

说文解字徐氏系传

一函八册

說文解字繫傳校勘記卷上

按此爲楚金未脫橐之書後人鈔寫致多譌文錯簡又經次立依鉉本增

刪頗失其舊今宋槧全本已不可得汪氏馬氏所刊俱非足本且多改易茲悉依顧氏影鈔本付梓而校勘其譌錯以附書後至書中多用俗體省畫之字相沿已久未易悉正閱者當自辨之

繫傳一

按此書通名繫傳而中分通釋部敍等八篇則總標當作說文解字繫傳卷弟一此當云通釋一次立校刊皆已譌易特辨正以例各卷又按錯云部數字數皆仍舊題今分兩卷十四部兩卷數也而文二百七十四非兩卷數矣今宜於奇卷統計兩卷之部文重文數而刪偶卷

之部

文重文數改題部文都數合上卷庶復錯舊

一

太極鉉作太始按同一許書而鉉錯各異蓋許書至南唐時譌

一誤

已甚鉉錯各以意改故是非互見茲不及悉詳其同異取鉉

義之長於錯者

則曰當依鉉作某取其說可兩存者則曰鉉作某

下放此

親上下當有也字此足冠首義也下更當有許慎自敍

云分別部居不相襍廁

十三字以發明凡一皆此鉉寫譌脫以下言譌脫者放此

○

以下同部字連綴書上長上也上當作久多者乖異者

之

之異部者○別之當作有闕文擬補畧如二字

一鄙

按周禮當作一閭之號下鉉有也字按許書某也也字鉉

任器

汪本作禮器是而備而錯畧茲不具錄唯取滑二義爲一

正義者

○**祔**

其下當作

禎

禎永貞禎周禮作求此疑鈔寫之誤按古經傳文多不同以說經家各有師承也

茲準以今定本其爲古今異文者則曰今某羊

羊聲下鉉有一云

書作某其疑涉鈔寫誤者則曰某書作某

祔

善三字

故有以

下詞意不憭今正之當作故羊言爲善善者吉祥也

禎則正告貞

兆而已未若祥之詳盡也按此蓋竄易之譌

鉉本一云善卽采錯

說爲之錯說之不憭或刪改之也錯之書先鉉而成後鉉而出鉉

以錯書爲藍本多采其說以羼入許書次立校刊錯書復依鉉本

增改故有意義複沓及詞語迷繆者今就可

福

佳當作休

西

禡

都當作西京

伊鄰

受天之祺

按信南山篇祺作祐行葦篇壽考維祺周頌維周之禎

禎古本作祺此蓋肅記之譌也

言部闇引論語叢部僕引左傳其

繆尤甚非古今書傳之有異

是則安之當申聲鉉無聲字用

也以下言肅記之譌者放此

祔

視則安也

祔

錯說刪之也按以

下凡有不當言聲及當言亦聲者錯皆有辨鉉卽用以增

刪許書次立依鉉改錯遂刪錯說今不能悉正舉此爲例

鉉反三

伊鄰

字衍重文例無

禦

今書

祔

祔

祔

祔

祔

祔

祔

祔

切音此誤增也

禦

作柴

禦

當有祔字

及皮及

作

禦

讀若春麥爲毳之毳段氏玉裁改毳

鉉作毳本

更

禦

廣雅毳訓春也按許書無毳字攷支部

鉉訓小春錯云去麥

皮疑毳本作斂也又麥部

鉉訓磣麥

一曰擣又曰部

鉉訓春去麥

皮韃缶與毳古皆雙聲字許書讀若多用同母相韃則韃缶皆可

通也蓋讀若無卽用本字者二徐皆

以斤當韃錯曰曰字衍

不知聲率多改易今辨出之下放此

