

草堂詩餘

口等冬 堂詩餘四集發凡

莫友芝藏

一銓異

四有定名。卽古定格。其字數多寡。平仄韻脚較然。亦有參
不同者。一曰襯字。文義偶不聯暢。用一二字襯之。密按
音節。虛實間。正文自在。如南北劇。這字。那字。正字。箇字。
字。之類。詞本卽無分別。不可不知。一曰宮調。所謂
鍾宮。仙呂宮。無射宮。中呂宮。正宮。仙呂調。歇指調。高平
大石調。小石調。正平調。越調。商調也。詞有名同而所入
宮調異。字數多寡亦因之異者。如北劇。其鍾水仙子。與

一比同

詞中名多本樂府。然而去樂府遠矣。南北劇中之名又多
本填詞。然而去填詞遠矣。今按南北劇與填詞同者如青
杏兒。卽北劇小石調憶王孫。卽北劇仙呂調生查子。虞美
人。一剪梅。滿江紅。意難忘。步蟾宮。滿路花。戀芳春。點絳脣。
天仙子。傳言玉女。絳都春。卜算子。唐多令。鷓鴣天。鵲橋仙。
意秦娥。
大松浪淘沙。燕歸梁。破陣子。行香子。青玉案。齊天樂。尾犯。
滿庭芳。燭影搖紅。念奴嬌。喜遷鶯。搗練子。剔銀燈。祝英臺。
近東風。第一枝。真珠簾。花。
行船。霜天曉角。

皆南劇引子。柳梢青賀聖朝。

橘近驀山溪。桂

枝香沁園春。聲聲慢八聲甘州。不遇雙賀新郎。解連環集
賢賓。哨遍皆南劇漫詞外。此鮮有相同者。

一六

無名必有所取。如蝶戀花。取梁元帝句。翻堦蛺蝶戀花情。
滿庭芳。取吳融句。滿庭芳草易黃昏。點絳脣。取江淹句。明
珠點絳脣。鷓鴣天。取鄭嵎句。家在鷓鴣天。踏莎行。取韓翃
句。踏莎行。草過春溪。西江月。取魏萬句。只今惟有西江月。
惜餘春。取太白賦浣溪沙。取少陵詩。瀟湘逢故人。取柳渾

詩青玉案取四愁詩菩薩蠻西域婦髻也蘇幕遮西域婦
媚也尉遲杯敬德飲酒必用大杯也蘭陵王入陣必先歌
其勇也生查子查古槎字張騫事也其他或取篇首之字
明之或取篇中字之雅者名之如大江東去如夢令人月
圓疎簾淡月之類可以意推

一研韻

古有韻無書至五七言體成而有詩韻至元人樂府出
而有曲韻詩韻嚴而瑣在詞當併其獨用爲通用者綦多
曲韻近矣然以上支紙寘分作支思韻下支紙寘分作齊

微韻上麻馬禡分作家麻韻下麻馬禡分作車遮韻而入
聲隸之平上去三聲則曲韻不可以爲詞韻矣錢塘胡文
煥有文會堂詞韻似乎開眼乃平上去三聲用曲韻入聲
用詩韻居然大旨世不復考將詞韻不亡於無而亡於有
可深歎也願另爲一編正之

一分表

正集裁自顧汝所手此道當家不容輕爲去取其附見諸
詞竝鱗次其中續集視顧選尤精約悉仍其舊別集則余
僭爲排續自宋沂之而五代而唐而隋自宋沿之而遼而

金而元博綜花間樽前花菴選宋元名家詞以及稗官逸
史卷凡四詞凡若干首新集錢功父始爲之恨功父蒐求
未廣到手卽收故玉石雜陳竽瑟互進茲刪其什之五補
具什之七甘於操戈功父不至續尾顧公

一著品

評語前未有也近閩中墨本吳興硃本有之非吟鑒則隔
搔見者啞噦茲集精加披剝旁通仙釋曲暢性情其靈慧
新特之句用○爾雅流麗之句用●鮮奇警策之字用◎
冷異巉削之字用◇鄙拙膚陋字句用┐復用●讀句以

便覽者不囁嚅於開卷心良苦矣

一證故

註釋不曉。翹之何人。而金陵本。閩中本。浙中本。吳中本。轉展相襲。依樣葫蘆。顯者復說。僻者闕如。大可噴飯。今細細查註。微顯闡幽。不復不脫。間有援引。非倫亦如。郭向註莊意。言之外。別有新趣耳。

