

说文解字徐氏系传

一
函
八
册
函

說文解字繫傳校勘記卷上

按此為楚金未脫橐之書後人鈔寫致多譌文錯簡又經次立依鉉本增

刪頗失其舊今宋槧全本已不可得汪氏馬氏所刊俱非足本且多改易茲悉依顧氏影鈔本付梓而校勘其譌錯以附書後至書中多用俗體省畫之字相沿已久未易悉正閱者當自辨之

繫傳一

按此書通名繫傳而中分通釋部敍等八篇則總標一當作說文解字繫傳卷第一此當云通釋一次立校

刊皆已譌易特辨正以例各卷又按錯云部數字數皆仍舊矣今分兩卷十四部兩卷數也而文二百七十四非兩卷數

矣今宜於奇卷統計兩卷之部文重文數而刪偶卷之部文重文數改題部文都數合上卷庶復錯舊

一

太極鉉作太始按同一許書而鉉錯各異蓋許書至南唐時譌

義之長於錯者則日當依鉉作某取其說可兩存者則日鉉作某

下放此親上下當有也字此足冠首義也下更當有許慎自鉉

云分別部居不相襍廁十三字以發明凡一皆專一之一鉉按

說兀下舊有聲字有之是也古音元兀相為平入鉉錯皆不達音

皆正○以下同部字連綴書上當作有闕文擬補畧如二字
一鄙按周禮當作一閭而號下鉉有也字按許書某也也字鉉
任器汪本作禮器是備而錯畧茲不具錄唯取消二義為一

義者○其丁當作禎祈永貞祈周禮作求此疑鈔寫之誤按古
正之○其左右禎今經傳文多不同以說經家各有師承也
茲渾以今定本其為古今異文者則曰某書作某
書作某其疑涉鈔寫誤者則曰某書作某
下詞意不憭今正之當作故羊言為善善者吉祥也禎則正告貞
兆而已未若祥之詳盡也按此蓋竄易之譌鉉本一云善即采錯
說為之錯說之不憭或刪改之也錯之書先鉉而成後鉉而出鉉
以錯書為藍本多采其說以羈入許書次立校刊錯書復依鉉本
增改故有意義複沓及詞語迷繆者今就可福都當作休西其
正者正之以下言轉轉竄易之譌者放此
受天之祺按信南山篇祺作祐行葦篇壽考維祺周頌維周之禎
禎古本作祺此蓋肌記之譌也言部間引論語叢部僕引左傳其
繆尤甚非古今書傳之有異是則安之當申聲鉉無聲字用
也以下言肌記之譌者放此禎是則安之當申聲鉉無聲字用
下凡有不當言聲及當言亦聲者錯皆有辨鉉即用以增伊鄰
刪許書次立依鉉改錯遂刪錯說今不能悉正舉此為例伊鄰
字衍重文例無禎今書禎耐祖也耐下禎通萌祠祠不用祠今禮
切音此誤增也禎今書禎耐祖也耐下禎通萌祠祠不用祠今禮
作禎讀若春麥為禎之禎當有疏字禎反衍祠祠作祀及皮及
更禎廣雅禎訓春也按許書無禎字攷支部禎訓小春錯云去麥
皮疑禎本作禎也又麥部禎訓礪麥一曰擣又曰部禎訓春去麥
皮禎與禎古皆雙聲字許書讀若多用同母相錯則禎雷皆可
通也蓋讀若無即用本字者二徐皆禎以斤當禎錯曰日字衍禎
不知聲率多改易今辨出之下放此禎作似今禎顛老反衍禎