禦

作似今韃

顚老反衍

禦

祔

祔

祔

不知聲率多改易今辨出之下放此

禦

作似今韃

顚老反衍

禦

祔

祔

祔

祔

祔

祔

注中禱字四見皆當作福今左氏注引周禮今見禮記王制既

不中史記作不審

禱作福篇蓋周制可通稱周禮也

禱

既禱詩作既伯既禱鉉本爲許所引詩按毛傳以伯爲祭馬祖禱爲禱獲與周禮禱馬注合此之變說書傳無徵疑錯本引既伯既禱以證禱卽伯之義鉉附會改易入許書并妄

汪本楊韻會引

撰重文驕字則此亦轉竄易之譌也當更正驕作驕祔作強鬼

也與禮記注合此云道上祭與顏師古亦厲神亦當作乃

靈

急就篇注合按當兼存或鈔寫遺脫耳崇左作明安有厲也作其何厲祔士分民之祔均分以祔之也按本典解云均分以利之則之有祔民安利當卽祔之譌則當作均分以祔之言分民之祔也

此疑倒易而彌鉉入新附注親廟也一本云

祔

鉉無此篆義與言

言譌士也祔古文彌也卽用錯說所改

祔

部詛同而此爲古

祔祔鉉本也且都數云六十五較鉉增其二則祔祔或爲許舊

而此三篆不入計後人所

○閏

節減汪作歲減

止其中止當作

增也以下用切音者放此

○閏

立玉藻云立於其中是也

當開

當疑常皇作字非作猶乍也

象

不可割當作不爲害

璫

玉璫見墓潤澤西山經作濁澤

火瓊上公用駢駢今攷工記

汪作是非璫以鑪炭灼淮南子作炊

王作龍伯用烽烽作將

璫光壁汪作光璧冠鉉作弁鉉蓋避李昇諱而改

璫寶今本穆

王辨見本部璫下璫旋當作璇

闕文當補璫字

璫天子傳作

璫鉉作璫枚璫音鳩汪本上鳩璫闕文汪補上珠中以四字非是

作枝璫作琰王作求下鳩作爲

王按禮注當作故作牙形於其中

以前後璫以彼玲瓏玲

璫太元經作珍

稱奉介圭按書曰大係承介圭

璫取字

王

衍臣錯日下有脫字當作

王又曰賓稱奉圭此益兩涉而譌

璫謂之卷

璫天子以玉

當作天子以珧諸侯以璆

亦見下珧篆注此有譌脫

璫當作鄭元

璫冠當作弁辨見璫篆下

璪今書作藻

爪菜疑當作

璫璫具漢書

璫璫刪此四字非

理按韻會里聲下當有臣錯曰

璫今詩

璫今左傳及周書

璪恭奉

物之脈理惟玉最密故從玉

璫作鵠王謚法解俱作丁

璫今詩

唪作鞞玉言

璪楊州今書作揚州

璪作林木

璪江靡

珮珠之有聲當依汪本

璪珮珌毛傳同

璪瀼當作液

璪則官璫

援神契曰則珠母見珠母

璪璫鏡也

璪正義作瑤珌

璪鏡句有譌脫接孝經

大珠而珥而當作如珥同珥

璪寶韻會引作瑞非

璪瑤也錯

璪以光壁爲句段從鉉壁作璧以璧珥也爲

句謂卽漢書西域傳璧流離也其說較長

璪爲寶上當有其字

璪於十下鉉有

璪歲字

○ 瑰

行李上當有辭字

璪持璫玉而

璪多士今本作馳

璪玉之多事

說文則無別義當作說文無璫

璪埠舞當作士舞見

璪陸德明毛詩音義

璪於中汪中

○ 壮

終於十下鉉有

璪从一从十四字

璪壯

自上而下弟二句
