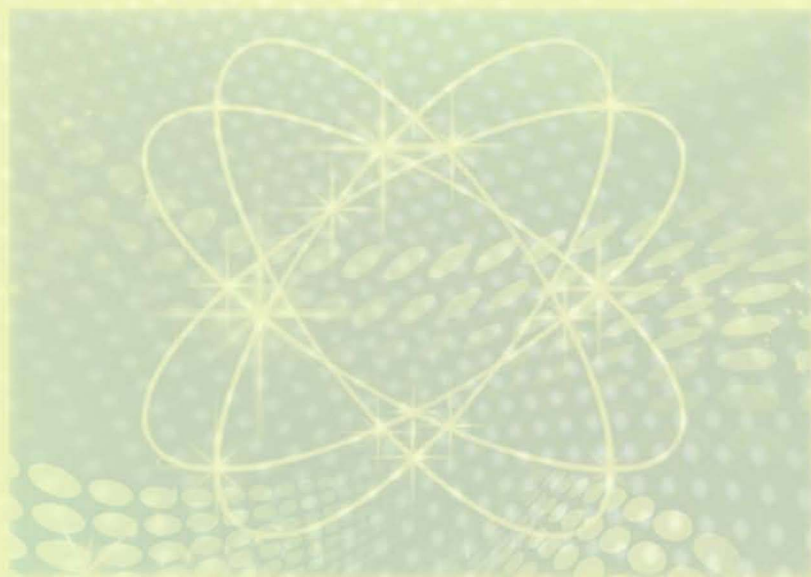


名家推荐学生必读丛书

优秀学生最爱读的经典励志故事

让学生学会做人的 66 个故事

主编 / 冯志远



辽海出版社

名家推荐学生必读丛书

优秀学生最爱读的经典励志故事

让学生学会做人 的 66 个故事

主编/冯志远

辽海出版社

责任编辑：陈晓玉于文海孙德军

图书在版编目（CIP）数据

优秀学生最爱读的经典励志故事 / 冯志远主编 —2 版

—沈阳：辽海出版社，2010 . 4

ISBN 978 - 7 - 80638 - 790 - 0

I ①优… II ①冯… III ①故事-作品集-世界 IV ①I14

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 063027 号

优秀学生最爱读的经典励志故事

让学生学会做人的 66 个故事

主编：冯志远

出版：辽海出版社

印刷：北京海德伟业印务有限公司

地址：沈阳市和平区十一纬路 25 号

开本：850mm×1168mm1 / 32

字数：1200 千字

印张：60

版次：2010 年 4 月第 2 版

印次：2010 年 4 月第 1 次印刷

书号：ISBN 978 - 7 - 80638 - 790 - 0

定价：358 . 00 元（全 12 册）

如发现印装质量问题，影响阅读，请与印刷厂联系调换。

前 言

励志就是勉励自己勤奋向学，集中心思致力于某种事业。志，就是心愿所往，心之所向，是未表露出来的长远的打算。汉代班固《白虎通·谏诤》里“励志忘生，为君不避丧生”的话，讲的就是这个意思。励志是一门学问，这门学问应该从小学起，终生不辍。

故事是人类对自身历史的一种记忆行为，人们通过多种故事形式，记忆和传播着一定社会的文化传统和价值观念，引导着社会性格的形成。故事通过对过去的事的记忆和讲述，构建着一定社会的文化形态。故事并不是一种文体，它是通过叙述的方式讲一个带有寓意的事件。他对于研究历史上文化的传播与分布具有很大作用。用一句话概括来讲，故事，就是以前的事，这个事可能是真实的事，也可能是虚构的事。

励志故事，就是能激励人心，催人上进的故事。它能告诉我们很多的人生哲理，更能激发我们的人生追求。聪明的人永远是站在巨人的肩膀上，借鉴别人的经验，吸取别人的教训，取得最后的成功。本书就是众多名人励志故事的荟萃，在这里，我们可以看到无数名人奋斗、成长的故事。

