

毛詩注疏

附校勘記

附釋音毛詩注疏卷第二（二之三）

毛詩國風

鄭氏箋

孔穎達疏

簡兮刺不用賢也衛之賢者仕於伶官皆可以承事王

者也

伶官樂官也伶氏世掌樂官而善焉故後世多號樂官爲伶官○簡居限反字從竹或作藹是草名

非也冷音零字

○疏

簡兮三章章六句至王者○正義曰作簡兮詩者刺不能明賢也衛

從水亦作伶○疏曰作簡兮詩者刺不能明賢也衛

之賢者仕於伶官之賤職其德皆可以承王事者堪爲

王臣故刺之伶官者樂官之摠名經言公庭萬舞卽此

仕於伶官在舞職者也周禮掌舞之官有舞師箛師旄

人箛師也舞師云凡野舞則皆教之不教國子下傳曰

教國子弟則非舞師也箛師掌教國子舞羽吹箛則不

教萬舞經言公庭萬舞則非箛師也旄人箛師皆教夷

樂非萬舞又不教國子且夷狄之樂諸侯所無非賢者

所得爲也唯大司樂云以樂教國子樂師云以教國子

小舞其用人則大司樂中大夫二人樂師下大夫四人

上士八人下士十有六人此乃天子之官也諸侯之禮

亡其官屬不可得而知燕禮注云樂正于天子爲樂師也則諸侯有樂正之屬乎首章傳曰非但在四方親在宗廟公庭二章傳曰祭有舁鞀胞翟闔寺者惠下之道禮記云翟者樂吏之賤者也則此賢者身在舞位在賤吏之列必非樂正也又刺衛不用賢而箋云擇人擇人則君所置用又非府史也若府史則官長所自辟除非君所擇也祭統曰尸飲九以散爵獻土下言祭之末乃賜之一爵又非士也蓋爲樂正之屬祭廟致國子皆在舞位則爲舞人也若周官旄人舞者眾寡無數執師舞者十有六人之類也周官司樂樂師其下無舞人此蓋諸侯官而有之然則此非府史而言樂吏者以賤故可以吏言之故鞀闔寺悉非府史皆以吏言之也言皆可以卑微非能用賢而言可以承事王者見碩人德大堪爲王臣而衛不用非要周室所能任也仕於伶官首章是也二章言多才多藝卒章言宜爲王臣是可以承事王者之事也○箋伶官至爲伶官○正義曰左傳鍾儀對晉侯曰伶人也使與之琴操南音周語曰周景王鍾成伶人告縣魯語云伶蕭詠歌及鹿鳴之三此云仕於伶官以伶氏世掌樂官而善焉故後世多號樂官爲伶官

呂氏春秋及律曆志云黃帝使伶倫氏自大夏之西峴
嶠之陰取竹斷兩節間而吹之爲黃鍾之宮周語景王
鑄無射而問於伶州簡兮簡兮方將萬舞簡大也方四
鳩是伶氏世掌樂官簡兮簡兮方將萬舞簡大也方四
以干羽爲萬舞用之宗廟山川故言於四方箋云簡擇
將且也擇兮擇兮者爲且祭祀當萬舞也萬舞干羽也
○爲于日之方中在前上處云在前上處者在前列上
爲反○頭也周禮大胥掌學士之版以待致諸子春入學舍碩
采合舞○胥思徐反版音板舍音釋下篇舍較同采音菜碩

人僕僕公庭萬舞

碩人大德也僕僕容貌大也萬舞非

反韓詩在扈疏

簡兮至萬舞○毛以爲言衛不用賢

扈云美貌○疏有大德之人兮大德之人兮祭山川
之時乃使之於四方行在萬舞之位又至於日之方中
教國子弟習樂之時又使之在舞位之前行而處上頭
親爲舞事以教之此賢者既有大德復容貌美大僕僕
然而君又使之在宗廟公庭親爲萬舞是大失其所也
○鄭以爲衛君擇人兮擇人兮爲有方且祭祀之時使
之當爲萬舞又日之方中仲春之時使之在前列上頭