當作自下而上

繫傳二

𦥑按注篆當作𦥑音部箇厚

𦥑多煙汪

○𦥑無殼曰蓏檢禮注皆

𧔗也汪本依鉉改𦥑非是

謁受煙

○𦥑作無核無云無殼者

按蓏蠃同音蠃無衣蓏無殼義

𦥑麥清白虎

禾粟下揚生莠莠

最合疑是東山詩箋而今軼矣

𦥑通作清涼

𦥑韻會引作草按揚

生草猶翹生草也禾粟頭眾而莠則頭昂故

今呂覽

𦥑薔虞也

詩稱爲騎騎桀桀錯以下揚連讀其說近迂

𦥑作芹

𦥑虞下疑

脫蓼字按爾雅與許異說錯當有辨

𦥑載山相傳爲越王采蕺處

此無辨蓋今本脫誤也薔篆注可證

𦥑王義之雖至會稽未聞有

采蕺事

𦥑今詩作焉

𦥑薇蕪疑當作麋蕪司馬印印

疑有誤

𦥑作芹

𦥑得誤草左傳作卯山芑𦥑作山鞠窮

蘭方莖上當更有澤蘭

二𦥑

澤芳汪蕹蘿當

蘭字常人當作人常

𦥑

左傳作卯山芑𦥑作山鞠窮

有譌脫按博物志君子國多薰華

𦥑

從水水上

華之草又云薰華朝生夕死

𦥑

脫艸字

離騷文𦥑累汪𦥑宿者二

𦥑

草鉉作釐段𦥑按瘡醫注有釐無𦥑

選作揭𦥑作𦥑𦥑字衍

𦥑

用廣雅改𦥑𦥑𦥑爲合藥瓦器非毒

艸錯說屬𦥑茆當

𦥑

紫艸爾雅作茆草一名茆作一名茆莫其

𦥑記之譌𦥑作茆紫其當作在

𦥑

筠當作筍今本作筍中布

𦥑佳疑當苦

荅當作薷荅爲卷百薷

苦菩陽菩山菩

𦥑作茆

𦥑

作蘇𦥑當

𦥑作之

爲大苦本部注可證

𦥑菩陽菩山菩苦

卷之三

卷之三

三

作𦥑董鉉作黃爾𦥑蒻席書作篋席王肅注織𦥑草

周禮禮字
𦥑雅云職黃除𦥑席也今僞孔傳以底席爲𦥑草

衍茅昔王

會解作梓𦥑

按陸氏爾雅音義引韓詩不以𦥑爲木言木者

乃逸周書及山海經也陶隱居始誤爲韓詩錯蓋沿其譌耳但

言李李上脫實如二𦥑

𦥑與荻邁同

𦥑兔瓜爾雅

夢卽以下有

字亦似李亦字衍

𦥑又見蒹注

𦥑作菟瓜謠舛疑當作

夢音近芒灌叢生也夢叢生於澤故亦名灌渝

疑夢卽澤葦也

按灌渝疑澤渝之譌段氏疑爾雅其萌蘿及蕩葦之異讀非是

鉉此篆錯本次茆蒲之間此乃後人依鉉增入故音尙仍

𡇃今左鉉舊次立以茆蒲閒者爲重出非是

錯說當移置於後𡇃作𦥑

𦥑葉本艸

𦥑爲繩上脫

𦥑當𡇃衣書汪作書衣𡇃

汪

𦥑作苗

皮可二字

𦥑作𦥑所汪作府

𦥑今詩艸

鉉作𦥑今儀禮作鉉

鉉毛𦥑與鹿豆當作鹿鹿字

按𦥑今詩𦥑

決光爾雅作英莞

決光明光字衍

𦥑以汪作𦥑

𦥑此作鰐與毛

詩傳合又莧下三見

𦥑上林賦作蔣莧青蘋

𦥑昔者汪勞

常用此爲桃蒂當作

𦥑莧蒿葉屬葉字衍

生千歲三百

𦥑百韁治牆鉉作治牆按疑卽牆衣薜荔之屬周禮所稱牡蘚

蘚是也自爾雅郭注誤爲秋華遂致紛糾許書分列甚明

𦥑爾雅注滿𦥑今詩𦥑萋餘詩傳爾

雅俱作接余

𦥑杭當作杭今爾雅

冬當是穡冬之譌

爾雅注滿𦥑今詩𦥑

雅俱作接余

𦥑釋木亦誤作杭

卽當作則按爾雅郭注之誤顏師古急就篇注已詳

燄文選作安

辨之

誤書從艸艸