注中禘字四見皆當作辰今左

既禘詩作既伯既禘鉉本爲許所引詩按毛傳以伯爲男既禘

福以證禍
重文駟
亦傳專竄
易之爲
也當更
王馬作
易而作
強鬼

急就篇主合安當兼存或鈔寫遺脫耳

民安利當卽祿之譌則當作均分以祿之言分民之祿也

言譌士也 而古文彊也卽用錯說所改 而部詛同而此爲古

市鉉本也且都數云六十五較鉉增其二則禰禰或爲許舊

增也以下用切音者放此（自）立王薄云立於其中是也當

之說見西蜀作也

光壁王作光壁鳳冠竝作并諧益壁李昇諱而改氣寶今本穆

詭音鵠汪本上鳩黃闕文汪補上珠中以四字非是

卷之二十一

彭文公片雲在甚言

卷一

二

以前後龍也彼玲瓏玲瓏稱奉介圭按書曰大係承介圭玨又曰賓稱奉圭此蓋兩涉而譌玨取字

臣鑑曰下有脫字當作耳
璵者者當眞謂之卷嵐天子以玉

王目同紐故冒亦音墨王依錢作也三之字衍三按王目同紐故冒亦音墨王依錢作也三之字衍三按王

亦見下
玼篆注
此有譌
脫王當
作鄭元
王冠當
作弁辨
見璿篆
下

瓜菜疑當作𦰩𦰩具漢書張氏今詩
𦰩𦰩相帶縈帶汪

王水菜泮宮詩箋藻水菜王作欄具
王作瑟王刪此四字
今左傳及周書是
王作瑟王刪此四字
今左傳及周書是

物理之脈理惟玉最密故從玉作鶻王諡法解俱作丁王今詩

作嗔令按子虛賦曰城功元厲礪石砥礪錯蓋隙栝言之臧薈今

王玲玢塹硃硃武夫古今字上林子虛二賦古合今分王詩

秀玉作
字所
王言
二
吳廣書當作夏書
楊州今書作揚州
朱作林木
王作的樂江靡

珠之有聲當依汪本。𧄸珣秘毛傳同。𧄸𧄸灋當作液。則官璣

王作玳珠珠之有聲者
王正義作瑤玕玉鏡句有譌脫按孝經

援神契曰則珠母見珠母璚也王寶火齊瑤瑤本州作
大珠而卑而當作即卑同此
璚也璚有光

以光壁爲句一段從鉉壁作壁以壁珣也爲卜從玉行下脫聲字

句謂卽漢書西域傳壁流離也其說較長土爲寶上當有其字

○**士**終於十下鉞有**士**

文則無別義當作說文無義尊舞當作士舞見於中注

月字當云牀省聲傳寫脫誤士陸德明毛詩音義

作榮董鉉作黃爾莠莠席書作篋席王肅注纖莠莠莠周禮禮字

乃逸周書及山海經也陶隱居始誤為韓詩不以茅苡為木言木者

言李李上脫實如二莠又見兼注同巔兔瓜爾雅莠夢即以下有

夢音近芒灌叢生也夢叢生於澤故亦名灌淪疑夢即澤蔦也

按此篆錯本大菲莆之閒此乃後人依鉉增入故音尚仍莠今左

莠葉本艸莠為繩上脫莠當芸衣書汪作書衣莠當俗字

今詩莠鉉作莠鉞毛蒸與鹿豆當作庶鹿字按鸛今詩

決光爾雅作英莠決光明光字衍莠似以汪作藁藁當

則決明則當作即又名下當有與字藁似非是藁藁當

芳藁當作藁藁汪作藁與爾雅台藁薛莎青藁今見子虛賦

莠者汪芳常用此為桃帚當作藁藁劉向五行志云百年一本生

百藁治牆鉉作治牆按疑即牆衣薛荔之屬周禮所稱牡藁

雅作藁爾雅注滿莠今詩藁雅俱作接余藁杭當作杭今爾雅

冬當是稿冬之譌

卽當作則按爾雅郭注之誤顏師古急就篇注已詳辨之誤書從艸艸當作木蓋爾雅本或作茺也

胡蘄浮雷文選
蘄作扶雷
水蘄作菜
氏念孫曰當作菜
蘄省字衍
今詩作舜
菜其實二菜
字衍
如

表與爾雅音義同鉉作裏莒今周禮莒艸也當依鉉莒莒莒作鄂不莒

趾文選圭華黃鉉今詩蕒作植物禮按字書義異錯謂字

書以隋當_世作枯莖汪_靖紹緒類篇同汪_作芝詩注土一_撿最當作
茅非是_目作枯根_汪紹緒爾雅注同汪_作芝國語耕一_撿最當作
若曰

曰當藹茂史記藹今詩作藹周禮作藹若平今藹當藹當作雲

草如蒼艸鉉作艸色荒之譌韻會引許書無此語荒當作木但枝幹

勁其藁落與蘼疑當作多榮詩作藁作孟豬職方氏作望諸草零無異

養職方氏作猷養苗從州留留當作田二字錯云蒼角誤具止
昭余祁作昭餘祁苗當爲錯所改亦無當作并加按留缶與

錯說似混
留畬本異
文業
耕名鉞作
耕多艸
鞞今書
作漸
土鉞作
於地非
作席
中

班固西都當作張衡葦辛當作烹聲字
西京荆文選作棘烹烹也苦具以物附墨筆以物亞開之當作

則以物附木中莖聲字
亞開之以墨筆聲字
莖屢注云履申替史作荷與密依鉉作

也莖判今詩 蕺折段云當作析 長 蕺桂蘇荏當 莖鎬侯下當 莖
象莖作摧 蕺安文選注作渭城 長 蕺作桂荏蘇 莖有莎字 莖
爾雅注騅類當作爾雅即騅也按爾 莖莖蕭疑 莖此篆爲 莖此注
雅無蕺字釋言曰莖騅也莖亂也 莖莖蕭疑 莖此篆爲 莖此注
精篆注同疑爲鉉本誤衍 莖莖字有蕺蕺當作莖莖仍切音也蕺則
字而後人依鉉增錯者 莖莖字有蕺蕺當作莖莖仍切音也蕺則
反音也蓋莖即莖譌文艸大之訓亦當在莖 文四百四十實數三
象之下故韓詩荏彼甫田義與倬相同也 文四百四十十九加
重出莖字故云四十 莖鉉本蒜下芥上 莖披鉉作拔 莖今詩作
有左文五十三重二大篆从艸十一字 莖去二字 莖以莖茶

