

欽定禮記文疏

第二函
第八冊

欽定禮記義疏卷第三十四

禮器第十之一

正義孔氏穎達曰案鄭目錄云名爲禮器者以其記禮使人成器之義也此於別錄屬制度

通論張子曰禮運云者語其達也禮器云者語其成也

又曰禮器則大矣脩性而非小成也運則化矣達順而樂亦至焉爾方氏慤曰形而上者謂之道形而下者謂之

器道運而無名器運而有迹則禮運言道之運禮器言器之用而已道散而爲器故繼禮運而後有禮器焉陳氏澣曰器有二義一是學禮者成德器之美一是行禮者明用器之制芮氏城曰器易立成器以爲天下利之器

禮器是故大備。大備盛德也。禮釋回，增美質，措則正，施則行。其在人也，如竹箭之有筠也，如松柏之有心也。二者居天下之大端矣，故貫四時而不改柯易葉。故君子有禮則外諧而內無怨，故物無不懷仁。鬼神饗德。

措七路反。又作厝。箭節見反。簞于貧反。貫古亂反。柯古何反。

正義

鄭氏康成曰：禮器，言禮使人成器。如耒耜之爲用也。人

情以爲田，脩禮以耕之，是也。大備，自耕至於食之，弗肥釋猶

去也。回，邪僻也。質，猶性也。措置也。箭，篠也。端，本也。竹箭、松柏

四物於天下最得氣之本。或柔刃於外，或和澤於內，用此不

變易也。人之得禮亦猶然也。外諧，內無怨。人協服也。懷歸也。

孔氏穎達曰：此一節論禮能使人成器，則於外物無不備。

既得成器，又能備足，是盛德也。釋回以下，用禮爲器以耕人。

情之事筠是竹外青皮人之備德由於有禮如竹箭四時慈
翠由外有筠也人經夷險不變其德如松柏陵寒鬱茂由其
內心貞和也貫經也外諧內無怨者言君子內外俱美故能
與一切物相諧與人無怨也鬼神聰明正直依人而行物既
懷仁故神亦饗德也張子曰禮器言禮大體完備若成器
然措則正者言不動思慮放下無事時亦不失於正謂未行
者皆正也施則行是利用也必大備乃利用釋回增美質此
閑邪而存其誠也方氏慤曰人稟五行之秀氣則其質未
始不美也然或不美者蔽於回邪以損之爾故釋回然後可
以增美質也然禮之於人豈能予之以其所無哉亦因其所
有以增之耳陳氏澠曰以禮爲治身之器故能大備其成

全宋文卷三十四
人之行。

案器者各適其用之意。言先王制禮於身。則飲食言語服飾。威儀於人。則父子君臣夫婦兄弟賓客於事。則冠昏喪祭射。御朝聘於地。則闕闕鄉黨宗廟朝廷。其厚薄崇卑內外大小。莫不各適其用。成器如是。則大備矣。此聖人盡性以盡人性。盡物性之盛德也。美質謂忠信。天之生人有善無惡。故質無不美者。惟物欲之回邪。日蒙其上。而性之質以漓。禮也者。所以釋去其回邪。而又使之無過不及。以增其美質。故措之身。則身正。如松柏之有心。禮即其心也。施之事。則事行。如竹簞之有筠。禮又其筠也。禮之備美如此。故君子有禮。外則國可治。內則家可齊。明而物懷其仁。幽而神饗其德。學禮如是。則

聖人之盛德亦庶幾之矣

先王之立禮也有本有文忠信禮之本也義理禮之文也無本不立無文不行

正義

鄭氏康成曰言必外內具也

孔氏穎達曰忠者內盡

於心信者外不欺於物內盡於心故與物無怨外不欺物故與物相諧禮雖用忠信爲本而又須義理爲飾得理合宜是其文也

通論

陳氏祥道曰下曰甘受和白受采忠信之人可以學禮

此忠信所以爲禮之本孔子去麻冕以從衆則適於義從拜下以違衆則歸於理此義理所以爲禮之文也

案

此一節總提其綱忠信本也松柏之心也所謂美質也義

理之文竹箭之筠也以增美質而釋回不待言矣

禮也者合於天時設於地財順於鬼神合於人心理萬物者也
是故天時有生也地理有宜也人官有能也物曲有利也故天
不生地不養君子不以爲禮鬼神弗饗也居山以魚鼈爲禮居
澤以鹿豕爲禮君子謂之不知禮