为了激发青少年好学上进的励志精神，我们特地编辑了这套“优秀学生最爱读的经典励志故事”，包括《让学生自我激励的 66 个故事》《让学生明晓事理的 66 个故事》《让学生开发智慧的 66 个故事》《让学生学会做人的 66 个故事》《让学生迷上学习的 66 个故事》《让学生催人奋进的 66 个故事》《让学生勤于动脑的 66 个故事》《让学生认真细心的 66 个故事》《让学生争做第一的 66 个故事》《让学生愈挫愈奋的 66 个故事》《让学生勤劳俭朴的 66 个故事》《让学生拓展思维的 66 个故事》共 12 本。这本众多励志故事的汇编，有各种各样的人物。他们其实是和我们一样有血有肉的人，但他们通过奋斗，成为了生活的强者，世人的楷模。我们之所以敬仰他们，就是他们能够为了自己的理想而勇敢前进。

本套励志故事丛书就像一幅画卷，把一些干巴巴的道理加以润色，融入故事之中，使其读起来既有趣味性，又蕴含深刻的道理，是一套既适合青少年阅读，又有教学参考价值的励志丛书，非常适合各级图书馆收藏和陈列。

目 录

慷慨的吝啬	1
一米树阴下的慈悲.....	1
一个祝福的价值.....	2
是谁伸出了援助之手.....	3
同路人.....	4
享受的办法.....	4
错误的美丽.....	4
三种选择.....	5
一箱地砖.....	6
上帝的礼物.....	6
空鸟笼.....	6
狼与狗.....	7
温馨的咳嗽.....	8
母亲的哲学.....	9
慷慨的吝啬.....	10
蜜蜂的尾针.....	11
诚实的噪音.....	12
最诚实的警察.....	12
梅香.....	13
爱的玄机.....	14
母亲的珠宝.....	14
马与虎斗.....	15
两种贫穷.....	16
女孩的责任.....	16
诚实的智者.....	17
两顿饭.....	17
春天.....	18
上帝的代理人.....	18
闪烁的希望.....	19
盲童的话.....	20
宽容的力量	21
注视的眼睛.....	21
宽容与友善.....	22
偷饼贼.....	23
心安草.....	24
十元钱.....	25
丢了一只鞋.....	25
花瓶.....	25
最完美的树叶.....	26
棋逢对手.....	26
最大的乐事.....	27

钓鱼.....	28
回家.....	29
宽容的力量.....	29
法兰克福的微笑.....	30
拾起你做人的头.....	31
靠窗的位置.....	32
看着亲人的脸.....	34
50 元钱的温暖.....	35
神奇的调料.....	36
天使的心.....	37
宽容之心.....	38
暴怒的野马.....	39
第七个蜘蛛网.....	39
用爱留出的路.....	40
看不见的爱.....	40
一杯暖暖的冰红茶.....	41
善是一种循环.....	42
两个求职者.....	43
日后的江山.....	43
四肢无心.....	44
敲门.....	45
驴与白马.....	45
猴子逞能.....	46
深藏不露.....	46
沉入井底的石头.....	47
安全距离.....	48
一意孤行的麻雀.....	48
吹牛的狐狸.....	49
最后一课.....	49
最美丽的森林.....	50
穷人的茉莉花.....	51
尊严的含金量.....	52
用爱留出的小路.....	53
了不起的事情.....	54
那一沓没有计数的暖.....	55
温暖的小刀.....	56
走不出沙漠的人.....	57
捞鱼的哲学.....	58
小橡树的悲哀.....	58
飞越大西洋.....	59
挑水.....	59
最富有的人.....	60
十两银子.....	60
纸的魔力.....	61

慷慨的吝啬

礼物，应该是
一个人真挚感情的表达，
而一份没有诚意的
礼物，结果只会
适得其反，
伤害彼此的感情。

一米树阴下的慈悲

● 曾颖

夏天像一壶热巧克力，既热且闷还有些粘稠地浇到我们头上。

在酷热而无处可逃的夏天里，我的情绪有点绝望。

我决定在墙上画一道门逃出去。这道门，就是离我工作生活的城市一百多里外的故乡，那里的人不挤，那里的树还比较多，那里没有热岛效应和令我哭笑不得的人和事。

我如往常一样来到昭觉寺车站。周围的景物被白辣辣的阳光包裹着，摇摇欲坠。我也像一个从冰柜里逃出来的冰激凌，淌着水，步履沉重地从公交站挣扎着走向长途车站。这短短的两百多米，突然变得比诺曼底登陆时的奥马哈海滩更让人恐惧。