卷

繫傳三

小始見也小當
依韻會作一

少拂爲當
作拂象

○ 木

悠悠當音

分散也下當依韻

按說文無佻字月部有十部胙皆振動宣布意與舞列之佻無涉
楚詞稱二八侍御樂書言元鶴二八皆言舞者也左傳萬者二人

人亦當爲入之譌則父卽舞侑之侑入侑八人爲列凡入死古云
平分也集韻引溱碑侑作侑卽父之增加字段氏用錯說信爲北

確字未
采爾當
作尔
○采其
此下入
中畫曲
也五字
當在乎
下乎
錯曰此
中畫

曲也。審言從上宜。睪聲。當作亦聲。卒部。睪目。○睪作廣也。○

特牛也鉉作朴特牛父也按鉉本特牝連文故鉉增父字以與畜母爲對朴字義不可通按初學記引說文特牛下有牝牛牝

蓋僕之譌舊許書特下當有僕篆僕與特互相轉訓鉉以其閒半
特牝欲移置而失補後人依鉉刪錯未加特注并誤刪牝字耳半

體長犢字衍按爾雅犢許書重文無音此有音而并不與牝同
體長犢與其子犢分條犢疑犢本訓二歲牛與犖从參同例自鉉

本誤以二歲牛入牦下以犊爲牝重文後人依鉉改錯遂移許書體長爲錯說又妄增犢字幸其音尙存可藉見許書之舊

當牝作劇
涼牝作劇
今牝作劇
左牝作劇
牝今周禮
章從牛下
會補口口
二字牝
淫下汪本
依書

舍聲冬省聲
 字衍
 甯莖當依初學記引作甯
 書傳通作芻
 甯今易作服古
 甯作讀若匪當

禮記頒拔人曰耦耕牛曰兩壁耕古罕俗作退
分耕法也羣音同分此改易之譌

牲不傳其子孔子弟子司爨當依韻會補臣錯曰祭天地宗廟之
馬牛名耕豈本或作經與爨牛卜得吉日牲色純曰犧體完曰牲

○噉也當作口也孔也按許書一曰無與正義複者吼呼同
不當爲吼一也若訓吼則當與聲息字相次不當首列其非

明二也史記貨殖傳馬踴躍千顏注踴口也踴即嘵之譌唐崔光遠傳得馬二千噉即用史記字正作噉是當爲口也又徐廣貨殖

也屍竅孔也故又云孔也注亦作**噓**雅賦從口上鋤本有**噓**下

金無下字
疑今詩
四東夷當作東齊見方言
大夷唯
慙惛當作
悟悟前

五

之省（不）通部同 𡵓布傳曰方提趣湯此肫記之譌 𡵓作趣

諱挑詩爰一曰迭迭諱旁求辱功今書作方鳩僛功諷周書當

繳繞當福制也上當諱此越之越當作逖公侯好仇諷作商書

連而羈備當有父田二字久止也止當為上按久從後及之也

道以下十字當有也字此首寸下當有臣錯曰此○德於心曰

作逕今之移路移當作逖巫馬期疑澹臺滅明之譌○德德當

三川徑大徑以窺三川按秦策作車通三川史記作吾欲容車通

時時當作可提尾則尾徐其徐今詩作其邪埃也埃○自當

巡張延今本延之音怡人當為一音怡非○掀門閭文選

鉉作迹按儀衛下當○齒七聲鉉無聲字段云齒替齒今左

斷當依韻齧子籒今左作子齧按齧齧齧今詩作兒齧爾雅作齧

也齧齧食爾雅齧爾雅注謂齧為齧未詳按口部○跟踵當

穀梁作倚輪公齧齧齧今詩齧若予汪依書作告予鉉全綦當

羊蹄問字如此齧齧齧今詩齧若予汪依書作告予鉉全綦當

局文選作局陽齧齧莊子作吟齧變楚俗齧衛也當○孤今呂覽

當作稔稔熟也義同餽左
傳曰昆吾稔言稔惡也
○酉 酉談文選 丙 從丙因當作人

論語當作禮記
○莒 薄當曲兵將鉤之見韓詩外傳是崔杼

春秋方是嬰語 吳鉤上
○莒 秦蒯本草作 支 從手手當作又

當有又字此別為一說
○莒 秦蒯本草作 支 從手手當作又

當作牛響布也當依文選注引作肸響布也
○莒 秦蒯本草作 支 從手手當作又

十丈 月響文選皆作響 吳都當作上林
