

当你离开中国

● 著
黄费小



正是这多彩的世界，
让我们永不停下探索的脚步……



当你离开家

我的十年留学

黄

越
两
万
里

● 勇气 ▲ 挫败 ● 张扬 ▲ 激情 ● 动力 ▲ 压力



上海书店出版社

图书在版编目(CIP)数据

“费”越两万里：我的十年留学/黄费小著. —
上海：上海书店出版社，2015.7
ISBN 978-7-5458-1077-6

I. ①费… II. ①黄… III. ①随笔—作品集—中国—
当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 148311 号

“费”越两万里——我的十年留学
黄费小 著

责任编辑 彭亚星

出 版 上海世纪出版股份有限公司上海书店出版社
200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.co
发 行 上海世纪出版股份有限公司发行中心
印 刷 上海展强印刷有限公司
开 本 889 × 1194 毫米 1/32
印 张 5.375
版 次 2015 年 7 月第一版 2015 年 7 月第一次印刷
书 号 ISBN 978-7-5458-1077-6/I · 307
定 价 35.00 元

目录

- 为费小序 王小鹰 / 001
费小——我为女儿的书写序 吴 奔 / 006
自序：“战场”瞬间变成了“惊险游乐场” 黄费小 / 010



澳洲.....

- 年轻的国度 / 016
亲情在我心里变了味 / 018
挫折决定了态度 / 020
第一次离开父母 / 024
亚洲面庞 / 028
海啸警报 紧急撤离 / 034
我在 STELLA 女校的一次特殊演讲 / 038
高中毕业典礼 / 042
出国留学各家自有隐情 / 050
感慨 / 068
林子大了什么鸟都有 / 072
假期要的就是随性 / 076
夏天？秋天？冬天？ / 080
手执机票手执希望 / 084
中国学生流行病 / 090

其实我们很有创造力	/ 092
缺少把意想变为现实的勇气	/ 104
以打工妹的眼光看世界	/ 108
在亚裔群体中见证	/ 110



日本.....

交换生让我初尝东京之味	/ 116
不能否认追梦路上的艰辛	/ 122
两位日本挚友把我推进了东京节奏	/ 126
东京就医	/ 130
在日本做中文老师真的不容易	/ 134
乘地铁要学会收腹憋气	/ 138
我们应该学会反思	/ 142
排解压力“忍”字为先	/ 146
文化和个性相辅相成的一种存在	/ 150
在上智大学遇见“人性大师”	/ 156
入乡就一定要随俗吗	/ 162

为费小序

王小鹰

手边这摞稿纸，是一位 15 岁就离开父母出国留学，十年间，辗转于澳洲与日本，现在即将完成研究生学业的年轻女孩的域外笔记，她的名字叫黄费小。读着她真抒心境，率真坦诚的文字，我时而忍俊不禁，时而慨然，掩卷回味，思绪万千。

就像在上世纪六、七十年代，上山下乡运动风起云涌，在我们这座城市里，差不多每个家庭都有人到农村到边疆去插队落户。而改革开放三十多年来，出国留学的风气也是年甚一年地热门，几乎每个家庭亲亲眷眷中总能数出几个出国留学的孩子，踪迹遍布全球。国家开放了，我们的视野开阔了，世界向我们敞开了怀抱，这是整个社会的进步。越来越

多关于小留学生的海外学习生活的报道引起社会广泛地关注，有许多成功的案例，也有一些负面的新闻。

费小的书真的是应运而生啊。

费小十五岁去澳大利亚墨尔本读高中，是一位典型的小留学生。高中毕业，她独自从墨尔本搬家转至悉尼，又以优异的成绩考入悉尼大学。本科毕业后，她又从南到北纵横大洋，到日本攻研。整整十年时光，坎坷曲折的留学生涯将她磨砺成一位开朗热情坚强聪慧善于思考的大姑娘了。

我认识费小时她只有六岁，小姑娘文静腼腆，一双大眼睛扑棱棱透露出对世界的好奇。记得在一位朋友的生日聚会上，费小在大人们的掌声中站到椅子上为那位寿星伯伯领唱了生日赞歌，清亮甜美的歌声让在座的宾客一致认为，这小姑娘将来一定会成为歌唱家。数年后，黄费小的父母却告诉我们，费小初中毕业就要赴澳大利亚读高中了。当时我们都替她揪着心：这还是一个纤柔文弱的小姑娘呀，如何去应对那陌生而充满未知数的海外留学生活？

如今，费小漂亮地给大家一份出色的答案。

我读费小的留学笔记，最大的感触，她在远离亲人，面对陌生的环境，深处文化背景迥异的复杂的人群中，这位看似弱不禁风的小姑娘，竟然能那样勇敢、那样智慧地去面对种种挫折和困难，采取了一种难能可贵的自觉锻炼成长的姿态。