在我昏昏沉沉摇摇欲坠往前走时。突然，一幅画面把我怔住了，我看见前面路边上一片小树阴下坐着两个乞丐，他们的背后，是一家单位的围墙，树阴是从围墙里支出的，小小的，长宽都只有一米左右。以往我从此地经过，看到那老乞丐躺在树阴下睡觉，稍不留心，便会把脚伸到阳光里，而今天，这小小的一米树阴，却装下了两个乞丐。这小小的一米树阴是周围几百米范围内惟一一个可以让乞丐藏身的地方。其余的地方，除了商铺还是商铺，要么就是火星直冒的阳光地带。

这是我在最酷热的夏天里看到的惟一一幅清凉的画面，它让我心里突然打了一个激灵。我觉得在这小小的一米树阴下，我看到了自己在空调房间中没有体会到的那份宽容与仁爱，那是人与人之间最应该有的感情。我拐到两个乞丐栖身的一米树阴下，拿出5元钱。我知道这很俗，但我一时确实想不出更好的方法表达我此时心中的感觉。我看见那老乞丐面前的铁桶里，零钱比平常他一个人在那里时多了许多。

我想，他也许永远不知道，今天“生意”特别好的原因。但我知道——他把自己仅有的一米树阴与人分享的举动，触动了很多人的心。

上帝在每个人心中安上了一盏明灯，这盏明灯就是良心。
——勃朗宁

一个祝福的价值

●康杰

那年，我在美国的街头流浪。圣诞节那天，我在快餐店对面的树下站了一个下午，抽掉了整整两包香烟。街上人不多，快餐店里也没有往常热闹。我抽完了最后一支烟，看着满地的烟蒂叹了口气。天色渐渐暗了下来，路灯微微睁开了眼睛，暗淡的灯光让我心烦，就像自己黯淡的前程，令人忧伤。我的手插在裤子的口袋里，口袋里的东西令我亢奋。我用嘴角挤出一丝微笑，用左手在胸前画了一个十字，然后目不转睛地盯着快要收工的快餐店。

就在我向街对面的快餐店跨出第一步的时候，从旁边的街区里走出一个小女孩儿，卷卷的头发，红红的脸颊，天真快乐的笑容在脸上荡漾。她手里抱着一个芭比娃娃，蹦蹦跳跳地朝我走来。我有些意外，收住了脚步。小女孩儿仰起头朝我深深一笑，甜甜地说：“叔叔，圣诞节快乐！”我猛地一愣，这些年来大家都把我给忘记了，从没有人记得送给我一个圣诞节的祝福。“你好，圣诞节快乐！”我笑着说。“你能给我的孩子一份礼物吗？”小女孩儿指了指手中的娃娃。“好的，可是……可是我什么也没有。”我感到难为情，我的身上除了裤子口袋里那样不能给别人的东西以外，真的一无所所有。“你可以给她一个吻啊。”我吻了她的娃娃，也在小女孩儿的脸上留下深深的一吻。小女孩儿显得很快乐，对我说：“谢谢你，叔叔，明天会更好，明天再见！”我看着美丽的小女孩儿唱着歌远去，对着她的背影说：“是的，明天一定会好起来，明天一定会更好！”我离开了那个地方。

5年后的今天，我有了一个温暖的家，妻子温柔善良，孩子活泼健康。我在中国的一所大学里教英语，学校里的老师和学生都很尊重我，因为我能干而且自信。

又到了圣诞节。圣诞树上挂满了“星星”，孩子在搭积木，妻子端来了火鸡。用餐前，我闭上了眼睛，默默祈祷。祈祷完了，妻子问我，你在向上帝感谢什么呢？我静静地对她说，其实5年前我就不再相信上帝，因为他不能给我带来什么。每年圣诞节我也不是感谢他，我在感谢一个改变我一生的小女孩儿。

其实5年前我就不再相信上帝，因为他不能给我带来什么。每年圣诞节我也不是感谢他，我在感谢一个改变我一生的小女孩儿。

是谁伸出了援助之手

●刘燕敏

她是美国宾夕法尼亚大学的一名女生，名字叫汉纳·班德丝，十九岁，被查出患了神经胶质瘤。这是一种很危险的疾病，必须在最短的时间内动手术。为了尽快筹集到高昂的医疗费用，她决定向费城的一位富翁求助。

