

王可庄书千字文一函
苏文忠天际乌云帖真蹟一册

蘇文忠
天際烏雲帖真蹟

(一八九七)

冊 一

版權所有

中華民國四年五月初版

中華民國廿二年八月印行國難後第二版

珂羅版雙層宣紙印

圖每部定價大洋貳元

外埠酌加運費

發行者

上海商務印書館

印刷者

上海商務印書館

發行所

上海商務印書館

平

三年朝拜像公乎不我真。今日臘雪是惠此真精神。昔也蘭嵎生金之
米楚雲肖彼顧名誌。會此眉後紋雙瞳。剪岷江碧玉下星辰。大海回紫
潮浩蕩誰知津。萬古一元氣偶露於斯文。敢謂十笏齋片紙留公真。

是日墨卿子自前惠字至為寫白鶴峯軒然墮空翠。商略龍眠葉。為諸
汎潁義湖濱。前夢在尚想騎鯨氣。夢中同笑者楚雲。記看睨定影。即吾
齋松風蕩。靈吹沙川莽。與涯喻。掌得根蒂。印須招我友。尋原託彼濟。

昔聞山谷翁。快觀龍眠軸。搖藤援手。磨醉態。憶之熟。謂當諸友集。筵間
挂一幅。想約秦。晁張共此窓。燈燭吾齋渺。何有遺字照猶綠。蘇齋倡
無二。蘇門客。僅卜三山叩。蓬萊一拳。携天竺。試向垂慈老。菖蒲連石竹。

山谷老人云見李伯時作玉照像按藤杖坐磐石極似其醉時志態可乞伯時作一幅吾輩會聚時如見其人三佳事
嘉慶九年歲在甲子十二月十九日先生生日敬拜新摹真像賤此三詩

禪人瘦影道人風。雖寫新筵實不同。書格僧虔兼子敬。詩懷白
傅接陶公。圓光汝海瀾。翻倡真面廬。山峽吐虹酣。放精微
難喻。看試帖。仍在雪窗中。書于題於真像軸後



夢此幅於嵩陽帖又題此詩
 滋茲帖觀坡公面辟後步節
 態宛然紅日與雲離夢幻粉箋
 昏晨合春神顧間右德元非
 相石上三生信昔緣莫認灘州
 題驛 驛落花女雲點茶煙



坡云題跋一條云
 傳神在於顧頰
 吾嘗燈下顧見頰
 影使人就驛而之
 不作眉目見者皆失
 笑知其為吾也
 錄此條乃知此
 像之真
 右頰黑痣數
 點見却陵川集



乾隆三十三年歲在戊子十月八日此帖歸予齊柯跋之尾張伯雨前詩
及吳原博跋皆已失去蓋原是橫卷自項子京時已是冊子矣而翁氏深原
印凡三十翁字小圓印凡卅有七其歸於予篋豈非有前定耶



予初見此蹟之文於道園學古錄戊子冬於廣州購得之因以待跋辨證
別裝為冊已酉冬自江西歸始見新安程晉田所刻則行尾既多參差而前後宋
元明紙色一同益顯此為真矣惠字中間左插一筆特出於後人誤加耳援桃
字亦被人描汙輩一動小輩字則屢經裝治歲久磨去皆不足致疑者也

柯翁仲弟八詩末脫失六字一行紙無剪痕蓋疑莫解至戊午九月晴窓諦視
實此間紙斷爛而裝治者湊合研勻故無迹耳三十年之疑一旦豁然釋也
蘇蹟第四行謨字右半有薄紙補痕因深原半印紙破而湊甚與柯詩湊補正相印證

此蹟無歲月攷之熙寧甲寅坡公注未常潤道中有懷錢唐寄述古之作其
次章云去年柳絮飛時黃記得金籠放雪衣公自注杭人以放鶴為太守壽
此不欲明言所指而託之放鶴文字之狡獪也鶴與雪衣之子故王注必援天寶中
白鸚鵡事以明其為借用而不知其指此雪衣女也陳述古和韻云維笙一曲人何
在適鶴重來事只非猶憶去年題別家鳥啼花落客沾衣語意更明可知此
詩雪衣之不相放鶴矣然則陳太守放營妓事在熙寧六年癸丑春也又按蘇詩