當作木蓋爾雅本或作莞也

其實二莢

裏如

胡燄

浮畱文選

木鉉

作芥高郵王鑑省字衍

葉字衍

夢芣詩

裹與爾雅音義同鉉作裏

菖今周禮

艸

艸也當依鉉

葉作鄂不韻

作鄂不韻

如表

汪作貞

如表皆誤

作洛

艸作艸芽也

作艸芽也

趾文選

華黃鉉

今詩

植艸周禮

按字書莘唯音義相同

莘非是

枯莖

汪筠紹緒類篇同

汪作

莘

詩注士一撥疑當作

莘

作枯根

經緒爾雅注同

莘

蔽周禮作敝

莘

莘

曰當

蕩蕩茂史記

澗

今詩作澗

蔽周禮作敝

莘

如艸

艸覆當依

莘

一曰艸淹地也此轉轉竄易

莘

莘

草蕡

鉉作艸色

莘

之謠韻會引許書無此語

莘

當作木但枝幹

勁其葉落與

蘊積之低低

莘

詩作莘

雲夢職方氏作雲瞢孟諸汪

莘

草零無異

養職方氏作

莘

從艸留當作

莘

亦無當作并加

按

昭余祁作

昭餘祁

當

爲錯所改

亦無當作并加

按留缶與

留畬本異

文篆耕名鉉作

莘

今書

麗於土易作麗乎

蓆當繩

固西都當作

張衡

莘

當作案

莘

專下脫

則

以物附木中

是下

脫

屈當作履戶部

荷

爲也當

亞開之以墨筆

聲字

聲

屨注云履中替

史荷蕡鉉

爲也當

長

蘇桂蘇莊當莎鎬侯下當鑑

鑑

桂作桂莊蘇莎有莎字

鑑作桂莊蘇莎有莎字

也
壘剴今詩𡇗折段云當作析安文選注作渭城

象壘作摧

爾雅注鵠類當作爾雅卽鵠也按爾雅注鵠也

鵠即梧楸

釋言曰炎鵠也炎亂也

鵠即梧楸

釋篆注同疑爲鉉本誤衍籀莊子作植

按都數下次立補六

字而後人依鉉增錯者

鑑字有鑑鑑當作鉉鉉仍切音也鑑則

反音也蓋鉉卽葑譌文艸大之訓亦當在葑

象之下故韓詩葑彼甫田義與倬相同也

重出苗字故云四十鉉本蒜下芥上

按都數十九加

有左文五十三重二大篆从艸十一字

○𦥑披鉉作拔𦥑今詩作以薅荼

繫傳三

小始見也當拂爲當○𠂔悠悠當

𠂔分散也下當依韻

𠂔依韻會作𠂔

𠂔作拂象

按說文無𠂔字𠂔部

𠂔十部𦩀皆振動宣布意與舞列之𠂔無涉

楚詞稱二入侍御樂書言元鶴二八皆言舞者也

左傳萬者二人

人亦當爲入之譌則父卽舞𠂔之𠂔八人爲列

列故云

平分也集韻引漢碑𠂔作𠂔卽𠂔之增加字段氏用錯說信爲兆

其下入入當作其下入分之也

注未當補臣

字未確余爾當

○采其下入入當作其下入分之也

注未當補臣

曲也審有當字

此中畫曲也五字當在𠂔下𠂔錯曰此中畫

目視所以分別物也

○𠂔廣肉疑當

○𠂔廣也

犧

畜母爲對朴字義不可通按初學記引說文特牛下有犧牛犧

蓋犧之譌舊許書特下當有犧篆犧與特互相轉訓犧以其閒犧

特牝欲移置而失補後人依鉉刪錯未加特注并誤刪牝字耳半

犧體長犧字衍按爾雅犧許書重文無音此有音而并不與犧同

體長牸與其子犧分條犧疑犧本訓二歲牛與犧从參同例自鉉