这种想法产生之后，她就给那位富翁发了一封求助信，问他是否愿意资助 7 万美元，让她去做一次复杂的手术，从而活下去，并实现自己的梦想。

信发出之后，她后悔了。她想这是在以灾难的名义向别人要挟，宁愿死去都不应该这样做。要是富翁真的汇钱来，她也要把它退回去，因为她觉得这是在绑架。三天过去了，富翁没有回信，她的心轻松了许多。她想那个信箱也许根本就不是富翁的，或者是，但早已作废了。就在她庆幸富翁没有收到她的求助信时，一封短信传人她的邮箱：据我所知，犹他州有一家慈善基金会，专门资助神经胶质瘤患者，不妨向他们递一份申请，下面是基金会的地址。

这封信是从那位富翁的信箱里发出的。她读后，想，真是庆幸！他没有大发慈悲，要是他真的答应了，就是救了我的命，也救不了我的灵魂，因为这钱是以我的疾病要挟来的。她一边庆幸，一边抱着试试看的心里，给那家基金会发了一封信。犹他州果然有这么一家机构，并且愿意给她提供帮助。

汉纳的手术进行得很顺利，她得救了。康复出院后，她觉得有必要对那家慈善基金会表示一下感谢。假期期间，她去了一趟犹他州，可是踏遍了犹他州的每一条街道，她都没有找到那家慈善基金会。

大学毕业后，汉纳·班德丝没有离开纽约，她找了一份工作，在世贸中心九十七层的一家金融机构上班。2001 年 9 月 11 日，两架飞机撞向大楼，大楼倒塌。在那一瞬间，一份经营资料的拷贝传回总部。这是“9·11 事件”中，惟一个这么做、并且做到的人，她的名字叫汉纳·班德丝。这家金融机构是那位富翁在纽约的一家分支机构。

她用忠诚和责任回报了一个隐秘的善举，同时也证明了这样一个道理：善意都是会传递的，并且传到最后，都会回到你的身边。

受人善助的人永不应忘记，施之人者则不应永记心头。
——凯伦

同路人

从前，有两个人在旷野中结伴而行。其中一个人带了一块毯子，在路上遇见盗贼，抢走了这块毯子。另外一个人见势不好，逃到草丛中躲避起来。丢毯子的这位先前曾在毯子里裹了一枚金币，这人见毯子被抢，就和强盗商量：“这毯子正好能值一枚金币，我现在请求拿一枚金币赎回我的毯子。”强盗说：“金币在哪里？”这人就解开毯子头，拿出金币给强盗看，并解释说：“这可是真正的好金子。你如果不信我的话，现在草丛中还藏着一位好金匠，可以让他帮着鉴定下。”强盗又发现了草丛中的那个人，抢走了那人的衣服。这个愚蠢的人，不仅自己丢了毯子、金币，还连累同路人也丢了衣服。

生活中谁也不能一生独行。但是同行的人可要慎重选择！太傻的，你要受累；太坏的，你要遭殃。

享受的办法

宋国有一个农夫，有一年的冬天非常冷，由于他的条件有限，不知道从哪里找到了一块破絮，于是就披着这块破絮麻布熬过了冬天。

来年开春，太阳暖洋洋地普照大地。农夫在田里耕作，晒着太阳，感到说不出的惬意，不知道天底下原来还有广厦温室和丝袄狐裘，他越晒越得意，回头招呼妻子说：“这般享受的办法，别人一定还不知道，待我们去告诉国王，肯定会有重赏哩”

当一个人囿于主观感觉，看问题就有很大的局限性，往往容易沾沾自喜、骄傲自满、浅尝辄止，我们在工作和学习中应该力戒这种主观片面的局限性。

错误的美丽

在一个偏远的小村子，出了两位性格迥异的人。一个没完没了地惹祸，做任何事都没三分钟热度，不能够坚持到底，被众人讥为“三分钟一个主意”。可奇怪的是，这盏并不省油的灯，不仅事业小成，在人群中还是个受欢迎的人物。

