

易蔡

辛册

壽祺署檢



B221

1

下翼互兌
上翼互離

翼
廣雅云順也
象風象木

疏曰翼者卑翼之名說卦云翼入也翼象風口行元
所不入故以入為訓翼之為義以卑順為體以容入
為用者也傳曰一陰一陽之謂道二陽之下翼順於陽所以
為翼本義曰一陰一陽之謂道二陽之下翼順於陽所以
也厚齊馮氏曰翼一陰一陽之謂道二陽之下翼順於陽所以
伏也入也卑以其下於陽順以其承於陽伏以其伏也
於下其象為風亦以其委曲而入於物无所不順也
愚謂二陽在上一陰在下有順以承之至柔馳騁天下
陽之氣不覺為之翼入所謂天下之至柔馳騁天下
之至剛是也兩翼相重中互離必知風者火澤之
積氣卦合二互而為睽翼懦之極必致乘翼卦變盡
而為震入伏不已因而動出亦造化人事之必尔也



攸往是剛
果的作用
大人是剛
果有為之
人皆以濟
其異也

序卦傳曰旅而无所容致受之以巽亡者入也羈旅
親寡非巽順何所取容苟能巽順雖旅困之中何所
不入巽之所以次旅也愚謂旅處乎外者也
也巽入乎內者也窮外反內亦必然之理也

小亨利有攸往利見大人

傳曰巽與兌皆剛中正巽說義亦相類而兌則亨巽
乃小亨者兌柔在外用柔也巽柔在內性柔也巽之
亨所以小也本義曰陰為主故其占為小亨以陰
從陽故利有所往然必知所從乃得其正故又曰利
見大人
愚謂兌見巽伏巽順伏於內者也惟其伏也故告之
以動曰利攸往見大人兌悅見乎外者也惟其見也
故告之以靜曰利貞蓋兌中有巽亡中有兌也巽何
以小亨天地惟陰陽二物人事惟剛柔畏慎二端故
大可享小亦可享剛果可以集事畏慎亦可集事苟

巽也。而能以剛中為志，順巽為用，則巽亦大矣。何小
之不用哉？故曰：小亨，以剛中為志，故利攸往，以順剛
為用，故利見大人。要之，巽不能久伏，必兌見，以為伏。
陰不能獨用，必附陽以為用。卦五二，剛中，剛巽乎中
也。初四，附剛柔順乎剛也。二五，剛中，皆大人也。
兌見乎外也。離麗乎剛也。見大人攸往之象也。

初六進退利武人之貞

本義曰：初以陰居下，為巽之主。早巽之過，故為進退
不果之象。若以武人之貞處之，則有濟其不及而得
所宜矣。雲峯胡氏曰：履之三以陰居下，卦之上武
人為于大君危之，故象傳以此陰居下卦之上，利武
人之貞，勉之。上辭，故象傳於此曰：志治於彼，曰：志
亂。愚謂巽進退不果者也。初陰不當進退，甚矣。進退何
利焉？惟利於武人之貞耳。武人過斷，以能疑為利者，何
也？疑而進退，武人之貞也。故象傳曰：進退志疑也。利

武人之貞志治也、與利幽人之貞一意、幽人之貞以
耿能視為貞者也、武人之貞、以進退為貞者也、初位
剛本乾、故稱武人、

象與履六三同、

九二巽在牀下用史巫紛若吉无咎

本義曰、二以陽處陰、而居下、有不安之意、然當巽之
時、不厭其卑、而二又居中、不至已甚、故其占為能遇
於巽、而丁寧煩悉其辭、以自道達、則可以得吉、而无
咎、亦竭誠意、以祭祀之吉占也、雲峯胡氏曰、巽之
過者、每失之不誠、史職卜筮、巫掌禱祀、丁寧煩悉其
辭、以自道達於鬼神、雖巽之過、而誠者也、如是則吉
无咎、

愚謂二五皆剛巽乎中者也、故二巽而吉、五巽而吉、
巽在牀下、過於巽者也、而史巫之道、不嫌於巽、紛若
者、誠之至而纏綿也、誠至而巽、以之享神、上格、以之

東世學人
士紳即告
以天下大
故民物失
利害終不
敢為不惟
不敢為且
不敢言矣

事君上格吉而寧有遠矣之咎哉故象傳曰紛若之
吉得中也巽疑也則為武人之貞巽下也
用之以何如耳二陽在上、一陰偶時、牀也、兌為口、為悅、
史巫也、巽順而加以
兌悅紛若也

九三頻巽吝

本義曰過剛不中、非能巽者也、勉為屢失、吝之道也
雲峯曰胡氏曰復六三頻巽吝屢失、吝之道也
失後、故无咎、巽九三居下巽之極、又在上、下巽之間、以剛
吝、愚謂九三居下巽之極、又在上、下巽之間、以剛
居剛、用巽太過、守人、太堅、故曰頻巽、非不能也、天
下有決於不敢為之人、亦有決於不敢為之人、是也、兩
為也、決於不敢為之人、亦有決於不敢為之人、是也、兩
於不敢為婦人、是也、兩者皆幾、皆有一段不可移之

