

桃花扇

西安电影制片厂 1963 年出品



中国电影出版社

桃花扇

西安电影制片厂 1963 年出品

中国电影出版社

编委会

主 编： 赵云声 刘凤禄

副主编： 文 玉 段其民

总顾问： 赵 刚 刘 波

总 监： 李 杰 张红强

编 委： （以姓氏笔画为序）

于珍珍 万 飞 王丕来 许嘉利 任 君

肖祖石 杜文勇 何国松 郑越文 胡奕军

袁 琳 覃先锋 谢 雨

剧情说明

明朝末年，名士侯朝宗在南京媚香楼结识了名妓李香君，共订婚约。阉党余孽阮大铖得知侯朝宗手头拮据，暗送妆奁，以拉拢侯朝宗，瓦解“复社”。香君识破阮大铖的圈套，坚决退还妆奁。阮大铖怀恨在心，在南明王朝建立后，诬告侯朝宗暗中勾结左良玉背叛朝廷，迫使他仓皇逃离南京。马士英、阮大铖在南京拥立福王，重新得势。他们强迫李香君改嫁党羽田仰，李香君誓死不从，血溅定情诗扇。友人杨龙友将扇上的血迹点染成折枝桃花，故名“桃花扇”。马、阮倒行逆施，朝政腐败不堪。清兵南下，他们又把河防前线的三镇兵马调走，史可法独木难支，清兵长驱直入，南明灭亡。几经波折，李香君和侯朝宗又得重逢，但李香君发现侯朝宗已投奔清王朝。悲愤之下，她撕破桃花扇，二人分手。

演 员 表

改 编：	梅 阡 孙 敬	特技摄影：	宋国毅	道 具：	张锡九
导 演：	孙 敬	特技美术：	孙超德	女声独唱：	李淑君
摄 影：	王志雄	剧务主任：	吕万营	合 唱：	上海合唱团
美 术：	董 萍 胡强生	导演助理：	罗 真	指 挥：	油达民 龚万里
作 曲：	樊步义 魏瑞祥	化 装：	李恩德 柏顺富 程克林	演 奏：	陕西省歌舞剧院民族乐队 上海电影乐团民族乐队
录 音：	洪嘉惠 孟福印	照 明：	陈镐庆	协助演出：	北方昆曲剧院
剪 辑：	薛效强	置 景：	陈清甫		
音乐顾问：	金紫光	服 装：	王秀英		

根据（清）孔尚任《桃花扇》传奇、欧阳予倩话剧《桃花扇》改编。

李香君	王丹凤	史可法	易东林
侯朝宗	冯 喆	小 红	马长春
郑妥娘	虞俊芳	卞玉京	崔书凤
阮大铖	韩 涛	寇白门	金馥丽
杨龙友	郑大年	陈定生	智一桐
李贞丽	李倩影	九夫人	许 虹
吴次尾	丛肇桓	阮宪五	毕福生
柳敬亭	周文彬	田 仰	潘 芑
苏昆生	马中元	刘肇基	王墨农
马士英	孙元勋		