○莒 秦蒯本草作 支 從手手當作又

選作 鬲背文大司樂 源源今孟子作源源
○莒 秦蒯本草作 支 從手手當作又

鸞 注作倍文 源源今孟子作源源
○莒 秦蒯本草作 支 從手手當作又

保氏注 冉有論語作閔子此肌 鉉作 尊答繇今書作皋陶

作暨暨 屬記之譌非古今文有異 鉉作 尊答繇今書作皋陶

當作大禹皋陶 取諸今詩 釐 親察鉉 是今詩 兪 今書 古詩 曰 古訓

謨皆汎謀也 留 作客 釐 作親 釐 是今詩 兪 今書 古詩 曰 古訓

毛公有詁訓傳也或謂詁訓即古訓是式之古訓段 釐 實賢士爾

云是抑詩告之話言也話古本作詁此有脫文耳 留 雅注無實

字士咸不誠今書作不能 留 下云從言因因下當有聲 釐 喜當依

作才 留 誠鉉作不能 留 下云從言因因下當有聲 釐 喜當依

合務諧詒與妖冶文選作或奔放以諧 釐 從史按漢書 釐 敬戒禮

留 合務嘈噴與妖冶文選作或奔放以諧 釐 從史按漢書 釐 敬戒禮

戒祗議以謚我今詩作假以謚我左 同 在后之詞今書作在後之

留 祗議以謚我今詩作假以謚我左 同 在后之詞今書作在後之

則此用馬說也鉉后上誤衍夏字 留 佗按陸氏音義馬融作詞

當依鉉作 留 與論語侗而不愿同義 留 佗按陸氏音義馬融作詞

當依鉉作 留 與論語侗而不愿同義 留 佗按陸氏音義馬融作詞

當依鉉作 留 與論語侗而不愿同義 留 佗按陸氏音義馬融作詞

當依鉉作 留 與論語侗而不愿同義 留 佗按陸氏音義馬融作詞

當依鉉作 留 與論語侗而不愿同義 留 佗按陸氏音義馬融作詞

當依鉉作 留 與論語侗而不愿同義 留 佗按陸氏音義馬融作詞

當依鉉作 留 與論語侗而不愿同義 留 佗按陸氏音義馬融作詞

音諧大聲鉉無諧字 諧大姊今史 諧三字此證異義也 音貽
音記諧作嘖與錯見作惜本又異 音三上當有說 音疑當作癡 音幻上當多 音云啟古作哆論語作啟予足或
文二字 音疑僭也 音有爲字 音多 音云啟古作哆論語作啟予足或
啟爲是 謬塘兩見按陸雲集已譌舛非舊段引改 絲形形
塘爲堂未詳何据劉詩今本作移塘甫絕當作雨絕 絲字衍
手反當圭挂也上當 音誤然下當有也字談者然也然瘠也自氣
作反手 音有猶字 音傳言當作傳曰 惡矣矣當作也 音息
聲疑當作 音謫也 音見口部咄下 音謫諸也蓋選者行相及也
聲過人 音也字衍 音見口部咄下 音謫諸也蓋選者行相及也
會意 音多從從 音駢韻會 音哀求當 音楚辭則今書傳 音蒼今書韻
意 音字衍 音駢韻會 音哀求當 音楚辭則今書傳 音蒼今書韻
吟詩 音又安又見書當工潰散爾雅歲有識其聲按雲漢篇曰有
作號 音當作人 音作言 音注作潰敗 音其星斯干篇曰噦噦其
冥此疑爲 音疾也當依鉉 音今左作叫 其陽今詩作訛錯云作
雨涉之譌 音作疾言也 音訓當作自訓 音叱假借字今訛乃
譌俗 音謾書當作謾言 音詆諆亞猶惡上當 音狐譎狐漢諸侯表
字 音兩見漢書皆作詆 音有誣字 音作狐譎狐漢諸侯表
見李席汪依鉉作 音今國語 音望鉉作謹非按凶部望望出凶者還
部 音非是 音作訊 音也故責謹從其義 張耳傳當作
陳餘傳 固望耳 音同詞候當 音荷當依鉉作苛 一曰訶下當補
當作亦望張耳 音作伺候 音臣錯曰苛細也謂細詰問之今誤
入誰雀過秦下脫論字 音細 音怨言當 音今論語 音皿聲聲鉉
篆下 音以下八字當在詆篆下 音作怨尤 音作誅 音作闕 按