譬如：刚出国，才 15 岁，在亲戚家受到冷遇，她不是抹眼泪闹情绪，却毅然决定搬出亲戚家，和其他留学生一样积极寻找 HOMESTAY（寄宿家庭），开始独立生活。

又譬如：她在课堂上回答老师问题后受到外国同学的嘲笑和讽刺，费小开始很生气，却渐渐地学着放平自己的心态，去理解别人，最大程度地做好自己。当然，在忍无可忍的情况下也会为了尊严而去“教训”他们一下。

又譬如：初到日本读研，紧张的生活节奏和繁重的学习任务让她感受到让人透不过气来的压力。她便积极寻找释放压力的有效途径——她加入了清晨或傍晚河边长跑的人群

中，“有课的时候迎着升起的太阳跑；没课的时候追着落山的太阳跑”。“跑步是一项孤独的运动，没有对手，没有打扰，却能让我在只有心脏强烈跳动、汗水的蒸发中感觉到压力的释放。”

费小有一段体会非常智慧而富有启迪：“作为小小留学生，吃的苦，要学会懂得的事肯定比别人多，本身更多的人出国的目的就是要锻炼自己和学习知识。而只有先学会如何在生活中对待挫折的方法与态度，才能完美地开始学习。”

更让我佩服费小的是她与来自世界各国留学生的相处之道，这种本领，正是我们处于当今社会纷繁复杂人际关系之中必不可缺的品质。在此，我向读者着力推荐费小写于悉尼大学攻读期间的一篇纪实散文：《其实，我们很有创造力》。那时，费小在完成繁重学习任务之余，主动参加了悉尼大学新一届学生会选举的留学生竞选团队，“没有任何政治目的，不夹杂任何利益，只是想借着 SRC 这个平台为留学生谋取更多福利。”最终，虽然她参与的竞选团队没有获胜，

费小却从中学到了课堂上学不到的许许多多。她这样总结道：“埋头苦读并不是出国最重要的目的，在留学生活中经历更多在中国无法经历的事，发挥更多在国内被埋没的才华，让外国人知道，中国人除了数学好之外，其他方面我们也很聪明，也很有创造力，也更有冲动。”

我想，愈来愈多的父母在送孩子出国留学时需要冷静思考一下：孩子去国外留学究竟是为了什么？黄费小的答案不是唯一，却是那样剀切中理，因为这正是她个人的切身体验。

| 费 小

——我为女儿的书写序

吴 奔

照理有老作家、老朋友小鹰姐为女儿的书作序，我何必再轧闹猛，丈夫开玩笑说不要再画蛇添足啦。道理是对的。但出于“感情”，以及女儿十年留学的艰辛，也出于二十二年前在新民晚报“夜光杯十日谈”栏目我写的一篇文章《费小》，勾起了我这次想再以“费小”为标题写一篇为女儿贺点小彩的文章。我想读者一定会懂我的，同时我也想让更多的母亲和我一起分享孩子成长道路上的惊喜和忧虑，烦恼和快乐。此书责任编辑也给了我很大的鼓励。当然我更愿意首先让读者重读一下我二十二年前写的这篇文章——《费小》

我被诊断子宫后倾，不可能正常受孕，这对我
和丈夫来说无疑是个沉重的打击。结婚多年，我们
太想有个孩子了，可七年中我已经流了三次产，其
中第二胎流出的还是一对近三个月的“双胞胎”。

丈夫首先提出不要孩子的决定，两个人的世界
不是照样可以过得很潇洒，但我还是抑制不住要个
孩子的愿望，四处求医问药，终于又一个小生命默
默地诞生了。

医生同情我的经历，为我们设计了一整套保胎
计划，丈夫特地请了一位有经验的保姆，24小时
看护我，医生每天上门出诊一次，对我实行全日制
“家庭监控”，为了这小公民的出世，我开始了漫
长的卧床生活。

两个月过去了，保姆陪伴我说说笑笑，讲讲乡
下的新鲜事，丈夫每隔两天买回一盘新唱带，让美妙
的音乐驱散缭绕在我头脑中的缕缕愁雾；三个月过去
了，我暗暗祝福着小宝贝，在这“温暖、柔软、静谧
的小天地里”不要出故障，怕就怕这时会遭受灭顶之
灾的危险。我摸着悄悄凸起的肚子，常常紧闭双眼，
千方百计在“猎取”做妈妈的各种感受，除了大小便
起床，我整天卧睡，连翻个身也怕，浑身筋骨像散了

架似的；四个月过去了，断断续续出现几次见红，使得我常常会莫名其妙地产生许多稀奇古怪的念头：孩子会不会缺胳膊少腿；长得是否会丑陋；能不能正常地思维；甚至……到底有没有孩子，怎么没有动静。医生说：“这些都是杂念，现在必须是用你高昂的情绪来带动胎儿产生强大的凝聚力。”哈，医生开玩笑。

五个月零几天的一个晚上，我终于第一次收到了胎儿发出的信号，呵，动了！这信号使我又激动又兴奋，丈夫眼里含着泪花说着，成功了，成功了。阵阵痉挛似地蠕动，就像有股子气在我脐部周围若隐若现地游来窜去，我静静体味着每个细节，奇怪！频繁的蠕动变成了有节奏的跳动——“卜，卜卜”。