另一位则乖巧温驯得很。从上学到工作单位一直担任领导职务，对人谦和有

礼不讲脏话；家中收藏最多的就是他历年所得的镜框奖状，现为公认的副局级好人。

然而副局级好人也有苦恼，在一次和老同学的聚会中，他说：“我的一生就像一张白纸，没有大起大落，一路走来都是平平的，没什么感觉，单调无味，平淡无奇，特没劲。”

由于他的婚姻是遵父母之命而来，现在儿子都上街打酱油了，他竟然连一句“我爱你”也没对老婆说过。

上回两口子吵架，这位仁兄按捺不住，平生头一回口中带出个脏字儿。事后，他怪新鲜地悄悄介绍体会：“嘿，别说，骂人真的挺痛快！”

人一辈子不离开地面，自然能避开溺水的危险，但只有经历呛水和疲惫，才能领略另类生活的风采和快乐。偶尔犯一次错误也不失为一种美丽。

三种选择

有一个财主犯了罪，被衙役押到了县衙。县官为了显示自己的清正廉洁，提出了三种惩罚方式让财主选择：第一种是罚五十两银子，第二种是抽五十皮鞭，第三种是生吃五斤大蒜。财主既怕花钱又怕挨打，就选择了第三种。

在人们的围观下，财主开始吃大蒜，当吃下第一颗大蒜时，财主心里嘀咕着：“吃大蒜是最轻的惩罚了，我很快就能把它们消灭掉。”

可他越往下吃越感到难受，当两斤大蒜下肚的时候，他感到自己的内脏翻腾得厉害，像被烈火炙烤着一样。

他赶紧向县官磕头：“大老爷，我宁愿挨五十皮鞭也不愿再吃大蒜了！”

执法的衙役剥去财主的衣服，把财主按倒在一条长板凳上，当着他的面把皮鞭蘸上了盐水和辣椒粉，财主看得胆战心惊，吓得浑身颤抖。

当皮鞭落在财主的背上时，财主痛得嗷嗷直叫，打到第十下的时候，财主忍不住钻心的疼痛，终于向县官求饶：

“青天大老爷啊，别再打我了，我已经受不了了，罚我五十两银子吧。”

在这个世界上，金钱并不是唯一的，为了金钱而舍弃自己的身体，是最不明智的做法。

一箱地砖

有一个财主过世，即将升入天堂时，他要求上帝让他带一点东西走，上帝答应了。

于是他提了一大箱金子。在天堂门口，他遇见两位天使。

天使问道：“你箱子里面装的是什么？”

财主掀开箱子，满脸得意。天使看了，非常惊讶地说：“你带一箱地砖做什么？天堂到处都是呀！”

人生的价值是自己来定位的，有些人注重金钱，有些人注重事业，但除此之外，应该还有更重要的，比如信仰、品行和道德。

上帝的礼物

上帝的圣诞树上，挂着两份礼物：一份是平淡无奇的时间；一份是闪闪发光的金钱。上帝规定，每个人只能拿一份。

人们在圣诞树旁来回走动，犹豫不决：“天哪，这让我们怎么选啊？”

“这还用过多地考虑吗？你们吃的、用的、玩的，哪一样不用我去换取？选择了我，你们的生活会变得更加幸福！”金钱笑着说道。

人们听后觉得很有道理，于是准备选择金钱。

可是，正当有人把手伸向金钱的时候，忽然响起时间那低沉而又稳重的声音：

“要是把时间丢弃了，纵使拥有无数的金钱，又有什么用呢？”

所有的人都呆住了。

金钱能够买到很多东西，但却买不到时间。如果把时间丢弃了，即使有再多的金钱，也还是没有什么价值。

空鸟笼

一位心理学家曾和他的一位朋友乔打赌说：“如果给你一个鸟笼，并挂在你房中，那么你就一定会买一只鸟。”

乔同意打赌。因此心理学家就买了一只非常漂亮的瑞士鸟笼给他，把鸟笼挂在起居室桌子边。结果可想而知，当人们走进来时就问：“嗨，乔，你的鸟什么时

候死的？”

乔立刻回答：“我从未有过一只鸟。”

“那么，你要一只鸟笼干吗？”

