

青少年成长必读：人文科学知识丛书

中国寓言故事

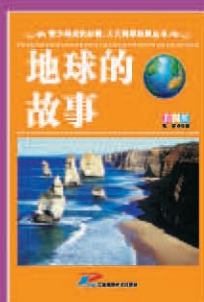
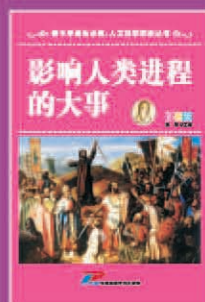


彩图版

张 轩 主编



天津科学技术出版社





人文科学知识丛书

青少年成长必读



中国寓言故事

张 轩 主编



天津科学技术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国寓言故事 / 张轩主编. -- 天津: 天津科学技术出版社, 2012.4

(青少年成长必读. 人文科学知识丛书)

ISBN 978-7-5308-6914-7

I. ①中… II. ①张… III. ①寓言-作品集-中国
IV. ①I277.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 064582 号

责任编辑: 郑 新

责任印制: 王 莹

图文编排: 杨军利

天津科学技术出版社

出版人: 蔡 颢

天津市西康路 35 号 邮编 300051

电话: (022) 23332674 (编辑部) 23332393 (发行部)

网址: www.tjkjcs.com.cn

新华书店经销

大厂回族自治县正兴印务有限公司印刷

开本 700×1000mm 1/16 印张 9 字数 150 000

2012 年 4 月第 1 版第 1 次印刷

定价: 26.80 元



前言

FOREWORD

中国寓言故事源远流长,风格多样,题材广泛,为人们塑造了许多耳熟能详的寓言形象。它集中体现了中华民族语言的精髓、民族精神的凝聚,言情于文内,寓理于文外,让人在意会中感受心灵的碰撞。

《中国寓言故事》收录了从先秦到明清时期的数百篇寓言佳作,让广大青少年读者得以全面了解不同时期的优秀寓言作品,感悟寓言世界的广博与深刻。这些短小精悍的寓言故事浅显易懂,意存深远,其主题多是借此喻彼、借古喻今、借小喻大,使得深奥的哲理从简单的故事中体现出来,具有鲜明的哲理性和讽刺性。《中国寓言故事》就像一位言传身教的老师,一个为人处世训诫的宝库,引领着青少年读者走出迷茫和困惑,去触及那些历史人物的内心世界。

我们殷切地希望青少年朋友们能喜爱这本书,从中得到启迪,并能够取其精华,去其糟粕,在立足于民族文化和现实生活土壤的同时,有所创新,有所突破。希望你们能从这套书中体会到古人的智言慧语,在历史的长河中汲取到知识的汁液。

目录

CONTENTS

按图索骥/ 6
拔苗助长/ 7
不死之药/ 8
不食盗食/ 9
伯乐哭骥/ 10
鄙人弃玉/ 11
博士买驴/ 12
不知冷暖/ 13
穿井得人/ 14
措大吃饭/ 15
痴人说梦/ 16
肠烂将死/ 17
刺猬与橡斗/ 18
触蛮之争/ 19
曹商使秦/ 20
城门失火/ 21
春申君弃妻/ 22
东食西宿/ 23
盗盗毆毆/ 24
多歧亡羊/ 25
斗牛图/ 26
二人学弈/ 27
傅马栈/ 28
富翁五贼/ 29
反裘负刍/ 30
范献子贵言/ 31
鬼怕恶人/ 32
更渡一遭/ 33



