

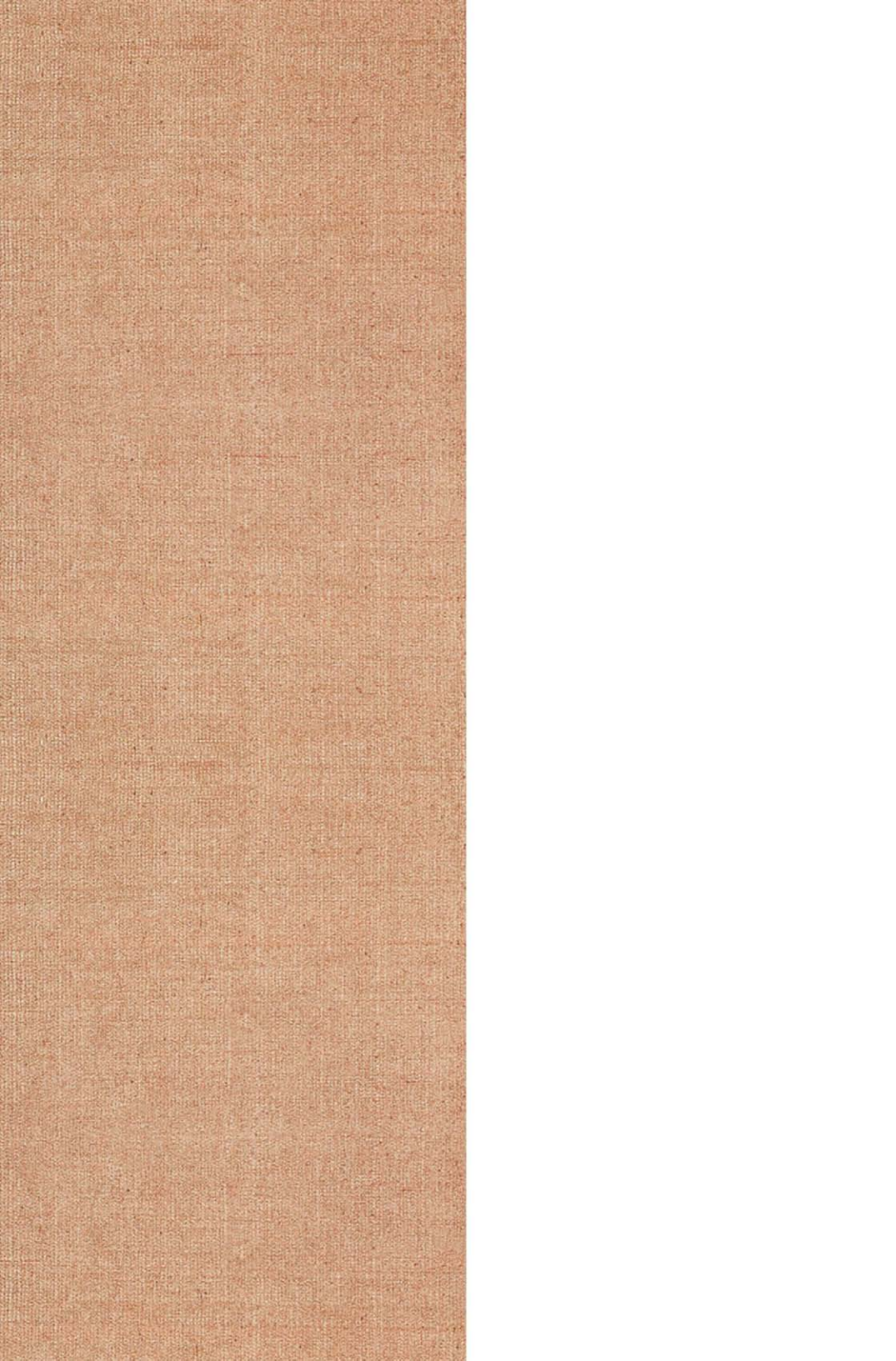


艺苑掇英·名家名作

唐寅

迟庆国 易东升 编

河南美术出版社



艺苑掇英·名家名作

唐寅

易东升 迟庆国 编

河南美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

艺苑掇英. 名家名作. 唐寅 / 迟庆国, 易东升编著.
—郑州: 河南美术出版社, 2013.6
ISBN 978-7-5401-2555-4

I. ①艺… II. ①迟… ②易… III. ①中国画—作品集—中国—明代 IV. ①J222

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第141027号

艺苑掇英·名家名作

唐寅

易东升 迟庆国 编

责任编辑: 赵毅冰

责任校对: 敖敬华 李 娟

装帧设计: 吴丹青 三 寿

出版发行: 河南美术出版社

地 址: 郑州市经五路66号

邮政编码: 450002

电 话: (0371) 65727637

设计制作: 河南金鼎美术设计制作有限公司

印 刷: 郑州新海岸电脑彩色制印有限公司

开本: 889毫米×1194毫米 32开

印张: 1.5

字数: 50千字

版次: 2013年6月第1版

印次: 2013年6月第1次印刷

印数: 0001—3000册

书号: ISBN 978-7-5401-2555-4

定价: 10.00元

唐寅（1470—1523），字伯虎，一字子畏，号六如居士、桃花庵主、鲁国唐生等，吴县（今江苏苏州）人。明代著名书画家、文学家，与沈周、文徵明、仇英并称“明四家”，与祝允明、文徵明、徐祯卿并称“吴中四才子”。

唐寅出身于商人家庭，自幼天资聪敏，熟读四书、五经，并博览史籍，十六岁中秀才，二十九岁又中乡试第一名解元。次年赴京会试时，因牵涉科场舞弊案而下狱。后皇帝下旨“平反”，被谪往浙江为小吏，唐寅耻不就任，从此绝意仕途。归家后纵酒浇愁，游历名山大川，决心以诗文书画终其一生。后被明宗室宁王以重金征聘到南昌，发现身陷宁王政治阴谋之中，遂佯装疯癫，脱身回归故里，幸免于难。从此思想渐趋消沉，转而信佛，自号“六如居士”，以卖画为生，“筑室桃花坞，与客日欢饮其中，年五十四而卒”。

唐寅性格狂放不羁，在绘画中则独树一帜，自成一家。他早年从沈周学画，后拜周臣为师，宗宋、元诸家，四十多岁开始形成了结构严谨、风骨奇峭、笔法秀逸、意境空灵的独特风格，行笔秀润缜密而有韵度。他的山水画有的表现雄伟险峻的江山胜景，有的描写亭榭园林、楼阁溪桥等文人逸士优闲的生活，题材面貌丰富多样。人物画也有很高的成就，多描写古今仕女生活和历史故事，早期是南宋院体画的遗风，后期简逸高雅，笔墨流动爽利，转笔方劲，线条抑扬起伏，形象准确而神韵独具。

韩昂《图绘宝鉴续纂》说：“唐寅山水人物，无不臻妙，虽得刘松年、李晞古之皴法，其笔姿秀雅，青出于蓝。”

袁剑侠



山路松风图





江南春图



清溪松阴图



秋枰一局图





毅庵图

虛亭林木裏傍水着欄干
試展團蒲坐葉聲生早寒

唐寅畫



虛亭听竹图



东篱赏菊图





事茗图



秋风纨扇图