本誤以二歲牛入牸下以犧爲犧重文後人依鉉改錯遂移許犧

書體長爲錯說又妄增犧字幸其音尙存可藉見許書之舊

犍當犧犧掠今左犧今周禮牽從牛下當依韻犧淫下汪本依書

作劇犧作龍涼犧莖當依初學記引作犧會補口口二字犧補舍字鉉無淫

舍字犧聲字衍犧莖當依初學記引作犧會補口口二字犧補舍字鉉無淫

禮匪頒按人曰耦耕牛曰兩壁耕古犧很當作犧按宋有華犧

分耕法也輩音宜同分此改易之譌犧俗作退犧無司馬犧華

犧不傳其字孔子弟子司犧當依韻會補臣錯曰祭天地宗廟之

馬牛名耕豈本或作犧與犧牛卜得吉曰牲色純曰犧體完曰犧

○噉吼也當作口也孔也按許書一曰無與正義複者吼呼同義

不當爲吼一也若訓吼則當與聲息字相次不當首列其非

吼二也史記貨殖傳馬蹠蹠千顏注蹠口也蹠卽噉之譌唐崔光

遠傳得馬二千噉卽用史記字正作噉是當爲口也又徐廣貨殖

傳注蹠馬八罿八罿尻骨罿曰蹠今爾雅蹠從口上鉉本有蹠泣

鉉無下字蹠今詩四東夷當作東齊見方言犬夷叫蹠悟當作

蹠篆注同蹠今詩作蹠矣今詩作混夷駢矣段氏有辨蹠悟當作

也悟訓覺義無取毛傳劫也鄭讀爲嘵咳之嘵許與鄭同

願言則嘵古本作嵬

咤

東方朔口咤噤當作揚雄曰噤咤見解嘲

篇

名

嘵當作評召也

咷

無是文選妄今詩

辨

嚙

莽奉今詩作唪

咤

卽咤爾雅

書

司

許以佐當作於左

面命

當

錯

說疑鬻本爲賈用不售之售隸變彔從佳因失古義玉篇有售

無鬻賣物出手或卽鬻之本訓後人附會訓誰因移白部錯說于

此疇飲當依疇語當弗周書當作商書誤

耳

咤

鉉作飯

咤作晤與走部韻下同

疇

裴注

衛文生

嘵上林賦當

咤萬言疑

予音之篇韻俱作予

維

予音之今詩無之字

咤

咤作凡將篇咤卽覽言

咤

上

林賦

咤或咤今詩

咤

咤從也當作銜也鉉

今

見子虛

咤或咤作訛

咤

咤使之當

吸

寥文選

咤

咤作訛

咤友太元經有咬字咤

今

見子虛

咤或咤作訛

咤

咤

唯

予音之

篇韻俱作予

咤

咤

予

音之

今詩無之字

咤

咤

上

林賦

咤或咤今詩

咤

咤

當

虎聲

咤

咤所增也此轉轉竄易之譌

咤

爲車

○通部

同

咤

咤作卷史記曰染布使趣湯當作史記染

之省

○通部

同

咤

咤作卷史記曰染布使趣湯當作史記染

自當作𠙴隸阜行下鉉鉉作德省字威儀按詩當作阜趙

有兒字齧非是齧德音或作左右齧趙

鉉不複赴字按赴爲差池之意鉉久篇韻皆作久久逍趙趨鉉

人相疑則等類差池而散也 齧同撤从後至也 齧作趨趙趨

從走上鉉有走也 二趨趙當作趨趙篆趨行速趨趙鉉作趨今詩

字玉篇卒起走也 齧注同易作次且 齧行疎破也非是 齧作踏

轤地鉉畜吉聲下汪依鉉辟鉉作辟改注席省聲非是按席之隸

惄作池惄增讀若匍三字惄書爲斥廩斥一字也篆之併乃广籀

