

热土豪情

两江新区北碚片区开放 建设美术摄影作品集

《热土豪情——两江新区北碚片区开放建设美术摄影作品集》编委会 编



重庆出版社

图书在版编目(CIP)数据

热土豪情——两江新区北碚片区开放建设美术摄影作品集 /
《热土豪情——两江新区北碚片区开放建设美术摄影作品集》
编委会编. —重庆: 重庆出版社, 2011.12
ISBN 978-7-229-04718-4

I. ①热… II. ①热… III. ①美术—作品综合集—
中国—现代②摄影集—中国—现代 IV. ①J121

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 253523 号

热土豪情

——两江新区北碚片区开发建设美术摄影作品集

RETU HAOQING
——LIANGJIANG XINQU BEIBEI PIANQU KAIFA JIANSHE MEISHU SHEYING ZUOPINJI
《热土豪情》编委会编

出 版 人: 罗小卫
责任编辑: 周世慧
责任校对: 杨 媚
装帧设计: 重庆出版集团艺术设计有限公司·周科位·卢晓鸣·涂燕

重庆出版集团 出版
重 庆 出 版 社

重庆长江二路 205 号 邮政编码: 400016 <http://www.cqph.com>

重庆出版集团艺术设计有限公司制版

重庆华林天美印务有限公司印刷

重庆出版集团图书发行有限公司发行

E-MAIL: fxchu@cqph.com 电话: 023-68809452

全国新华书店经销

开本: 890mm×1 240mm 1/12 印张: 7.5 字数: 10 千

2011 年 12 月第 1 版 2011 年 12 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 978-7-229-04718-4

定价: 36.00 元

如有印装质量问题, 请向本集团图书发行有限公司调换: 023-68706683

版权所有 侵权必究

代序

在“两江新秀”美术摄影作品 开展仪式上的讲话

(2011年6月20日)

王贵银

各位领导,各位来宾,各位朋友:

在庆祝中国共产党成立 90 周年、重庆两江新区成立一周年之际,“两江新秀”美术摄影作品展今天正式开展了。借此机会,我代表“两江新秀”美术摄影工作领导小组,向参会的各位领导,向参与创作的各位艺术家,向支持创作展览的各界朋友,表示热烈的欢迎和衷心的感谢!

火热的时代催生火热的作品。当前,我们正处在一个火热的建设时代。自两江新区成立以来,两江新区北碚片区开发建设高歌猛进,发展速度和建设规模令人振奋、催人奋进。仅 2010 年下半年以来,两江新区北碚片区就在 10 多平方公里的土地上摆开战场,云计算中心等一大批高科技项目相继开工。两江新区的火热场景为文艺创作提供了丰富的素材。为了记录和展示两江新区开发建设这一宏伟壮举,自 2011 年 3 月以来,我们组织开展了“两江新秀”美术摄影作品创作展览活动。



2011年6月20日,“两江新秀”美术摄影作品开展仪式在北碚区文化馆举行

这次活动得到艺术家们的热烈响应。参加活动的艺术家共有 32 位,其中 8 位艺术家为中国美协会员。重庆市和四川省的两位美协副主席也创作了精美作品,给了我们很大鼓励。三个多月来,艺术家们深入建设现场,感受火热场景,用自己独特的审美眼光和娴熟的艺术笔法,成功地创作出了一批反映两江新区建设过程的美术摄影作品。对我区来说,这次活动十分重要。它是运用艺术形式记录和展示重大建设过程的一次重要试验,是发挥文艺推动科学发展作用的一次重要探索,同时也是开展文化艺术主题创作的一次重要尝试。

这次活动结出了丰硕成果。今天共展出作品 72 件,其中油画 13 件、国画 17 件、摄影 42 件。这些作品,描绘了两江新区建设的感人故事,生动形象地再现了两江新区建设的火热场景,突出了两江新区建设这一重大主题。很多作品的共同特点是,题材典型,刻画细腻,形象丰富,寓意深刻,具有很高的思想价值和艺术价值,将成为记录和展示两江新区开发建设的艺术珍品。我们相信,艺术家们的精品力作必将在我区经济建设和文艺发展史上留下浓墨重彩的一笔。

这次活动得到各方面的大力支持。在集体采风活



2011年6月20日,“两江新秀”美术摄影作品展座谈会在北碚区文化馆举行

动中,水土高新园区管委会、蔡家组团管委会的领导详细介绍有关情况,热情带领艺术家们参观建设现场,给了艺术家们很大支持。在审稿活动中,艺术家们相互切磋,认真讨论,深化了作品意境,提高了作品质量。在后期工作中,重庆缙云书画院、重庆人文美术馆精心装裱、认真布展,付出了艰辛劳动。水土高新园区管委会、北碚文化馆等单位给予了大力支持。