日历一张一张往下撕，掐指算来，我已整整卧床七个多月了，想到孩子不久要和我一分为二；想到前面失去的四个孩子……由于胎心提前停止跳动，医生全力剖腹抢救，女儿提前四十多天抢先来到人世，体重还不到四斤。我们为她起名叫“费小”，“费”的上半部弯弯曲曲，说明女儿来得不易，下半部“贝”自然形容宝贝女儿了，“费”字形意结合，“费”了好多精力才生产了这个“小”不点，“小”的反义是表达我们希望她快快长“大”。

文章刊登后第二年的5月15日，全家为费小过五岁生日，费小的姑父带着她到四川北路一家蛋糕店订制生日蛋糕，当一位四十来岁的女营业员问：“女孩生日？姓名？”时，姑父抱起费小让她自己回答，“5月15日生日，名字叫费小。”这时，女营业员似乎有点忆想道：“这名字蛮怪的，怎么这么熟啊？好像在哪家报纸上见到过？”费小的姑父即答道：“你一定在新民晚报上看到的，是她妈妈写怀孕十月间，标题就叫《费小》。”女营业员惊呼起来：“对额，对额，啊哟，原来费小就是侬啊！长这么大了，你妈妈为生侬特费劲了，勿容易，勿容易！”（上海方言）可见当时媒体不太“发达”的情况下，一篇普通的文章会让普通的读者如此烙下印象，也真让我感动不已。

女儿现在真的长大了，今天出版这本小书，她自己用此方式记录了她十年间留学道路中的辛苦和磨难，书中她记录的内容、想法、情绪，以及观察，有她自己独特的考量和真实的态度，也有当下许多父母即将送子女出国留学深造可作参考的先例和教训。我想，在广义的现象中一定会让读者留下或备下丰富的“功课”。如能起到这个效果，我和费小的父亲一定会很欣慰的。

自序

“战场”瞬间变成了“惊险游乐场”

黄费小

我出生于缺乏创新意识却拥有无比强大拷贝能力的中国，当我携带着这种与生俱来的能力随波逐流，以过关斩将进入高等学府为目标；以赚钱安稳度日为梦想，在所谓的和谐社会中奋斗。但是我日以继夜朝思暮想的目标永远会忽略我这个小人物的，在初中升高中的战场上我毅然倒在了应试教育的枪口下。终于我凭着我唯一的能力拷贝了当时一股强大而有力、崇洋媚外的留学风，死马当活马医的一阵狂风把我带离了残酷的厮杀战场，却把我吹进了一个意想不到的国度，这也许是唯一能让我复活的灵丹妙药吧。战场瞬时变成了惊险游乐场。

秉持着当凤尾也不做鸡头的原则，家人硬是让我考进了重点中学“上海外国语大学附中”。这人才精英聚会的

场所当然汇聚了那些德智体美劳全能的天才，也包涵了像我一样偏科偏到一边倒的小人物。然而不能做到全面发展的学生朋友是会在学校被无视的，这一原则在高三选课前是注定不会被更改了。初中四年历经大小考试无数，但是及格的数学卷子用一个手都能数的出来，不及格的搬上脚趾来数也是数不过来的。不知道是不是上辈子和牛顿那些神仙们结什么仇了，还是这辈子注定我与文科坠入爱河。不过能确定的是我真的有认真听课，努力写作业，拼命填满卷子，但是那个分数永远停顿在 60 分左右。这是打小以来一直想不通也弄不明白的事情。直到高三终于要结束的时刻，我才可以和数学说永别。希望它以后不会阴魂不散，想到还是觉得希望渺茫，如果以后生了小孩，当小孩屁颠屁颠跑来问我数学题怎么做的时候怎么办？那……除了当场装死，我也想不到其他出路。

教育体制把我逼出了国门，原本以为这只是一条为梦想所铺设的捷径，但是这条“捷径”却带给了我意想不到

的冲击。人生观与价值观在追求梦想的道路中时刻与现实进行着相克或互补的交错关系。三年的国外高中生活，四年大学，三年的硕士。知识层面上也许没有中国同学来的精湛和通透，不过在人生这条大路上所领悟到的东西却是自己无法想象的。生活还是继续照现实进行，只是目标和梦想早已摆脱了以前的狭小范围从而扩大到只要做的一切有价值，任何过程都是将来迈向金字塔上方的垫脚石。

现在留学生最常被中国的朋友家人问及的一个问题是：出国你学到了什么？这个问题也许问 100 个人，大家的答案都是不一样的。写这本书的目的只是让大家看到留学生真实的故事，道出我的经验给大家分享，可能偏激、可能中肯，接受与不接受就看谁与我有共鸣了。

▲
个 陪 着 幸 运 和 梦
想 的 回 运 力 飞
回 中 国
当 烈 风 起 起 刻
回 天 空 之 时 道
爸 爸 然 然 叫 我 高 举 双
手 充 满 了 这 样
托 托 希 望 的 泪
痕 片 片