正義

鄭氏康成曰鬼神所祀事有德也

孔疏鬼神是有德之人死乃祀爲鬼神禮

合人心故

得順鬼神天時地利人官物曲言皆有異天不生謂非其時

物也

孔疏若寒瓜夏橘及李梅冬實之屬

地不養謂非此地所生

孔疏若山之魚鼈澤之鹿

豕

不順其鄉之所有謂之不知禮也

孔氏穎達曰忠信爲

本易見而義理爲文難觀故此以下廣說義理爲文之事合
天時卽依於四時及豐儉隨時也財物也所設用物爲禮各

是其土地之物也鬼神助天地爲化祀之必順不濫逆也合
天會地順於鬼神又與人心符合其禮乃行天之四時各有
所生若春薦韭卵夏薦麥魚是也地之分理各有所宜若高
田宜黍稷下田宜稻麥是也人官有能若司徒奉牛司馬奉
羊及庖人治庖祝治尊俎是也物曲有利若麴蘖利爲酒醴
絲竹利爲琴瑟言皆有異也方氏慤曰以陽生於子故祀

天於冬之日至以陰生於午故祀地於夏之日至以飲養陽
氣故饗禘於春以食養陰氣故食嘗於秋此禮所合於天時
者也黍稷之馨足以爲簠簋之實水土之品足以爲籩豆之
薦貨無常以示遠物之致幣無方以別土地之宜此禮所設
於地財者也天高故燔柴於壇地深故瘞埋於坎魂歸於天

故燭蕭以求陽魄歸於地故裸鬯以求陰此禮所順於鬼神者也。以人莫不有男女之別故制爲冠昏之禮莫不有君臣之分故制爲朝覲之禮莫不有追遠之心故制爲喪祭之禮莫不有合歡之情故制爲燕饗之禮此則合於人心者也。火田不於昆蟲未蟄之時爵羅必在鳩化爲鷹之後獺祭魚然後虞人入澤梁豺祭獸然後田獵此則理萬物者也。徐氏師曾曰以天所不生地所不養之物而行禮則逆天時反地財君子不以爲禮而鬼神亦不饗之矣如魚鼈水物也而居山者用之鹿豕山物也而居澤者用之此則地所不養而用之者非所謂設於地財矣故君子謂之不知禮鬼神豈肯饗之乎言地財則天與人物可知。

案此承上義理之文。言禮必用物。而所用之物。必因天所生地所養。乃合於人心。順於鬼神。而萬物各得其理也。此曷故哉。蓋天時之有生。地理之有宜。與人官之有能。物曲之有利。俱有一定而不能相通者。故必因天所生地所養之物。乃合人心。而君子以爲知禮。亦順鬼神而鬼神饗之也。不然。用非其物。則君子直謂之不知禮矣。

通論劉氏彝曰。禮以致其敬爲本。不求物之難得也。故順天時之所生。宜地理之所養。從風土之所能。隨物曲之所利。汙尊匏爵。出桴土鼓。苟竭其誠。上帝可饗也。

故必舉其定國之數。以爲禮之大經。禮之大倫。以地廣狹。禮之薄厚。與年之上下。是故年雖大殺。眾不匡懼。則上之制禮也。節

矣狹音洽上下之上時掌反殺色戒反徐所例反匡音恒又邱往反

正義鄭氏康成曰定國之數謂地物所出多少大倫謂貢賦之常差薄厚用年之豐凶也殺謂穀不熟匡猶恐也節言用之有節也孔氏穎達曰經法也倫猶例也制禮先書其國內所生物多少定數以爲大法又宜隨地廣狹爲貢賦之差又須隨時省斂眾之不畏竝由君上制禮有節故也

通論陳氏祥道曰舉其定國之數以爲禮之大經則王制所謂必於歲之杪五穀皆入然後制國用者是也禮之大倫以地廣狹則王制所謂用地小大是也禮之薄厚與年之上下則王制所謂視年之豐耗是也方氏慤曰王制以三十年之通制國用量入以爲出雖有凶旱水溢民無菜色正謂是

也。應氏鏞曰：定國猶立國也。總千七百國之所出而受其九貢九賦之所入。此其一定之數。所以爲天下之大計。而禮之大經亦定矣。天秩五禮。其常而不變者皆經也。至於大國貢重。列國貢輕。損用二簋。萃用大牲。其廣狹隨地所出。厚薄隨天所生。則有不定者焉。所謂倫也。年有上有下。此在天之天也。年雖大殺而眾不匡懼。此在我之天也。上謹於制節。則所約者一已。所裕者一國矣。

禮時爲大。順次之。體次之。宜次之。稱次之。堯授舜。舜授禹。湯放桀。武王伐紂。時也。詩云：匪革其猶。聿追來孝。天地之祭。宗廟之事。父子之道。君臣之義。倫也。社稷山川之事。鬼神之祭。體也。喪祭之用。賓客之交。義也。羔豚而祭。百官皆足。大牢而祭。不必有