公输刻凤/ 34
涸泽之蛇/ 35
狗猛酒酸/ 36
挂牛头卖马肉/ 37
佝偻者承蜩/ 38
好草书而不工/ 39
画孰最难/ 40
和氏璧/ 41
海大鱼/ 42
画蛇添足/ 43
虎畏驳马/ 44
黄公好谦/ 45
疾犬与狡兔/ 46
鸡犬皆仙/ 47
景公求雨/ 48
金钩桂饵/ 49
纪昌学射/ 50
急不相弃/ 51
焦湖庙祝/ 52
井底之蛙/ 53
哭母不哀/ 54
口是祸之门/ 55
狂泉/ 56
苛政猛于虎/ 57
刻舟求剑/ 58
枯鱼立肆/ 59
老虎求生/ 60
犁牛生子而牺/ 61
林回弃璧/ 62
老子问疾/ 63
鲁侯养鸟/ 64
临江之麋/ 65
乐羊食子/ 66
弥子瑕失宠/ 67
目不见睫/ 68
宓子贱与巫马期/ 69
墨子言利/ 70



蒙鸠为巢/ 71
南郭吹竽/ 72
鹏与焦冥/ 73
佩玦逐菟/ 74
披裘而薪/ 75
倾家赡君/ 76
黔之驴/ 77
齐人有一妻一妾/ 78
雀笑鹏/ 79
曲高和寡/ 80
欹器/ 81
襁田者/ 82
山雉凤凰/ 83
蜀鄙二僧/ 84
随声逐响/ 85
三人同舍/ 86
师旷劝学/ 87
塞翁失马/ 88
山鸡舞镜/ 89
仕数不遇/ 90
社鼠/ 91
宋人以石为宝/ 92
贪小失大/ 93
偷鸡的人/ 94
田忌赛马/ 95
屠龙术/ 96
田子方赎老马/ 97
五十步笑百步/ 98
卫人教女/ 99
罔两问景/ 100
未始知味/ 101
魏人钻火/ 102
王蓝田性急/ 103
未尝见驴/ 104
望洋兴叹/ 105
畏影恶迹/ 106
兄弟争雁/ 107



荀巨伯/ 108
黠鼠/ 109
效岳遨游/ 110
街肉著口/ 111
雄鸡断尾/ 112
小儿辩日/ 113
相剑者/ 114
宣王好射/ 115
晏子的车夫/ 116
晏子使楚(一)/ 117
晏子使楚(二)/ 118
晏子辞高纠/ 119
晏子谏杀烛邹/ 120
杨布打狗/ 121
一蟹不如一蟹/ 122
一目之罗/ 123
一傅众咻/ 124
以象为楮叶/ 125
与狐谋皮/ 126
御以刳马/ 127
欲兼三者/ 128
越人学远射/ 129
越人遇狗/ 130
运斤成风/ 131
凿开七窍/ 132
张仪的舌头/ 133
朝三暮四/ 134
折箭教子/ 135
郑人逃暑/ 136
中州之蜗/ 137
自相矛盾/ 138
郑人置履/ 139
曾子食鱼/ 140
郑武公伐胡/ 141
赵襄王学御/ 142
纣为象箸/ 143





按图索骥



伯乐，姓孙名阳，春秋时期人。他特别擅长相马，只要绕着马转转，就能根据马的长相判断出马的优劣。

后来，伯乐上了年纪，就根据自己这么多年的经验，写了一本名叫《相马经》的书。伯乐在这本书里，详细地介绍了优种马的外形特征：额头高高的，眼睛亮亮的，蹄子粗壮圆实，像堆叠起来的铁块……

伯乐的儿子读了这本书以后，也想像父亲一样具有超人的本领，于是就把父亲写的那些特征，像马的额头、眼睛、蹄子、毛色等背得滚瓜烂熟，然后就背起了一个小袋子，按照书上写的千里马的样子，去寻千里马了。

几天以后，他的儿子从外面跑回家，大声地喊道：“父亲，我找到千里马了，你快来看看嘛！”伯乐一听心里非常高

兴，忙从屋里跑出来。

“千里马在哪，快牵来让我看看。”伯乐兴奋地说。

他儿子说：“这匹马的长相和书上写的千里马长得差不多，就是蹄子不太像。”说完，从袋子里拿出一只癞蛤蟆。

伯乐看了哭笑不得，他知道自己儿子很愚蠢，不好责备，就说：“这四千里马太喜欢跳跃了，不能用来驾车。”