文岸从惄今左作蹕今周禮作蹕其聲 齧輔蹕 齧闕文當補制字 文八十五所補字多不注明

今按趙篆爲鉉補字非錯本所有次立所增也當補臣次立曰今文八十四補遺趙一字共八十五 ○ 止下也鉉作

當必定其角按周禮蹕時蹕也當作蹕也

當作維角當之 蹕時蹕也

止爲行上 ○ 豐爲鉉今左作芟

當有反字 ○ 豊作象 豊蘊作蕪

能當七能當七職鉉

正以止江作 ○ 訓視行鉉謂使盈其遺左諛烟史記諛迹道當

以正非是 ○ 訓作延行諛作以盈其貫諛作標 諛作遠道諛

以事今易譏直也 汪譏號卽當多止士當有祖甲當反今春秋傳

作已事 譏作值也 譏作還卒諛作延士諛作祖伊諛俱作返

亦選上當諛又曰逮 汪黎黎省聲諛以往遜當依証鷺當作鷺

諛省字衍 講易作以往吝諛汪作驚非

繫傳四

正以止江作 ○ 訓視行鉉謂使盈其遺左諛烟史記諛迹道當

以正非是 ○ 訓作延行諛作以盈其貫諛作標 諛作遠道諛

以事今易譏直也 汪譏號卽當多止士當有祖甲當反今春秋傳

作已事 譏作值也 譏作還卒諛作延士諛作祖伊諛俱作返

亦選上當諛又曰逮 汪黎黎省聲諛以往遜當依証鷺當作鷺

諛省字衍 講易作以往吝諛汪作驚非

諱桃詩爰

一曰迭迭謠

旁求辱功今書作方鳩僕功

周書當

謁

作挑訛

鉉作達是

君子好逑當作公侯好仇

謁作商書

謁

繳繞當制也

上當

跋

此越之越當作遂

春秋連連其日高

作微繞

謁有相字

追而禦

備當作久

田二字

文今播當作今文

作謁

按哀時命

曰處連

日遠

跋下當有字

字

久止也

止當爲上

按久從後及之也

謁

所行道下當有也字

此

首寸

下當有臣錯

曰此

於心曰

道以下十字當在罰下

罰

道字當作今導字之意

○德

德德當

作逕

今之移路移當作池

巫馬期

疑澹臺滅明之譌

欲爲容

憲

車之徑以窺三川

按秦策

作車通三川

史記作吾欲

容車通

三川

徑大

尾則尾

徐

其徐今詩作其邪

哉唉也唉

自當

時時當

作可

提

字衍

忍聞聞當作閒

狴

當作埃

作曷

○

𢃏

門間文選

𢃏

跡汪

𢃏

作街衢

𢃏

作踐

鉉

作迹按

𢃏

儀衛下當

鉉

作迹

當作踐

𢃏

子舊今左作子𦵯

按𦵯

齦今詩作兒

𢃏

爾雅作齦

譜作𦵯

當作𦵯

也

𧔗齡食爾雅注謂齦爲齦之重文

齒注作齦食齒嘆兒爾雅注疑當作字書

局文選作局踢

跋蹠莊子作跕

若予汪依書作告予鉉

全叅當

作蹠威作咸

蹠重當作兒

𢃏作踐

作躡

作蹠

過躡時當作時

踏駁鉉

跋謂之擷按爾雅載蹠今詩莊述

蹠作載疐

蹠當

作遞

超漢書作騁

跋輕足錢鈔本

跋鉉無足邁越汪圓鉉作蹠

此行當作又行

蹠作一轚字

蹠此篆

蹠作過越

蹠困聲

躡躡履文

選作蹠履

蹠躡履史記作蹠屣

蹠跋也韻會

蹠無履字

按蹠爲無

