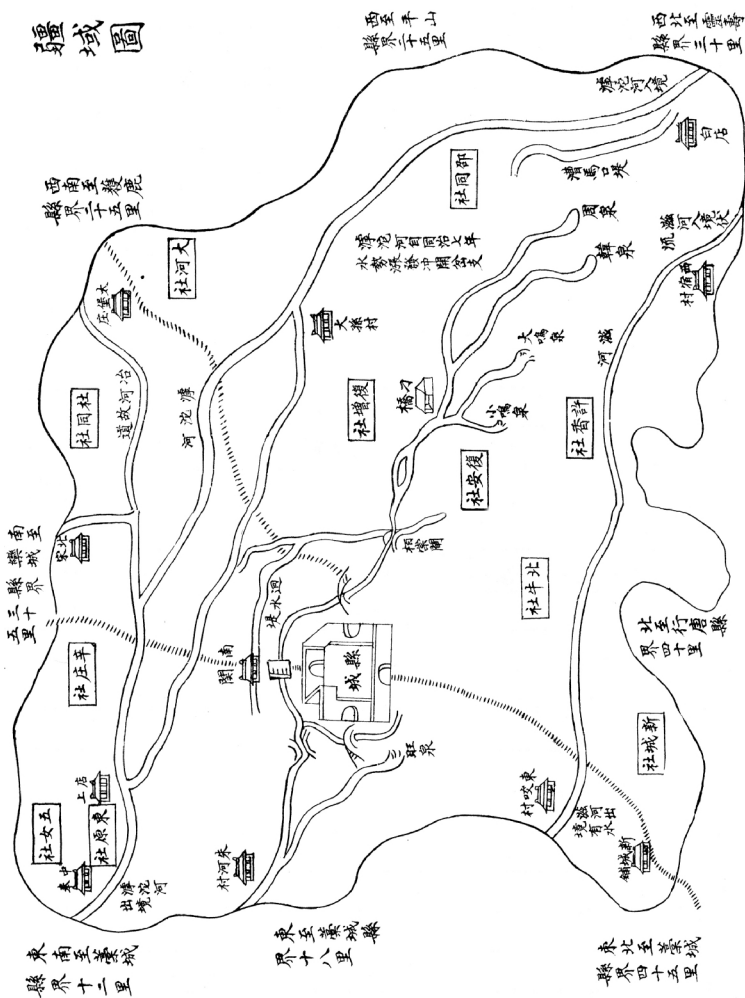
编 委 朱中子 梁世卿 梁春景

梁 芳



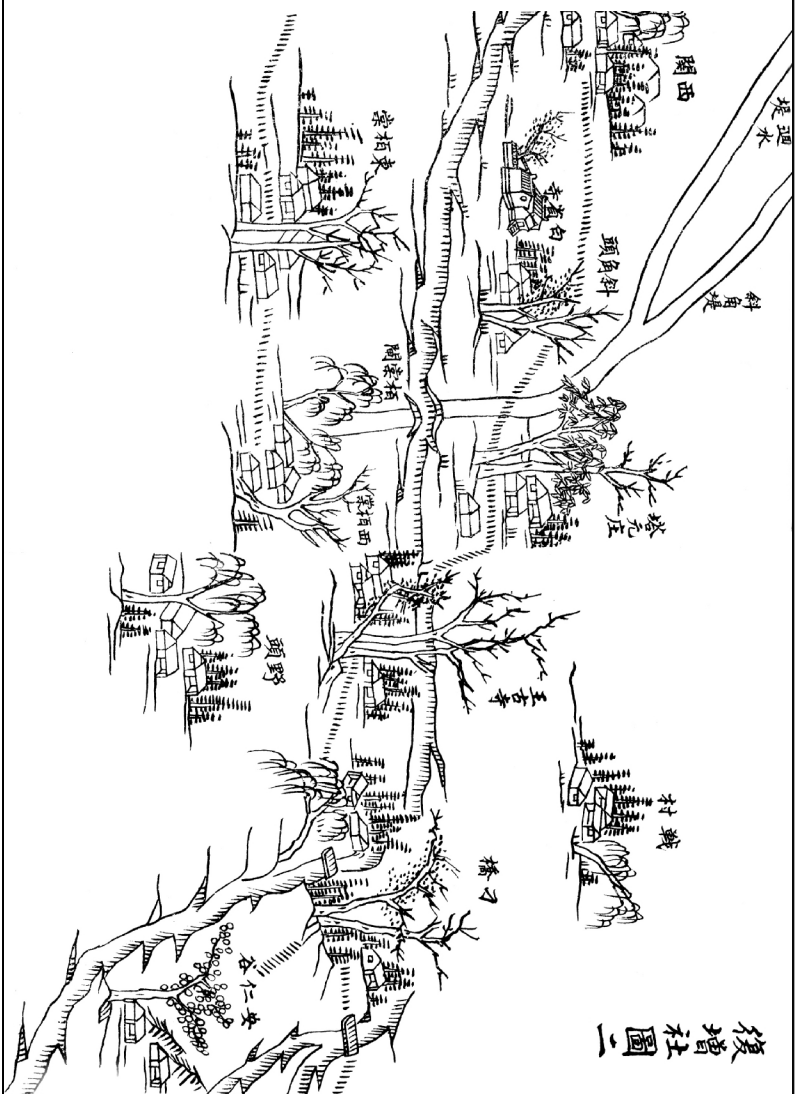
清·顺治三年(1646)正定县境图

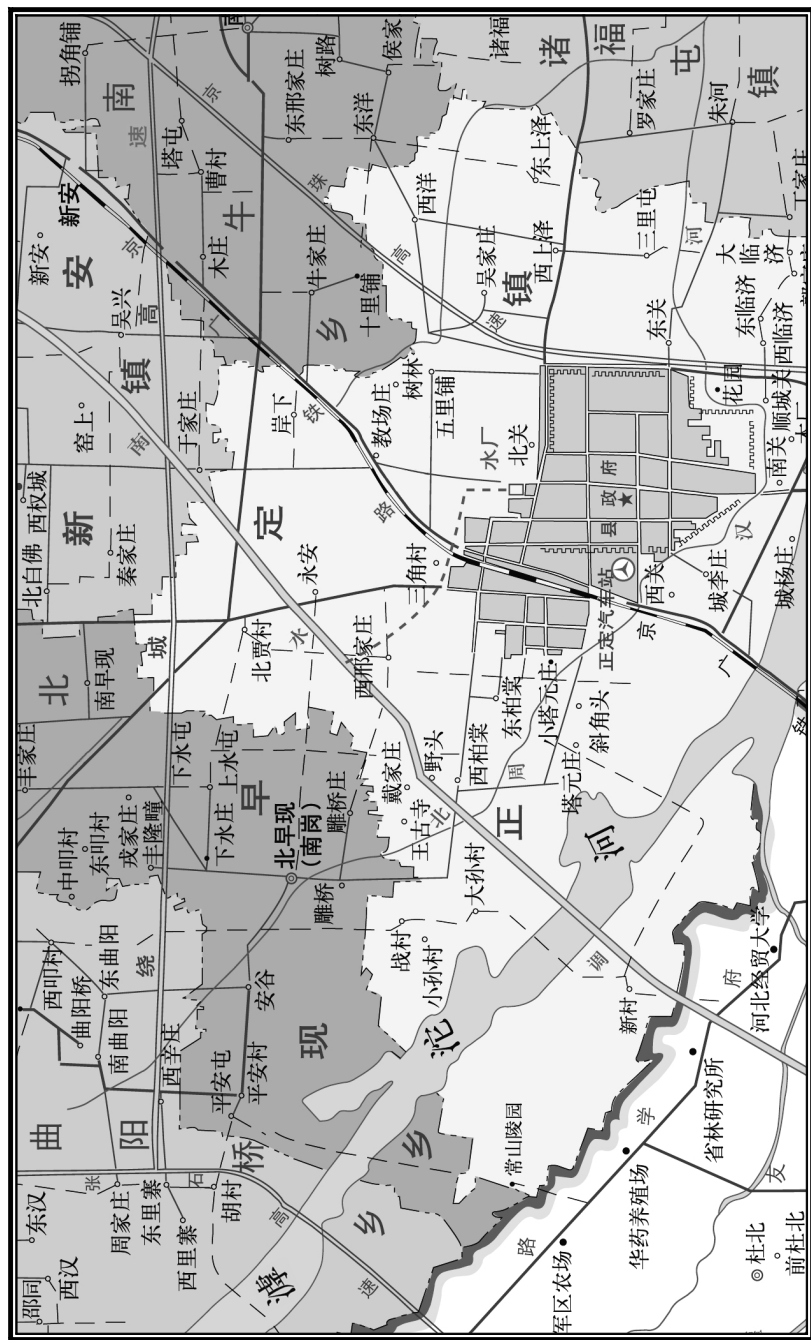
疆域圖



清·光緒元年(1875)正定縣疆域圖

復增社圖二





二〇一四年正定县地图(雕桥局部图)

序

在冀中平原的正定滹沱河北岸,北纬 $38^{\circ} 11'$,东径 $114^{\circ} 29'$,有一个 800 余户,逾 3000 人的小村庄——雕桥。