【文学故事出处】

◆ 伯乐《相马经》有“隆颡蚃目，蹄如累曲”之语。其子执《马经》以求马，出见大蟾蜍，谓其父曰：“得一马，略与相同；但蹄不如累曲尔。”伯乐知其子之愚，但转怒为笑曰：“此马好跳，不堪御也。”

◆ 所谓按图索骥也。——《艺林伐山》





拔苗助长

从前有个农夫，是个急性子的人。他每天起早摸黑，辛勤地劳动，但总嫌田里的禾苗长得太慢。他巴望禾苗能长得快些，于是今天去量量，明天又去量量，可是一天，两天，三天，他总感觉禾苗好像一点都没有长高，心中十分着急。他坐立不安，冥思苦想：怎么能让禾苗长高呢？



一天早晨，农夫终于想出了一个帮助禾苗生长的“好办法”。他兴冲冲地来到田里，头顶着炎炎的烈日把禾苗一棵一棵地往上拔高。从早晨拔到中午，又从中午拔到太阳快要落山，田里的禾苗一棵一棵全部被拔了一遍。农夫累得腰酸背痛，精疲力竭，可是，他心里非常高兴，认为自己完成了一件无人可比的大好事。

农夫拖着疲倦的双腿，摇摇晃晃地回到家里，顾不得擦干身上的汗水，就兴奋地告诉家人：“今天可把我累坏了！地里的那些禾苗总不见长，这下好喽，我让它们一下子长高了一大截！”说完，他得意地坐在那里，拿起一把破扇子扇了起来。

他的儿子听了不明白什么意思，马上跑到田里去看，却发现田里的禾苗全都枯死了。

【文学故事出处】

宋人有闵其苗之不长而揠之者，芒芒然归，谓其人曰：“今日病矣！余助苗长矣！”其子趋而往视之，苗则槁矣。——《孟子·公孙丑上》



不死之药



楚国国王听人说有一种神奇的药，吃了之后可以长生不死。楚王对此十分向往。

一天，一位专制这种长生不死仙丹的术士来到楚国，要把这药献给楚王。通报官接过药来见楚王，到了楚王居室的门口，一位侍卫官问他：“这药可以吃吗？”通报官说：“可以。”于是，侍卫官拿过药，

一口吞了下去。

楚王听说后，怒不可遏，叫人把侍卫官拉出去斩首。侍卫官托人传话，替自己申辩说：“我问过通报官这药是否可以吃，他说‘可以’，所以我就吃了，怪只能怪通报官。再说，我吃的是客人献上的不死之药，您若把我杀了，这药就成了死药，说明您受了客人的骗。您要是杀了我，天下人就会说，谁说假话欺骗了陛下，陛下就听谁的，而把无罪的人杀了。”楚王进退两难，只好把卫士放了。

【文学故事出处】

- ◆ 有献不死之药于荆王者，谒者操之以入。
- ◆ 中射之士问曰：“可食乎？”曰：“可。”因夺而食之。王大怒，使人杀中射之士。
- ◆ 中射之士使人说王曰：“臣问谒者，曰：‘可食。’臣故食之。是臣无罪，而罪在谒者也。且客献不死之药，臣食之，而王杀臣，是死药也，是客欺王也。夫杀无罪之臣，而明人之欺王也，不如释臣。”
- ◆ 王乃不杀。——《韩非子·说林上》





