

# 少年中国说

启迪心智  
激扬思想

## 梁启超

著



全新读本

精校版

准确权威

思想凝时代之精髓，文章得风气之先

研读经典精髓，看成败、鉴是非、知兴替，

温故而知新、彰往而察来

## 新业文化经典文库

(第一辑)

《读书指南》

《清代学术概论》

《中国近三百年学术史》

《中国历史研究法及其补编》

《少年中国说》

《中国之武士道》

《梁启超家书》

《我们要批评家——鲁迅杂文精选集》

《四十自述》

《中国哲学史大纲》

《容忍与自由》

《中国文化的信心与反省》

《曾胡治兵语录》

《曾国藩家书》




总策划：黎雨

责任编辑：郭江妮

装帧设计：张子航

团购电话：010-58815835

官方微博：@新业读书汇



梁启超是近代史上一位“百科全书式人物”，梁氏文章一出，举国士子为之一振，新式文体伴随新思想，影响了那个时代的年青知识分子，毛泽东、周恩来、郭沫若、胡适等无不推崇，在周恩来邓颖超纪念馆，还存有周恩来手抄梁诗“世界无穷愿无尽，海天寥廓立多时”。

少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强，少年独立则国独立，少年自由则国自由，少年进步则国进步，少年胜于欧洲则国胜于欧洲，少年雄于地球则国雄于地球。

——梁启超



定价：32.00元

读 经 典 书 做 智 慧 人

## 内容简介

《少年中国说》本是梁启超先生1900年创作的一篇惊世妙文，曾经激励了数代中国人，至今读来，仍能感受到字里行间所蕴涵的蓬勃热情、卓越的艺术美感、深厚的文化底蕴。本书即以这篇《少年中国说》为首，选取了梁启超先生不同时期的著作（节录）、文章、学术演讲等，选文主要侧重于作者的学术思想、文化观念、治学方法、人生感悟、处世做人等方面，可以说每篇文章都展现了梁启超先生独特而汪洋恣肆的文笔和激扬而与时俱进的思想，具有极高的知识性和可读性。



新书资讯尽掌握



新业图书淘宝店

### 图书在版编目 (CIP) 数据

少年中国说 / 梁启超著. —北京: 中国言实出版社, 2014. 9

ISBN 978-7-5171-0745-3

I. ①少… II. ①梁… III. ①梁启超 (1873 ~ 1929) —文集 IV. ①B259.1-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 191150 号

责任编辑: 郭江妮

出版发行 中国言实出版社

地 址: 北京市朝阳区北苑路 180 号加利大厦 5 号楼 105 室

邮 编: 100101

编辑部: 北京市海淀区北太平庄路甲 1 号

邮 编: 100088

电 话: 64924853 (总编室) 64924716 (发行部)

网 址: [www.zgyscbs.cn](http://www.zgyscbs.cn)

E-mail: [zgyscbs@263.net](mailto:zgyscbs@263.net)

经 销 新华书店

印 刷 三河市腾飞印务有限公司

版 次 2017 年 1 月第 1 版 2017 年 1 月第 1 次印刷

规 格 880 毫米 × 1230 毫米 1/32 8.5 印张

字 数 151 千字

定 价 32.00 元 ISBN 978-7-5171-0745-3



## 写在前面

梁启超先生是近代中国的思想启蒙者，他的一生横跨政治与学术两个领域，且都留下了光彩夺目的伟大成就。他的一支健笔，不仅承载着高远深刻的思想，而且常带充沛的感情，纵笔所至从不拘束，所成文章议论纵横、气势磅礴，极富鼓动性和感染力，曾经影响激励了几代中国人。

文章可以见出一个人的思想和人格。有人说梁启超“善变”，甚至于变得前后自相矛盾。可是，他的那种变所体现的正是思想上的与时俱进。时代在变，思想和行为也要变；不变的却是爱国之心与救国之志，可以说，这贯穿了先生的一生。梁启超先生之于近代中国，是辛亥革命的“精神之父”（埃德加·斯诺语），是“珍贵的灵魂”（伊藤博文语）。直到今天，我们还不应忘记，我们也没有忘记他，试问当代

人，有谁不知道《少年中国说》。

当然，除了一篇《少年中国说》，先生还有诸多大作存世，本次再版，立意即在让年轻一代享受一代宗师的文化成果，学习其治学方法，感知其智慧才情，同时也濡染其爱国精神与人生趣味主义！