而教國子弟習樂爲此賤事不當用賢而使大德之人
容貌僂僂然者於祭祀之時親在宗廟公庭而萬舞言
擇大德之人使爲樂吏是不用賢也○傳以干羽至四
方○正義曰萬舞名也謂之萬者何休云象武王以萬
人定天下民樂之故名之耳商頌曰萬舞有奕殷亦以
武定天下蓋象湯之伐桀也何休指解周舞故以武王
言之萬舞之名未必始自武王也以萬者舞之總名干
戚與羽籥皆是故云以干羽爲萬舞以祭山川宗廟宜
干羽並有故云用之宗廟山川由山川在外故云於四
方解所以言四方之意也周禮舞師教羽舞帥而舞四
方之祭祀教兵舞帥而舞山川之祭祀則山川與四方
別此言山川而云四方者以周禮言天子法四方爲四
望故注云四方之祭祀謂四望也大司樂注云四望謂
五嶽四鎮四瀆然則除此以外乃是山川也故山川與
四方別舞諸侯之祭山川其在封內則祭之非其地則
不祭無嶽瀆之異唯祭山川而已故以山川對宗廟在
內爲四方也此傳干羽爲萬舞宗廟山川同用之而樂
師注云宗廟以人山川以干皆非羽舞宗廟山川又不
同此得同者天子之禮大故可爲之節文別祀別舞諸
侯唯有時王之樂禮數少其舞可以同也○箋簡擇至

干舞。○正義曰：以下云「公言錫爵當祭，末則公庭萬舞」，是祭時此方論擇人爲萬舞，故爲且祭祀也。傳亦以此推之，故用之。宗廟山川爲祭也，知萬舞爲干舞，不兼羽籥者，以春秋云「萬入去籥，別文」。公羊傳曰：「籥者，何籥舞？萬者，何干舞？」言干則有戚矣。禮記云：「朱干玉戚，冕而舞大武。」言籥則有羽矣。籥師曰：「敎國子舞，羽吹籥，羽籥相配之物，則羽爲籥舞，不得爲萬也。」以干戚武事故以萬言之。羽籥文事故指體言籥耳。是以文王世子云：「春夏學干戈，秋冬學羽籥。」注云：「干戈萬舞象武也，羽籥籥舞象文也。」是干羽之異也。且此萬舞并兼羽籥，則碩人故能籥舞也。下二章論碩人之才藝，無爲復言左手執籥，右手秉翟也。明此言干戚舞，下說羽籥舞也。以此知萬舞唯干無羽也。孫毓亦云：「萬舞干戚也，羽舞翟之舞也。」傳以干羽爲萬舞，失之矣。○傳敎國至爲期。○正義曰：知敎國子弟者，以言在前上處，在前列上頭，唯敎者爲然。祭祀之禮，旦明而行事，非至日之方中始在前上處也。此旣爲樂官，明其所敎者國子也。國子謂諸侯大夫士之適子，言弟容諸侯之庶子於適子爲弟，故王制云：「王太子王子羣后之太子卿大夫元士之適子，彼雖天子之法推此諸侯亦有庶子在國學，故言國子弟也。」傳

言日中爲期則謂一日之中非春秋日夜中也若春秋
言不當爲期也故王肅云教國子弟以日中爲期欲其
徧至是也○箋在前至合舞○正義曰公羊傳曰諸侯
四佾則舞者爲四列使此碩人居前列上頭所以教國
子諸子學舞者令法於己也周禮者皆春官大胥職文
也彼注云學士謂卿大夫諸子學舞者版籍也大胥主
此版籍以待當召聚學舞者卿大夫之諸子則案此籍
以召之又云春入學者注云春始以學士入學宮而學
之合舞等其進退使應節奏月令仲春之月命樂正習
舞入學者必釋菜以禮先師謂蘋藻之屬也此賢者非
爲大胥也引此者以證此日之方中卽彼春入學是矣
謂二月日夜中也尙書云日中星鳥左傳曰馬日中而
出皆與此同也○傳碩人至公庭○正義曰碩者美大
之稱故諸言碩人者傳皆以爲大德唯白華碩人傳不
訓此及考槃傳意類之則以爲大德也故王肅云碩人
謂申后此刺不用賢則箋意亦以碩人爲大德其餘則
隨義而釋不與此同故白華碩人爲妖大之人謂褒姒
也碩旣爲大德故僕僕爲容貌大也上亦教國子此直
云非但在四方不並言教國子者以**有力如虎執轡如**
在前上處文無舞故據萬舞言也○