雕桥,古称雕丘,明万历四年(1576),只有十余户人家。这里地势低洼,海拔高程 76 米。从村北流过的周汉河发源于正定县西北部,上游为两股:一股源于周家庄西北的周泉,明万历年间渐淤,知县周应中率民疏通,民怀其惠,改名周河;另一股源于西汉村东南的韩泉,名曰:西韩河。据《畿辅通志》记载,韩信伐赵驻此,故名,后讹为汉河。另,汉河向东南与大鸣泉、小鸣泉汇为一流,又名大鸣河。周河与汉河于南岗村汇合,后从发源地各取一字,称为周汉河,沿用至今。

周汉河全长 27 公里,河床宽度 10~24 米,流量 $5\sim 10\text{m}^3/\text{秒}$,最大流量为 $27\text{m}^3/\text{秒}$ 。为防旱、排涝两用河道。春秋季节主要灌溉上游稻田,汛

期,排泄县内沥水。周汉河自西向东,由韩家楼、曲阳桥、北早现、南岗、西柏棠、正定镇、三里屯、诸福屯,到固营村出正定县境,从藁城市南只照村西南汇入滹沱河。

宋代著名文学家欧阳修在担任河北都转运按察使期间,曾有《镇阳残杏》诗:“雕丘新晴暖已动,砌下流水来潺潺。但闻檐间鸟语变,不觉桃杏开已阑。”明代吏部尚书、兵部尚书、太子太保梁梦龙有诗曰:“谁志恒阳景,雕桥第一奇。大鸣泉绕处,晚照日斜时。千亩绿如画,群峰青欲移。”明代山东巡抚、太子少傅李精白有诗道:“柳暗城西路,滹沱曲包园……兰香出径寂,鸟语隔林喧。槐柏亭亭秀,荷花簇簇繁。云光横竹翠,月影上苔斑。”明代礼部尚书、东阁大学士李标诗云:“水花香自远,山鸟韵偏清……摇木千章合,长堤一水通。花台朝浥露,林馆夕含风。沙渚群鸥浴,溪桥万竹丛……四望苍茫里,林中只此村。楼台依静渚,蔬果足芳园。”明代户部尚书、武英殿大学士冯铨诗:“何处名园好,雕桥景物多。竹深人失径,花密鸟成歌。槐老尚书里,莲芳令尹河,拟乘王子兴,一棹夜相过。”清代