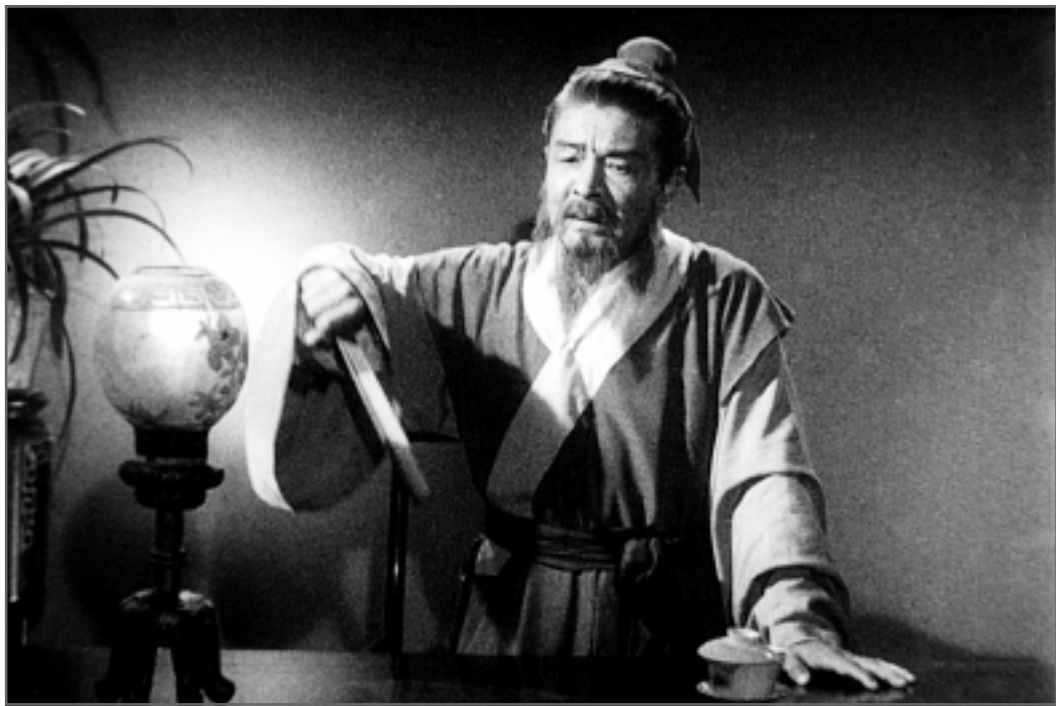
1. 1643年春，清军已经占领了北方，可是在明王朝的留都南京，“烟笼寒水月笼沙”的秦淮河上，游船、画舫如过江之鲫。蜿蜒两岸的曲院、水榭，笙歌达旦。秦淮河依旧是一派醉生梦死、寻欢作乐的景象。



2. 一条曲径旁的院墙上，贴着一张“长吟阁书场”的揭帖，上面写着：今晚特请柳敬亭讲时事新书，敬请早临。



3. 长吟阁内，灯火辉煌，听众满座。大家都在凝神聆听着爱国老艺人柳敬亭说书。这晚，为复兴明王朝而斗争的政治组织“复社”主要成员侯朝宗和陈定生也在座。



4. 柳敬亭宁愿“闲坐街坊吃冷茶”，也不肯给荒淫无耻的统治阶级去消愁解闷，他利用说书对听众宣讲爱国思想。



5. 散场后，陈定生为侯朝宗介绍了柳敬亭。侯朝宗十分敬佩柳敬亭不依附宦官魏忠贤为首的阉党的高尚气节，他说：“柳老，你宁愿饿死，也不做阉党阮大铖的清客，真是可敬！”



6. 柳敬亭谦逊地拱手答道：“过奖，过奖！”这时有人在远处向陈定生打招呼，侯朝宗和陈定生不约而同地回过头来。



7. 原来是复社主要成员吴次尾兴冲冲地走来了,他有重要的事情来找陈定生和侯朝宗,看到他们都在这里,很是高兴。



8. 吴次尾劈头就说：“定生兄，声讨阮大铖的《留都防乱公揭》我已经写好啦，你们看看……”说着便拿出来给他们看。



9. 吴次尾一边把《公揭》底稿递给陈定生，一边激情满怀地鼓动侯朝宗说：“已有一百多人在这上边签了名，大家听说朝宗兄也在南京，十分高兴，恭请你带头署名啦！”



10. 侯朝宗谦让道：“不，不，有定生老社兄在此，小弟怎敢僭越！”陈定生也督促侯朝宗说：“不必推辞了，这是众望所归呀！”



11. 陈定生和吴次尾坚持要侯朝宗领衔，侯朝宗终于答应了：“那么，小弟就当仁不让了！”大家走到桌前，侯朝宗在《公揭》上挥笔签上头名。



12. 默默地站在一旁的柳敬亭,对侯朝宗的作法表示钦佩,他旗帜鲜明地表态道:“这揭帖写得正是时候,免得让那些不晓得阮大铖底细的人,再受其害。”