

粵雅堂叢書

粵雅堂叢書

蘇詩補註

蘇詩補注序

昔趙東山有左傳補注近時惠松厓又有左傳補注蓋補之爲辭不嫌於複也方綱幸得詳攷施顧二家蘇詩注本始知海寧查氏所補者猶或有所未盡聞前輩於山谷詩任注半山詩李注序葉殘字皆訪求珍錄蓋古人一字之遺後來皆得援据以資攷證是以凡原注所有者攬殘拾墜錄存于篋久矣歙縣曹吉士從方綱訂析蘇詩疑義日鈔一二條遂成此帙而方綱之管見亦竊附一二於師友緒餘之末者欲以益彰原注之美爾

乾隆四十七年春正月十有二日大興翁方綱書

計目

第一卷補原注四十三條新補二十條

第二卷補原注三十四條新補十二條

第三卷補原注四十三條新補七條

第四卷補原注四十六條新補八條

第五卷補原注四十九條新補十四條

第六卷補原注三十三條新補二十五條

第七卷補原注二十七條新補七條後附書札二通

第八卷附原注序畧并顧景繁志道集

凡補原注二百七十五條新補九十四條

辛丑夏振鏞讀

中祕書曰來蘇齋從祕校師叩蘇詩疑義先從事於
施注及查氏補注其有施顧二家原本爲查氏採輯
所未備者則師復舉曩所手錄條分件繫以授振鏞
至是年冬積成八卷爰付開雕以公同好辛丑十二
月二十日歙人曹振鏞識

月二十日旅人

至其寺多齋飯

前日取雨

其寺多齋飯

其寺多齋飯

其寺多齋飯

其寺多齋飯

其寺多齋飯

蘇詩補注卷第一

大興 翁方綱 學

荊州十首

方綱補注按查氏以此十首皆爲嘉祐五年春作愚
謂第七首有殘臘多風雪之句蓋四年冬盡時卽到
荊州於此度歲乘春乃北行耳十首各自卽事言之
蓋非一時所作如望沙之樓沙頭之市遊客之攜龜
故人之贈雁亦非一二日閒事也來時則風捲白沙
去時則風動綠芒時序旣更景事非一故總題曰荊

州十首

渚宮

渚宮寂寞依古郢

方綱補注李雁湖王荊公詩注據左傳楚成王使鬬
宜申爲商公汭漢沂江將入郢王在渚宮下見之則
渚宮蓋在郢也楚始都丹陽在今枝江文王遷郢昭
王遷都皆在今江陵境上杜預注左傳云楚國今南
郡江陵縣北紀南城也謝靈運鄴中集詩云南登紀
郢城今江陵北十二里有紀南城卽古之郢都也又

謂之南郢

次韻答荆門張都官維見和惠泉詩

方綱補注歸安丁小山杰曰此詩作於嘉祐庚子查

他山補注引吳興志以爲疑卽子野之父今據孫莘

老十詠圖序曰維以吟詠自娛不出年九十一卒後

十四年子先亦致仕蓋年八十二矣又案周草窗齊

東野語張維卒於慶厯丙戌在嘉祐庚子前十五年

則荆門張都官當別是一人

壬寅二月有詔令郡吏分往屬縣減決囚禁自十三日

受命出府至寶雞號郿盩厔四縣既畢事因朝謁太平宮而宿於南谿谿堂遂並南山而西至樓觀大秦寺延生觀仙遊潭十九日乃歸作詩五百言以記凡所經歷者寄子由

蒼茫瞰奔流

方綱補注元李仁卿

治

敬齋古今黠莊子適莽蒼者

三飡而反腹猶果然莽蒼並側聲前人詩亦多用此二字者東坡用蒼茫蓋本莽蒼但以茫易莽而倒之耳此亦何足致疑○石鼻城詩愁渡奔河蒼茫閒同

此又此條詳見後卷附錄盧抱經與金天來書內

太白山下早行至橫渠鎮書崇壽院壁

方綱補注吳縣張石公墳曰橫渠鎮隸郿縣至太白

山麓四十五里橫渠先生所居卽此地

馬上續殘夢

方綱補注李雁湖王荊公詩注引坡詩馬上兀殘夢
壬寅重九不預會獨遊普門寺僧閣有懷子由

方綱補注盍不歸石刻作曷不醉海鹽張氏新刻查
初白評本云不歸當作言歸愚按二說皆非也此句

起勢實是不字正未可以複字繩坡詩耳盡當作曷亦不必泥

扶風天和寺

方綱補注按查氏引鳳翔志此詩石刻先生自題其

後

云

合據石刻此題在詩前又終南陳雄武仲題

武仲查刻訛作仲武

仙遊潭五首

方綱補注按查氏於第三卷留題仙遊潭詩後引施

氏原注章子厚爲商洛令

云

以爲可作末句不將

雙脚踏飛梯注脚非也章惇此事在治平元年甲辰
與東坡留題仙遊潭詩在嘉祐七年壬寅者不同方
綱嘗見章惇手題石蹟與宋史本傳參考得之不必
移施氏原注而後知此事也施氏原注一條查所引
背字訛爲肩然此白仍應補歸章七出守湖州詩題
下注也方綱別爲補注一條於此宋史姦臣傳章惇
調商洛令與蘇軾遊南山抵仙遊潭潭下臨絕壁萬
仞橫木其上惇揖軾書壁軾懼不敢書惇平步過之
乘索挽樹攝衣而下以漆墨濡筆大書石壁曰蘇軾

章惇來旣還神采不動軾拊其背曰君他日必能殺
人鄠縣草堂寺石刻云惇自長安率蘇君旦安君師
孟至終南謁蘇君軾因與蘇遊樓觀五郡延生大秦
仙遊且師孟二君留終南回遂與二君過泮陂漁于
蘇君旦之園池晚宿草堂明日宿紫閣惇獨至白閣
廢寺還復宿草堂閒過高觀題名潭東石上且將宿
百塔登南五口與大一湫道華巖趨長安別二君而
惇獨東也甲辰正月二十三日京兆章惇題

夜直祕閣呈王敏甫

只有閒心對此君

方綱按馮山公注此君引晉王子猷語指竹恐未必
然白香山效陶詩云乃知陰與晴安可無此君此君
指酒也蘇蓋用此

送劉放倅海陵

方綱按查氏補錄施氏原注倅古循吏句下脫身兼
數器守道不同八字介甫得政行新法法訛注介甫
怒斥通判泰州怒上無大字泰州訛作海陵

送錢藻出守婺州

方綱補全施氏原注錢藻字醇老武肅王鏐五世孫
第進士又中賢良方正科熙甯三年三月以尙書司
封郎祕閣校理出守婺州三館祕閣同舍之士飲餞
于觀音院會者凡二十人醇老爲詩二十言以示坐
者各取其一言爲韻賦詩以送之曾子固鞏爲之序
嘗爲知制誥加樞密直學士知開封府醇老平口樂
易無崖岸而居官獨立口繩墨爲政簡靜有條理不
口徇世取顯數求退改翰林侍讀學士口審官東院
卒