外集長垂玉勅一首過濰州驛見蔡君謨題詩壁上綽約新嬌云云不知為誰而作也和一首公以熙寧五年壬子通守杭州是秋陳述古未知杭至七年甲寅六月陳移知應天府是年九月公移知密州其過濰州則熙寧九年丙辰冬自密移徐除夕大雪留濰州元日早晴遂行以此攷之則此蹟是十年丁巳以後所書也嘗見坡公書滿庭芳詞亦紙本無名款其筆法神理與此蹟妙合滿庭芳詞為王長官作在元豐五六年間先生年四十七八歲時也熙寧十年丁巳先生年四十二上清宮詞書於元祐丁卯先生年五十二其筆意亦与此極肖合此驗之則此蹟總在此十餘年間而書尔

米蹟百言一真蹟蹟時一遇之昔江秋史所藏奉別功甫奉議二行九字昨見姚秋農所藏與樞密正議大光禪師皆真迹無訛然獨有此處陽帖乃是先生妙意力追古秘非上清諸帖比竟無從遠問得僧虔此上下古今書法要妙家也

山谷題跋云公書真行相半便覺去羊欣薄紹之不遠又云坡公學書少日習蘭亭故其書姿媚中歲學顏魯公楊風子其舍不減李北海

坡公書以能開津晉法者為上品所以云羊薄未遠也以此義於後知此蹟為世間

蘇軾之書卷耳



書畫錄項氏藏馬文璧曲居圖本身紙前角有一亦字而隔水白宋紙有亦字号三字据此可驗項墨林家收藏題識式也

趙間題蘇帖云坡公書雖不學鍾王而暗与之合此帖

氣壁王子敬便覺李北海窘於繩墨

趙間說坡公石鐘山記墨迹為水漬幾半亦以此帖磨牙湔澣相類耳

間以此評恰足證此帖之妙故錄之



蘇書天際烏雲帖歌

張道士詩已蕭落柯博士跋又不完長洲吳寬亦有題識字之漫散失隨雲煙因緣起滅一變幻果誰是舊社心印何處知來還西風透金橙卯酒上牡丹鴛鴦入柳絮起省祀拊檻齋餘前灘州雪夜漫驛壁公自解書何苦託軒轅南岳真人舊居士一笑仍作青眼看天藻亭玉雲閣對

倚琅玕詠芍藥晴虹貫夜風雨來瑣甲黃金剪刀錯木枯
石爛那計煙霧深且望岷峨入廬霍海山巖洞又幾秋風起
水湧花自派長篇小字勸君不用刻何況守居閤子破紙風騰
松陵史家石久泐快雪堂又摹雙鉤

空香橋漫觀真迹鑒賞重來共濟明公憶錢塘詩萬丈低回二十四橋情
白髮每驚山鳥喚新黃初上拒霜尖相逢為記跳珠雨玉笋非目絳懷添
乳飛鶯鶯夢猶驚州長江南映雪翎縱有金龍真放鶴莫憑傳會拾禽經
烏絲闌底袖圍紅中酒殘香又不同粘与五雲閣吏謄三生小杜落花風
浣花溪頭雨洗塵玉局墨似幾經春雷翻石蛟龍起大有峨眉相對人
鑒書博士鑒裁密滿索晴虹貫夜肱非浪徐家得偃筆似歛反正強嬾娟
後題又感卽廣省箇蘇門學士風五百年前佳紙在盡收心事錦池中
誰從石刻覓精魂吳下西邨且未論枉費華亭比王略素珠雖聚墨邊痕
何年姓冢燦瑤華一笑吾宗對客誇固合墨緣歸我篋閱人叢已似恒沙
石戊子冬舊題并次帖中韻九首甲子莫春寶蘇室書



坡公書天際烏雲帖一稱嵩陽帖而雲柯諸家詩多詠杭州
營妓才略於省中似非題此帖之本義補作四詩附於後
濰州驛壁定香橋野店殘燈記屢挑何處濟明書榻
上朦朧江海起春潮寶山晝睡又錢塘蒲褐澄觀一炷
香多少相望今古思為誰青眼嵩陽肯借忙摹晉法傳
南陽倚柱笑僧虔蔡家心有真茶錄可要重量陸羽煎
石刻皆
摹本耳山雲樓日晝來難聊借東州雪意觀參破貝多花
吾齋近于石畢書樓以
范師塔銘結書板也
嘉慶庚申十二月十九日書於寶蘇室之後軒南窓下



