

可閒老人集

卷之六

六

六

六

六

卷之六

六

六

詳校官中書臣孫衡

中書臣劉源溥覆勘

總校官進士 臣朱鈐

校對官編修 臣錢世錫

膳錄監生 臣閻豐

欽定四庫全書

可閒老人集卷二

明 張昱 撰

五言絕句

梅花十絕

種梅如昨日樹已過人長
粉白東鄰女爭窺出院牆
小玉探春回褰簾笑語來
今朝庭樹上忽有數花開
黃鐘纔應律英萼已舒芽
不笑黃金柳先開白玉花

漢主黃金屋盧家白玉堂暗香浮動處愁思月昏黃
一枝憐似玉日暮正愁新寂寞珍珠珮天寒翠袖人
數點飄香雪非關畫角吹驚心調鼎事細雨綠陰時
雪落紗窗外寒梅正著花不同桃李樹爭艷五侯家
新月回宮簷梅妝艷於雪誰為五出花能加天下白
姑射有處予雪色而內視肌粟寒不生香篝熏素被
樹老苔衣厚花稀春事遲為緣生驛路都是折殘枝

題畫

筆墨生幽思山居春日長獨謔橋上路亦自惜年芳

夜坐

夜長春酒醒敲枕何曾睡時見燭花中餘光吐金穗

題竹

落墨生幽思風來自有香九天皆雨露容易拂雲長

題西湖大佛頭寺

佛身滿法界金色從地起若人加莊嚴其福亦如是

題枯木竹石圖

石氏珊瑚樹楊家翡翠鈎千年風雨後遺影海中洲

青山白雲圖

俗駕真難到滿山都是雲雲中有樓觀鸞鶴日相聞

題畫山水

溪迴岸影深山迴溪聲響獨有溪上人扁舟自來往

題諸葛孔明像

一笑出隆中黃星掩日紅妖氛不敢作白羽起西風

詠雞

鳳凰有五色雞亦有五德鼓翼不妄啼一聲天下白

七言絕句

題孔明抱膝圖

抱膝長吟彼一時卧龍消息有誰知
能聽天下三分計賴有劉家大耳兒

題羲之寫扇圖

蒲扇新題墨未乾也應技癢要人看
阿婆莫謾提籃去明日街頭寫便難

訪舊三竺次泐禪師雜興韻

但教懷抱能傾倒莫向樽壘計有無不為訪僧三竺寺
肯乘煙艇過西湖

酒館湖船盡有名玉盃時得肆閒情至今人說張員外
不是看花不出城

為桐岑講主題風煙梅二畫

長林春早玉煙新未許風光殿後塵留得維摩方丈在
碧紗遮護散花人

高坐天人白玉牀
袈裟都是素毫光
東風也自知消息
箇箇吹香入道場

題墨梅

一點嬌飛傍鏡臺
曾隨笑靨貼宮腮
如今莫說顏如玉
何限風煙馬上來

白描杏花

小樓春雨賣花時
盡說京城好女兒
有筆何應描不就
況兼紅粉不曾施

白描水仙花

月下歸來看未真
烏絲幾縷欲生春
莫教綳帶隨風遠
留綰明珠贈洛神

荔枝畫

一勺瓊漿貯絳霞
好招鸚鵡過西家
若為解得相如渴
免向金莖泣露華

題十八學士奕棋圖

瀛州風景最清真
一代人材盡鳳麟
莫道深山更深處

旁觀都是下碁人

五陵游俠圖

白雪肌膚白玉鞍
渾身俊氣許人看
若知稼穡艱難處
肯把黃金鑄彈丸

題桂花仙子

黃金碎搗作微塵
露染秋和色未勻
回首瓊林休悵望
素娥元是月中人

秋雲幾片作衣裳
吹盡西風骨亦香
明月若教生洛浦

可勝才思慙陳王

題徽廟螭蟬圖

閱盡蟲魚爾雅篇閒將藤素染蒼煙不知畫得招潮後
艮嶽從教變海田

長白山前謾拔都清華小殿試操觚含毫應笑滕王拙
不寫秋沙郭索圖

題畫梅

年年長與柳爭春數點風前更可人待得綠陰成子後

暗香疎影總隨身

題明皇擊毬圖

管籥聲隨萬乘游
開元毬馬最風流
九齡老去無人諫
不破中原不肯休

題黃花白蝶扇面

一枝秋露染初勻
曾伴淵明漉酒中
若道夢中能化蝶
飛來應是白衣人

題大慈寺僧房

老禪相見具袈裟旋汲新泉自煮茶笑問世間春幾許
東風開遍石巖花

題紙餅留別育王寺長老照大千

朝市山林自一家要知逢掖卽袈裟青蘋波上涼風起
定到禪房看蔥花

題剡溪夜雪圖

雪月相邀過剡川芙蓉遠近玉生煙戴家亭館多風致
只好到門迴酒船

題二馬圖

卸却銀鞍得自由
偶因鬢癢一回頭
青絲幾尺無拘束
曾控風雲遍九州

春明仰首一長嘶
莫說河冰迸玉蹄
曾與將軍同患難
等閒平步到檀溪

江南曲

阿姊却從何處來
芙蓉有露濕香腮
相呼相應棹船去
知是隣家鬪鴨回