六曰悔亡
柔順剛也

性者也。三之頻。巽三之剛也。吝之道也。故象傳曰。頻
巽之吝。志窮也。窮極也。言其志極。乎。巽不順乎中也。

六四悔亡田獲三品

本義曰。陰柔无應。承乘皆剛。宜有悔也。而以陰居陰
處上之下。故得悔亡。而又為卜田之吉占。三品者。一
為乾豆。一為賓客。一以充庖。雙湖胡氏曰。王制。天
子諸侯。無事則歲三田。一為乾豆。二為賓客。三為充
君之庖。穀梁傳註。乾豆為腊之。以祭充豆實也。
愚謂。四柔而巽。亦進退不果者也。得正順剛。故其悔
亡。初居剛以巽。以利武人矣。四得正順剛。武人利。巽
矣。田武事也。田獲三品。用武之利也。言柔巽之四。用
劉中之友。以為助。則所得不淺也。紫溪蘇氏曰。田
獲三狐。去小人也。田獲三品。親君子也。人苟能審病
求藥。則弦韋猶且得。況君一手。然非心地明白。不
能自覺察。故順剛。惟亦正之而能之。若頻巽之三。方

貞壽協亡
劉吳子中

正也若加

以下字換

度則柔矣

之逆運則

集中正之

謂。

九五貞吉悔亡无不利无初有終先庚三日後庚三

本義曰九五利健中正而居巽
 吉也故得亡其悔有悔是元
 更也事之變也先庚三日丁
 以丁寧於其變之前癸所以
 更變而得此占者如是則吉
 先甲後甲而曰終則有始巽
 有終蓋甲者十干之首事之
 事之當更者也況癸九五乃
 壞也以造事言故取諸甲巽
 取諸庚

章歌並也

章歌并也

門性急

以自愛重

安于性愛故

保強以自危

在助之勇

難之札無待

章歌

五翼其而

更上其極

不斷此五

所以悔止

上所以貞

凶

凶

愚謂五為翼主有悔者也。劉翼中正貞吉而悔亡矣。
 何不利之有。翼一變為蠱初也。六變為震終也。五劉
 中不正。以蠱始而能以震終。无初有終也。天下事惟翼
 懦之極。蠱壞隨之。蠱壞之極。亦翼懦隨之。故翼五蠱
 五二相尋。自非極省震動。盡破其翼懦之習。則无
 初而亦无終矣。破翼之習。莫如震。變翼之盡。即為震。
 震又內庚。故以庚為言也。凡言三年者。以一爻為一
 年。言七日者。以一爻為一日。此言先三日。後三日。則
 六爻也。六爻皆更則震也。
 以震濟翼。章歌之收也。
 上九翼在牀下。喪其資斧。貞凶。
 亡曰處翼之極。亡翼過甚。故曰翼在牀下也。斧所以斷
 也。過翼失正。喪所以斷。故曰喪其資斧。失所以斷矣。如
 曰翼在牀下。過於翼者也。喪其資斧。失所以斷矣。如
 是則雖貞亦凶。居翼之極。失其劉陽之德。故其象占

如此。愚謂史以祀者，巫以報者，皆伏牀下，不敢當神也。二
通當其位，臥嚙中，正故牀下而吉。上居巽極，亡巽過
甚，位本牀上，反巽牀下，資斧足斷也。而反喪遺，畜縮
不振，苟安待敵，其凶必矣。乃知巽不可過，巽於武人
馬而利，巽於史巫，馬而利，巽於田獲，馬而利，巽於先
庚後庚，馬而利，三上巽，極過巽，故凶吝不免。然則藉
中長厚，安意安貞者，夫亦頻巽喪斧之徒耳。能无為

象曰：隨風巽，君子以申命行事。

本義曰：隨，相繼之義。李氏曰：天下有風，始所以施
命。若風相隨而至，則是申命不一之象。古之出命者，
必反覆申戒之，然後其事可行於天下。建安邱氏
曰：申命者，所以致其戒於行事之先。行事者，所以踐
其言於申命之後。雲峯胡氏曰：命風象申命，隨風
象平養。項氏曰：巽主命令，重巽故曰申命行事。凡

利彼往鼓
之有為也
見大人使
知所取決
也

卦之有巽者多言文教風俗之事小畜之懿文德盡
之振民育德觀之觀民設教始之施命誥四方漸
之居賢德善俗昂之正位凝命皆此意也
愚謂聖人化民成俗必三令五申之申命者重申其
命行事者行教民之事天之入物莫如風
聖人教民莫如命故有巽之卦皆言命也