## 目 录

写在前面/ 001

少年中国说/ 001

中国积弱溯源论（节录）/ 009

十种德性相反相成义/ 019

呵旁观者文/ 031

过渡时代论/ 040

论学术之势力左右世界/ 047

释革/ 056

论宗教家与哲学家之长短得失/ 063

论政府与人民之权限/ 072

保教非所以尊孔论/ 080

论小说与群治之关系/ 093

新大陆游记（节录） / 100

吾今后所以报国者 / 108

无产阶级与无业阶级 / 113

说希望 / 116

三十自述 / 122

文野三界之别 / 131

英雄与时势 / 134

养心语录 / 136

国权与民权 / 137

破坏主义 / 139

惟心 / 141

慧观 / 144

舆论之母与舆论之仆 / 146

文明与英雄之比例/	148
干涉与放任/	151
论公德/	154
论毅力/	161
论尚武/	172
鄙人对于言论界之过去及将来/	186
辛亥革命之意义与十年双十节之乐观/	194
趣味教育与教育趣味/	209
科学精神与东西文化/	216
美术与生活/	227
五十年中国进化概论/	232
什么是文化/	244
为学与做人/	254

## 少年中国说

(1900年2月10日)

日本人之称我中国也，一则曰老大帝国，再则曰老大帝国。是语也，盖袭译欧西人之言也。呜呼！我中国其果老大矣乎？梁启超曰：恶，是何言！是何言！吾心目中有一少年中国在！

欲言国之老少，请先言人之老少。老年人常思既往，少年人常思将来。惟思既往也，故生留恋心；惟思将来也，故生希望心。惟留恋也，故保守；惟希望也，故进取。惟保守也，故永旧；惟进取也，故日新。惟思既往也，事事皆其所已经者，故惟知照例；惟思将来也，事事皆其所未经者，故常敢破格。老年人常多忧虑，少年人常好行乐。惟多忧也，故灰心；惟行乐也，故盛气。惟灰心也，故怯懦；惟盛气也，

故豪壮。惟怯懦也，故苟且；惟豪壮也，故冒险。惟苟且也，故能灭世界；惟冒险也，故能造世界。老年人常厌事，少年人常喜事。惟厌事也，故常觉一切事无可为者；惟好事也，故常觉一切事无不可为者。老年人如夕照，少年人如朝阳；老年人如瘠牛，少年人如乳虎；老年人如僧，少年人如侠；老年人如字典，少年人如戏文；老年人如鸦片烟，少年人如泼兰地酒；老年人如别行星之陨石，少年人如大洋海之珊瑚岛；老年人如埃及沙漠之金字塔，少年人如西伯利亚之铁路；老年人如秋后之柳，少年人如春前之草；老年人如死海之涸为泽，少年人如长江之初发源。此老年与少年性格不同之大略也。梁启超曰：人固有之，国亦宜然。

梁启超曰：伤哉老大也。浔阳江头琵琶妇，当明月绕船，枫叶瑟瑟，衾寒于铁，似梦非梦之时，追想洛阳尘中春花秋月之佳趣。西宫南内，白发宫娥，一灯如穗，三五对坐，谈开元、天宝间遗事，谱《霓裳羽衣曲》。青门种瓜人，左对孺人，顾弄孺子，忆侯门似海、珠履杂沓之盛事。拿破仑之流于厄蔑，阿刺飞之幽于锡兰，与三两监守吏或过访之好事者，道当年短刀匹马，驰骋中原，席卷欧洲，血战海楼，一声叱咤，万国震恐之丰功伟烈，初而拍案，继而抚髀，终而揽镜。呜呼，面皴齿尽，白头盈把，颓然老矣！若是者，舍幽郁之外无心事，舍悲惨之外无天地，舍颓唐之外无日月，舍叹息之外无音声，舍待死之外无事业。美人豪杰且然，而

况于寻常碌碌者耶！生平亲友，皆在墟墓，起居饮食，待命于人，今日且过，遑知他日，今年且过，遑恤明年。普天下灰心短气之事，未有甚于老大者。于此人也，而欲望以擎云之手段，回天之事功，挟山超海之意气，能乎不能？

呜呼，我中国其果老大矣乎？立乎今日，以指畴昔，唐虞三代，若何之郅治；秦皇汉武，若何之雄杰；汉唐来之文学，若何之隆盛；康乾间之武功，若何之烜赫！历史家所铺叙，词章家所讴歌，何一非我国民少年时代良辰美景、赏心乐事之陈迹哉！而今颓然老矣，昨日割五城，明日割十城；处处雀鼠尽，夜夜鸡犬惊；十八省之土地财产，已为人怀中之肉；四百兆之父兄子弟，已为人注籍之奴。岂所谓“老大嫁作商人妇”者耶？呜呼！凭君莫话当年事，憔悴韶光不忍看。楚囚相对，岌岌顾影，人命危浅，朝不虑夕。国为待死之国，一国之民为待死之民，万事付之奈何，一切凭人作弄，亦何足怪！

梁启超曰：我中国其果老大矣乎？是今日全地球之一大问题也。如其老大也，则是中国为过去之国，即地球上昔本有此国，而今渐渐灭，他日之命运殆将尽也。如其非老大也，则是中国为未来之国，即地球上昔未现此国，而今渐发达，他日之前程且方长也。欲断今日之中国为老大耶，为少年耶？则不可不先明“国”字之意义。夫国也者，何物也？有土地，有人民，以居于其土地之人民，而治其所居之土地之事，