不食盗食

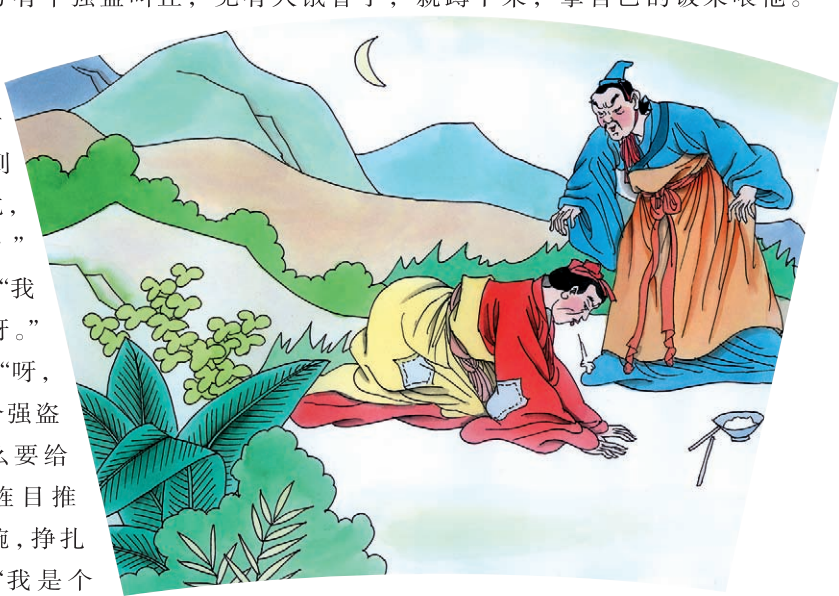
东方有一个人叫旌目。一次，他要到很远的地方去。由于路途遥远，而他所带的干粮有限，行至中途一个叫狐父的地方，他终于支撑不住，饿昏在地。狐父那个地方有个强盗叫丘，见有人饿昏了，就蹲下来，拿自己的饭来喂他。

喂了三口以后，旌目可以睁眼看人了。他看到有人喂他饭吃，就问：“你是谁？”

丘回答：“我是狐父的丘呀。”

旌目说：“呀，你不就是那个强盗吗？你为什么要给我饭吃？”旌目推开面前的饭碗，挣扎着站起来，“我是个讲信义的人，我决不吃你送来的饭。”

于是，旌目两手按地，呕吐起来，他吐不出来，在干呕声中伏地而死。

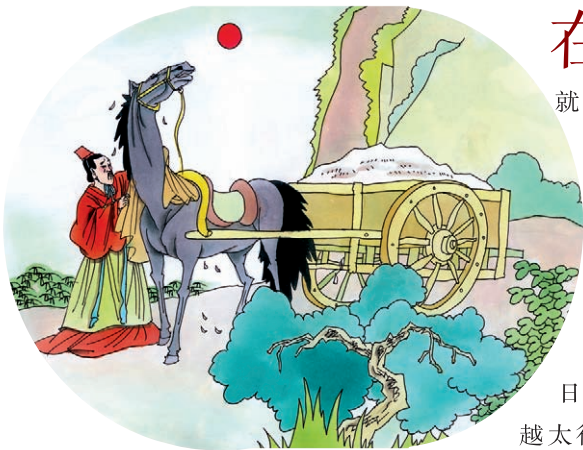


【文学故事出处】

- ◆ 东方有人焉，曰爰旌目，将有适也，而饿于道。狐父之盗曰丘，见而下壶飧以之。
- ◆ 旌目三而后能视，曰：“子何为者也？”
- ◆ 曰：“我狐父之人丘也。”
- ◆ 旌目曰：“嘻！汝非盗邪？胡为而餐我？吾义不食子之食也。”
- ◆ 两手据地而欧之，不出，喀喀然遂伏而死。——《列子·说符》



伯乐哭骥



在古代的时候，由于没有现代化的交通工具，人们出行的最好帮手就是马了。那个时候，几乎家家都养有马匹，主人也把这些马当朋友一样对待，因此，便出现了很多“日行千里，夜行八百”的良马。当然，有的人家还要利用马干很多重活。从前，就有这样一匹千里马，已到役期，正是它奔腾驰骋之日，主人却让它拉着笨重的盐车，翻越太行山。这匹千里马被累得四蹄僵直，

膝部不能伸展，尾巴被盐汗浸泡着，皮肤有些地方已经溃烂了。它嘴上、鼻上的黏液不断地洒落在地，浑身上下热汗淋漓。到了半山坡，它实在走不动了，背上压着沉重的车辕，怎么挣扎也上不了坡。