乔无法解释。

后来，只要有人来乔的起居室，都会问同样的问题。乔的心情因此而被搞得很烦躁，为了不再让人询问，乔干脆买了一只鸟装进了空鸟笼里。

心理学家后来说，去买一只鸟比解释为什么他有一只空鸟笼要简便得多。人们经常是首先在自己头脑中挂上鸟笼，最后就不得不在鸟笼中装些什么东西。

一旦在自己的头脑中挂起鸟笼，往往装下的不仅是一只鸟，还装下了你自己每天的自由与思想。

狼与狗

一只狼艰难地生活在原野中，由于猎物匮乏，它常常一连数天都吃不上东西，瘦得皮包着骨头，羸弱不堪。

这天，狼遇到了一只高大威猛但正巧迷了路的狗。狼饿慌了，真恨不得立马扑上去把它撕成碎片，但它没有失去理智，寻思自己不是狗的对手。于是狼满脸堆笑，虚心向狗讨教过活之道，恭维的模样让人觉得恶心。

“我带你进门以后全看你自己的造化，所以，你得离开森林。你瞧瞧你那些同伴，都像你一样是饿死鬼，生活没有保障，为了一口吃的就得和别人拼命。学我吧，包你不愁吃喝。”狗神气地说。

狼疑惑地眨巴着眼问：“那我可以做些什么呢？”

“很简单，你绝对能做到，只是摇尾乞怜，讨好主人，把讨吃要饭的人吓跑，你的生活就有着落了，还能够得到主人许多额外的奖赏。”

狼沉浸在这种幸福的憧憬中，眼圈都有些湿润了，于是它跟着狗兴冲冲地上了路。

路上，它发现狗脖子上有一圈皮上没有毛，就疑惑地问：“这是怎么回事？”

“没有什么！”

“真的没有什么？”

“小事一桩。”狗搪塞地说。

“到底是怎么回事？你给我说说。”狼停下脚步。

“毛是被拴我的皮圈磨掉的。”

“怎么？你是被拴着生活的？”狼惊讶地问。

“只要生活好，拴或不拴又有什么关系呢？没有自由也无所谓。”

“啊！这还没有关系？不自由，不如死。像你这样，给我一座银山我也不愿意。”说完这话，饿狼一溜烟儿就跑了。

生命诚可贵，爱情价更高，若为自由故，两者皆可抛。要用自由换取自己的生存是一种悲哀。

温馨的咳嗽

●感动

10年前，我父亲在一个小镇做煤炭生意。父亲把煤堆在一个围墙很矮的院子里，煤经常被偷，因此每天夜里父亲都要起来看一看。一天夜晚，我和父亲一起巡夜时突然看到一个女人正伏在煤堆边偷煤，我正想过去抓住她时，却被父亲制止了。父亲带我转到煤堆的另一边，然后故意咳嗽了一声，结果那女人听到了咳嗽声，就急忙离开了。从那以后，父亲的煤再也没有丢过。后来，我明白了父亲咳嗽的深意。住在小镇里的都是熟人，如果在那种场合下相见，那女人一定会无地自容，父亲也会尴尬万分。

高中同学聚会时，大家还会记起一位老师和他那温馨的咳嗽。那时为了迎接高考，学校把整个高三年级管理得像一个铁桶一般。在上课铃响后和老师未进教室前的这短暂的间隙里，大家就会放松紧绷的神经，尽情宣泄一会儿，而有些老师就喜欢在大家措手不及搞突然袭击，抓住“现形”，然后毫不留情地批评一些同学。结果往往是学生们的情绪低落，老师自己的心情也不会好过。只有一位老师非常可爱，他走到教室前总是先咳嗽一声。听到这咳嗽声，大家就会收起与学习无关的事，坐得端端正正。因为这声咳嗽，在接下来的45分钟里，师生之间会在一种和谐的气氛中共处。

细想起来，善于咳嗽是一种发自内心的智慧，它是给别人一个善意的提醒，它也能营造出浓厚的人情味。温馨的咳嗽更是在人与人之间构建了一个缓冲地带，从而化解了正面的冲突与伤害，最终达到和谐的共赢局面。

细雨在无声中给予万物宝贵的滋润，便有了大地的生机勃勃；太阳在无声中给予人间灿烂的光亮，便有了世界的万紫千红。最动人的关爱，在无声之中滋润别人的心灵，即使只是一个小小的提醒，也能洋溢着浓浓的人情气味。