組

組組織組也武力比於虎可以御亂御衆有文章言能

組

治衆動於近成於遠也箋云碩人有御亂御衆之德

組

可任爲王臣○轡悲左手執籥右手秉翟籥六孔翟翟

組

位反組音祖任音王左手執籥右手秉翟籥六孔翟翟

組

人多才多藝又能籥舞言文武道備○籥餘若反以竹

組

爲之長三尺執之以舞鄭注禮云三孔郭璞同云形似

組

笛而小廣雅云赫如渥赭公言錫爵祭有昇輝胞翟闔

組

七孔翟亭歷反赫如渥赭公言錫爵祭有昇輝胞翟闔

組

寺者惠下之道見惠不過一散箋云碩人容色赫然如

組

厚傳丹君徒賜其一爵而已不知其賢而進用之散受

組

五疏有力至錫爵○正義曰言碩人既有武力比如

組

升疏虎可以能御亂矣又有文德能治民如御馬之

組

執轡使之有文章如織組矣以御者執轡於此使馬騁

組

於彼織組者摠紕於此而成文於彼皆動於近成於遠

組

以興碩人能治衆施化於己而有文章在民亦動於近

組

成於遠矣碩人既有御衆御亂之德又有多才多藝之

組

伎能左手執管籥右手秉翟羽而舞復能爲文舞矣且

組

其顏色赫然而赤如厚漬之丹赭德能容貌若是用君

組

不用至於祭祀之末公唯言賜一爵而已是不用賢人

組

也○傳組織至於遠○正義曰以義取動近成遠故知

爲織組非直如組也武力比於虎故可以御亂也御治也謂有侵伐之亂武力可以治之定本作御字又言御衆動於近成於遠者又撫解御衆有文章似織組又云言能治響及於如組與治衆三者皆動於近成於遠也此治民似執轡執轡又似織組轉相如故經直云執轡如組以喻御衆有文章也大叔于田云執轡如組謂段之能御車以御車似織組知此不然者以彼說段之田獵之伎故知爲實御此碩大堪爲王臣言有力如虎是武也故知執轡如組比其文德不宜但爲御矣○傳籥六孔翟羽○正義曰釋樂云大籥謂之產郭璞曰籥如笛三孔而短小廣雅云七孔鄭於周禮笙師及少儀明堂位注皆云籥如笛三孔此傳云六孔與鄭不同蓋以無正文故不復改傳翟翟羽調雉之羽也故異義公羊說樂萬舞以鴻羽取其勁輕一舉千里詩毛說萬以翟羽韓詩說以夷狄大鳥羽謹案詩云右手秉翟爾雅說翟鳥名雉屬也知翟羽舞也○箋碩人至道備○正義曰籥雖吹器舞時與羽並執故得舞名是以賓之初筵云籥舞笙鼓公羊傳曰籥者何籥舞是也首章云公庭萬舞是能武舞今又說其籥舞是又能爲文舞也碩人有多

爵賤無過散故知不過一

山有榛隰有苓

榛木名下濕曰隰苓大苦

箋云榛也苓也生各得其所以言碩人處非其位○云

誰之思西方美人

箋云我誰思乎思周室之賢者以其

○彼美人兮西方之人兮

乃宜在王室箋云

疏

山有

兮○正義曰山之有榛木隰之有苓草各得其所以興
衛之有碩人而在賤職可謂處非其位乃榛苓之不如
碩人既不寵用故令我云誰思之乎思西方屬室之美
人若得彼美人當薦此碩人使在王朝也彼美好之碩
人兮乃宜在王朝爲西方之人兮但無人薦之耳○傳
榛木名苓大苦○正義曰陸機云栗屬其子小似柿子
表皮黑味如栗是也榛字或作藁蓋一木也釋草云藁
大苦孫炎曰本草云藁今甘草是也蔓延生葉似荷青
黃其莖赤有節節有枝相當或云藁似地黃○箋彼美
人謂碩人○正義曰上言西方之美人謂周室之賢人
以薦此人故傳曰乃宜在王位言宜在王朝之位爲王臣
方之人故傳曰乃宜在王位言宜在王朝之位爲王臣