吏部左侍郎、光禄少卿、通政使司参议梁清远《雕丘四景》：“碧沚围芳野，溪花红自翻。幽人穿径入，疑是小桃源。老圃日无事，春蔬种满塍。辘轳声不断，疑是小於陵。春水方弥漫，溪声澹欲无。披蓑泛钓艇，疑是小五湖。草阁青霞绕，闲云自往来。参天皆玉树，疑是小蓬莱。”清代兵部尚书、礼部尚书、刑部尚书、户部尚书、光禄大夫、保和殿大学士梁清标有诗曰：“雕丘澹结草堂阴，烟水孤亭对碧岑。百尺老槐多岁月，夜深风雨作龙吟。”

从以上诸公诗句可以看出，昔日的雕桥村白云英英，溪水汤汤。古木苍然，烟云四绕。夏荷秋菊，时复烂漫。山鸟弄音，野花献色。穴泉喷涌，河溪纵横。亭台楼榭，小溪穿舍。稻香四溢，蔬笋果实。鱼虾菱芡，物阜民安。好一派充满诗情画意的江南春色。因村中河溪上建有数座石桥，桥上雕刻着精致玲珑的图案，故以此义，将雕丘更名为雕桥，沿用至今（清光绪元年前后，曾将雕桥写成刁桥）。另据《真定府志》、《真定县志》记载，与其相邻的雕桥庄，原称梁梦龙庄，是明代吏部尚书梁梦龙的一处庄园，始有梁姓从北圣板、雕桥迁居于此，

是雕桥的附属村,1945年划为行政村,村名沿用至今。

明万历十年(1582),致仕后的吏部尚书梁梦龙在雕桥修建别墅,并在此居住二十年。“于此明农,于此读书,时而乘屐独往,遇樵童野叟,欵语问劳,或故旧亲戚、四方之词客相访者,则相与登台,泛舟,称觴,咏诗,其乐也,至足矣。”明代著名政治家和文学家,东林党的重要领袖之一,吏部尚书赵南星在《雕桥庄记》中这样描写梁梦龙的别墅:“东为大门,开府李公盛春表曰:‘尚书里’。入门则细户列居,其西为场,其西为别墅之大门,上有楼,登而南望,有莲渚焉。当盛开时,丹华照水,芳气与薰风俱来。太宰杨公巍题曰:‘莲渚仙居。’入其中有堂曰:‘寿槐’,以堂前古槐可四十围,相传数百年物。其后为长廊,西有謠院,为藏书之室,颜曰:‘读书处。’东有‘挹兰斋’,悬榻以待宾客者也。其后地甚幽旷,蒔植花木,有台临以轩。出大门,逾官道,摇木千章,池水经其中,过堤为西韩之水,望之皆水也,皆竹也,于是有高林馆,有韩河馆,有静深亭。此雕桥庄之梗概也。”

明万历三十年(1602),梁梦龙去世后,其家私先后有四子梁志、孙梁维枢、曾孙梁清远相继缵。

梁梦龙的雕桥别墅湮没于何时,不见明确的记载。但晚清诗人、画家、书法家何绍基(1799~1873)在《雕桥行乐图》跋中说:“余于甲辰使黔,归过真定,访梁氏后人,晤石川司马,老退已久,问知雕桥遗址,早属他人。城中破屋仅存,收藏久匮,尚有《蕉林书屋图册》二十四幅在石川处耳。”由此可知,其跋语写于道光二十四年(1844),斯时庄园已芜。梁清标家中巨藏亦仅存《蕉林书屋图册》二十四幅,存于梁钺处,是年梁钺已69岁。梁钺(1776~约1858),字秉轩,号绣黼,别号石川,晚年又号孤舟,正定梁氏十四世孙。官至山东滨州知州署登州府海防同知,浙江诸暨县县丞、署武康嵎县知县。

昔日的雕桥是一个充满江南景色的鱼米之乡,明清两代因有我梁氏一族而闻名遐迩。不少文人墨客曾在这里挥毫泼墨,吟诗作赋,留下了很多优美的诗章。这些诗、词、歌、赋、记和随笔不仅写景纪事,怀人咏史,而且抒情励志,感时叹世,情致娴雅,文采绮丽。读后给人留下的不只是雕桥的景