仙煙石未拜米顛蘭亭初賞天歷年尔時可有山谷字柳家
脚想元和妍郤庵眉庵老學士蘭亭題罷眉新然緼真齋几雙
眼豁錦囊茶墨三生緣丹邱猶是香案吏五雲閣下春翩跹幾日
去為江外客荊谿氣吐牛羴邊環慶之堂悵今昔石鼎舊韻南窗

聯奎章夢同句曲感蘇齋跋並雲林傳何年此跋首尾闕柯詩之
後張詩前倪迂名印贈落半宋元舊楮蠅蚩涎幻夢模糊雲雲
日評遭誤點蠅絲章項家物耶吾家物吾家深原渚穠墨林深原
遜手篋卷又改冊紛雲煙項購松陵史明古明古嘗以貞珉鐫最後香光
說摹本摹本誰弄誰鈎填硃硃明月鑒不易蕉林快雪廬後先追聞
千金市駿骨紙墨一律光新鮮豈知真本不圓媚尚憑著錄追粉箋
宛陵劉摹艷初拓西却史刻敢比肩金生昨為史刻訪蘇齋僅照臘
雪筵今年兩得真像卷精靈未戀西吳編嵩陽居士孰謂得非
化度豈師禪話從柯書率更體合配元跋珠胎星芒巧聚
翁字印研屏顆一丹砂圓

壬戌春二月九日賦此詩甲子三月十九日書於寶蘇室



熙寧甲寅坡公常潤道中懷錢塘寄述吾詩云去年柳絮飛時節記得
金籠放雪衣注謂放鴿多託言之即此放鴿故事也此在熙寧六年癸丑
春也又以集中雖州驛屏一題合案道園袖衣未老句攷之此蹟或即熙寧十
年先生年四十二丁巳春所書歟此蹟原是卷軸項氏購時已改卷為冊行間破蝕已在其
前也其一摹本摹於明宣德年之前柯張蹟尚未脫失珊瑚網書畫彙攷
諸家著錄皆据摹本至馬治題而止馮氏快雪帖及近日孔氏程氏所刻皆此
摹本其用筆失真處詳具下冊惟翦挂小輩字尚未擦去惠字未被人多描
入一直畫耳此蹟實因屢換襖裝其前宋紙擦損如古錢索帶若兩指粉變
不可辨識豈若彼摹宋元明紙皆一色者乎吾齋每臘月十九坡公生日於
先生像前設筍脯以快雪諸刻並陳几上客來讚詠無不驚歎即馮子星
實亦未同聲唱和而其撰蘇詩後卷言翁氏所藏未確或因紙質擦損
及一二拙劣處而疑之亦姑聽其歧說而已惟項跋言史氏已刻石陳吳跋
皆未刻吳跋固不可問而史刻竟無知者未知何日得善工勒石傳之耳
嘉慶十七年壬申夏五月廿日方綱又識得此帖後四十四年矣



嘉慶甲子春得石研屏高尺許自然成圓天際無雲二
句詘境宛然於是裱架供几曰對斯帖悟端明之管夢
證蘇齋之墨緣良非偶然感幸二端午日方細記



後十年復得一硯石屏不特日光雨意水墨吞吐并後二句青眼萬里亦無得其
妙寄与前一硯屏並為新帖神光佇盼是孰使之甲戌七月朔記

有謂此硯似夢者余曰予亦夢乎將以武叔之說仲尼乎不思此是
惜焉年貌自來迄今凡二十八年其端亦紙方如法也憶前在

內府親見王元快雪帖墨蹟用紙極厚壓之使常字如灰擬成若當
日使子見之更不知又為何物說矣古云不作詩亦畫是誠拙之一道余
謂此帖亦生 夢溪是年 寫書於後 錢載記



天際烏雲合
雨重極前

紅日照山明
爲陽居之

今何一青眼
看人万里情



此秦君謨夢中詩也僕

在錢塘一日渴噴述

大昌

邀余飲堂前小閣中

上少書一絕君謨真迹也



尋字起音人抄用也其項有一橫而以工上橫者接印簡亦通字之理
辛未六月以大觀帖對筆法記以此其是上債諸君軍一者矣

庚子

庚子

章

類

物源新媽生眼底侵

尋舊事上眉尖問君

別後愁多少得似春

方圓印

潮夜添又有人知否長

章

張原

書

垂玉筋
殊粧臉
肯為

金釵露
指尖
万斛閑

愁何
畫一
分真態
更

難添
二詩
皆可觀
及

張原

不知誰作也

吳昌碩

吳昌碩



杭州營籍周紹多蓄



奇茗常與君謨關勝

之新又知作詩子容過