也

簡兮三章章六句

泉水衛女思歸也嫁於諸侯父母終思歸寧而不得故

生是詩以自見也

以自見者見己志也國君夫人父母

賢之思歸雖非禮思之至也○見疏

疏

泉水四章章六句至以自見○

正義曰此時宣公之世宣父莊兄桓此言父母已終未

知何君之女也言嫁於諸侯必爲夫人亦不知所適何

國蓋時簡札不記故序不斥言也四章皆思歸寧之事

○箋衛女至之至○正義曰以之衛女思歸雖非禮而

思之至極也君子善其思○悲彼泉水亦流于淇

故錄之也定本作思字○

悲然流也淇水名也箋云泉水流而入淇猶婦人出嫁

於異國○悲悲位反韓詩作祕說文作恥云直視也淇

其音有懷于衛靡日不思

箋云懷至靡無也以言我有所

念者謂諸姬○變彼諸姬聊與之謀○變好貌諸姬同姓之
略之辭諸姬者未嫁之女我且欲略與之謀婦人
之禮觀其志意親親之恩也○變力轉反下篇同
瑟彼至之謀○毛以爲瑟彼然而流者是泉水亦流入
於淇水以興行嫁者是我婦人我婦人亦嫁於異國故
我有所至念於衛無一日而不思念之也我所思念者
念變然彼諸姬未嫁之女願欲與之謀婦人之禮○鄭
唯以聊爲且欲略與之謀爲異餘同○傳泉水始出瑟
然流○正義曰以此連云泉水知爲始出瑟然流也是
以衡門傳亦云泌泉水也言亦流于淇者以本敘衛女
之情故言亦亦已也○箋懷至至伯姊○正義曰以下
云靡日不思此懷不宜復爲思故以爲至念於衛以下
又言且知至念者諸姬伯姊○箋聊且至之恩○正義
曰言且者意不盡故言略之辭以言諸姬是未嫁之辭
又嚮衛所見宜據未嫁者傳言同姓之女亦謂未嫁也
言諸姬容兄弟之女及五服之親故言同姓以廣之所
以先言諸姬後姑姊者便文互見以諸姬摠辭又卑欲
與謀婦人之禮也姑姊尊故云問明亦與謀婦禮觀其志
此衛女思歸但當思見諸姬而已思與謀婦禮觀其志