和物,还有诗人高洁的品质,朴素的情怀。她不仅给人以美的艺术享受和熏陶,而且还起到了以诗记人、以诗存物、以诗证史的作用。

这本《雕桥古诗文集》,主要从作者文集、诗集、词集、孤本、手稿本、手抄本,以及《真定县志》中采撷。搜集了从北宋到清代年间 35 位诗人的 260 余首(篇)和雕桥有关的诗文,并拨冗注释。有些诗词世无刊本,皆选自作者手稿本,而且是第一次公开发表,为此显得非常珍贵,同时对一些曾公开发表的诗文进行了勘误。特别遗憾的是梁维枢写雕桥的诗章因失传,未能收录。梁维枢 1587 年生于雕桥,字慎可,号西韩。自幼跟祖父梁梦龙居住在雕桥,极受祖父的宠爱,“凡饮食出入,必携以从。尝教以孝悌义及古今圣贤事业,公即能领悟。”万历四十三年(1615)考中举人,官至工部营缮郎中、山东按察司佥事、整饬武德兵备。文章书法皆出色,“字宗欧虞,颇得八法三昧”。“世祖皇帝常夜半有旨,令工部郎梁维枢写欧阳询楷书体,限次日进呈……深蒙褒奖。”正定开元寺须弥塔拱券门上方所嵌“须弥峭立”石额为其所书,上款:“康熙元

年夏皋月之吉”，下款：“郡人梁维枢敬题”。据我《梁氏族谱》记载：“公好著书，所著《玉剑尊闻》寻常事已行于世。又有《见君子阁日笺》剞劂未竣。至《内阁小识》、《群玉录》、《真定梁氏直誉集》及《玉树园诗》、《喜声堂稿》，皆藏之笥中，以次剞行。”目前，只有《玉剑尊闻》和《真定梁氏直誉集》（抄本、残缺）存世。

挖掘正定乡村古文化，传承其历史文脉，作为邑人有义不容辞的责任。这也是我 2008 年首倡成立正定县梁梦龙研究会之后，点校笺注，编辑出版的有关正定古文化的第四部文学作品（梁清标的《蕉林诗集》、《棠村词》和《秋碧堂法书》分别于 2012 年和 2013 年由河北人民出版社出版）。记得著名作家、郡人贾大山老师曾有：“飞尘雾露，尚可增山助海”之句。为了弘扬正定历史文化，我愿殚思竭虑，尽心竭力做一点“尽小积微”的事，有益也，欣喜也！

鉴于水平和资料所限，在编辑选注过程中，存有丢珠失玃和失当错讹之病，敬请读者朋友给予校订，以便再版时增补修正。

雕桥，一个充满希冀的村庄。我曾穿梭、徘徊于你的大街小巷，去苦苦寻觅“尚书里”、“高林馆”、“韩河馆”和“静深亭”的遗址。去静听石桥下那遥远的潺潺流水和那槐林中的嘤嘤鸟鸣。我也曾漫步依偎在你身旁的周汉河堤岸上，仿佛望见河中泛舟的渔翁、成围的竹柳和那簇簇菡萏……

雕桥，一个充满憧憬的村庄。我深深眷恋着这块沃土……

正定县梁梦龙研究会秘书长
正定梁氏二十世孙 梁新顺 谨识



二〇一四年七月六日 于古城正定

目 录

欧阳修

镇阳残杏	1
------------	---

王 寂

人月圆(再过真定赠蔡特夫)	3
---------------------	---

杨 巍

题梁太宰雕桥庄	5
---------------	---

吴国伦

过恒山梁乾吉招饮	8
----------------	---

梁梦龙

和汪山人	9
------------	---

闲居(效陶体)	11
---------------	----

喜雨	12
----------	----

元旦试笔	13
------------	----

观稼	14
----------	----

咏庭前水红花	15
--------------	----

雨后园中观修菊	15
---------------	----