跟履錯說未詳何据

蹠引作躡行兒

蹠有謁件今正之

當作足也

上象腓腸下從止古文以爲詩大雅

字亦以爲足字弟子職曰問足何止或曰胥字一曰疏字記也

此言古文通借一音一義分辨甚明白後人改易倒置義遂難憭

或曰胥字溼書五行志謂而足列子以晝足夜管子苗足本論語

溼書之足恭左傳言以足志文以足言古音皆同胥而字皆謁足

其義爲相也輔也成也皆是借足爲胥之證錯未及釋知其沿誤

已足特達當作疏達上疏通引經

久父解疏達引月令器疏以達也

○𠂇品山鉉

○𢙗無山字

○𢙗二字按史記

索隱云六孔廣雅云八孔禮圖云九孔風俗通云十孔皆與此

異唯周禮鄭司農注蔡邕月令章句漢書小顏注俱云七孔

○𢙗七孔鉉無此

和同上

𢙗

脫與字

繫傳五

蹠

叫然當作蹠然今公羊作

蹠

蹠喧當作喚玉篇可

蹠證喧乃叩之俗字

○𢙗謂若犬以

八字當在𦥑篆臣錯曰下按𦥑爲流歛非

若犬也以舌取乃若犬耳錯蓋釋舌取也

○羊傳曰任莊任疑皆

莊也

八

八字當在𦥑篆臣錯曰下按𦥑爲流歛非

若犬也以舌取乃若犬耳錯蓋釋舌取也

○羊傳曰任莊任疑皆

當作稔稔熟也義同飴左

○丙丙琰文選

從丙丙當作父

○

傳曰昆吾稔言稔惡也

○丙作胡琰

中丙之丙當作丙

○

商

論語當作禮記

○筭

薄當筭曲兵將鉤之見韓詩外傳是崔杼

語又直兵推之曲刃鉤之見晏子

商今文作呐

○

春秋方是嬰語

吳鉤上

○鞶

秦莉本草作

革今俗作革

○吉

從手手當作又

當有又字此別爲一說

廿省多鉉刪

多字非是

○鑿

鑿文

一丈按漢志

當作弁響布也當依文選注引作肸纏布也

廿省多鉉刪

多字非是

○鑿

鑿文

選作𦵹背文大司樂原

諒諒今孟子作源源

諒諒若先當弔儼

諒諒是先𦵹儼

保氏注𦵹冉有論語作閔子此𦵹曰鉉作𦵹咎繇今書作皋陶

𦵹願也當作諒猶愿也

𦵹作是先𦵹儼

𦵹告繇

𦵹今書作皋陶

作暨暨𦵹記之譌非古今文有異

𦵹大禹皋陶皆汎謨也

𦵹大禹皋陶皆汎謨也

𦵹皆汎謨也

𦵹皆汎謨也

當作大禹皋陶取詰今詩

𦵹親察鉉是今詩

𦵹今書古詩曰古訓

𦵹是抑詩告之話言也

𦵹古本作詰此有脫文耳

毛公有詰訓傳也或謂詰訓卽古訓

是式之古訓段

𦵹實賢士爾

云是抑詩告之話言也

𦵹古本作詰此有脫文耳

字士貳不誠今書作不能

𦵹下云從言因因下當有聲

𦵹下喜當依

作才𦵹誠鉉作不能誠

𦵹字此錯辨有聲之非也

𦵹字此錯辨有聲之非也

𦵹下喜當依

作才𦵹誠鉉作不能誠

𦵹字此錯辨有聲之非也

𦵹鉉作喜

𦵹務諧詰與妖冶文選作或奔放以諧

𦵹從史按漢書

𦵹敬戒禮

𦵹當作御史

𦵹記作警

𦵹務嘈囁與妖冶錯益隱枯舉之

𦵹當作御史

𦵹記作警

戒戒誠以謚我今詩作假以謚我左

𦵹同在后之詞今書作在後之

𦵹傳引作何以恤我謚鉉作謚

𦵹侗按陸氏音義馬融作詞

當依鉉作謚與論語侗而不愿同義