这次活动得到区领导的高度重视。区委书记雷政富主持区委常委会议听取情况汇报,并要求认真搞好创作展览活动。区长龙华多次听取情况汇报,每次都给予

热情鼓励,今天又亲自参加开展仪式。区委常委常斌亲自向艺术家们介绍情况,及时解决有关重大问题。区政协主席办公会多次研究创作展览工作。区领导的高度重视是这次创作展览活动顺利推进的坚强保证。

这次活动为今后开展文艺创作积累了宝贵经验。重庆外环时代的开启和两江新区的建设,既为科学发展提供了重大的战略机遇,又为文艺发展提供了丰富的创作源泉。我们希望文艺工作者按照文化大发展、大繁荣的要求,深入开展文艺创作活动,继续为经济社会发展作出应有的贡献。我们将总结好、运用好这次活动



2011年3月11日,“两江新秀”美术摄影创作活动在水土高新园启动



2011年6月20日,“两江新秀”美术摄影作品展现场

的成功经验,充分发挥人民政协联系广泛、人才荟萃的优势,大力推动两江新区北碚片区以及全区经济社会的科学发展。

最后,预祝“两江新秀”美术摄影作品展取得圆满成功!

2011年4月25日,“两江新秀”美术摄影第二次采风活动参与者在北碚轻轨建设现场合影



代序

在“两江新秀”美术摄影作品开展仪式上的讲话	王贵银 / 1
-----------------------------	---------

国画

雄关漫道真如铁	符易本 / 2
龙马腾两江 / 回望	王德年 / 4
大千快上绘新图 / 山河颂	雷九泰 / 6
春染两江 / 腾飞两江	李大山 / 8
两江新愚公 / 迎春花	赖怒涛 / 10
两江春色 / 热土	肖 一 / 12
家园 / 旭日东升	李忠才 / 14
远方 / 建设者	胡贵锋 / 16
聚焦两江新区	刘忠全 / 18

油画

前线	钟定强 / 22
两江晨曦	古 月 / 24
竹溪河	张国平 / 26
三月	邓 旭 / 28
沸腾的工地	陈小林 / 30
沸腾的红土	周 维 / 32
两江汉子 / 两江红土	曾伊全 / 34
红土—红土 / 两江新潮	陈文士 / 36
拆迁户——为了两江 / 雨后的印象	何 强 / 38

摄影

地标	李晓阳 / 40
轧钢条	骆长天 / 42
夜战——在建的水土高新技术产业园 /	
啃骨头——在建的水土高新技术产业园 /	
民生曲——在建的蔡家公租房	明俊雄 / 46
排列 / 指挥 / 一抹阳光	徐 建 / 48
合力 / 意志双集合	莫负东 / 50
奋战	李金明 / 52
第一铲 / 向明天延伸	王永洪 / 54
整装待发	唐延松 / 56
会战两江	王 飞 / 58
晨曲	邓昭玉 / 60
康庄大道的前沿	邓朝亮 / 62
编织梦想	郑 洁 / 64
会战 / 憧憬	赖之华 / 66
大舞台	武卫群 / 68

附件

北碚:丹青妙笔绘“两江”	肖春艳 / 72
水土高新园周年记	谭朝春 / 75
蓝图上走下来的“民生” ——从孙中山的民生主义看重庆两江新区的民生工程	李北兰 / 76

国画





符易本 1935年6月生，重庆市奉节人，1958年毕业于西南师范学院国画系，毕业后留校任教。1963—1965年随南京艺术学院俞剑华教授进修中国美术史论及山水画，1975—1995年任西南师范大学美术系讲师、副教授、教授、主任，美术学院第一任院长。曾任四川省美术家协会副主席、重庆市美术家协会副主席、中国美术家协会会员、重庆美术家协会名誉理事等，享受国务院政府特殊津贴。擅长山水画及中国美术史论，山水画追求表现朴茂苍茫，峻厚松秀的巴渝山川之特征。作品曾在北京、南京、山东、四川、武汉、香港、澳门、重庆等地，以及日、美、法、菲律宾等国展出，作品被收藏或被收入专集。代表作品有：《云壑风动》、《风急天猿啸哀》、《峡江一段奇》、《白帝高为三峡镇》、《峡江秋雨》、《巴蜀清韵》、《云涌峡关》、《美国原野风情》等。文章在多家杂志报刊发表。主要事迹及作品入《中国当代美术家名人录》、《中国当代国画家辞典》、《中国名家书画集》等。