自制法律而自守之；有主权，有服从，人人皆主权者，人人皆服从者。夫如是，斯谓之完全成立之国。地球上之有完全成立之国也，自百年以来也。完全成立者，壮年之事也；未能完全成立而渐进于完全成立者，少年之事也。故吾得一言以断之曰：欧洲列邦在今日为壮年国，而我中国在今日为少年国。

夫古昔之中国者，虽有国之名，而未成国之形也。或为家族之国，或为酋长之国，或为诸侯封建之国，或为一王专制之国。虽种类不一，要之其于国家之体质也，有其一部而缺其一部，正如婴儿自胚胎以迄成童，其身体之一二官支，先行长成，此外则全体虽粗具，然未能得其用也。故唐虞以前为胚胎时代，殷周之际为乳哺时代，由孔子而来至于今为童子时代，逐渐发达，而今乃始将入成童以上少年之界焉。其长成所以若是之迟者，则历代之民贼有窒其生机者也。譬犹童年多病，转类老态，或且疑其死期之将至焉，而不知皆由未完全、未成立也，非过去之谓，而未来之谓也。

且我中国畴昔，岂尝有国家哉？不过有朝廷耳。我黄帝子孙，聚族而居，立于此地球之上者既数千年，而问其国之为何名，则无有也。夫所谓唐、虞、夏、商、周、秦、汉、魏、晋、宋、齐、梁、陈、隋、唐、宋、元、明、清者，则皆朝名耳。朝也者，一家之私产也；国也者，人民之公产也。朝有朝之老少，国有国之老少，朝与国既异物，则不能以朝

之老少而指为国之老少明矣。文、武、成、康，周朝之少年时代也，幽、厉、桓、赧，则其老年时代也；高、文、景、武，汉朝之少年时代也，元、平、桓、灵，则其老年时代也。自余历朝，莫不有之。凡此者，谓为一朝廷之老也则可，谓为一国之老也则不可。一朝廷之老且死，犹一人之老且死也，于吾所谓中国者何与焉？然则吾中国者，前此尚未出现于世界，而今乃始萌芽云尔。天地大矣，前途辽矣，美哉，我少年中国乎！

玛志尼者，意大利三杰之魁也，以国事被罪，逃窜异邦，乃创立一会，名曰“少年意大利”。举国志士，云涌雾集以应之，卒乃光复旧物，使意大利为欧洲之一雄邦。夫意大利者，欧洲第一之老大国也，自罗马亡后，土地隶于教皇，政权归于奥国，殆所谓老而濒于死者矣。而得一玛志尼，且能举全国而少年之，况我中国之实为少年时代者耶？堂堂四百余州之国土，凛凛四百余兆之国民，岂遂无一玛志尼其人者！

龚自珍氏之集有诗一章，题曰《能令公少年行》。吾尝爱读之，而有味乎其用意之所存。我国民而自谓其国之老大也，斯果老大矣；我国民而自知其国之少年也，斯乃少年矣。西谚有之曰：“有三岁之翁，有百岁之童。”然则国之老少，又无定形，而实随国民之心力以为消长者也。吾见乎玛志尼之能令国少年也，吾又见乎我国之官吏士民能令国老大也，吾为此惧。夫以如此壮丽浓郁、翩翩绝世之少年中国，而使



欧西、日本人谓我为老大者何也？则以握国权者皆老朽之人也。非哦几十年八股，非写几十年白折，非当几十年差，非捱几十年俸，非递几十年手本，非唱几十年诺，非磕几十年头，非请几十年安，则必不能得一官，进一职。其内任卿贰以上、外任监司以上者，百人之中，其五官不备者，殆九十六七人也，非眼盲，则耳聋，非手颤，则足跛，否则半身不遂也。彼其一身饮食、步履、视听、言语，尚且不能自了，须三四人在左右扶之捉之，乃能度日，于此而乃欲责之以国事，是何异立无数木偶而使之治天下也。且彼辈者，自其少壮之时，既已不知亚细、欧罗为何处地方，汉祖、唐宗是那朝皇帝，犹嫌其顽钝腐败之未臻其极，又必搓磨之、陶冶之，待其脑髓已涸，血管已塞，气息奄奄，与鬼为邻之时，然后将我二万里山河，四万万人命，一举而畀于其手。呜呼！老大帝国，诚哉其老大也！而彼辈者，积其数十年之八股、白折、当差、捱俸、手本、唱诺、磕头、请安，千辛万苦，千苦万辛，乃始得此红顶花翎之服色，中堂大人之名号，乃出其全副精神，竭其毕生力量，以保持之。如彼乞儿，拾金一锭，虽轰雷盘旋其顶上，而两手犹紧抱其荷包，他事非所顾也，非所知也，非所闻也。于此而告之以亡国也，瓜分也，彼乌从而听之？乌从而信之？即使果亡矣，果分矣，而吾今年既七十矣八十矣，但求其一两年内，洋人不来，强盗不起，我已快活过了一世矣。若不得已，则割三头两省之土地奉申