意是親親之恩也。

出宿于涉飲餞于禰

涉地名祖而舍載飲酒於其側曰餞重始有事

於道也禰地名箋云涉禰者所娣國適衛之道所經故

思宿餞○涉子禮反餞音踐徐又才箭反送行飲酒也

音同較蒲末反道祭也○女子有行遠父母兄弟

也婦人有出嫁之道遠於親親故禮

緣人情使得歸寧○遠于萬反注同問我諸姑遂及伯

姊父之姊妹稱姑先生曰姊箋云寧則又疏

正義曰衛女思歸言我思欲出宿於涉先飲餞於瀾而

出宿以嚮衛國而以父母既沒不得歸寧故言女子生

而有適人之道遠於父母兄弟之親故禮緣人情使得

歸寧今何爲不聽我乎我之嚮衛爲親故禮問諸姑遂及伯

姊而已豈爲犯禮也哉而止我也○傳涉地名至禰地

名○正義曰言祖而舍載飲酒於其側者謂爲祖道之

祭當釋酒脯於較舍較卽釋較也於時送者遂飲酒於

祖側曰餞餞送也所以爲祖祭者重已方始有事於道

故祭道之神也聘禮記曰出祖釋較祭酒脯乃飲酒於

其側注云祖始也既受聘享之禮行出國門止陳車騎

詩疏二之三

七

元

文

元

釋酒脯之奠於較爲行始詩傳曰較道祭謂祭道路之神春秋傳曰較涉山川然則較山行道之名也道路以阻險爲難是以委土爲山或伏牲其上使者爲較祭酒脯祈告卿大夫處者於是餞之飲酒於其側禮畢乘車轅之而遂行舍於近郊矣其牲犬羊可也大馭掌馭王輅及犯較遂駢之注云封土爲山象以善芻棗柏爲神主既祭之以車轅之而去喻無險難也以此言之較者本山行之名以祭道路之神求無險難故取名焉知出國而爲之者以聘禮烝民韓奕皆言出祖則不在國內以祖爲行道之始則不得至郊故知在國門外也以較者較壤之名與中霱行神之位同知委土爲山言或伏牲其上者據天子諸侯有牲卿大夫用酒脯而已大人云伏瘞亦如之明天子以犬伏於較上羊人無伏祭之事則天子不用羊詩云取羝以較謂諸侯也故云其有牲則犬羊耳謂天子以犬諸侯以羊尊卑異禮也以大馭云犯較卽云遂駢之故知禮畢乘車轅之也以聘禮上文既受聘享之禮云遂行舍於郊故知轅之而遂行舍於郊也卿大夫之聘出國則釋較聘禮於家又釋幣於行注云告將行也行者之先其古人之名未聞天子諸侯有常祀在冬大夫三祀曰門曰行曰厲士喪禮有

毀宗蠲行出于大門則行神之位在廟門外西方今時
民春秋祭祀有行神古之遺禮是在家釋幣告將行出
國門用酒脯以祈告故二處不同也月令冬其祀行注
依中霤之禮云行在廟門外之西爲較壤厚二寸廣五
尺輪四尺有主有尸用特牲是天子諸侯常祀在冬與
較異也較祭則天子諸侯卿大夫皆於國外爲之大馭
云犯較詩云取軼以較聘禮云釋較是也又名祖聘禮
及詩云出祖是也又名道曾子問云道而出是也以其
爲犯較祭道路之神爲行道之始故一祭而三名也皆
先較而飲餞乃後出宿此先言出宿者見飲餞爲出宿
而設故先言以致其意韓奕云韓侯出祖出宿于屠旣
祖卽當出宿故彼箋云祖於國外畢乃出宿者示行不
畱於是也欲先明祖必出宿故皆先言出宿後言飲餞
也聘禮遂行舍於郊則此出宿當在郊而傳云沛地名
不言郊者與下傳互也下干云所適國郊則此沛亦在
郊也此沛云地名則干亦地名矣正以聘禮遂行舍於
郊則此衛女思宿焉明亦在郊也干沛思宿焉傳以爲
在郊則言禰思餞焉差近在國外耳計宿餞當各在一
處而已而此云沛禰下云干言別地者下箋云干言猶
沛禰未聞遠近同異要是衛女所嫁國適衛之道所經

見所思之耳下傳或兼云干言所適國郊者一郊不得
二地宿餞不得同處言衍字耳定本集注皆云干所適
國郊○箋婦人至歸寧○正義曰此與蝮螭竹竿文同
而義異者以此篇不得歸寧而自傷故爲由遠親親而
望歸寧蝮螭刺其淫奔故爲禮自得嫁何爲淫奔竹竿
以不見答思而能以禮故爲出嫁爲常不可違禮詩者
各本其意故爲義不同○傳父之至曰姊○正義曰釋
親文孫炎曰姑之言古尊老之名也然則姑姊尊長則
當已嫁父母既沒當不得歸所以得問之者諸侯之女
有嫁於卿大夫者去歸則見之○箋寧則至尊姑○正
義曰以上章思與諸姬謀今復問姑及姊故言出宿于
又也不問兄弟宗族而問姑及姊由親其類也

干飲餞于言

干言猶涕禰未聞遠近同異

載脂載牽還車

言適

脂牽其車以還我行也箋云言還車者嫁時乘來
今思乘以歸○牽胡瞎反車軸頭金也還音旋此

字例同音

適臻于衛不瑕有害

適疾臻至瑕遠也箋云

更不重出
市專反瑕音遐害毛如字鄭音曷行下孟反差初懈反