母亲的哲学

● 矫友田

小时候，每到夏天，母亲就会带着我到村西边的那块田里种上几分地的黄豆。种黄豆比较省事，只需锄两遍地，然后就耐心地等待着秋后收割。只不过，在有些黄豆地里会生出一种奇怪的植物——菟丝子。它们柔长的茎蔓，像坚实的铁链一样，将它攀缘过的黄豆紧紧地拢在一起。

有一次，我跟母亲到黄豆地里去薅菟丝子。我自以为是地说：“既然它们没有生根，长在豆地里就不会碍事，咱干吗还要费事呢？”

母亲却告诉我说：“事情可不像你说的这样轻巧，它们拢住哪一颗豆子，哪一颗豆子就会枯死。”

待薅到地头的时候，母亲故意留下了一小棵菟丝子没有清除。

秋后，黄豆熟透的时候，母亲指着地头一小圈早已枯死的黄豆秸对我说：“这次你看到了吧，即使一棵小小的菟丝子，也会毁掉一片豆子。”

以后，每到黄豆生长的旺季，我都要和母亲一起到黄豆地里去，仔细地清除掉里面的每一棵菟丝子。

麦子熟透的时候，那些地处偏僻的麦子，是无法用收割机进行收割的。这个时候，只好采用人工收割。母亲负责用镰刀割麦子和打捆，我则负责用独轮车往家运麦子。

在推第一车麦子的时候，母亲总是把车子装得满满的。当我推回家之后，已是大汗淋漓。推第二车的时候，母亲就会少装一捆。尽管只是减轻了一捆的分量，但在路上，我仍然能够感觉出轻快。之后，每推一车，母亲都会继续给我少装一捆。

眼瞅着一地的麦子捆，被我一车车地推回家里，而我竟然越干越起劲。我甚至想象着，照这样继续推下去，最后一车可能只剩下一捆的情景。

为此，我曾不解地问过母亲：“推第一车的时候，你为什么给我装那么多，而以后却越装越少了呢？”

母亲笑着说：“你推回一车麦子，就应该给你一次奖赏。如果越推越重，也许你推不了几车就没有信心了。”

我上高中的时候，是在学校住宿，因而每个星期只能回家一次。每到星期天下午准备返校的时候，母亲就会为我煮一大包“多味花生米”，还要烙上一摞香喷喷的千层饼，让我带到学校里吃。

有一次，我嫌费事，便对母亲说：“以后不用做那么多，水煮的花生米几天吃不了就会坏。千层饼更是不能久放，隔一天不吃，就风干了。”

母亲反问我道：“既然你知道它们存放不了很长时间，为什么不分给同学一点呢？”

以后，我每次回到学校，都要把母亲为我做的多味花生米和千层饼拿出来，与舍友们一起分享。

渐渐地，在我们宿舍形成了这样一种风气，无论谁回家带回来好吃的，都会无私地拿出来跟大家一起分享。

人生如同一个迷宫，一不小心便会让你迷失前进的方向，而母亲就是我们成

长的领路人，她用自己最简单的语言和最简朴的行为向子女传授那充满智慧的做人哲学，引导我们走向光明的人生出口。

慷慨的吝啬

●林夕

我一直以为自己是一个慷慨的人，因为我很喜欢送东西给别人。

买了新衣服，穿过几次或者根本没穿，不喜欢了就送给叔伯家的表妹。圣诞节、生日聚会收到许多玩具、饰品，挑出自己最喜欢的，剩下的随手送人。我周围的亲戚、朋友几乎都接收过我的小礼物，他们一定喜欢并感谢我，我以为。

但是，父亲却不这样认为。在他看来，这表面上看是慷慨，其实是吝啬。他一再告诫我：“不要随随便便送东西给别人，特别是自己用过的不喜欢的东西。”

对此，我并不以为然。

有一天，父亲带我去拜访他的上司，过去他们曾是朋友。

因为过去是朋友，他对我们非常热情，又因为现在是上司，这热情中又多了几分矜持。父亲大概感觉出来了，和他聊了一会儿，就起身告辞。他客气地挽留我们，见我们执意要走，就转身对老伴说：“把家里的苹果给他们带点儿。”父亲客气地谢绝，但是他们执意要给。