一琴誤

一句訛。則一篇累。一字訛。則一句累。同時才人。腐毫八股。業皇及填詞。卽留心騷雅。高者工詩。其次製曲。詩餘正續。

本帝虎亥豕訛謬滋興誰與講訂錢功父新編訛以傳訛
差落顛倒甚而調名亦混如王元美西江月混入少年遊
蘇景元踏莎行混入木蘭花王止仲踏莎行混入水龍吟
徐小淑霜天曉角六調混爲三調楊用修鶯啼序一調割
爲二調尤可笑者金字經水仙子天淨沙一枝花折桂令
梁州序皆以止曲混入今茲考訂正文附註訛字次其前
後變其混入可謂犁然若夫名氏影借本色難晦故物宜
還併政之

一定譜

維揚張世文作詩餘圖譜七卷。每調前具圖。後系辭。於宮
調失傳之日。爲之規規而矩矩。誠功臣也。但查卷中。一調
先後重出。一名有中調長調。而合爲一調。舛錯非一。錢塘
謝天瑞更爲十二卷。未見聲別。吳江徐伯曾以圈別黑白
易淆。而直書平仄標題。則乖且一調分爲數體。體緣何殊。
花間諸詞。未有定體。而派入體中。其見地在世文下矣。古
歛程明善因之刻嘯餘譜。於天瑞兄弟也。余則以一調爲
主。參差者明註字數多寡。庶定格自在。神明惟人。卽此是
譜。不煩更覓圖譜矣。

一 埃詰

是刻歷時一載。繙閱數番。衡古權今。心血欲槁。所歉者古人之詞。隨烟月以奄逝。今人之詞。方雲霞其蔚蒸。如升菴填詞選格。詞林萬選。詞選增奇。填詞玉屑。詩餘補遺。古今詞英。百琲明珠等書。已不復見。矧宋元遺本。其飽蝨覆。孰者不知幾何矣。又如我明宋潛溪。解大紳。王陽明。王守溪。于廷益。何大復。唐荊川。楊椒山。莫廷韓。梅禹金。湯海若。黃貞父。湯嘉賓。駱象先。鍾伯敬。丘毛伯。陶石簣。屠赤水。王百穀。袁中郎。諸公集中無詞。而陳眉公。張侗初。李本寧。馮

具區王永啓。錢受之。鄒臣虎。韓求仲。顧鄰初。王季重。董玄宰。譚友夏。趙凡夫。諸公尚未有集。坐井窺管。自分不免。有同志者。不妨惠教。以嗣續編。

一誠翻

坊人嗜利。更惜費。翻刻之弊。所繇始也。邇來訐告追板。而急於竊其實。巧於掩其名。如詩餘舊本。按字數多寡編次。今以春夏秋冬編次矣。至本意送別。題情咏物。諸詞儘不可以時序論。必硬入時序中。不妥莫甚。太末翁少麓氏志趨風雅。敦懇茲集。捐重貲。精鐫行世。吾懼夫後來市肆有。

以春夏秋冬故局刻之者不然以四集合編稍增損評註
刻之六而能逃於翻之一字乎夫抹倒閱者一片苦心爲
不仁并吞刻者十分生計爲不義詎嘿嘿而已也先此布
告

古香琴天羽居士言



門人周家玉

顧升華

周家珠

盧道貞

汪之駿

孫繩高

章法

王京

王襄

陸嘉胤

陳選

王時雍分

草堂詩餘正集卷之一目錄

小令

搗練子

一調

憶王孫

三調

如夢令

七調

長相思

五調○又
舊註一調

薄命女

一調○
舊註

生查子

二調

點絳脣

六調○又
舊註一調

浣溪沙

十八調○
訂出二調

菩薩蠻

七調○又
舊註二調

訴衷情

一調

醜奴兒

二調

卜算子

四調

好事近

一調

憶秦娥

五調○又
舊註一調

謁金門 五調

清平樂 三調

更漏子 一調

鶴冲天 一調
舊註

阮郎歸 入調
舊註 一調 又

畫堂春 二調

武陵春 一調

青衫濕 一調

海棠春 一調

攤破浣溪沙 二調
入浣溪沙

錦堂春 一調

朝中措 一調

眼兒嬌 一調

賀聖朝 一調

柳梢青 二調

西江月 六調
舊註 二調 又

桃源憶故人 二調

惜分飛 一調
舊註 〇