正在这时，善于相马的伯乐（伯乐本来是神话中掌管天马的星名。春秋时秦人孙阳因为善于相马，世人就称他为伯乐）遇见了它，连忙下车，一边抚摸着它，一边痛哭起来。他脱下自己的麻布上衣，盖在千里马身上，并哭着对千里马说：“我伯乐一生与马为伴，我实在不忍心看到自己的朋友受这种虐待。我伯乐虽有一双火眼金睛，却无法救你于水火之中，真是可悲呀！”

千里马先是低头喷气，既而昂首长鸣。那洪亮的声音，直冲云天，就像从钟磬上发出的声音一样。这是为什么呢？因为它遇见了伯乐这样的知己啊！

【文学故事出处】

- ◆ 骥之齿至矣，服盐车而上太行。蹄申膝折，尾湛腑溃，漉汁洒地，白汗交流，中阪迁延，负辕不能上。
- ◆ 伯乐遭之，下车攀而哭之，解纆衣以裹之。
- ◆ 骥于是而喷，仰而鸣，声达于天，若出金石声者，何也？彼见伯乐之知己也。——《楚策四》





郢人弃玉

在我国汉朝的时候，有一个老头在田里捡到了一块形状奇怪的石头，他就急忙将这石头像宝贝一样藏在衣服里带回家，生怕被别人发现。

回到家后，他让妻子关上门，一个人独自在家欣赏，他的妻子看了后就说，这只是一块石头呀！没什么价值。他当时就跟妻子急了。

过了几年，一场洪水淹没了他们的家园，这个人走的时候什么都没带，就带了这块“宝石”。他想把这“宝石”卖了，重新找个地方买房置地。当他拿着“宝石”到市场上卖的时候，有个商人笑他拿石头当“宝石”骗人，这时，他才相信了妻子当初说的话，把那块“宝石”给扔了。

瞧！这就是不懂宝石的人。听别人说宝石是石头就扔掉，那么，他一定是从来没有见过宝石的人了。



【文学故事出处】

◆ 郢人有得玉璞者，喜其状，以为宝而藏之。以示人，人以为石也，因而弃之。

◆ 此未始知玉者也。——《修务训》



博士买驴



从前，有位熟读经书的博士（博士是古代学官名，主要掌管图书），自以为学问高深，喜欢到处卖弄。

一天，这个人来到一个集市上，看见一个驴贩子在那卖驴。他瞧见那头驴健壮结实，心中大喜，他想：“正好我家缺头驴子，不如买回去。现在周围的人又这么多，正是我显示本领的时候。”

“请问你这头驴子卖多少纹银呀？”博士问道。

那个驴贩子见他好像很有权势的样子，忙答道：“回您的话，我这头驴子五两纹银。”

博士说：“那这头驴子我买下了。”

驴贩子一听十分高兴，可马上又有了愁色。驴贩子说：“先生，我本该写一份字据给您，可我不认字，没办法写给你呀！”

博士高声说道：“这个不难，我来为你代劳吧！”

驴贩子一听，十分高兴，跑去买来纸和笔，交给了博士。

博士挽起袖子，把纸铺在桌上，饱蘸了墨水，一口气写了足足有三张纸。

旁边的人也有几个识字的，他们越看越不耐烦，对那个博士说道：“写了三大张还没见一个‘驴’字呢！”

【文学故事出处】

◆ 博士买驴，书券三纸，未有驴字。

◆ 使汝以此为师，令人气塞。——《颜氏家训·勉学》





不知冷暖

齐景公在位的时候，有一年冬天，大雪下了三天三夜还没有停止。

天寒地冻，很多动物要么被冻死，要么因为找不到吃的而饿死在雪地中。

皇宫里到处都放满了火盆，木炭在里面欢快地燃烧着，朝廷的大小官员也都穿上了厚厚的皮衣。景公披着用狐狸腋下的皮毛做的皮袄，在殿堂的侧面坐着。

晏子进殿拜见，站了一会儿，景公说道：“真奇怪呀！

大雪下了三天，却怎么一点也不寒冷！”