夫妇俩进了储藏室，我和父亲站在门口等了半天，他们拿了一箱苹果出来。

回到家，我和父亲把苹果拿进屋里，打开一看，里面是一些皱皱巴巴、比鹅蛋大一圈儿的小苹果。我忍不住大叫：“什么破玩意儿？还没有咱家的好！扔了都没人要！”

父亲指指地上的苹果，说：“这些苹果至少告诉我们两个信息：第一，这是别人送的，如果是自己买的就不会放这么久。第二，这是他们吃不了挑剩的，扔了又觉得可惜，就顺便送给我们，想让我们感谢他们，结果正相反。”

我看也不看那些苹果，用鼻子哼了一声：“哼，什么破玩意儿？”

父亲看着我，说：“你刚才说的什么？你再重复一遍！”

我说：“什么破玩意儿？”我看着父亲，一时没明白他的意思。

“对，‘什么破玩意儿！’你要永远记住这句话。当你把自己不喜欢、不需要的东西送给别人时，你得到的就是这句话！”

我的脸“刷”地一下红了。我想起以前送给别人的那些穿过的衣服、挑剩的玩具、饰物，当他们回到家打开时，他们也一定说过相同的话。

父亲看着我，说：“记住，不要把别人当傻瓜。他会和你一样，知道这东西的价值。要么不送，要送，就把自己认为最好、最喜欢、最舍不得的东西送给别人。”

直到现在，我还清晰地记得父亲当年说的这句话，它让我终生受益。现在，我再也不随便送东西给别人了。

礼物应该是一个人真挚感情的表达，而一份没有诚意的礼物结果只会适得其反，伤害彼此的感情，礼物有大小之分，但诚意没有贵贱之别，并非价格越高的礼物就表达你对别人的感情越深，充满诚意的礼物才最能触动他人的心灵。

蜜蜂的尾针

● 牟志平

上帝创造蜜蜂的时候，为了使蜜蜂拥有一定的防御能力，就特意为它设计了一根尾针。当它受到威胁的时候，就可以用尾针来反击对手。有了尾针，蜜蜂感到非常得意。它想，有了这样神奇的武器，我就不怕别的动物欺负了，于是它开始飘飘然了。

有一次，蜜蜂在树上的花蕊中采蜜，正巧松鼠从附近经过。蜜蜂非常生气，它觉得松鼠打扰了自己的工作。于是，它就狠狠地蜇了松鼠一下，松鼠痛得“哎哟”一声，赶紧跑开了。蜜蜂感到很得意，心想，自己的尾针竟然有这样大的威力，感谢上帝赐予自己这样好的武器。

一天，当蜜蜂飞回自己巢穴时，发现巢穴的不远处躺着一只狗。蜜蜂想，可恶的家伙，是不是想偷蜜吃？于是，它猛地蜇了狗的鼻子，狗痛得汪汪地叫着，十分狼狈地跑开了。取得了两次胜利后，蜜蜂感到心里爽极了，它想，原来自己有这样大的本事呀，太神气了。

蜜蜂越来越感到自己了不起。它每隔一段时间，就找一个机会，找一个倒霉的动物，蜇它一下，证实一下自己的本领和威力。不断有动物被蜜蜂蜇了，痛得不得了。大家都十分害怕蜜蜂，见了它，都躲得远远的。

这天，它看到野猪躺在地上睡大觉，它觉得野猪长得那么丑陋，又那样贪睡，应该惩罚它一下才是。于是，它飞上前去猛地蜇了野猪一下，不料，野猪并没有什么反应。而蜜蜂的尾针却好像钉在了野猪身上一样，蜜蜂很生气，于是它使劲地将尾针往外一拔，结果尾针脱离了蜜蜂身体，留在野猪身上了。

蜜蜂痛苦极了，它拼命飞回了巢穴。此时，它已生命垂危。它知道，对于蜜蜂而言，失去了尾针，就等于失去了生命，因为没有尾针的蜜蜂是不能存活的。

蜂王看着身受重创的蜜蜂，十分惋惜地说：“当你伤害了别人的时候，也就伤害了自己；当你不顾及别人生命的时候，你的生命也就受到了威胁。这是上帝的安排。”

蜜蜂蜇人的时候会把尾针留在别人的身上，而自己也会慢慢地失去生命。生活就是这样，你伤害别人的同时也在伤害着自己。如果能多一点宽容与仁爱，也许人生就能多一点美丽、多一点永恒。