餘此之謂稱也

稱尺證反後皆同革紀力反

正義

鄭氏康成曰言聖人制禮所先後也時言受命改制度

也革急也猶道也筆述也

孔疏並爾雅釋言釋詁文

言文王改作者非欲

急行己之道乃追述先祖之業來居此爲孝也倫之言順也

體天地人之別也

孔疏神是天之別體社稷山川是地之別體鬼是人之別體兼云天者社稷山川雖

形屬地精靈上通於天也

義之言宜人道之宜也足猶得也稱稱牲體之

大小而爲俎官指助祭者而言自喻眾也

孔疏大夫士無田則薦以羔豚無田

則無助祭者改曰喻眾

孔氏穎達曰因上制禮得節故以下諸事皆

由禮洽天時也揖讓干戈於禮中最大故云時爲大雖合天

時又須順序既時且順又須小大各有體別雖有體別又須

行之各當其宜稱猶足也行禮須各自稱足也下又釋上文

堯舜授人湯武救民皆時使之然也詩大雅文王有聲之篇
言文王改作豐邑亦時使之然也今詩本草作棘猶作欲聿
作適葉氏適曰聖人於天下之所未嘗有者獨以身先或
授受或誅伐皆能措斯人於安治所謂時也天未明地未察
宗廟未嚴父子未親君臣未從待禮而定所謂倫也其於社
稷山川鬼神也有所則象而報事焉專爲門雷廣爲蜡臘無
不在矣所謂體也喪祭用焉賓客交焉所謂義也寡不必不
足多不必有餘諸侯大夫各守其分所謂稱也方氏慤曰
天之運之謂時人之倫之謂順形之辨之謂體事之義之謂
宜物之平之謂稱

案時變動而不居非後天奉天者不能及故時爲大順體宜

稱則循理守法者可能故遞次之堯舜禪讓湯武征誅皆以奉天而引聿追來孝之詩者王者爲天之子所謂事天如事親也郊社禘嘗孝慈仁敬先後有自然之序故曰倫社稷山川諸鬼神尊卑有定故曰體喪凶祭吉各有其用大賓小客各有其交必當於義故曰宜羔豚舉其小大牢舉其大卽祭之用牲以明各有所稱下又推廣言之以明禮之無往非稱也

諸侯以龜爲寶以圭爲瑞家不寶龜不藏圭不臺門言有稱也

正義

鄭氏康成曰瑞信也諸侯執瑞孤卿以下執摯摯者謂

之臺

孔疏兩邊築閣爲基基上起屋曰臺門閣者謂之臺爾雅釋宮文

案臺門門兩旁築土爲臺其中闕然故謂

之闕臺上懸象以觀示人巍然而高故謂之象巍又謂之兩觀

孔氏穎達曰此還明上經

稱次之事也。諸侯有保土之重，須占詳吉凶，故得以龜爲寶圭。五等玉也。諸侯受封於天子，天子與之玉爲瑞。書云：輯五瑞。又云：班瑞於羣后，是也。家卿大夫也。大夫卑輕，不得寶龜，故藏文仲居蔡爲僭卿。大夫不得執玉，故不得藏圭。諸侯有保捍之重，故爲臺門，而大夫輕，故不得也。言有稱者，結上得不得各有所稱也。

存疑

鄭氏康成曰：古者貨貝寶龜。大夫以下有貨耳。易曰：十

朋之龜。

孔疏：古者貨貝，以貝爲貨。若今之用錢爲貨也。貝有五種：案食貨志，王莽作金銀龜貝錢布之品，名曰寶

貨。大貝四寸八分，以上一朋，直二百六十文。壯貝三寸六分，以上上朋，直五十文。幺貝二寸四分，以上上朋，直三十文。小貝一

寸二分，以上上直十文。各以二枚爲一朋，不盈寸二分漏度不

得爲朋。枚直三文，是爲貨貝五品。又以龜爲寶，易損六五云：

或錫之十朋之龜。鄭注引爾雅云：一曰神龜，四靈之一。二曰

靈龜，天龜也。三曰攝龜，地與四方之龜也。四曰寶龜，所謂青

黑緣者。五曰文龜。六曰筮龜。七曰山龜。八曰澤龜。九曰水龜。十日火龜。食貨志云。元龜尺二寸。直比大貝十朋。公龜九寸。以上比壯貝十朋。侯龜七寸。以上比公貝十朋。子龜五寸。以上比小貝十朋。案此則文龜諸侯得用之。大夫即卜亦用筮龜以下耳。

孔氏穎達曰。此云家不寶龜。案三正記。白虎通天子之龜尺二寸。諸侯一尺。大夫八寸者。彼謂卜龜。士亦有龜。

故士喪禮卜宅是也。案大夫不能無卜。而藏龜則僭。故屈原卜居往就大卜。鄭詹尹而所用之龜亦非寶龜也。大夫如此。士更可知。龜亦可以為幣。故旅幣無方。龜為前列。非寶龜外。又有幣龜也。

案申言義理有此五者。而未於稱重言之。見稱之尤不可少。

以起下章。

禮有以多為貴者。天子七廟。諸侯五。大夫三。士一。天子之豆二十。有六。諸公十。有六。諸侯十。有二。上大夫八。下大夫六。諸侯七。介七。牢大夫五。介五。牢。天子之席五重。諸侯之席三重。大夫再