晏子回答道：“真的不冷吗？只怕是您穿得太好了，不觉得寒冷吧？”景公只好讪笑着。

晏子说：“我听说过，古代贤明的君主，自己吃得饱，却知道有百姓挨饿；自己穿得暖，却知道有百姓受冻；自己安逸，却知道有百姓劳苦。如今，您却不知道啊！”

景公说：“你讲得真好哇！我明白你的意思了。”说罢，便下令拿出皮衣和粮食分发给挨冻受饿的百姓。



【文学故事出处】

❖ 景公之时，雨雪三日而不霁。公被狐白之裘，坐堂侧阶。晏子入见，立有间，公曰：“怪哉！雨雪三日而天不寒。”晏子对曰：“天不寒乎？”公笑。晏子曰：“婴闻古之贤君，饱而知人之饥，温而知人之寒，逸而知人之劳。今君不知也！”

❖ 公曰：“善！寡人闻命矣。”乃出裘发粟，与饥寒。——《晏子春秋·内篇谏上》



穿井得人



宋国有个姓丁的人，他家中没有水井，每次用水都得到很远的地方去挑，为此要花费一个人的劳力。

一日，丁氏下决心要为自家凿出一口井来。后来，井终于凿好了，丁家再也用不着专门派人去外面挑水了。

丁氏对这口井非常满意，高兴地对邻人说：“再也不用不

着大老远地跑去挑水了，这就相当于为家中添了一个劳力呀！”

后来，邻人又把这话对别人讲了，听话的人又把所听到的说给另一个人。由于人们只是彼此口耳相传，丁氏的话就被传得越来越走了样，最后竟有人说：“丁家从井里凿出一个大活人来。”

到最后，全宋国的人都说丁家从井里挖出一个人来。宋国国君听说了，就派人向丁氏打听这件事。

丁氏回答：“我是说凿了一口井就相当于得了一个劳动力，不是说从井中挖出一个人来。”

【文学故事出处】

- 宋之丁氏，家无井，而出溉汲，常一人居外。及其家穿井，告人曰：“吾穿井得一人。”
- 有闻而传之者曰：“丁氏穿井得一人。”国人道之，闻之于宋君。宋君令人问之于丁氏。丁氏对曰：“得一人之使，非得一人于井中也！”——《吕氏春秋·察传》





措大吃饭

两个穷酸秀才，四体不勤，五谷不分，不事稼穡，不学无术，一天到晚装模作样，摇头晃脑，自作清高。他们的衣服又旧又破，常常连肚子都填不饱，可他们依旧鄙视劳动。

一个炎炎的夏日，这两个秀才聚到一起了。他们走到村边，看着农人正在地头辛苦地干活，颗颗汗珠滴在土地上，两秀才大发感叹。



一个秀才说：“他们真苦啊！这么辛苦的，落得个什么呢？我这一辈子虽说也穷酸，可是我只要吃饱了饭、睡足了觉也就行了。我最讨厌的就是像他们这样下地去干活，面朝黄土背朝天的，他们太胸无大志了。将来有朝一日我得志了，我就一定先把肚子填得饱饱的，吃饱了再睡；睡足以后再来吃，那该是多有福气呀！有了这样的福气，就算是实现了我的大志了。老兄，你说不是这样吗？”

另一个秀才不同意前一个秀才说的话。这个秀才说：“哎呀老兄，我和你可不一样啊。我的原则是吃饱了还要再吃，哪来的工夫去睡大觉呢？我要不停地吃，这才是享受人世间最大的乐趣。依我看，这才是我的大志！”

两个人喋喋不休地谈着他们的“大志”，原来只不过是坐享其成、不劳而获，所以到头来也只不过是画饼充饥。

【文学故事出处】

◆ 有二措大相与言志。

◆ 一云：“我平生不足，惟饭与睡耳。他日得志，当吃饱了饭便睡，睡了又吃饭。”

◆ 一云：“我则异于是。当吃了又吃，何暇复睡耶！”——《东坡志林》