曰重巽以申命剛巽乎中正而志行柔皆巽順乎剛

是以小亨利有攸往利見大人

本義曰釋卦義巽順而必究乎下命令之象重巽
故為申命也以卦體釋卦辭則巽乎中正而志行
指九五柔謂初四劉中鄭氏曰九二巽乎中正者也
重巽則兼五言之故曰巽乎中正而志行初六順乎
剛者也重巽則兼四言之故曰柔皆順乎剛
李氏曰若徒以一陰潛伏為巽而不究乎陰畫在二

二得中而
吉五正中
而吉巽之
青中如此

陽之下有順劉之德陽畫在二五之位有巽乎中正
之德則巽之所以致亨者不可得而見矣建安邱
氏曰論成卦則初四為主論六爻則以二五之劉為
重惟二五之劉能巽乎中正則劉不遇而志得行此
以二五兩爻釋利有攸往之義柔謂初四劉謂二五
皆順謂初順二四順五柔者多不自振故必順乎劉
則柔得劉助而後可行此以初
四兩爻釋利見大人之義也

象曰進退志疑也利武人之貞志治也

進退誠為志疑在武人
則為志治怯而幸也

象曰紛若之吉得中也

巽得其中所
以紛若而吉

初順剛而
利四順剛
而利巽之
首順剛如
此

巽極而通
於巽元資
奔以斷之
其出勝

象曰頻巽之吝志窮也

窮極其巽不務
求中吝道也

象曰田獲三品有功也

用武有功
章而強也

象曰九五之吉位正中也

巽而中正巽順而濟以剛果文弱而
揆之奮武此九五所以得正而吉

象曰巽在牀下上窮也喪其資斧正乎凶也

本義曰正乎凶言必
愚謂三在下卦之上頻巽通剛通巽在志故曰志窮

上居上卦之上，宜上反下，過巽在位，故曰：上窮志窮者，志在必巽，故可羞也。羞者，羞其不知中道也。位窮者，非其據，不知所正乎凶也。如魯君歸政于三侯，授柄于田氏，是皆牀下之巽，必凶之道也。

下兌互離
上兌互巽

兌

疏曰說萬物者莫說乎澤兌為澤口以生潤萬物故
萬物皆說施于人事猶人君以恩惠養民口无不說
也本義曰兌說也一陰進乎二陽之上喜之見乎
外者也其象為澤取其悅萬物又取坎水而塞其下
流之象
愚謂兌者滯也塞坎之下畫而成蓋川澤之間水所
滯也物得澤則潤澤能悅物而又為物所悅故以兌
為說心卦畫一陰居二陽之上二陽說而從之二陽
居一陰之下一陰悅而比之少女人悅口人皆悅之
義兩卦相重十五互巽離日恒風散萬物得之說懌而
光美是造此一悅侯也合二卦之互而為家人蓋
天地間最稱樂聚者莫家人若也

序卦傳曰：莫者入也。入而後悅之，故受之以兌。傳曰：物相入則相悅，相悅則相入，兌之所次，要也。

或曰：惟學亦然。苟能深入其中，則可說之。理自出，惟入故說，惟悅故彌入也。

亨利貞。

疏曰：施惠於民，上悅而從，所以為亨。以悅上物，恐陷於邪，故利於貞。上本義曰：卦辭劉中而柔外，劉中故說而亨，柔外故利於貞。蓋悅有亨道，而安說不可以不戒，故其占如此。又柔外故為說亨，劉中故利於貞。亦是一義。建安邱氏曰：攷三女之卦，多以貞戒之。離曰：利貞亨。巽曰：利貞。兌曰：亨利貞。三男之卦，震曰：亨，坎曰：心亨，艮曰：艮其背，皆不言貞者，何？陰柔之質多病，于不正而陽劉之，辭為能有立也。雲峯胡氏曰：咸以艮陽下兌陰，則相感。感則亨矣，而相感易至，于不正，故利貞。兌以二陽下一陰，則相悅，上則亨矣。

而相說亦易至于不正。象辭與咸同皆戒之也。故咸
 取无^謂心之感。而兑取无言之說。必如是乃貞也。下之
 愚者^謂霸者之民。驩虞王者之民。睥^上此以上悅下之
 貞淫也。有事君人者。事是君則為容悅。有安社稷^謂
 者。以安社稷為悅。此以下悅上之貞淫也。出見紛華
 靡麗而悅。入聞夫子之道而樂。此學問之貞淫也。吾
 夫子曰。益者三樂。損者三樂。^上節禮樂。^上道人之善
 樂多賢友。益矣。樂驕樂。^上逸遊樂宴樂。損矣。此所悅
 貞淫之損益也。入而後悅。入於民則亨。在也。亦勢也。要
 則亨在道。入於理則亨在學。悅而亨。理也。欲望亨。益
 非正不亨者也。不正而悅。則損之者至矣。欲望亨。益
 不亦難乎。故彖曰。亨曰利貞。象益統論說理也。離
 兑三陰卦。內外二五皆无陽。以為之
 綱維。故皆曰利貞。貴剛也。剛則貞矣。

初九和兌吉