𦵹番今書夸召許當

𦵹作播𦵹作召評

當依鉉作謚與論語侗而不愿同義

𦵹當作謚

𦵹當作謚

𦵹當作謚

𦵹當作謚

苦

譜大聲鉉無譜字

譜大姊今史晉譏兮下當有諴忘也

苦貽

記譜作嘆與錯見作咷本又異

苦三字此證異義也

苦貽

上當有說

齧凝儻也

齧有爲字齧云啟古作哆哆開也按當以

多

路予之足論語作啟予足或

啟爲是

謬塘兩見按陸雲集已謬舛非舊段引改

絲形形多

路予之足論語作啟予足或

塘爲堂未詳何据劉詩今本作移塘甫絕當作雨絕

縕字衍

譟然下當有也字譟者然也然瘡也自氣

形形

作反手齧有猶字

齧傳言當作傳曰

惡矣矣當作也齧息

聲疑當作齧謫訛也

訛今詩作泄已譖語相反譖也當作語相及

聲過人齧也字衍齧見口部咄下齧譖也蓋逞者行相及也

會讐多從從

齧駢韻會齧哀求當覩今楚辭齧

今書傳齧今書駢

訾詩詮又妄又覩書當工潰散爾雅

譖有讐其聲按雲漢篇曰有

作號齧當作人齧作言齧注作潰敗齧嘒其星斯干篇曰噦噦其

冥此疑爲曷疾也當依鉉弓今左作叫

其陽今詩作訛錯云作

雨涉之謗齧作疾言也

齧訛當作白訛

齧叱假借字今訛乃

謗俗

謗謔書當作謔言

訛亞猶惡上當鶴狐譖狐漢諸侯表

字見李

齧兩見謨書皆作訛

訛婢有訛字齧作訛按當作李辨

部齧齧非是

齧作訊

齧也故責諴從其義

陳餘傳

固望耳訛俟當亞荷當依鉉作苛

一日訛下當補

當作亦望

張耳齧作伺候齧臣錯曰苛細也謂細詰問之今誤

入誰雀過秦下脫論字

苛細又怨言當歸今論語訛皿聲聲鉉

篆下齧以下八字當在訛篆下齧作怨尤齧作誄

齧作闕按

戴侗六書故云唐本說文有謚無謚謚卽行之迹也後后其詬今人用呂忱字林補謚而改謚注爲笑兒段本刪謚從戴畱左詬作

詢

讐作讐

謔

作求

按作六者瘡詬二字

字不入計作五者瘡詬三字不入計也瘡詬鉉所補非鎋本所有則此當有次立曰今文二百四十六補遺瘡詬二字共二百四

十重三十一

實核三十二鉉補返字未入計也當補次立

○謔言

當依鉉作吉也讐怨讀左傳作謔讐又怨義與當作與義讐讐動於民此兩涉之謔

○餚當作曰微聲餚

賣曲盡下汪本有爲字

○翫春秋下當

有傳字

○翫非干於千兩千業巨

虞業

○業瀆也上當

○蹠按左傳阜臣輿輿臣隸臣僚臣僕

非古今文之異

十等上當

○𠀤見山部𠀤篆注

翟字衍

有二字

馬也上當有𠀤字

○𠀤馬也上當有𠀤字

鉉作夷由聲非是

騏麟當作騏

卑古通用說文綦作騏卑古文弁字騏卑卽鳩鳩篇

其弁伊騏也騏與綦古通用說文綦作騏卑蓋縛之省文後人不

達改弁爲騏鉉本并改

作麒麟其繆更甚矣

○𠀤嶽今書

𠀤可證此轉轉竄易之謔𠀤

惄今左

○𠀤鷙鷙當作驚驚馬重兒馬重則

傳作恪難行也觀錯說其謔已久

○𠀤書允征曰其或不

恭邦有常刑左傳曰命不

恭有常刑此兩涉之謔

此為試讀，需要完整PDF請訪問：www.ertongbook.com