《雄关漫道真如铁》（国画）



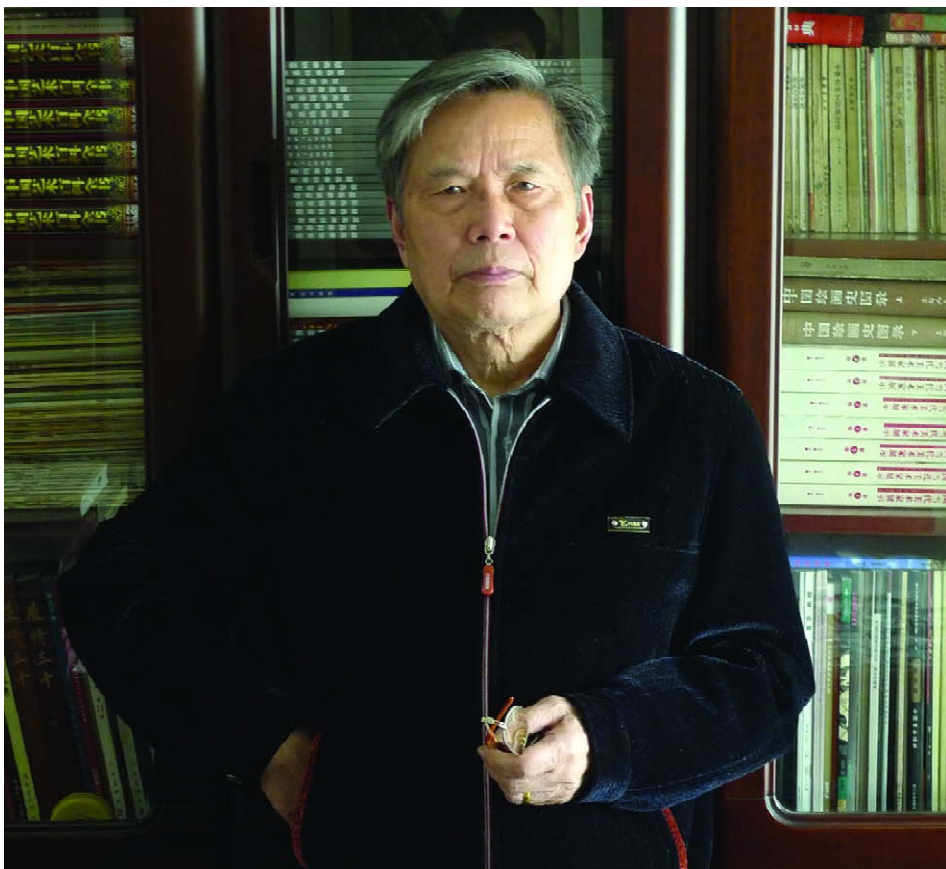
王德年 1941年生，四川江油人，著名人物和山水画家。西南大学美术学院教授，现退休。大学毕业后即从事美术专业教育和美术作品创作，在为国家培养众多美术人才的同时，创作了不少优秀的美术作品。画技精湛，作品形态逼真。现有200多幅作品在国内外展出或发表，其中多幅作品为美术馆、博物馆、纪念馆收藏，30余幅作品收入各种画册，多幅作品获省、市优秀作品奖。发表论文多篇。出版有《中国人物画技法》、《王德年人物画选》、《王德年花鸟画选》、《王德年作品选集》等。



《龙马腾两江》(国画)



《回望》(国画)



雷九泰 汉族, 1937年9月生, 重庆万州人。1961年毕业于西南师范学院美术系并留校任教, 历任讲师、副教授、教授。现任重庆市美术家协会理事、重庆书画院副院长、重庆缙云书画院副院长、中国沫若书画院副院长、江苏扬州八怪书画院副院长。自幼喜爱绘画, 师承段虚谷、梁白云诸师, 传统山水画功力深厚。作品多次参加国际、国内展览。《山清水秀有人家》、《金秋时节》、《翠微深处有苗家》先后在中国美术馆展出;《南泉地震台》参加全国地震美术、书法摄影展。《白云深处有人家》、《山溪秋色》在珠海、深圳、香港等地展出。《春雨》、《峨眉烟云》、《山乡人家》等多件作品在日本东京展出。诸多作品被中国台湾、日本、新加坡等地的相关机构和个人收藏。个人事迹及作品入《中国美术家》、《中国画家》、《中国当代艺术界名人录》、《中国当代美术家人名录》、《巴渝画家传》等。作品被人民出版社等多家全国著名出版社出版。个人专辑入《荣宝斋画谱》。



《大干快上绘新图》(国画)



《山河颂》(国画)



李大山 原名李运来,号画禅堂主人。1973年生,重庆人。现为北京画院莫晓松工作室画家,中国美协重庆分会会员,重庆沙坪书画研究院副院长,重庆师范大学老年国画班教师。自幼酷爱绘画,先后毕业于四川省重庆第一师范学校美术专业班和西南师范大学美术学院,后入北京画院高研班进修,主攻中国画写意花鸟。李大山潜心研习绘画二十余年,其作品色彩清艳而不媚俗,笔墨酣畅淋漓,大气浑然、不拘陈法,多次入选国家级、省级展览。个人传略及作品数十幅发表于《中国书画报》、《师范教育》、《中华英才》、《群文天地》、《山西工人报》等。1996年和2005年分别在海口和重庆举办个人画展,获得成功,反响热烈;海南日报、海南电视台和重庆卫视分别专访。近年来又多次远赴甘肃天水、陇西、武威和山东等地办画展,以画会友,广受好评。



《腾飞两江》(国画)



《春染两江》(国画)